

DAĞ FARE DOĞURDU

Süper Lig'de sonucu merakla beklenen Galatasaray, Fenerbahçe derbisi golsüz sona ererken, futbol kalitesi yine vasatı aşamadı.

Bu mudur şimdi derbi? Mustafa YAŞAR

0-0

Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

29 EYLÜL 2019 PAZAR www.gazetebirlik.com Fiyat: 50 Kuruş



21 BİN KAÇAK YAPI YIKILACAK

Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, "Türkiye'de inar planına uymayan 21 bin kaçak yapı tespiti gerçekleştirildi. 21 bin kaçak yapının yıkımını gerçekleştireceğiz" dedi.

10 BİN TOPLANMA ALANI

KURUM toplanma alanlarına ilişkin de, "Toplamda 10 bin toplanma alanımız var. Bu alanlar da sürekli güncelleniyor ve güncellenmeye devam edecek. 81 ilde Millet Bahçesi projemiz var. Bu Millet Bahçeleri projesi aynı zamanda Depremde toplanma alanlarıdır. Stadyumlarımız toplanma alanıdır." diye konuştu.



GÖZLER YEP VE BÜTÇEDE

Ekonomi gündeminde gözler, Yeni Ekonomi Programı'na (YEP) ve 2020 yılı merkezi yönetim bütçesine çevrildi. Ekonominin yol haritası niteliği taşıyan YEP'in önümüzdeki hafta Hazine ve Maliye Bakanı Berat Albayrak tarafından açıklanması bekleniyor.

GÜVEN VE İSTIKRARA KATKI

YEP ile 2020-2022 dönemine ilişkin enflasyon, istihdam, büyüme, ihracat, cari açık gibi temel makro göstergeler belirlenmiş olacak. Genel ekonomik koşulların gereklere doğrultusunda hazırlanan planda, temel ekonomik büyüklükler yanında, makro politikalar, ilkelere ve hedefler de yer alacak.

YILDA 214 MİLYARLIK GIDA ÇÖPE

Türkiye İsraf Önleme Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Aziz Akgül, "Türkiye'de yılda israf edilen gıda miktarı 26 milyon tondur. Bunun karşılığı 214 milyar lira" dedi.

GÜNDE 4,9 MİLYON EKMEK

AKGÜL, "TÜBİTAK tarafından yapılan araştırmalara göre, israf edilen sebze ve meyve miktarı 12 milyon ton ve 25 milyar lira değerinde." açıklamasında bulunarak, bu miktarın Türkiye'nin toplam meyve ve sebze ihracatının dört katından fazla olduğunu belirtti. Türkiye'de günde 4,9 milyon ve yılda 1,7 milyar ekmek israf edildiğine vurgu yaptı.

ISBN 2458-9527 772458 952002

EN PAHALI TÜRK RESMİ

LONDRA'DAKI Bonhams Müzeye Evi'nde düzenlenen açık artırmada Osman Hamdi Bey'in "Kur'an Okuyan Kız" tablosu tam 6 milyon 315 bin sterline (yaklaşık 44 milyon 12 bin lira) satılarak gelmiş geçmiş en pahalı Türk resmi unvanına sahip oldu.

ELEKTRONİK HARP SÜİTİ TAMAM

ASELSAN tarafından yürütülen Deniz Kuvvetleri Komutanlığının elektronik harp alanındaki en büyük projesi olan Deniz Elektronik Harp Süiti Tedariki Projesi'nin fabrika kabul testlerinin ilki başarıyla gerçekleştirildi. Elektronik Harp Süiti, mevcut özellikleriyle dünyada bir ilk olma özelliği taşıyor.

TÜRKİYE AĞIR BİR YÜK OMUZLUYOR

Lüksemburg Dışişleri Bakanı Asselborn, "Türkiye'ye 3,5 milyon Suriyeli ile ağır bir yük omuzluyor. Bana göre desteğe ihtiyacı olduğu çok açık." dedi.



YUNANİSTAN'DAN YARDIMLARI ARTIRMA ÇAĞIRISI

YUNANİSTAN'IN göç politikalarından sorumlu bakanı Yorgo Kumuçakos da, AB'ye göç dalgasının önlenmesi için Suriyeli göçmenlere ev sahipliği yapan Türkiye'ye yapılan yardımların artırılması gerektiğini söyledi.

CHP KONFERANSINDA PKK TEMSİLCİSİ

CHP tarafından Suriye'deki gelişmelerin masaya yatırılması için düzenlenen konferansa, terör örgütü YPG/DSG'ye yakınlığıyla bilinen Amy Austin Holmes'un katılması tepki çekti. Holmes konferansta, terör örgütünü 'barış gücü' olarak nitelendirdi.



'PYD BARİŞ GÜCÜ'

Terör örgütü YPG/DSG'ye yakınlığıyla tanınan ve sosyal medya hesabından sık sık terör örgütünü destekleyen paylaşımlarda bulunan Harvard Üniversitesinden misafir öğretim üyesi Doç. Amy Austin Holmes skandal ifadeler kullandı. Holmes, "PYD Kürt ağırlıklı bir yapı değil artık. Yüzde 60 oranında Araplardan oluşuyor. Kürtler, Süryaniler, Ezidiler, Hristiyanlar, Türkmenler var. Yani Suriye Halklarının temsilcisi ve içinde etnik çeşitliliği barındırıyor" dedi.

MHP'DEN TEPKİ

MHP Genel Sekreteri İsmet Büyükataman, konferansın CHP tarihinde "kara bir leke" olarak yerini alacağını ifade ederek tepki gösterdi. Kişisel sosyal medya hesabından açıklamada bulunan Büyükataman, "Açılıştaki konuşan CHP liderinin Suriye'deki terörü 'El Kaide ve türevi terör örgütleri' sözleriyle ifade etmesi, PKK'nın uzantıları PYD/YPG'den bahsetmemesi 'YPG terör örgütü değildir, kendi vatanını kurtarmak için örgütlenmiş bir oluşumdur.' sözünden dönmediğini göstermektedir." ifadelerini kullandı.



Suriye Anayasa Komitesi 30 Ekim'de Cenevre'de toplanacak

BOĞAZ'DA YELKEN ŞÖLENİ

Bu yıl 18'incisi düzenlenen Turkecell Platinum Bosphorus Kupası İstanbul'da başladı. Ana teması "Temiz Deniz" olan organizasyona 8 ülkeden 80 yelkenli ile yaklaşık 800 sporcü katılıyor. Denizlerdeki kirliliği dikkat çekmek amacıyla koşulan yarışlarda deniz temizliği de gerçekleştirildi. Turkecell çalışanları da özel bir tekmyle boğaza açılarak bu temizliğe katıldı.

KREDİ KARTI FAİZLERİ DÜŞTÜ

T.C.M.B tarafından Türk lirası ve yabancı para cinsinden kredi kartı işlemlerinde uygulanacak aylık azami akdi faiz oranları ile geçkine faiz oranları indirildi. Buna göre, Türk lirası cinsinden kredi kartı işlemlerinde uygulanacak aylık azami akdi faiz oranı yüzde 1,60, yabancı para cinsinden kredi kartı işlemlerinde uygulanacak aylık azami akdi faiz oranı yüzde 1,28 şeklinde değiştirildi.



ÖLÜM DUYGUSU ACI VERİYOR

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan: Keşke onları incitemeden bir yol bulabilseydim. O insanlardan özür dilerim. Çünkü uzun uzun anlatamadım onlara derdimi.

NEŞE BERBER RÖPORTAJI 13TE

YASMANI COPELLO FINALDE 15 TRABZON BEŞİKTAŞ ZORLU RANDEVUDA 15 LİDER ALANYA SIVAS'A TAKILDI: 1-1 15

Böyle diktatörlük görülmedi

S u kavranmış dipli dünyâ üzerinde insanlığı yaşamaya başladıkça her nice zâlim kral, kan dökücü imparatorluk, acemaz soyvodolar, insanlıkta nasibini almamış ağalar, beyler hüküm sürdü. Siyaset bilimi açısından bunlar "diktatör" başlığı altında toplayabiliriz. Hatta daha ileri gidip bu konuda mesâi harcaçın bu işin "kitabî yazan"lar bile var. Zuhâl Çağdağ'ın kaleminde çıkan e-kitap "Diktatörler Ansiklopedisi" ismini taşıyor. Kitabın kapığında Hitler'den Mussolini'ye, Napoleon'dan Cengiz Han'a, Stalin'den Kaddafi'ye, Çavuşskı'dan Saddam Hüseyin'e kadar birçok isim resmi var.

Diktatör kavramının birçok tanımı var. Bu tanımların ortak noktası, despotluk ve baskı. Eski bir kavramla söylemek gerekirse, "is-tibdat yönetimi" şimdiki diktatörlük tanımına karşılık geliyor. Elbette bu tanımların içerdiği mutlak ve değişmez değil.

Amâ diktatör ve diktatörlük tanımlarının bir işiye ve o kişinin yönetimine yapılması için gerekli diktatör denen kişinin olması gerekiyor. Diktatörlerin iktidarlarını kaybetmesi gibi bir özelliği olmadığı için, diktatörleri iktidardan indirin tek güç, "takdir-i ilâhî" oluyor. Tarih yapıldıkça sonra yazılan tarafların şekillenirken bir özelliği sâhip olduğu için, bir kişinin "diktatör" damgasını yemesi, onun kaybeden tarafta olmama veya kazanan tarafta olmama-sına bağlıdır.

Hangi iktidar?

Şimdi bir ülke düşünelim. Bu ülkede erkekler aynı güç var, halka erkekler bir biri kendisi içinde iktidar mücadelesi verecek kadar heterojen. Yürütme tâlip olan birçok siyaseti partii var. Bunların alıyapılmı destekleyen sivil toplum kuruluşları da bir hayli çok. Yasama erkinin emanları ise, "Taksim Meydanı"ndaki insanlar kadar çoktu bir yapı arz ediyor. Mesela yasama erkinin kurumsal yapısı olan parlamentoda hiçbir partinin tek başına çoğunluğu yok. Farklı çıkar ilgileri içinde birbirine destek veren partiler olduğu gibi, siyaseti ikâbilin ötesindeki konulara öncelik verip üst-siyaset yapan partiler de var. Bunların yanında, parlamentosunda bulunmadıkları ülkenin toprak bütünlüğü hakkında niyeti bozulan sesinin yüksek çıkması algılmış bir şey.

Merkezi iktidardan yanında, ülke çapında vatandaşlara daha yakın olma vatanına sahip olan yerel

iktidarın, yaşamının renkli yapılandırılmış her kalar tarafı yok. Ülkenin en çok oy alan partisi, ülkenin en büyük beğ ilinde yer iktidardadır değil. Ama bu şehirlereki kişisel iktidarların arkaas sağlam değil, çünkü il meclislerinde çoğunluğa sâhip değiller.

Bahsi geçen ülkenin bağında bulunan partinin siyasal iktidar süresi bir neslin sifirinden oluşması için yeterli olacak kadar uzun olsa da gençler "babalarının partisi"ni, takım tutar gibi destekliyor.

Bu ülkenin medyasının "havuzda boğulduğu" söylenip "tek seslilik" iddiası her geçen gün taraf-ıtar bulsa da, ülkede askeri darbe yapanlar bile, yurtdışında yayınladıkları sosyal medya hesapları istediğini yazıp söyleyebilirler.

Diktatörlük(!) olmasaydı

Başka ülkenin siyaseti derlemlerine gibi bir lüksüzümü olmadığı için, bu ülke, Türkiye. Diktatör olmakla itham edilen kişi, Recep Tayyip Erdoğan. Kendi siyaseti tabanı, on yedi yıldır her seçime "ya bu sefer kazanamazsak" korkusuyla giriyor. Recep Tayyip Erdoğan ve AK Parti, seksen yıla yakın bir süredir devam eden ve iktidar garantisi eden siyasal sistemi değiştirip "başkanlık" sistemini getirdiğinden beri, eskiden yüzde 40-42 ile kazanan ilktidar, şimdi en az yüzde 50+1'e yükseldi. Hangi diktatör, seçim kazanma şartlarını zorlaştırır? Normal bir diktatörlükte seçimler, göstermelik olmakla idari gidememek, AK Parti kazandıysa her seçime, ilk defa iktidar olacaktı gibi gibi.

İddia edilen diktatörlük(!) olmasaydı, AK Parti'den bakan, başbakan ve cumhurbaşkanı olan isimler, "diktatörlük partisi" ne cephe alabilirler miydi? Alsalar bile, siyaset başkanı kazanmaları için "demokratik" halden kullanabilirler miydi? Bu partiler, gerçek ve eli kanlı diktatör Kenan Evren'in kapattığı 1983 seçimlerine girmesinin engellediği partilerin kaderine ortak olur muydu? Muhafelet partileri Türkiye'ye ekonomik kumpas kurmak için IMF ile gizli görüşmeler yapabilir miydi? Hakan Şükür ve Erkam Tufan, Adem Yavuz Arslan gibi FETÖ'cülerin açığı Youtube kanallarına Türkiye'den ulaşımlı mümkün olur muydu?

Bunlar ve daha niceleeri olduğu veya olmadığı için, şunu söylemekte beis yoktur ki, insanlık tarihi böyle bir diktatör ve böyle bir diktatörlük görmüdü. İngiliz bundan sonra diktatörlük hevesleri bu yapılanlar ve yapılmayanlar "örnek" alırlar.



Dr. Can ÇEYLAN
+ GÖRÜŞ
can@yeniBirlikgazetesi.com
03123678910

Teslim olan teröristler HDP'nin PKK İLE İLİŞKİSİNİ ANLATTI

Diyarbakır annelerinin evlatlarına kavuşma ümidıyla HDP Diyarbakır İl Başkanlığı önünde başlattığı oturma eylemi sürerken, yakın zamanda terör örgütü PKK/KCK'ın kaçan teröristler, HDP ile PKK arasındaki bağlantıyı anlattı

DIYARBAKIR annelerinin evlatlarına kavuşma ümidıyla HDP İl Başkanlığı önünde başlattığı oturma eylemi sürerken, yakın zamanda terör örgütü PKK/KCK'tan kaçan teröristler ifadelerinde PKK ile HDP arasındaki ilişkileri gözler önüne serdi.

Terör örgütü PKK, terör faaliyetlerini devam ettirmek için önemli insan kaynağına ihtiyaç duyuyor. Örgüt, insan kaynağına ulaşma, gençleri kursala götürme ve ikna etmede çeşitli yöntemler kullanıyor. Gerekli ideolojik ortamın hazırlanmasında ise HDP'nin rolü dikkati çekiyor.

Gövenlik güçlerine teslim olan teröristlerin ifadeledi de bunu destekliyor. 8 Ağustos'ta güvenlik güçlerine teslim olan 23 yaşındaki B.B.T kod adlı terörist S.C. ifadesinde, 2015 yılında PKK'ya katıldığını söyledi. Terörist S.C., yaşadıklarını şöyle anlattı:

"Seçim çalışmalarna katılmak için 2015'te İstanbul'un Esenyurt ilçesinde HDP 15'e merkezine gittim. Burada ekim 2015'te 45 gün PKK ideolojisi ve kadın tarihi, alakalinde gönderildiğim Diyarbakır HDP İl Başkanlığına 15 gün PKK tarihi ve 'YA-STAR' üzerine ideolojik eğitim aldım. Nusaybin sınırından Suriye'ye geçerek örgüte katıldım."

'HDP'NİN VAN BÜROSUNA GİDEREK ÖRGÜTE KATILMAK İÇİN KAVIT YAPTIRDIM'

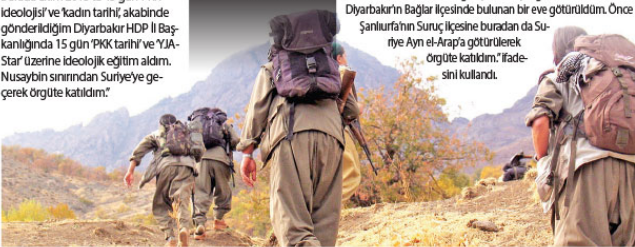
29 Mayıs'ta teslim olan 19 yaşındaki K.Z kod adlı terörist B.C. de ifadesinde, 2015 yılında 15 yaşındayken halasını örgüt üyesi olmasından etkilenerek örgüte katılmaya karar verdiğini belirtti. Terörist B.C., "HDP'nin Van bürosuna giderek örgüte katılmak için kayıtlarımı HDP bürosundan 2 örgüt mensubuyla gittim. Van merkezinde bulunan bir evde yer alı- tılan 4 örgüt mensubuyla kaldık. Akabinde 2 örgüt kurseyi vastasıyla Hakkari Farazi-Kato Marinos üzerindeki Irak'ta kuzeyine geçtim." ifadelerini kullandı.

'HER AİLEDEN SADECE BİR KİŞİYİ KABUL EDİYORUZ'

14 Şubat'ta teslim olan 19 yaşındaki C.B kod adlı terörist Ç.K, ifadesinde kardeşinin 2014 yılında terör örgütü PKK'ya katıldığını bildirdi. 2015'te ailesiyle Mesincide Tirmil Miting Alanı'nda düzenlenen nevrüz kutlamalarına katıldığını ifade eden Ç.K, miting alanına gelen bir kadını 2 kişiyi kendisine "Kardeşini seni görmek istiyor, beni geleceğin, her aileden sadece bir kişiyi kabul ediyoruz" dediğini aktardı. Bu teröristlerin kendine uyak biletli alınacağını söylediğini belirten Ç.K, sunan söyledi: "31 Mart'ta Adana'dan uçağa binerek Van'a gittim. Bana verilen çek numarasını aradım. Yanıma nevrüz alanında kişi geldi. Bu kişi beni bulunduğum yerin yakınında Van HDP basını iritab bürosuna götürdü. Gece yansı Hakkari'nin Yüksekova ilçesinde sinanı geçerek Irak'ta kuzeyine birere gittik. Böylece 15 yaşında kandırılarak PKK'ya katılmış oldum."

'DIYARBAKIR HDP İL BİNASI'NDAKİ YETKİLİLER BENİ SURIYE'YE GÖNDERDİ'

2014 yılında 23 yaşındayken PKK'ya katılan Ş.S kod adlı S.E, ifadesinde Diyarbakır HDP İl Başkanlığı yetkililerine Ayn el-Arap'a gitmek istediğini söylediğini kaydetti. HDP il yetkililer tarafından Suriye'ye gönderileceği öğrenerek nüfus çıktazlarını alınıldığını dile getiren S.E, "Nüfus çıktazlarını almamdan döndüğüm zaman tekrar bana teslim edileceği söylendi. Aynı gün HDP İl binasının Diyarbakırın Bağlar ilçesinde bulunan bir eve götürüldüm. Ounc Şankur'u'nun Suriç ilçesinde bulanda da Suriye Ayn el-Arap'a götürülerek örgüte katıldım." ifadelerini kullandı.



T.C. ANKARA 26. İCRA DAİRESİ 2016/19884 ESAS TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kimyeti, adedi, önemli özellikleri:

Taşınmaz Özellikleri: Ankara İl, Çankaya İlçe, 60249 Ada, 2 Parsel, Alacaaltı Mahalle, C Blok, 1. normal, 15 no.lu Büro: C Blok, 1. normal kat (15) numaralı bağımsız bölüm büro olarak kullanılmak üzere projelendirilmiş Bloğa giriş cephesinde bakıldığında ön-sağ köşede konumlanmış olup güneş-bati yönündedir. Fiili durumda arazi-mutfak, arazi devami niteliğindedir açık ofis, 1 oda, banyo, 2 balkonda mutfaklıdır. Giriş kapısı çekil, iç kapıları açılır. Antre zemini gre-seramik duvarları duvar kağıdı kaplı, tavani alçı sıva üzeri plastik boyalı ve kartonpapiyer. Ofis ve odanın zemini laminat parke kaplı, duvarları duvar kağıdı kaplı, tavanları alçı sıva üzeri plastik boyalı ve kartonpapiyerdir. Antre içerisinde yer alan mutfak bölümünün zemini gre-seramik, duvarları duvar kağıdı kaplıdır. Mutfak tezgahı doğal taş olup tezgah altında ve üstünde pvc kaplama kapaklı dolaplar mevcuttur. Balkonlardan birisi antre diğeri ise hol ile irtibatlı olup zemini seramik kaplıdır. Banyo zemini ve duş yerinin duvarları seramik kaplı, diğer bölümlerinin duvarları duvar kağıdı kaplı, tavani spazot aydınlatma armatürlü metal asma tavanıdır. Banyo içerisinde dolaplı lavabo, klozet, kabini duş yerli bulunmaktadır. Pencere doğramaları ahşap doğra-

Resmi İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

madan imal edilmiş olup ısı camlıdır. Isınma doğal gaz yakıtlı merkez sistem kalorifer tesisatı ile sağlanmaktadır. Mahalinde yapılmış incelemelere göre; bürüme net faydalı alan 66,67 m² olarak ölçülmüştür.

Adresi: 2. Yaşam Merkez Mah 3158 Cad 3300 SK. Park Lima Sit C Blok 11/5 Çankaya / ANKARA
Yüzölçümü: 3.848 m²
Arsa Payı: 43/8348
İmar Durumu: Kesin Parselasyonunda Merkez alan kullanımında kaldığı yola mesafesinin 15 m. yan yola ve yan bahçelere mesafa 10 m. konut alanı.
Kimyeti: 380.000,00 TL
KDV Oranı: %8 Bakanlar Kurulu kararınca "teslim tarihindeki yürürlükteki KDV oranı uygulanacaktır" kaydıyla Dışişler, Tedavi Lehinde Trafo İcra Şerhi vardır, diğer bilgilere tapudandır.

1. Satış Günü: 06/11/2019 günü 09:45 - 09:50 arası
2. Satış Günü: 04/12/2019 günü 09:45 - 09:50 arası
Satış Yeri: 3 Nolu Mezar Salonu - Anafartalar Mah. Etik Cad. No:3 (Ankara Adalet Sarayı Dışkapı Ek Hizmet Binası Yanı) MERKEZ / ANKARA

Satış şartları: 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmayımleri gün öncesinden, artırma

tarihten önceki gün sonuna kadar esaslı uyarı gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda ikinci artırmada sonrakı teklif verilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değeri %50 sini,rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin %20'si oranında pey akçesini veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vemelemleri lazımdır. Satış peşin para ilidir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı icetlesim masraflarınaalyca aittir. Te'lâlik Harcı, taşınmazın ayırında doğan vergiler satış bedelinin ödenir. (Alacaklı rehlini olan alacaklıların satış tutarı üzerinden rüçhan hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinde muayyen eşya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklardan sonra gelir.)

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmaktadır; paylaşımından hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleyle katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalelin fişhine sebep olan tüm alıcılar ve kefilini teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararları ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaktırlar. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncekille teminat bedelinin alınacaktır.5- Şart-name, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olur gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. 6- İlik.127. Mad. GÖRE SATIŞ İLANININ TEBLİĞİ: Adresleri tapu kaydıyla olmayan (Mübret tapu kaydında belirtilen) alacaklılara ve takip ilgililerine gönderilen tebligatların yitmiş imkansızlığı halinde iş bu satış ilanı tebliği yerine kaım oltuk üzere ilanen tebliğ olunur. 7- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münferaten kabul etmiş sayılacaktır, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2016/19884 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürliğümüze başvurmaları ilan olunur.

BASIN: 1059303

T.C. İSTANBUL 10. İCRA DAİRESİ 2018/3953 ESAS TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kimyeti, adedi, önemli özellikleri:

TAŞINMAZIN
Satışa konu taşınmaz: İstanbul ili, Kağıthane ilçesi, Merkez Mahallesi, Yahya Kemal Mevki, Yahya Kemal Mahallesi, Talat Paşa Caddesi, No: 16 ilde Engin Sokak, No:69
Özellikleri: İstanbul il, Kağıthane İlçe, 6510 Ada, 1 Parsel, MERKEZ Mahalle/Köy,Dava konusunu taşınmaz tapuda, İstanbul ili, Kağıthane ilçesi, Merkez Mahallesi, Yahya Kemal Mevki, 6510 ada, 1 parsel içerisinde, İstanbul ili, Kağıthane ilçesi, Yahya Kemal Mahallesi, Talat Paşa Caddesinin, No:416ve Engin Sokaktan, No:69 adresinde bulunmaktadırlar.Parsel üzerinde 4 bodrum kat,zemin kat,3 normal kattan müteşekkil, B.A.K tarzda, blok nizamda, 2 smf malzeme ve işçilik kalitesi ile inşa edilmiş bir bina bulunmaktadır.Bina ana girişi Talat Paşa Caddesinin almaktadır. Talat Paşa Caddesi ilde Engin Sokakın kesildiği noktada kalmaktadır.Talat Paşa Caddesinin 28 metre genişliğinde 26,50 metre civarında cephesi bulunmaktadırlar.Binanın 4 bodrum katı Engin Sokaktan müstakil girişli şarşıpe döşer mahalleri, Engin Sokak yolu kotundan yer alan 3 bodrum kat, 2 bodrum kat, iki yol kesişşinin den girişli 1 bodrum kat, Talat Paşa Caddesine cephe ve bina ana girişinin der yer aldığı zemin katta tektisi işli yapran, giriş, holü, mutfak, 2 adet wc ve mesclt gibi 7 ayrı bölümümlen oluşları mevcuttur. İşyerinde zemin kaplamaları seramik ve bölüm doğramaları alüminyum olarak yapılmıştır.Binanın normal kattarının her birinde 5'er daire bulunmaktadır.Bina 15 yaşın civarındadır.Bina 400 M2. Taban oturma alanına sahip olup toplam inşaat alanı 3200 M2. civa-

Resmi İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

rmındadır.Bina daireli elektrik, sıhhi tesisat,doğalgaz tesisatları mevcuttur.Daire pencere doğramaları PVC, kat sahnik ve basmakları mermer döşemeli, dış cephesi sıvalı ve boyalıdır. Tüm alı yarı ve belediyehizmetlerinden faydalanılmaktadır.Yakın civarı konut ve işyeri yerleşimlidir.Ana arter üzerinde bulunmaktadırlar.Ulaşımlı konutlardır. İnternet ortamından alınan verileri göre, 2018 yılı asgari arsa birim değeri, İstanbul ili, Kağıthane ilçesi, Yahya Kemal Mahallesi, Talat Paşa Caddesi için, 1.681,83TL/m2. Engin Sokak için, 420,47 TL/m2. olarak belirlenmiştir. taşınmazın imar durumu: Kağıthane Belediyeye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğünün, 12.07.2018 tarih, 2269283 sayılı imar darsel belgesine göre, Kağıthane ilçesi, 6510 ada, 1 parsel sayılı taşınmaz, 21.07.2008 tasdik tarihli, 1/1000 ölçekli Kağıthane 6 etap Uygulama İmar Planında, bir (1) mutfak KDV Oranı: %18

Kayındaki Şerhler: Diğeri : tapu kayınlıdır gibidir. 1. Satış Günü: 06/11/2019 günü 11:40 - 11:50 arası 2. Satış Günü: 04/12/2019 günü 11:40 - 11:50 arası Satış Yeri: İstanbul 10. İcra Müdürlüğü Mezar Salonu-B Blok 1.Kat Kapı No:B3-136 Nolu Oda

Satış şartları:
1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmayımleri gün öncesinden, artırma tarihten önceki gün sonuna kadar esaslı uyarı gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda ikinci artırmada sonrakı teklif verilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değeri %50 sini,rüçhanlı alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin %20'si oranında pey akçesini İstanbul 10. İcra Müdürlüğü TVakfiları Bankası Çağlayan Adliye Şubesinde bulunan TR140001500158007265092207 İBAN numaralı emanet hesabına T.C. Kimlik ve dosya numarası yazılarak yatırılması veya bu miktar Dard Millî bankanın "şartsız, kesin ve süresiz" teminat mektubunu vemelemleri veya Vakıfbank Bankomat kartı ile online müdürliğümüze bulunan POS cihazından yatırılması lazımdır. Yabancı para kurunda günlük değışimler olması ve 805 sayılı Kanunun 1. maddesine göre "döviz" teminat olarak kabul edilmez. Satış peşin para ilidir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilir. Satıştan doğan Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harc ilde tahliye ve teslim masrafları alıcıya aittir. Te'lâliye resmi, tapu harcının 1/2'si satış bedelinin karşılacaktır. Taşınmaz üzerinde ipotek alacağı bulunması halinde, ihale bedeli ipotek alacağı karşılığıyla ise

taşınmazın ayırında doğan vergiler satış bedelinin ödenmeyecektir.

3- İpotek sahibi alacaklıların, itiraf hakkı sahiplerinin ve diğer ilgililerin (*) bu taşınmaz üzerindeki haklarını, özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını, dayanağı belgeler ile ilan tarihinden itibaren (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmaktadır; paylaşımından hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleyle katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalelin fişhine sebep olan tüm alıcılar ve kefilini teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararları ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaktırlar. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncekille teminat bedelinin alınacaktır.5- Şart-name, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olur gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. 6- İlik.127. Mad. GÖRE SATIŞ İLANININ TEBLİĞİ: Adresleri tapu kaydıyla olmayan (Mübret tapu kaydında belirtilen) alacaklılara ve takip ilgililerine gönderilen tebligatların yitmiş imkansızlığı halinde iş bu satış ilanı tebliği yerine kaım oltuk üzere ilanen tebliğ olunur. 7- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münferaten kabul etmiş sayılacaktır, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2018/3953 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürliğümüze başvurmaları ilan olunur. 24/09/2019

BASIN:1058823



Doç. Dr.
Michael Kuyucu
mikhaelkuyucu@gmail.com



PORTEKİZ'İN FADO EZGİLERİ

2013 yılında 12. albümü "Alegría" ile saf, ironik, kız-erkek portreleri sunan daha sonra Portekiz müziginde daha çağdaş tınılara yönelen ve 2016 yılında Menina, 2018 yılında Branco albümlerini yayınlayan Portekiz'in başlıca Fado Sanatçısı 20 Ekim'de Cemal Reşit Rey Salonunda sahne alacak.

Eleştirilenler tarafından tıpkı Amália Rodrigues'in bir yarosunu sözlerinde de olduğu gibi "Fado'yu yarosun ve Fado ile nefes alıyorsun" şeklinde övgüyle söz edilen Cristina Branco, Portekiz geleneksel müziğini hem kendilüklerinin hem de dünyaca ünlü şairlerin sözleriyle buluşturarak Fado'ya katkısı rengi Türkiye'deki müzikseverlere buluşturacak.



GÜNÜMÜZ İÇİN BİR TARLI SERGİSİ AÇILDI

1930 ile 1945 yılları arasındaki dönem kapsayan, 34 panelden oluşan sergi, Anne Frank'ın trajik yaşamını ele alan, arka planında Nazi rejiminin yükselişi ve Holokost'a yol açan süreçler, Nazilerin başta Yahudiler olmak üzere milyonlarca insana yönelik gerçekleştirildiği zulüm ve bu dönemden kaçınması gereken derslere odaklanıyor. Anne Frank'ın hatıra defterinden yapılan alıntılar ve Frank ailesinin fotoğrafları, ziyaretçilere bu trajik öyküyü anlamalarında rehberlik ediyor. Sergi, ön yargı, ırkçılık, aşırı milliyetçilik, zulüm, direniş, insan hakları ve demokrasi gibi temaların kişisel öyküler ve görsel tanıklıklar üzerinden aktarılıyor. Birçok Avrupa ülkesinde de sergilenen sergiyi bugüne kadar 10 milyondan fazla kişi ziyaret etmiş, tarihî temalı etkinlikler çok değerli oluyor. Sergi 29 Eylül - 3 Kasım tarihleri arasında açık olacak. Meraklılara duyarlım.



93 Harbinden 9 Eylül'e Saklı Türküler

TRT bir kez daha çok güzel bir etkinlikte imza attı. Milli müzadelerin 100. yıl kapsamında "93 Harbinden 9 Eylül'e Saklı Türküler" adında bir konser vereceğini duyurdu. Bu konserde zafer ve şehitler için yakılmış ağıtlar, yasa özümleri dile getirilen ve bugüne kadar hiç notaya kaydedilmemiş 15 türküyü yer verdi. TRT Radyo ve Müzik Dairesi Başkanı Ahmet Akçaya, bu türküler 10-12 bin türküler arasında seçtiklerini belirtirken, eserlerin ton tansinin bugüne kadar hiç seslendirilmediğini, bence tansinin ise notaya alındığı halde hiç kayt altına alınmadığını vurguladı. Akçaya bu türkülerin gelecek nesillere kazandırılması adına CD ve plak formatında da yayınlanacağını söyledi. Bence bu tür araştırmalar Türkiye'nin müzik kültürünü adına çok önemli. Bunları su an sadece TRT yapıyor, yasa dünyada akademik araştırmalar yapan akademisyenler üniversiteler de var. Hatta müzikologlar da bu tarz araştırmalar yapıyor. Ben daha keşfedilmemiş ve notaya alınmayan bekleyen binlerce türkünü olduğunu inanıyorum. Bunları kayda geçirilmesi ve gelecek nesillere miras olarak bırakılması çok önemli. Ama bu iş sadece TRT'nin başına bir yük olarak bırakılmamalı. Üniversitelerimiz müzik bölümlerini, konservatuarları da bir şeyler yapmalı. Basın da bir şeyler yapmalı, müzik şirketleri de bir şeyler yapmalı. Hayat sadece o hamburger müziklerden ibaret değil. Dünya özünü hatırlıyor, kayıtlarına geçiyor ama bizi bu konuda nerdeyse yokmuş. Ne yazık ki dünyanın en zengin müzik kültürü de bizde, ama buna tapan yok.

Zap Dünyası

PEPSİ GENÇLERİ BIRAKTI MI?

Reklamlarda ünlü kullanımı bu sektörün en çok uygulanan yöntemlerinden biridir. Hem o ünlünün ününden faydalanma hem de o ünlünün hedef kitlesine ürünü sunma ve o kitlenin ürünü ya da hizmetini satın almaya teşvik etme. Düz mantıkta bakıldığında aslında çok mantıklı gelen bir fikir, ancak Türkiye'de ünlü kullanımı sadece bu şekilde başsız uygulamaya çok marka var.

İKİ BAŞARILI ÖRNEK

Reklamlarda ünlü kullanımıyla yapılan hatalara bir anlam veremeyiz. Ya o reklama üretenler ve o reklamlarda kullanılan ünlüleri seçenler ciddi piyasadaki başarısız ya da bu ünlü seçimlerinde ünlülerin menajerleri ile markanın yanı sıra reklam veren firmaların reklamları ya da ajansları arasında bizim de hesaplamadığımız garip ilişkiler var. Reklamları izleyen çoğu kez bu adamı ya da bu kadını neden bu reklama kullandılar ve bu kadar para bayıldılar diye düşündüğümü öyor. Bu düşüncelere gevremeye de özellikle üniversite öğrencilerinin de şahidi oluyorum. Üniversitelerde eğitim gören öğrenci grubu ise bu grubun yaş olarak altından kalan lise ve ortaokul öğrencileri, yani ergenlerin günümüzde de o kadar farklı bir dünyaya var ki.

Reklam ajansları bunu anlamıyor, anlamak istemiyor ya da bunu anlayacak kapasitelere yok. Son yıllarda reklamlarda ünlü kullanımında benim aklımda iki tane ürün kaldı. Bunlardan biri Serenay Sarıkaya ile çalışan Elidor ve Murat Boz ile çalışan Avva. Elidor beş yıl önce Serenay Sarıkaya'nın başrolünü oynadığı Medcezir dizisinin bir bölümünü de içinde alan ve sonrasında büyük bir kampanyaya dönüştürülen reklama iki kez ciddi ses getirmişti. Benzer bir şey safır marka, yani hiç duyulmamış Murat Boz'la oldu. Avva Murat Boz'u markanın reklam yüzü yaptı



ve Murat Boz üzerinden markayı hedef kitleye duyurmayı başardı. Her ne kadar arada bir Murat Boz, markanın önüne geçse de yeni bir marka için kazanılmaz olan bu handikapı markaya zarar vermedi ve Avva adını duyurmayı başardı.

PEPSİ'NİN REKLAM YÜZÜ HATASI

Bu iki başarılı reklamın yanında pek çok başarısız ve anlamsız reklam kampanyaları da var. Bunlardan biri birkaç ay önce başlayan ve Beyaz'ın reklam yüzü olarak başrolü oynadığı Pepsi'nin reklamı. Bu reklamların önceki şarkısı şunlardı. Çevremde bu konuda sık sık analizler yaptığım dostlarımla da bunu tartıştık. Pepsi'nin bu reklam stratejisinin yüzyüze eskimiz ve genç hedef kitlede hiçbir karşılığı olmayan yıl ünlüleri kullanmasında hiçbir anlam ve

medim. Bu reklama inceledik kendi kendime ya da "Pepsi hedef kitlesinin yaşını orta yaş ve üstüne çıkartarak genç pazarı rakibi Coca Cola'ya bırakmak istiyor" ya da "Pepsi herhalde bir iş kazasına uğradı" dedim. Bunu bana düşündürdükten sonra pozisyonu oldu. 1990'ların gençleri onu star yaptı. Bu 2005-2007 yıllarına kadar devam etti. Onu izleyen ve esprilerine gülen kuşak X kuşağı olarak adlandırıldığı 1960 ile 1979 yılları arasında doğan kuşaktı. O kuşak yavaş yavaş yaşlandı ve gençlerin yerini Y kuşağı aldı. Y kuşağı 1980 ile 1999 yılları arasında doğan kuşak. Beyaz, bu kuşağın ilk yarısında doğanlar da yakaladı ama bu kuşağın ikinci yarısı yani 1990'dan sonra doğan ve ergenlikleri internetle geçen mediyalılar kalmadı. Bu nesil Türkiye'de şu an temel tüketici konumunda. Buna bir de arkaaddedilen Z kuşağı olarak adlandırılan 2000 yılından sonra doğan kuşak eklendi. Z kuşağı annelerinin karnamları internet bağlantısı ile çok zedelemiş olmuyor. Her şeyleri dijital dünyanın bir parçası. Televizyon seyretmiyor, gazete okumuyor, kendi ünlülerini ve bu ünlülerin dijital dünyada onların jargonunu kullanan onlar gibi yaşayan gençler. Bu

ünlüler arasında eski televizyon ünlülerinin hiçbir yeri yok. Böyle bir analizde bile Pepsi'nin ne kadar hatalı bir ünlü kullanımında bulunduğu anlamak mümkün. 1990 yılından sonra doğan gençlerin ne Beyaz'la ne de başka bir televizyon ünlüsü ile alakası yok. Bu neslin babaları ve anneleri ise bir dönemler Beyaz'a aşık olan eski gençler. Şimdi geçim derdinde ve çocuklarını mutlaka etme derdindedir. Çocukları eğer ben Coca Cola içiyorum derse o baba ve anne allem edip kalleme edip çocuklarına o Coca Cola'yı alırlar. Çünkü onlar için çocuklarının isteklerini yerine getirmek çok önemlidir. Pepsi bu reklam filmi yayınlandıkten sonra gazetelerin magazin sayfalarında yaklaşık 20 yıldır ezberlediğimiz bir haber de yapıldı. Haberde Beyaz yine annesi ile beraber çok poz veriyor ve yine evlenmeye muhabbet yapıyor. Bu nostaljiyi yitirdi yıldır izliyor Türkiye. Hala bu argüman üzerine PR yapması da ayrı bir felaket olarak zihnilerde kaldı.

BU TÜRLER KLAMLAR ENDÜSTRİYE ZARAR VERİYOR

Olaya doğru mantıkla bakıldığında ben Pepsi'nin bu reklam kampanyasında başarısız olduğunu düşünüyorum. Bu uluslararası markanın nasıl olurda böyle önemli sonyolojik realitelere düşen pazarlarda ve reklam ekibi olmaz. Elbette bir bildiklerimiz ama bugün Türkiye'de reklam piyasasının yeteri kadar buyumemesine ve gelişmiş ülkelerin reklam harcamalarının seviyesine gelememesinin en büyük nedenlerinden biri de hatalı yapılan, plansız, programsız, avare yapılan ve dönüşleri düşük olan reklam kampanyaları. Bunun sonucunda ne oluyor? Reklam pastası büyümüyor ve medya piyasasının ekonomiyi yapısını olumsuz etkileniyor, sonra da medya çalışanları maas alamıyor, medya patronları kirketlerini döndürüyor. Konuyu nereye getirdin diyebiliriz ama reklam pastasının büyümemesinin tek suçlu su elbette bu değil ama suçlularından biri de bu tarz başarısız reklamlar.

Türk Telekom'dan başarılı bir kriz yönetimi

Geçtiğimiz hafta İstanbul'da iki tane deprem yaşadık. Özellikle ikinci deprem İstanbul ve çevresini epey sarstı. Depremin olduğu 13:59'dan sonra yaklaşık bir on beş - yirmi dakikaya kadar cep telefonları çalışmadı. Bunun üzerine herkes isyan etti. Benzer bir durum daha önceki deprem ve benzeri toplu-mun genelini ilgilendiren olaylarda da oldu. Herkes o perşembe günü cep telefonu hatlarını şirketlerinden almıştı. Neymis eforından depremin olduğu da, cep telefonu hatları yine sinifta kalmıştı, çarfta çarfta. Ben bu tür kriz ve çalico ya pilan eleştirilere inanamaz sınırlımlar ve boş muhabbet buluyorum. Özellikle sosyal medya ile beraber toplumuz çok bilmiş oldu, bildiği bildiği her şeyi saldııyor. Hemen eleştirir, hemen linç...

DOĞAL BİR DURUM LİNÇ KONUSU OLDU
Araştıran eden de yok, hurra saldıyor herkes. Bunun nedenlerini araştırın sorgulayın yok. Türkiye'de Turkcell - Vodafone ve Türk Telekom bu konuda en önemli üç firma. Bu firmaların şebekelerinin belirli kapasiteleri var. Bu kapasiteleri atıyorlar aynı anda 5 milyon kişinin konuşabileceği bir kapasite olduğunda eğer o anda 6 milyon kişi cep telefonlarına saldırırsa aynı anda telefon açarsa doğal olarak konuşamaz. Dijital dünyada her şey kapasite ile doğru orantılı ve bu yetirilmesi yaparken hedeflerini kadar yatırım yaparsınız. Hiçbir cep telefonu şebekesi hedeflediği kapasitenin iki, üç katı kapasiteye kadar varan yatırımları yapamaz. Yapsa da kusura bakılmayın saf olur. Bütçesini iyi kullanmamış olur, zarar eder ve iflas eder. Normal şartlarda bir çağdaş yada yaşayan herkes aynı anda

Aliah korusun bu tarz ağlaüstü durumlar olduğunda. Bu bütün dünyada öyledir. Şimdi gidip GSM operatörlerinden kapasitelerinin çok dürt kaç kadar yatırım yapmalamı beklemek anlamsız olur. Geçtiğimiz perşembe günü de bu yaşandı. Herkes telefonlarına saldırdı ve doğal olarak hatları yeterli kaldı. Bu konuda farklı ülkelerde daha sert uygulamalar da var. Mesela Japonya'da yakın geçmişte yaşanan büyük depremden sonra devlet tarafından kontrol altına alındı, böyle can sıkılan hemen telefona saldırdı.

Türk Telekom

Telefon hatları devlet tarafından kontrol altına alındı, böyle can sıkılan hemen telefona saldırdı.

TÜRK TELEKOM'DAN ÖZÜR HEDİYESİ

Şimdi böyle bir atmosferde ben GSM operatörlerine yapılan eleştiriler haklısı buldum. GSM operatörleri bu konuda somut bir açıklama da yapmadı ancak, Türk Telekom bu handikapı avantaj çevreye bir eylemde bulundu ve "meydana gelen depreme şebekelerimizde aksa malara neden olmuştur. Mobil abonelerimize bir süreliğine de olsa kesintisiz iletişim sağlayamamanın derin üzüntüsünü içine duydu. Yaşattığımız ve teşekkür ederiz. Yaşanan bu olumsuzluğa bir nebe de olsa telafi edebilmek adına, tüm mobil abonelerimize 2 ay boyunca aylık 5 GB, toplam 10 GB mobil İnternet tanımılacaktır" açıklamasını yaparak müşterilerine iyi ayılık mobil İnternet hediye etti. Bence çok akıllıca bir eylem oldu bu. Allah bizi depremlerden uzak tutsun ama şunu da aklımızdan bir kenarına yazalım, bu gibi toplumsal olaylarda cep telefonları bir süreliğine çalışmayacak. Bunun bilip ona göre iletişim önlemlerimizi de alalım.



Nilüfer onkoloji anneleri için söyleyecek

Müzik dünyasının divaları arasında girecek efsanelen yorurumlarından bir olan Nilüfer, daha önce Harbiye Açık Hava Sahnesinde verdiği Nurcan Karaca imzalı Senfonic Divalar projesinde bir kez daha sahneye çıkmaya hazırlanıyor. Nilüfer bu kez 24 Ekim günü Beşiktaş Belediye Salonu katkılılarıyla sahneye çıkacak. Alper Kömürçü'nün yöneteceği kırk kişilik senfonik orkestrası eşliğinde Onkoloji Anneleri yararına sahneye çıkmaya hazırlanan Nilüfer, yetmişlerden günümüze kadar popüler olan klasiklelerinden oluşan best of tadında bir senfonik bir konser verecek. Senfonic konserler her zaman güzeldir, özeldir. Mutlaka gidin, bu konserden çok zevk alacağınızdan eminim.

Broadway Ataşehir'e taşındı

Kurucusu piyanist Didem M. Argüden'in idaresinde 2006'dan bu yana faaliyetini sürdüren sanat okulu projesi 37 Sanat Merkezi faaliyetlerini geliştirdi. Her yıl insan sanata ağıllama misyonuna sahip bir eğitim merkezi olan 37 Sanat Merkez, öğrencilerine müzik, bale ve restim olarak üçe 3 farklı dalda, 7 gün sanat eğitimini artık Ataşehir'deki büsbünde vermeye başlayacak.

Milli Eğitim Bakanlığı, London College of Music ve Royal Academy of Music sertifikalı programları, bale ise Milli Eğitim Bakanlığı ve Vaganova sertifikalı programları uygulayan kurum ile ilgili piyanist Didem M. Argüden ve Didem Özgür, "Sanat, çok disiplinli ve özveri gerektiriyor. Ancak, bireylere özellikle de çocuklara, kalıcılık enstrüman, öğrendikleri dansları, çizdikleri resimleri,

ders olarak değil, evrensel bir dil olarak algılamak. Hedefimiz, ezberden uzak, araştırma, doğaçlama yapan, üreten ve belli bir süre sonra öğretilmeden bağımsız düşünme edebilen öğrencileri yetiştirmek" diyor. Ben de imşallah diyorum. Sanat eğitiminde yok-sun kalıplı toplum olarak. Bunun sonuçlarını yaşamaya başladık. Bence belediye başkanımız kurumlarla iş birliği yapması lazım. Sanatın eğitimini bırakın sanat bilinci bile ağlatmayız gençlere ve çocuklara. Sonra da bugün sabuk YouTube'lar, popçularla uğraşıyoruz.



Ameliyatsız aort kapak değişimi

Genelde ileri yaşlarda görülen aort kapak problemlerini ve tedavisinde uygulanan TAVI yöntemini, Medicana International Ankara Hastanesi Kardiyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Engin Bozkurt anlattı.

AORT KAPAK PROBLEMLERİ

“Aort kapak problemleri genelde aort yetersizliği, yani kapagın tüpüne doğru kaçak yapması ve aort darlığı şeklinde görülmektedir. Aort kapak problemlerinde ilk yıllarda açık kalp cerrahisi ile dar olan kapak kesiliyor ve yerine yeni kapak yerleştiriliyordu. Daha sonra



Prof. Dr. Engin Bozkurt

kuçuk kesilerle cerrahiler yapılmaya başlandı. Günümüzde ise artık özellikle ileri yaşlarda ameliyat edilemesi riskli hastalarda kapalı yöntemlerle de bu problemler tedavi edilebiliyor.”

AORT KAPAKI PROBLEMLERİNDE TAVI

“TAVI, göğüs kafesi açılmadan kasık ya da kol damarı üzerinden girilerek aort kapak değiştirilerek yapılır ve işlem. Kasacısı açık kalp ameliyatına gerek duymadan bir damar yoluyla girilerek dar olan aort kapagın içerisine yeni kapak yerleştirilmesidir. Belirli bir yaşın üzerinde biyolojik

kapak takılacak tüm hastalara öncelikli olarak TAVI, TAVI yapılmayacak hastalara ise cerrahi önerilmektedir. Özellikle 60-65 yaşın üzerindeki bütün hastalara öncelikli biyolojik kapak tercih edilmektedir. Bu hastalarda anatomik olarak TAVI yapılmayacak bir durum varsa açık cerrahi düşünülmektedir.”

BIYOLOJİK KAPAKLAR VÜCUTLA UYUMLUDUR

“TAVI işleminde ilk yıllarda hastaya genel anestezi uygulanıyordu. Daha sonra ise lokal anestezi ile hafif derecede bir sedasyon verilerek yapılmaya devam edildi. TAVI genel olarak ortalama 1 saat kadar süren bir işlemdir. Hastanede kalış süresi her bireyin durumuna göre değişebilmektedir. Her şey yolundaysa hasta gözlem aşısından gün bakımında bir gün, serviste de bir gün tutulur ve ertesi gün taburcu edilir. Hasta taburcu olduktan sonra ra-

hatlılık sosyal yaşamına dönebilir. Çünkü genel anestezi almaz ve hastanın göğüs kafesi açılmaz.

Ancak eğer hastanın sağlık durumu açısından sakıncalı bir durum varsa birkaç gün yoğun bakımda tutulması gerekebilir. Kullanılan kapaklar, biyolojik kapaklardır; yani bir sıyrık ya da domuz kalp zarından elde edilmiştir. Dolayısıyla vücutla uyumludur. Bunun için kanı ciddi derecede sulandıran ilaçlara ihtiyacı duyulmaz. Hafif derecede kan sulandırıcı ilaçlar bir dönem kullanılır. Bu ilaçlar yaklaşık olarak 6 ay kadar ikili olarak alınır. 6 aydan sonra bebe aspirini gibi ilaç omür boyu kullanılır.”

TAVİNİN AVANTAJLARI

“En önemli avantajları hastanın göğüs kafesinin açılmaması ve kalbinin durdurulmamasıdır. Bunun yanı sıra hasta genel anestezi almaz. Ameliyat komplikasyonlarına bakıldığında özellikle açık cerrahi ile karşılaştırıldığında bu çalışmalarda böbrek



yetersizliği daha az görülür.

Bazı ritim bozuklukları da yine bu işlemde daha azdır. İşlem ve yoğun bakımda kalma süresi daha kısadır. İşlem sonrası hasta kolaylıkla sosyal yaşamına döner. Biyolojik kapagın dayanıklılığı da önemli bir avantajdır. Yapılan 7-8 yıllık çalışmalarda bakıldı-

ğında dayanıklılık konusunda oldukça iyi oldukları söylenebilir. Çalışmalar 10 yılı geçtiğinde dayanıklılık dereceleri hakkında daha net bilgi verilebilir. Son olarak bir avantajı da bu kapagın içerisine tekrar aynı işleme benzer bir işleme yeniden yeni bir kapak takılabilmesidir.”



Sonbahar depresyonu kapınızı çalmasın

Güneş ışınlarının azalmasına bağlı olarak hormonlar daki değişiklikler orta ve ileri yaşlarda sonbahar depresyonundan, hayatınızda yapacağınız basit değişikliklerle kurtulmanız mümkündür. “Sonbaharda güneş ışınları azaldığı için melatonin hormonu olarak bilinen serotonin azalır, uykü hormonu diye bilinen melatonin ise artar. Bu durum beyin kimyasının değişmesine neden olur. Bu değişim kendini enerjisi düşüklüğü, yorgunluk, huzursuzluk gibi durumlarla gösterir. Sonbahar depresyonu da yine bu değişimin bir sonucudur.” diyor Uzm.

Psk. Pınar Elçi, sonbahar depresyonunu önlemenin yollarını anlattı.

SONBAHAR DEPRESYONUNU ÖNLEMENİN YOLLARI

“Hayatınızda yapacağınız basit değişikliklerle hem yaşamınıza renk katmak hem de sonbahar depresyonu ile başa çıkmak mümkündür. Her sabah uyanışınızda derin bir nefes alınız ve önce sağlığınız, sevdiklerinizin varlığı için şükrediniz. Güne şükrettiğinizde mutlulukla başlayınız. Beslenmenize dikkat ediniz. Karbonhidratlardan uzak durunuz. C

ve D vitamini günlük olarak tüketmeye çalışınız. Yalnız kalmayınız. Ailenize dostlarınıza birlikte olup keyifli zamanlar geçirmeye çalışınız. Kıyafetlerinizde, evinize, ofisinize renkler katınız. Çoğunlukla kapalı yerlerde bulunursanız kendinize molalar vererek açık havaya çıkınız. Açık havadan ve güneş ışığından bol bol faydalanınız. Film, kitap, müzik gibi seçimlerinizde olumsuz duygu ve düşüncelere taşımayanlardan yana kullanınız. Tüm bunlara rağmen depresif ruh halinizde değişiklik olmuyorsa en kısa zamanda bir uzmandan destek alın.”

SONBAHARDA DEPRESYONUN BELİRTİLERİ

- Mutsuzluk
- Yorgunluk, karamsarlık, huzursuzluk
- Uykü düzensizliği bozulması
- İştah artışı ya da iştah kapanması
- İşlerden, aktivitelerden artık keyif alınmaması
- Sinirlilik
- Cinsel enerjinin azalması
- Dikkati toplamama

T.C. ESKİŞEHİR 3. İCRA DAİRESİ 2018/209 TLMT. TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

İlk 127.mad.gereğince tapuda adresi bulunmayan memris adresi tespit edilemeyen ve adli tefeligi iade olan diğer ilgililer hakkında gazete ilanının tefeligi yerine kaim olmasına,

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

1 NOLU TAŞINMAZIN
Özellikleri : Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi Orhangazi Mahallesi Kütahya yolu no 83 adresinde bulunan binada bodrum kat 8 nolu bağımsız bölümdür. Taşınmaz tapuda Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi Orhangazi Mahallesi 7656 ada 2 parselde kayıtlı binada 4/80 arsa payı 1. Bodrum kat 8 nolu bağımsız bölümdür. Taşınmaz tapuda iş yeri olarak tescil edilmiştir. Bağımsız bölümün bulunduğu binanın arsasının toplam alanı 288,55m2 dir. Kıymet takdirli yapılan Taşınmaz tapuda iş yeri olarak gözükmektedir. Bağımsız bölümün olduğu apartman karkas sisteme bodrum2.+ Bodrum 1, zemin + 3 normal katlı olarak yapılmıştır.Bodrum 2otoparkolarak düzenlenmiştir.Bodrum 1 ve zemin katları işyeri normal katları daire olarak kullanılmaktadır. Normal katlarda her katta 2 daire olmak üzere toplam 6 daire bulunmaktadır. Binada asansör bulunmamaktadır.7 ve 8 nolu iş yerleri tek işyeri olarak kullanılmak üzere birleştirilmiş olup boş ve kullanılmamaktadır. İş yerinin tabanları seramik kaplı ve duvarları ince siva üzeri plastik boyadır. Bina, kombi kalorifer sistemi ile ısıtılmak üzere projelendirilmiştir. Ancak kalorifer petekleri ve kombi mevcut değildir iş yerinin dış cephesi demir doğrama olup yağlı boya ile boyanmıştır. İş yeri yaklaşık 45,00m2 alanıdır. Binanın inşaat ruhsatı 2014 tarihinde alınmış olup, yapı kullanma izin belgesi henüz alınmamıştır. III. sınıf B grubu yapı sınıfıdır.Bina iş yeri ve genel durumu dikkate alındığında ypranma oranının% 3 olduğu kanaatine varılmıştır.Bina şehir merkezine 5910 mt, Yeni eskişehir stadına 1880 mt, Osmangazi üniversitesine 2820 mt, Kütahya yoluna 17. mt. tren garına 5700 mt. otogarı 8870 mt.mesafedendir.Belediye hizmetlerinden yararlanmaktadır.1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 katlı yapı yapmaya elverişli alanda yer almaktadır.2019 yılı Odonpazarı Belediyesinin arsa rayiç bedeli Kütahya yolu için 1.006,78 TL/m2.Davetçii sokak için 154,37 TL /m2 dir.

Adresi : Orhangazi Mahallesi Kütahya yolu no 83 Odonpazarı/Eskişehir
Yüzölçümü : 288,55 m2
Arsa Payı : 1/1
İmar Durumu : 1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 kat mesken alanına isabet etmektedir.
Kıymeti : 120.000,00 TL
KDV Oranı : %8
Kayıtdaki Şerhler :
1. Satış Günü : 15/11/2019 günü 10:00 - 10:05 arası
2. Satış Günü : 12/12/2019 günü 10:00 - 10:05 arası
Satış Yeri : 3 Nolu İhale Masası - Adalet Sarayı Alt Zemin Kat MERKEZ / ESKİŞEHİR

2 NOLU TAŞINMAZIN
Özellikleri : Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi Kırımırtoprak Mahallesi İlgaz Sokak no 10(Zümürpınar apt.) adresinde bulunan binada 3. Kat 7 nolu bağımsız bölümdür.

Taşınmaz tapuda Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi KırımırtoprakMahallesi 13586 ada 12 parselde kayıtlı binada 130/864arsa payı3. Kat 7 nolu bağımsız bölümdür. Taşınmaz tapuda mesken olarak tescil edilmiştir. Bağımsız bölümün bulunduğu binanın arsasının toplam alanı 149,99m2 dir.

C-Taşınmaz özellikleri:Kıymet takdirli yapılan Taşınmaz tapuda mesken olarak gözükmektedir Meskenin bulunduğu bina betonarme karkas sisteme bodrum kat, zemin kat ve 3 normal katlı olarak yapılmıştır. Bodrum katta otopark olarak düzenlenmiş olup zemin kat ve diğer katlarda her katta 2 adet mesken yapılmıştır. 3.Kattaki daireninbirisi çadık katı bağlantılı dubleks daire yapılmıştır.Binada asansör mevcut olup kattara çıkış merdivenleri ve kat sahanlıkları mermer kaplanmıştır.Dairenin keşif anında boş olduğu ve kullanılmadığı görülmüştür. Daire İlgaz Sokak ve Osman çarşısı sokak bağlantılı Daire salon, 3 adet oda mutfak, banyo wc, antre ve balkondan oluşmaktadır.Daire бүрт alanı 106,70m2 dir. Dairede salon ve odaların zemini ahşap laminant parker ve sılak zemindir ilce banyo ve wc duvarları seramik yapılmıştır. Dairede kapılar ahşap panel kapı, pencereler pvc doğrama ve giriş kapısı çelik kapı yapılmıştır. Mutfakta granit tezgah, sualtınma dolap, eviye ve eviye bataryası mevcuttur.Daire duvar ve tavaneları siva üzeri plastik esaslı boya ile boyanmıştır. Banyoda duş, klozet ve lavabı mevcuttur.Daireler kalorifer ile ısıtılmaktadır ve doğalgaz yakıtlı kombi kullanılmaktadır. Elektrik ve suyu vardır.

Bina çevre ve şehircilik bakanlığınca yayınlanmış inşaat m2 malinesine gösterir cetvele göre III sınıf B grubu yapılarıdır. Binanın inşaat ruhsatı 2015 tarihinde alınmıştır.Bina iş yeri ve genel durumu dikkate alındığında ypranma oranının% 4 olduğu kanaatine varılmıştır.Bina şehir merkezine (vaihüce) kuş uçuşu 995mt, tren istasyonuna 500mt mesafedendir. Mustafa Kemal Atatürk caddesine, Kızılkızı Mahmut pehlivan caddesine, Kanatlı AVM ve, Basın şehitleri caddesine işyeri mesafedendir.Belediye hizmetlerinden yararlanmaktadır. Şehrin ticari faaliyetlerinin yoğun olduğu bölgelere yakın mesafedendir. Ulaşım belediye otobüsleri ve minibusler ile sağlanmaktadır.Kıymet takdirli yapılan 13586 ada 12 parsel 1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 kat mesken alanına isabet etmektedir. Taşınmazın bulunduğu sokağın 2018 yılı itibarı ile arsa asgari emlak vergi bedeli 415,00 TL/m2 dir.

Taşınmazın bulunduğu bölgenin özellikleri, imar durumu, şehir merkezine mesafesi arş talep durumu, bağımsız bölümün özellikleri dikkate alındığında bağımsız bölümün serbest piyasada değerinin 220.000,00TL (İKİYÜZYİRMBİNTL) olabileceği kanaatine varılmıştır.
Adresi : Kırımırtoprak Mahallesi İlgaz Sokak no 10 Odonpazarı/Eskişehir
Yüzölçümü : 149,99 m2

Arsa Payı : 1/1
İmar Durumu : 1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 kat mesken alanına isabet etmektedir.

Kıymeti : 220.000,00 TL
KDV Oranı : %1
Kayıtdaki Şerhler :
1. Satış Günü : 15/11/2019 günü 10:20 - 10:25 arası
2. Satış Günü : 12/12/2019 günü 10:20 - 10:25 arası
Satış Yeri : 3 Nolu İhale Masası - Adalet Sarayı Alt Zemin Kat MERKEZ / ESKİŞEHİR

3 NOLU TAŞINMAZIN
Özellikleri : Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi Orhangazi Mahallesi Kütahya yolu no 83 adresinde bulunan binada bodrum kat 7 nolu işyeridir.Taşınmaz tapuda Eskişehir ili Odonpazarı ilçesi Orhangazi Mahallesi 7656 ada 2 parselde kayıtlı binada 8/80 arsa paylı 1. Bodrum kat 7 nolu bağımsız bölümdür.

Ana taşınmaz niteliği arsardır.Bağımsız bölümün bulunduğu binanın arsasının toplam alanı 288,55m2 dir. Kıymet takdirli yapılan Taşınmaz tapuda iş yeri olarak gözükmektedir. Bağımsız bölümün olduğu apartman karkas sisteme bodrum 2.+ , zemin + 3 normal katlı olarak yapılmıştır. 2. Bodrum otoparkolarak düzenlenmiştir. 1. Bodrumve zemin katları işyeri normal katlar daire olarak kullanılmaktadır. Normal katlarda her katta 2 daire olmak üzere toplam 6 daire ve 4 işyeri bulunmaktadır. 7 nolu işyeri Davetçii sokaktan cephe almaktadır. Ancak yıl kotunun çok üzerindeYapı asansörlüdür.7 ve 8 nolu iş yerleri tek işyeri olarak kullanılmak üzere birleştirilmiş olup olduğu görülmüştür. İş yerleri yıl kotunun altında kalmaktadır. İş yerinin tabanları seramik kaplı ve duvarları ince siva üzeri plastik boyadır. Tavanları asma tavan kaplıdır. Bina, kombi kalorifer sistemi ile ısıtılmak üzere projelendirilmiştir. Ancak kalorifer petekleri ve kombi mevcut değildir. İş yerinin dış cephesi demir doğrama olup yağlı boya ile boyanmıştır. Bağımsız bölümün brüt alanı yaklaşık86,00m2 alanıdır. Yaprıruhsatı 2014 tarihinde alınmış olup, yapı kullanma izin belgesi henüz alınmamıştır. III. sınıf B grubu yapı sınıfıdır.Bina iş yeri ve genel durumu dikkate alındığında ypranma oranının% 3 olduğu kanaatine varılmıştır.Bina şehir merkezine 5910 mt, Yeni eskişehir stadına 1880 mt, Osmangazi üniversitesine 2820 mt, Kütahya yoluna 17 mt. tren garına 5700 mt. otogarı 8870 mt.mesafedendir.Belediye hizmetlerinden yararlanmaktadır.1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 katlı yapı yapmaya elverişli alanda yer almaktadır.2019 yılı Odonpazarı Belediyesinin arsa rayiç bedeli Kütahya yolu için 1.006,78 TL/m2.Davetçii sokak için 154,37 TL /m2 dir.

Adresi :Orhangazi Mahallesi Kütahya yolu no 83 Odonpazarı/Eskişehir
Yüzölçümü : 288,55 m2
Arsa Payı : 1/1
İmar Durumu : 1/1000 ölçekli imar planında bitişik nizam 4 kat mesken alanına isabet etmektedir.

Kıymeti : 200.000,00 TL
KDV Oranı : %8
Kayıtdaki Şerhler :
1. Satış Günü : 15/11/2019 günü 10:40 - 10:45 arası
2. Satış Günü : 12/12/2019 günü 10:40 - 10:45 arası
Satış Yeri : 3 Nolu İhale Masası - Adalet Sarayı Alt Zemin Kat MERKEZ / ESKİŞEHİR

Satış şartları :
1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırımmıyırımı gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esaslı uyay.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bir artırmada tahmin edilen değer %50 sini ve ruçhanlı alacakları varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşincidünden, ikinci artırmadan önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bir artırmada da malın tahmin edilen değer %50 sini,ruçhanlı alacakları varsa alacakları toplamın ve satış giderlerini geçmek şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında peş akçe veya bir miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para İledir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV,1/2 tapu harcı İletişim masraflarıilçaya aittir. Teğallik Harcı, taşınmazın ayından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacakları rehinli olan alacaklıların satış tutarı üzerindeki ruçhan hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muaferiyi esna ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehinli alacaklılardan sonra gelir.)

3- İpoteke sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayandırılmış belgeler ile (15) gün içinde dairenize bildirmeleri zorunludur. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmakdıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen müch içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilen teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasında farkın ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müstesnasın mesul olacaktadırlar. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükmedilen kalmaksızın dairenize tahsil olunacaktır. Bu fark, varsa öncelikli teminat bedelinden alınacaktır.5- Şartname, İlan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gidere veriliğitki takdirde isteyen alıcıya bir grüneği gönderilebilir. 6- Satışta İştirak edenlerin gartınmayı görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacaktır, başka bilgi almak isteyenlerin 2018/209 Tİmt. sayılı dosya numarasıyla müdüröğümüzze başvurmalrı İlan olunur.25/09/2019

18'İNCİ TURKCELL PLATINUM BOSPHORUS CUP'IN İLK GÜNÜ İSTANBUL BOĞAZI'NDA KOŞULDU

İstanbul Boğazi'nde YELKEN ŞÖLENİ

Turkcell Platinum Bosphorus Cup'ın 18'incisi Boğaz Yarışı'yla başladı. 8 ülkeden gelen 80 yelkenli İstanbul Boğazi'nı rengarenk boyarken, yaklaşık 800 sporcu Boğaz'ın özel yarışında kıyasıya mücadele etti



Yeni Birlik

29 EYLÜL 2019 PAZAR

Yelkenler 'Temiz Deniz' için Boğaz'a açıldı

BÜ YILKI yarışın ana teması ise 'Temiz Deniz' oktu. Denizlerdeki kirliliğe dikkat çekmek amacıyla koşulan yarışlarda deniz temizliği de gerçekleştirildi. Türkiye'nin en büyük yelkenli yarışları İstanbul Boğazı'na açıldı. Bu temizliği katkıda bulunan yarışların arasında yer alan Feriye Sarayında denizden çekilen atıklardan oluşturulan eserler de sergilendi. Adalar ve İstanbul sahillerinden toplanan atıklardan oluşturulan sergiye deniz kirliliğini ve denizden gelen atık maddelere dikkat çekildi. Deniz temizliğinin önemi sanatsal olarak gözler önüne serildi. Eserlerin birçoğu ise deniz ve okyanus dengesinde aklı gelen ilk şey olan balık formundan yapıldı. Pazar günü koşacak yarışlar sonunda şampiyonluğu elde eden ekip, 2004 yılında ünlü tasarımcı Naim Tarafın tasarladan, gümüş Bosphorus Cup Döner Trofe Kupası'na sahip olacak.

Türkiye'nin uluslararası arenadaki en önemli ve uzun soluklu spor organizasyonlarından biri olan Turkcell Platinum Bosphorus Cup 2019'da ilk gün İstanbul Boğazı'nın eşsiz görüntüsünde altınla kaplandı. 8 ülkeden yaklaşık 800 yelkençinin mücadele ettiği yarışta, Boğaz'a akan eden İstanbul hıyar yoğun ilgi gösterdi. Ortalama fiyatı 60 bin euro olan 80 yelkenli, İstanbul Boğazı'nda Beşiktaş-Rumelihisarı parkurunda mücadele etti. Saat 12.00'de start alan tekneler Çırağan Sarayı'nın önünden geçip Anadoluhisarı şamandırasından dönüşlerini gerçekleştirdiler. Dünya'nın dört bir yanından gelen sporcular, bu keyifli ve mücadele dolu günün finişini Çırağan Sarayı önündeki hatta yaptılar.



'DANSIN Formula'sı' Türkiye'de



Dünyanın en hızlı tempolu dans gösterilerinden birini sunan ve yaratıkları figürlerle ünlenen Todesk Dans Topluluğu, başkentte sahne alacak.

KOREOGRAFİLERİNDE dans figürlerinin yanı sıra şiribazlık gösterileri ve tiyatral öğelere de yer veren Rus topluluğu, 16 Ekim Çarşamba akşamı ATO Congressum'da başkentli dans tutkunlarının karşısına çıkacak. Yaratıkları kendilerine özgü figürlerle adlandırılan söz ettiren Todesk, Michael Jackson, Ricky Martin ve Mariah Carey gibi ünlü sanatçıların arkasında yaptıkları danslarla tanınıyor. Gösterilerindeki hızlı tempoyla dikkatleri çeken ve izleyenlere "Dansın Formulası" dedirten topluluğu, 500 dansçıdan oluşuyor. Bu yıl 80 ülkede turne yapan Rus topluluğu, Ankara'ya 70 kişilik ana grubaıyla gelecek.

"SANATSAL ŞÖLEN"

Grubu Türkiye'ye getiren Armonii Organizasyonu'nun yönetim kurulu başkanı Ahmet Eksi, yaptığı açıklamada, 2019'un Rusya-Türkiye Kültür Yılı olduğunu söyledi.

Todesk Dans Topluluğu'nun bu kapsamda Türkiye'ye getireceklerini belirtti Eksi,



MAKYAJ BİR SANATTIR

Bir süslenme sanatı olan makyaj, insanlık tarihiyle birlikte ilerlemiş ve günümüzde hanımların ortak ilgi alanlarının en başında yer almıştır. Hanımların her yaşta bakımlı olması, kendine gösterdiği özenli bir yansımasıdır. Ciltte ve yüzde meydana gelen problemler, makyaj sayesinde gizlenebilmektedir. Ancak buradaki makyaja başlamadan önce bazı noktalara dikkat edilmesi gerekmektedir.

Makyajda mükemmelliği yakalamak için, istediğin görüntüyü ancak yüz hatlarını tanıyıp, avantajlı bölgelerini ön plana çıkartarak elde edebilirsin. Bunun için de bazı püf noktalarını öğrenmen gerekir!

MAKYAJIN PÜF NOKTALARI:

GÖZLER

Gözlerin irtise: Bu senin için büyük bir avantaj! Ama bazen yüzünün tek özelliği burnu gibi algılanabilir. Bunu önlemek için, göz kapagının iç kısmına koyu kahve ya da gri far sürülebilirsin.

GÖZLERİN KÜÇÜKSE:

Göz kapamağına açık renk, kaş kavşısının altına ise bir ton koyu-sunu sür. Kırpık diplerine kalem çekmeyi unutmal!

GÖZLERİN YUVARLAKSA:

Gözlerinin dışına koyu renk far uygulayarak bademimsi bir görünümler elde edebilirsin. Maskaramı ise sadece üst kırpıklarına iki kat olarak sürmelisin.

GÖZLERİN İŞİSSE:

Çekik bir görünümler için, göz kapagının ortasından göz kuyruğuna doğru kalem çek. Kaşlarının hemen altına ise parlak far uygula.

GÖZLERİN ÇUKURSA:

Gözlerini ön plana çıkartmak için, göz kapamağına mat bir far sürdükten sonra, açık kahverengi veya siyah kırpık dilbine ince bir çizgi çek. En önemlisi asla kaşlarını fazla inceltme!

ÜÇ RENKLİ FARLARI NASIL KULLANMALISIN?

Açık renk far: Koyu renkleri uyguladından önce, baz olarak kaş altından kırpık hizasına kadar uygulamalısın.

Orta renk far: Sadece göz kapagının ortasına uygulayarak gözlerin istediğin derinliği kazandırabilirsin.

Koyu renk far: Kırpık diplerinin ucuna uygulayarak gözlerinin daha dikkat çekici olmasını sağlayabilirsin.

DERİN BİR İFADE İÇİN:

■ Eye-liner veya kalemle kırpık diplerine ince bir çizgi çek.

■ Kalem kullanacaksan ucu mutlak sivri olmasına dikkat et. Böylece dağılmasını önlemiş olur sun.



■ Daha doğal bir görünümler için, ucu süngerli bir aplikatörle çektığın çizgiyi biraz yumuşat.

■ Eye-liner asla gözünün içine sürme. Çok kötü görünüyor!



le biraz kalınlaştır. Tam ortasına daha dolgun bir görünümler vermek için hafif bir parlaklığı sür. Alt dudagina ise rujunu biraz içerden sürmeye denge.

MALZEME SEÇİMİ:

Makyaj malzemelerinin seçiminde dikkat edilmesi gerekir. Bunlara dikkat edildiği sürece makyaj hem kaliteli hem uzun süreli olur. Bunun için:

- Seçilen rengin cilt yapısına uygun olması
- Güneşten koruyan "UV" filtresi olmayan parfümsüz olması rahat uygulanır olması
- Allerji yapmayacak türden olması

Makyajın başarılı olması için, cildin temiz ve bakımını almış şarttır. Aksi takdirde bozuk ve bakımsız bir cilde uygulanacak makyaj, görüntüyü daha çok bozmaktan öteye gidemez. Malzemelerin, cildin temizliğine uygun olması da önemlidir. Makyaj, bakımsız bir cildi saklamak değil, yüzdeki kusurları geri plana itip güzel yönleri daha da ön plana çıkararak vurgulama ve süslenme sanatıdır. Bakımlı cilde uygulayacağımız fondöten, makyajın projesi gibi gibidir. Bu nedenle yüzümüzü ayınca iyice temizleyerek, geri plana alacağımız kusurları tespit etmemiz gerekir. Tüm bunlara başlamadan önce de cildimizin bakımını yaparak makyaj için uygun bir zemlin hazırlanmamız gerekir.

DIKKAT EDİLMESİ GEREKENLER:

Her şeyde olduğu gibi makyajda da ince ve püf noktaları dikkat edilmesi gereken hususları bulunmaktadır. Bu noktalara dikkat edilirse hem makyajınız daha kusursuz olur hem de cilt sağlığınıza zarar vermez.

■ Ciltte kusursuz bir alt yapı oluşturmak (yani isabetli bir cilt bakımını yapmak)

■ Makyaj malzemelerinin doğru seçimi ve kalitesi

■ Yaşam tarzına göre makyaj yapmak

■ Gıyabın rengine göre makyaj yapmak

■ Gıyabın mekane göre makyaj yapmak

■ Yaşa uygun makyaj yapmak

■ Yüz şekline göre makyaj yapmak

■ Mevsimlere göre makyaj yapmak

■ Meslek durumuna uygun makyaj yapmak

■ Saç ten ve göz rengine uygun makyaj yapmak

■ Işıkları kaldırma göre makyaj yapmak

■ Karaktere göre makyaj yapmak

CİLT

Fondöten sürerken: Orta parmağınla çene, yanaklarına ve alına birer parça fondöten sür. Böylece daha homojen bir dağılım sağlanabilir olur sun. Bu işlem mümkün olduğunca doğal gün ışığı alan bir yerde yap. Eğer cilt tonundan bir ton koyu veya açık fondöten uygulayacaksan boynunu es geçme!

SÜNGER KULLANIRKEN:

Fondöten yüzünün her yanına eşit miktarda dağıtabilmek için süngerden de yararlanabilirsin. Ancak bunun da bir kuralı var! Cildinde çok farklılıklarını ortadan kaldırmak için fondötenin eşit miktarda aşağıdan yukarı doğru sürmel ve saç diplerindeki fazlalıkları bir peçete yardımıyla almalısın.

ALLIK DEYİP GEÇME:

Yüz hatlarını belirleştirmenin tek yolu allık kullanmak. Ancak bunu rast gele yapmamalısın. Allık fırçasını allığa sürdükten sonra, toz pudranla karıştırarak daha doğal bir görünümler elde edersin.

DUDAKLAR:

Dudakların inceyse: Asla koyu renk ruj kullanma. Bu, sadece dudaklarını daha da ince gösterir. Açık renk ve parlak rujlar, dudaklarını daha dolgun ve seksi gösterir. İstersen, ruj rengine aynı tonda dudak kalem de kullanabilirsin.

DUDAKLARIN KALINSA:

Koyu renk ve mat rujlar tam sana göre! Daha ince bir görünümler için, rujuna aynı renkteki dudak kalemini biraz içten çekebilirsin.

ÜST DUDAĞIN ALT DUDAĞINDAN KALINSA:

Dudak kalemiyle alt dudagını biraz kalınlaştırmayı denet! Üst dudagına ise dudak kalemi sürmeyip, pamukla yumuşatarsan mükemmel bir sonuç elde edersin.

ALT DUDAĞIN ÜST DUDAĞINDAN KALINSA:

Üst dudagını ilikt ruj veya dudak kalemiyle



İL	İMİ	GÜNEŞ	ÖĞLE	KİNDİ	AKŞAM	YATSI
BALIKESİR	29/11					
CANAKKALE	29/15					
RİZE	23/17					
ERZURUM	23/7					
SİVAS	23/8					
G.ANTEP	31/17					
HAKKARİ	27/15					
KAYSERİ	24/11					

Ruhtü: 16 Eylül 1435
Hicri: 30 Muharrem 1441
diyar.gov.tr/diyar



Dere sularının taşması sonucu dere sularına kapılan bir kamyon kasası Borçka'ya 26 km mesafedeki Artvin'in sahil ilçesi Hopa'ya kadar ulaştı. O anlar cep telefonu kameralarına yansıdı.



Artvin'de dereler taşı

İlçede dün sabah saatlerinde etkili olan şiddetli yağış nedeniyle dereler taştı. Taşkın nedeniyle bazı yollar kapandı. Dere taşkını sonucu bazı binaların alt katlarını su bastı.

Dışi, Karayolları, İl Özel İdare ve Belediye ekipleri de bölgede çalışmalar başlattı. Can kaybının yaşanmadığı olayda, derelerin taşmasına bağlı olarak hasar meydana geldi. Artvin-Hopa kara yolu, Cankurtaran Tüneli girişindeki dere taşkını nedeniyle bir süre trafiğe kapatıldı. Önlemlerin alınmasının ardından trafik yeniden kontrollü olarak vermeye başlandı. **CAN KAYBI YOK** Artvin Valisi Yılmaz Doruk, Borçka ilçesinde meydana gelen şiddetli yağış ve sonrasında görülen taşkın

nedeniyle can kaybının olmadığını bildirdi. Bazı evlerde kısmi su baskınlarının olduğunu dile getiren Doruk, "Kısmi su baskınlarımız var ama şu anda bunlar kontrol edilebilir düzeyde. Bölgede yağış yavaşlamaya başladı." dedi. Doruk, bazı yolların kısa süreliğine ulaşıma kapandığını belirterek, Artvin-Hopa kara yolunun da önlemlerin alınmasının ardından kontrollü olarak trafiğe açıldığını kaydetti. Öte yandan Borçka Kaymakamı Hasan Hüsnü Türkler de bölgeye giderek, ilgililerden bilgi aldı ve çalışmaların yakından takip etti.

MAHSUR KALAN 13 KİŞİYİ KURTARILDI İlçeye bağlı Yeniyol Mahallesi'nde, derenin taşması sonucu evlerinden kaçamayan kişilerin bulunduğu yerden almak için AFAD ekiplerince bölgeye bot getirildi. Ekipler, hazırlıklamı tamamlandıkta sonra iki evdeki 3'ü çocuk ve 2'si engelli 13 kişiyi bota bindirerek yola ulaştırdı. Borçka Belediye Başkanı Ercan Orhan, gazetecilere yaptığı açıklamada, vatandaşların sorunları şeklinde evlerinden tahliye edildiğini, herhangi bir sağlık sorunlarının bulunmadığını söyledi.

BABANIN FERYADI YÜREKLERİ YAKTI

'KIZIM BIÇAKLANIRKEN 'baba baba' diye bağırılmış'

Melike Demirci'nin cenazesi otopsinin ardından yakınları tarafından alındı. Baba Remzi Demirci, "Toplumda kadına el kalkmaz derler, silah kalkıyor. Benim yüreğim yanıyor. Olay amda alt sokakta kızımı beklerken meğerse 20 dakika bıçaklanmasını beklemişim. Kızım 'Baba, baba' diye bağırılmış" dedi.

Edinilen bilgiye göre, olay önceki akşam saatlerinde Kozan İlçesi'ne bağlı Tufanpaşa Mahallesi Gazi Rahmi Erişte Sokak'ta meydana geldi. İddiaya göre, Melike Demirci (19), 14 yaşındaki oğlundan kaçarak Sezer Ç. (24) ile dini nikahla birlikte yaşamaya başladı. Çiftin 3 yıl önce bir de kızları dünyaya geldi. Son 1 yıldır Sezer Ç. ile tartışan Demirci, 15 gün önce kızını kayınvaldesinin yanına bırakarak babası Remzi Demirci'nin (62) evine taşındı. Önceki akşam saatlerinde ise kayınvalide H. Ç. Melike Demirci'yi arayarak, "Çocuk ağıyır ve seni istiyor. Buraya gel" dedi.

Bunun üzerine ise baba Remzi Demirci, kızını kayınvaldesinin evine motosiklet ile götürdü. Baba Demirci, kayınvalide H. Ç. ile husumetli olduğu için kızını 1 geri sokakta indirir ve orada beklemeye başladı. Bu sırada Melike Demirci'nin dini nikahlı yaşadığı Sezer Ç. ise sokak başında pusuda beklerken Demirci'yi görüp bıçaklamaya başladı. Baba ise habersiz beklerken ihbar üzerine olay yerine gelen polis ve sağlık ekiplerinden olayı öğrendi. Ambulansla Kozan Devlet Hastanesine kaldırılan Melike Demirci, doktorların müdahalesine rağmen kurtarılamadı. Çelik'in cenazesi otopsi için Adana Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırılırken, Sezer Ç. ise gözaltına alındı. Yapılan otopsinin ardından Demirci'nin cenazesi yakınlarına teslim edildi. Burada gazetecilere açıklamalarda bulunan baba Remzi Demirci, kızını öldüren şahsın en ağır cezaya alınmasını istedi.



19 YAŞINDA BİR HAYAT SOLDU Remzi Demirci

ödemek için çalışıyordu. Adam gidip atarı oynuyordu. Ben en ağır cezayı almamı istiyordum. Böyle bir insan bıçaklanmaz. Doğramış. Sirtına da vurmuş. Bu ne biçim insanlık. Git gide vahşileşiyoruz" diye konuştu. **"BEN ONU BEKLERKEN BIÇAKLANMIŞ"** Melike Demirci'nin haftanın 6 günü çalıştığını izin gününde öldürüldüğünü kaydeden baba Remzi Demirci, "Tekstilde tezgahçılık yapıyordum. Haftada 1 izin günü var. İzin gününde de öldürüldü. Boşannmaya kalkarsam çocuğu öldürürüm diyor. 14 yaşında okuldan kaçarak evlendi kendisi nasıyalla. Mecebu vereceksin. Torun 3 yaşında. Aynılcağak hep çocuğu öldürürüm. keserim diyor diye ayrılma. Kendi evladımı rehlin kullanyordu. Kadına bıçak kalkmaz arkadaş. Kesilmez. El kalkmaz diyoruz bıçak kalkıyor. Benim yüreğim yanıyor. Belki yarın başkasının yanacak. 1 sokak geride durdum. Ben çocuğu alır gelirim dedi. Olay amnda 20 dakika bıçaklanmasını bekledim. Bir baba için nedir bu. Baba diye bağırılmış kızım" ifadelerini kullandı. Öte yandan baba Remzi Demirci, Sezer Ç. kızının iş yerini basıp tehdit ettiği için iş yeri sahibi şikayete olduğu gerekçesiyle 3 ay uzaklaştırma aldığı iddia etti. Melike Demirci'nin cenazesi Kozan Mezarlığı'na defnedilecek.



Siirt'te 5 terörist etkisiz hale getirildi

Siirt'in Eruh kırsalında jandarma komando ve özel hareket timlerince gerçekleştirilen hava destekli operasyonda 5 terörist etkisiz hale getirildi.

İçişleri Bakanligından yapılan açıklamada, İç güvenlik operasyonları kapsamında, Eruh kırsalında, İl Jandarma Komutanlığınca yapılan istihbarat çalışmaları neticesinde, Jandarma Komando ve JÖH timlerince gerçekleştirilen hava destekli operasyonda, 5 teröristin silahları ile etkisiz hale getirildiği ifade edildi. Açıklamada, bölgede operasyonların sürdüğü belirtildi.



10 GÖZALTİ

Gaziantep'te silahlı soygun

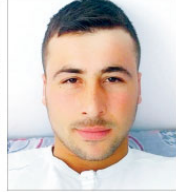
Gaziantep'te bir petrol istasyonunda silahlı soygun gerçekleştirildiği iddia edilen 10 zanlı yakalandı.

ALINAN bilgiye göre, 23 Eylül Pazartesi günü sabaha karşı Barak Mahallesi'ndeki bir petrol istasyonunda silahlı soygun gerçekleştirildi. Olayla ilgili soruşturma başlatılan ekipler, 5 günlük çalışmaları ardından kentten farklı noktalardaki adreslere operasyon düzenleyerek, 10 şüpheliyi gözaltına aldı. Aralarında sabıkalarının da bulunduğu 10 zanlı, sağlık kontrolünden geçirildikten sonra adliyeye sevk edildi. Adliyede bulunan bazı şüpheli yakınları ise bu sırada görüntü almaya çalışan basın mensuplarına saldırdı.

SOSYAL MEDYADA TANIŞTIĞI KIZLA BULUŞMAYA GİTTİ

48 gün sonra ağaçta ASILI BULUNDU

Sosyal medyada tanıştığı kızla buluşmak için Zonguldak'tan İzmir'e geldikten sonra kayıplara karışan Mutlu K. (23), Çeşme İlçesinde bir ağaçta asılı halde bulundu. İntihar ettiği tespit edilen Mutlu K.'nin cansız bedeni, İzmir Adli Tıp Kurumu'na gönderildi. Zonguldak'ta yaşayan Mutlu K., iddiaya göre, sosyal medya üzerinden İzmir'de yaşayan genç bir kızla tanıştı. Mutlu K., geçen 11 Ağustos'ta babasına, "Baba ben İzmir'de bir kızla tanıştım onunla evlenmek istiyorum. İzmir'e gitmem lazım" dedi. Otobüse İzmir'e gelen Mutlu K., babasını arayarak, "Beni merak etmeyin İzmir'deyim" bilgisini verdi. Ancak baba Mustafa K.'den bir daha haber alamadı. Polise kayıp başvurusunda bulundu.



CESEDİ AĞAÇTA BULUNDU

Aradan geçen sürede izine rastlanılmayan Mutlu K.'den önceki gün üzücü haber geldi. Saat 23.30 sularında bir kişi, Çeşme İlçesi Altıncuk Pırantıya yolunun başında ağaçta asılı bir ceset gördü. İhbar üzerine olay yerine gelen jandarma ekipleri, ölen genç kayıp olarak aranan Mutlu K. olduğunu tespit etti. Yapılan incelemlerin ardından Mutlu K.'nin naaşı İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı. İhbar üzerine olay yerine gelen jandarma ekipleri, ölen genç kayıp olarak aranan Mutlu K. olduğunu tespit etti. Yapılan incelemlerin ardından Mutlu K.'nin naaşı İzmir Adli Tıp Kurumu morguna kaldırıldı. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.

