





**'İnsan öleceğini bilen tek canlı'**

■ Sizin için on bir parmak diyorlar. Hızlı yazarmışsınız.

Babam gerçekten on bir parmak. Bir elinde altı parmak var. Hatta adı da altı parmak. Arkadaşları bile soyadını bilmezdi. Altı parmak Muhittin diye tanınırdı.

■ Ekşi Sözlük'te baldızımız 'Halen senaristliğe ve yönetmenliğe devam eden biricik eniştem Müfit. Yeğenim Duru bana göre bu adamın en büyük eseridir' diyor.

Hepimiz tabii bu dünyaya bir eser bırakmaya geliyoruz, bunlar derin konular. Bunun altında da ukalalık etmek istemiyorum. Tedex konuşmasında da anlattım. İnsan ölümlü olduğunun farkında olan tek canlı derler. Bunu biliyor bir aya kapılıyor ve öleceği için ve ölümsüz olmak için buraya kalıcı bir eser bırakmak istiyor. Bu çok değişik şekillerde olabilir çünkü birisi bir isim bırakmak istiyor kimisi bir anıt bırakmak istiyor. Kimisi bir hayır kurumu bırakmak istiyor. Yazmanın altındaki motivasyonu nedir? Bir tanesi budur belki. Ölümlüydü, öleceğimizi biliyoruz, bu dünyada bizden bir şey kalsın istiyoruz. Bu motivasyonu yazıyorum. Sonra eşimin anne, benim de baba olacağımı öğrendiğim zaman bana bir durgunluk geldi. Dedim ki 'Ya benim artık yazmamıza cizmeme gerek yok' çünkü bu dünyaya bırakabileceğim en büyük eser geliyordu zaten. Gerçek anlamda bu duyguyu hissettim.

# 'KULA KULLUK ETMEYE KARŞIYIM'

Herkes onu 'Çalışmaya Karşıyım' sözüyle tanıdı.

Bazı replikleriyle milyonların sesi oldu. Çayını her yudumladığında gözlerinin içi gülen bir usta... Olacak O Kadar ile başlayan bir hayat serüveninde günümüze kadar televizyon ve sinema dünyasına büyük imzalar atmış bir isim... Müfit Can Saçınçı, yeni filmi Babamın Ceketini filmiyle seyirci ile buluşmaya hazırlanıyor.



Etiler'de, arka tarafta bir ara sokakta karşılıklı çay içerken, anlattıklarından attığımız kahkahalarla sessizliği bozulan bir sobhetti Müfit Can Saçınçı ile röportajımız. Tüm merak edilileri içinlikle YeniBirlik'te anlattı.

■ Gerçekten çalışmaya karşı mısınız?

Çalışmaya karşıyım ama başkası için çalışmaya. Doğada insandan başka bir başkası için çalışan bir canlı yok. Mesela kaplumbağa patron kaplumbağa için çalışmaz. Doğada başkası için menfaat karşılığında değil bir sevgi, güzel yüce değerler için... Ben tabii ki çalışmaya karşıyım ama mecburum çalışıyorum. Mecbur olmadan da yapmaya çalıştığım şeyler var; buna keyif diyorum, zevk diyorum. Zevkle yaptığım işler oluyor. Yoksa çalışmaya karşı değilim kendim için, keyif için, güzel değerler için, yüce değerler için... Yani sevgilin sana bir bardak su getir dediğinde ne bir kullanıma ne bir kolektif, ben gönüllü köleliğe karşıyım. Kula kulluk etmeye karşıyım.

Yani sevgilin sana bir bardak su getir dediğinde ne bir kullanıma ne bir kolektif, ben gönüllü köleliğe karşıyım. Kula kulluk etmeye karşıyım.

'ÖYLE BİR HAYATI KİMSE BİREYSEL YAŞAYAMAZ'

■ Mandıra Filozofunda ki gibi bir hayat mümkün mü?

Biz sistemde biraz sermaye gerekiyor. Biz bu sistemde bir hayalini filmi çekti ama gerçek olabilecek bir hayal. Bugünkü mü dersin bugünden yarına topluca mümkün değil. Bireysel imkan olan ve tabii istiyorsan o hayatı yaşayabilir. Ama dediğim gibi filmde de arazi dedesinden kalma. Benim kendime ait bir dikili ağaç yok. Bir Mandıra Filozofu hayatı yaşayam desem herhalde o arazi bir milyondan başlıyor, alabileceğimi de sanmıyorum ama biz alternatif yaşam biçimlerinin mümkün olduğunu, mümkün olduğunu anlatmaya çalışıyoruz. Belki de bu kadar paranın, pulun, mülkün kölesi olmamak gerektiğini anlatmaya çalıştık biz. Yoksa böyle bir hayatı kimse bireysel yaşayamaz topluca da yaşayamaz.

■ Böyle birine denk geldiniz mi?

Bir gün orta yaşlı bir iş adamı yolda beni durdurdu dedi ki 'Ben senin o filmi sey-

rettim, çok etkilendim. İhalelerim vardı büyük paralar kazandım, aynen filmdeki gibi bir arsa aldım. O hayatı yaşamaya çalıştım. Balık tutmaya başladım' dedi, sonra abi, dedim, 'Sonra çok sıkıldım geri döndüm' dedi.

■ Yönetmen koltağında olduğunuz Babamın Ceketini Ekim ayında vizyona girecek. Filmden bahsedebilir misiniz?

Aslında koltağ takımı biliyorsunuz. Yönetmen koltağı, senarist koltağı, oyuncu koltağı bu tabiri mi vardı. Biz de çok koltağ kendi karuzamızı sığdırmaya çalışıyoruz. Bu da şimdiki adımda. Çok dağıtıyorsun beni Safak (Gülöyler)... Evlenmek isteyen işsiz bir gencin babasıyla çalışmasını anlatıyor. Parayla satın alınmaması sevgi, dostluk, alle sevgisi, genel anlamda sevgi ve bunu fark ediyor finalde gencimiz. Biz de bunu fark ettirmeye çalışıyoruz. Kısaca böyle özetleyebilirim.

■ Ayşen Gruda var, Erkan Can var. Onlarla çalışmak zor mu?

Çok keyifli şöyle söyleyeyim; tabii yaşı getirdi kendine alt zorlukları var. Ama gayet başarılı var. Ama gayet başarılı yerinde. Özellikle bilinci pırıl pırıl... İnanmazsın

ve senin benim takip etmediğimiz kadar güncel gündemi takip ediyor. Mesela pek çok haberi Ayşen abladan öğrendim. Ülke meseleleri ile çok ilgili. Geldiğim bilmem kaç yaşına bana ne demiyor. Biz kendisiyle çalışmaktan çok keyif aldık. Ben bir tek Ayten Gruda'nın oynadığı rolü yazarken Ayşen Gruda'yı düşündüm.

■ Sizin gerçekten filmle ilgili bir gişe inancınız var mı?

Kesin olarak Türkiye'de iki tarz var. Biri sanatsal dediğimiz festival filmleri. Bunlar sanatı öne çıkarıp seyirci tarafını önemsemiyor. Gişe sineması dediğimiz tarz da film üretelenleri iş sanat ve mesaj tarafını önemsemiyor. Güldürülm, ağlatılm, kortuklaım da parayı bulabilme mantığıyla hareket ediyorlar desem herhalde ayıp etmiş olmamın şüphalı. Biz ikisinin de mümkün olduğu zannediyoruz. Paradan ziyade ulaştığımız insan sayısı ile ilgili bir derdim var. İkincisi, bu filmim gişe yaparsa sonraki filmime kapılar kolay açılır.

## 'TEK BAŞINA MUTLU OLMAK MÜMKÜN DEĞİL'

■ Peki Duru'nun ilerde bu iş yapmasını ister misiniz? Ben Duru'nun mutlu olmasını istiyorum. Tipki bütün gençler gibi. Mutlu olsun, hayati bir tehlike varsa onu uyarırım. Yoksa onu mutlu edecek meslekleri yapmasını engellemek istemem. Duru şuan yazar olmak istiyor. Elinden geldiğince destek veririm, ama deseydi ki terzi olmak istiyorum o zaman da desteklerdim. Biz de hata yaptık öğrendik. Bazen hata yapmak da keyiflidir yani.

■ İnsanlığa mesajınız var mı? İnsanlığa mesajım. (Kahkaha) Tek bir mesaj hakkın olunca... Dünyaya bir kere geliyoruz, gerçek mutluluk da parada malda mülkte değil. Çok kasmamın kimse. Mutlu olmaya baksınlar mutlu olmanın da en güzel yolu mutlu etmekten geçiyor. Birini mutlu etmeden tek başına mutlu olmanın imkanı yok. Tek başına her türlü haliyle yibellirsin tek başına mutlu olmak mümkün değil. O yüzden mutlu etmeye mutlu olmaya baksınlar. Bunu da şimdiki uydurdum. Sen zorladın diye. (Kahkaha)

## Mandıra Filozofu ara ara TV ekranlarında!

YAPILALI beş yıl oldu. Yanlış hatırlıyorsam yirmilinci gösterim... Yine ilk onun içinde. Senaryoyu yazarken şöyle bir yanlışlığında ve hayal kırıklığı yaşıyordum. Senaryo yazarken ideal bir dünya içinde yazıyordum. Mekânlara ideal hayalindeki gibi bütün ideal. Sınırsız bütçe, sınırsız hayal... Atıyorum en güzel evi düşünüyorsun, en güzel manzarayı, en yetenekli oyuncuyu, en güzel hava koşullarını şimdiki senaryo yazarken böyle. Ama bu pratikte mümkün mü? Sınırsız bütçe, sınırsız güzellikler, sınırsız her şey. Böyle olunca hiçbir zaman hayalindeki kadar yüzde yüzünü çekemezsin. Ben bunu baştan kabul ettiğim için mutluyum. Hemen

hemen her filmimden de mutlu ayrıldım. Atf Yılmaz'ın eski bir röportajında diyor ki 'Hiçbir zaman istediğimin yüzde yüzünü çekemedim. Ne zaman yüzde elli birini çektiğim o film başardı' diyor. Ben bunu okudum rahatladım. Dedim ki 'Koskoca usta yüzlerce film çekmiş ve bunu diyorsa ben kılmım ki yüzde yüzünü çekebilirim.'

■ Bir filmim hem senaristli hem yönetmenli olunca daha mı kolay oluyor iş?

Daha mutlu oluyorsun. Hayal ettiğin şeyi çekemeden de neyi neden çekemediğini biliyorsun. Yoksa benim bir filmi bir yönetmen çöksün, diyalim hava koşulları yüzünden bazen bazı planları hakikaten eksik çekiyor-

sunuz. Türkiye'de zaman az. Ya da mekân hayal ettiğim mekân değil bir başka mekân ayarlanmıştır. Benim yazdığım senaryoda daimi kapısı salona açıktı. Bulduğum evde uzun koridor var evde ona göre bir şeyleri değiştiriyorsun ama aynı filmi başka biri bu şekilde çekseydi ya abi niye böyle çektiniz diyebilirlerdim. Bir şeyi çekmenin çok açısı vardır, ama aslında bir açısı vardır. Yani ben ne anlatmak istediğimi biliyorsam o bir değişik açıdan aynı fincanı çekmeye gerek yok. Abi insanları yormaya gerek yok. Ne anlatmak istediğini biliyorsan fazlalıklardan kaçınırsın. Lüzumsuz numaralara gerek yok. Bunlar seyircinin işlemlerini yoran şeyler.



■ Baktığım zaman Seksenler, Emret Komutanım, Arka Sokaklar hepesinde imzanız var. Ya senaristlik ya yönetmenlik, bir de Olacak O Kadar var herhalde, seksenaltı senesinde miydi?

Seksenaltı olacak O Kadarın ilk başlangıcı. Sonra ara verdi doksanlılarda özel televizyonlarda başladı. Doksan senesinde ben yazar kadrosundaydım. Tabii TRT'de dört sene devam etmedim. Özel televizyonlarda başlayan macerasında ben de vardım.

■ Olacak O Kadar'la ilgili ne düşünüyorsunuz? Sanki bir projeden çok daha fazlası gibi bu ülkenin taşı toprağı oldu. Gözümüz televizyona iliştiğinde hep gördük Olacak O Kadar'ı.

İlk ustam değilse bile ilk ustalanmamdan bir tanesi Levent Kırca'dır. Benim bugün yaptığım birçok işte onun bakış açısının, onun öğretilerinin izleri vardır. Bu yüzden zaten bu toprakların çocuğuyum, o yüzden ne yaparsak yapalım nereden giderecek gidelim aygımızın biri hep bu topraklardadır yani.

■ Peki Levent Kırca ile nasıl tanıştınız? Nasıl Olacak O Kadar'a dahil oldunuz?

Bir gazete ilanıyla oldu. İlan şuydu 'Bir televizyon programı için yetiştirilmek üzere genç yazarlar aranıyor'. Ondan sonra bir

## 'LEVENT KIRCA İLK USTALARIMDANDIR'

arkadaşımıza kalmıştı gittik. Bu ilan bir hafta yayınlanmıştı büyük gazetelerde. Gittik... Levent abi kalabalıkta görünmek için masanın üzerine çıktı. Dedi ki 'Şu andan itibaren hepimiz işe alınıyoruz'. Herkes tabii alkışladı. Dedim ki 'Niye alkışlıyorsunuz sen salak mısın? Bin kişilik yazar kadrosu olan bir televizyon programı olur mu?' dedim. 'Bu işte bir tuhaflık var' dedim. Bunun yazar kadrosu bin kişiye, bu nasil bir program?' dedim. Levent abi sanki duymuş gibi devam etti 'Bakın, ben sizin hiç birinize git seçilmeden demeyeceğim ama yarın bir toplantı yapacağız ve göreceksiniz bir sonraki toplantıya yarın gelecek. Sonraki toplantıya onun yanı sıra, biz dedi ki ay sonra kulanlarla yolunuzu devam edeceğimiz mesajla' dedi. Tabii o iki ay öğrenme süreci bir üretim süreci oluyor. İnsanlar kendi kendini ediyor. Bu da bir yöntem olarak bilinsin diye anlatıyorum. 'Yay ben ne kadar yetenekliydim, bin kişi arasından seçildim!' değil. Aslıyan eskilerin deyimleriyle zmetmekti.



## Zap Dünyası

Doç. Dr.  
Michael Kuyucu  
mikhaelkuyucu@gmail.com

Üç yıl önce hep "ne olacak bu memleketin" halini diye başlayan geyiklerle akıp gittiği hayat. Bence bu sorunun altında yer alan altı başlıklar hiç kimse sorgulamıyor. Özellikle kültürel anlamda hiç kimse bir şey sorgulamıyor. Bakım bayram geldi ve geçti. Müthiş bir tüketim çılgınlığı yaşandı. İstanbul belki de tarihinde hiç olmadığı kadar boştı bu bayram. Normalde 70 dakikada gittiğim bir yere bu bayramda 15-18 dakikada gittim. Bu tüketim çılgınlığı Türkiye'nin, dış güçlerin tüm müdahalelerine rağmen ayakta olduğunu gösteriyor. Gerçek bir ekonomik kriz yaşayan Yunanistan ile kıyaslandığında oradaki insanları nasıl ağır bir geçim derdinde olduğunu kendi gözlemlerimle görüyorum. Dolayısıyla provokatiflerim artık "ekonomik kriz" provokasyonlarına inanmıyorum. Bu ülkede tüm ülkelerde olduğu kadar bir kriz var, o kadar ve bu örtle ortalağa ayıya kaldırarak düzeyde değil.

#### YERLİ VE MİLLİ OLMAK ADINA MÜSİKİYE ÖNEM VERMELİYİZ

Türkiye'nin yaşadığı en önemli kriz bence kültürel kriz. Bu ekonomik krizden çok daha büyük. Bunu "ekonomik kriz var" diyenler dile getiriyor tabii ki, çünkü bu kültürel kriz onların işine geliyor. Cumhuriyetçi Recep Tayyip Erdoğan'ın önderliğinde ve vizyonunda "Yerli ve Millî" olmak adına çok güzel bir reforma giren Türkiye'nin bu konuda özellikle kültürel anlamda ne kadar yol alacağına düşünmek ve planlamak gerekiyor. Bunun çok yansması ve alt başlığı var. Müzik ise bunlardan sadece bir tanesi.

Türk musikiyi baş müziğimizin sahip olmadığı çok ciddi teknik avantajlara sahip. Koma sistemi dünyada eş benzeri olmayan bir sistem. Makamlar, alaturka sazlar ve müzik türündeki naif ve namuslu sözler - bence öyle diyeceğim siz diletiğiniz gibi adlandırmak pek çok ülkenin ulusal müziğinden çok. Pekî biz bu konuda ne yapıyoruz?

Ben size söyleyeyim mi. Hiçbir şey. Her geçen gün unutulun bir musikişimiz var. Bir de yarı, bir okyanus kadar derin bir musiki kültürümüz var ama buna başta medya olmak üzere kimse hak ettiği değeri vermiyor. Sormak istiyorum size. 2018 yılından geriye gidelim. Sen sekiz yılda kaç tane alaturka albüm yayınlandı? Her yıl yayınlanan özgün alaturka albüm sayısı bir elin parmağından da az. Neden yayınlanmıyor? Çünkü ticari olarak para getiriyor. Neden ticari olarak para getiriyor? Çünkü bu müziğin tamamını diğer bazı müzikler kadar yapıyoruz. Sözü arz talep bahanesi yüzünden musikiye yatırım yapıyoruz. Baskıyormu medyaya her yerde bütçe menselli pop müzik, bakanlık kutları, plakaj vs. Bunları görüncü AK Parti kıldırın "demokratik olmamakta" suçlarına küleşere şaşırıyorum. Sözde insanların tarzlarına kanışıldığını iddia edenler, asıl özgürlüğü yayınları arasında. Oturup ucuz siyasi polemiklere girecekleri ne insanlar neden kendi "millî" kültürüne sahip oluyoruz? Neden musikişimize değer veriyoruz? Neden İrassana sahip çıkıyoruz? Neden neden neden... Bu soruların sayısı altı yazıla akıp gider.

# NE OLACAK BU TÜRK MÜSİKİSİNİN HALİ?



#### MÜSİKİ NEDEN UNUTULDU?

Bu "neden"lerden bir tanesi de "neden Türk musikişini unuttuk? Efendiler, şunun bilimmesini isterim ki Türkiye'nin öz kültürü makam müziğidir. Musikişinin tarihini bilmeden, musikiye değer vermeden bir toplum ancak devşinmiş bir toplum olur. Buda bat kökenli, emperyalist güçlerin işine gelir. Millî kültürüne değer vermeden bir toplum, batının ekonomik ve siyasi tehditleri ile karşı karşıya kalır. Bunun için millî olma konusunda müzik başta olmak üzere pek çok konuda ciddi bir yapılamaya girmesi gerekiyor.

#### GEREKİRSE DEVLET YAPTIRIM UYGULASIN

Bugün başta kamu medyası İRT olmak üzere özel medya işletmelerinin radyo ve televizyonlarında çok fazla musikişini dinletisi yok. Piyasada bir tek Radyo Alaturka var bir de kamu medyasının İRT Nağme adı radyo. Ama bitinin çok tıcaı kavgası var, diğeri de çok demode yöneltiyor. Böyle olunca sistem yine tikanyor. İRT Müzik bazı kuşaklarda Türk musikişine yer veriyor. Ama bu kafî değil. Eskilerin yad etmek önemli ama musikişinin önce özünü koruması sonrada çok seslileştirerek dünyaya sunulması ve küresel pazardan pay alması için çalışmalı. İRT Müzik kamu yayıncısı olarak bu görevi sahiplendi, çok da güzel yaptırımının bunu bir tık daha ileri götürecekti.

Bugün gençlerin kullandıkları hoplaryı zıpladığı o batı şarkıların bir bölümünde de olsa musikişini kullanılmaması sağlanmalı. Bunun içinde çok ciddi bir kültür promosyonu yapılmalı. Önce iç pazarında başlamak lazım. Neden Türkiye'de musiki bu kadar pasif? Bunun teyikli neden yapıyoruz? Medya bu konuda gerekeni yapmıyorsa devlet bunu teşvik edecek, eğer yine yapmıyorsa zorla yaptırcaz. Mesela hatırlayanlar bili, doksanlı yıllarda RTÜK, radyo ve televizyonlara yerli müzik çalma mecburiyeti getirmişti. Musiki ve türki programlarını zorunlu hale getirmişti. Günde iki saat kadar bir yayın zorunluluğu vardı. Aynısı neden tekrar uygulanmıyor? Yine dolsanlarda hatta bu 2007'de İRT Kültür yayınlamı kapsamaında alaturka musikişine ilgili kitaplar ve cdler yayınlayorduk? Bir kamu yayıncısının en büyük görevi kendi "millî" kültürünü önce kendî topluma sonra da dünyaya sunmak ve tanıtmaktır. Bunun gerçekleşmesi için herkesin bir



şeyler yapması lazım.

#### BİR YILDA SADECE İKİ ALBÜM YAPILDI

Musikişini özünü değeri olan albüm sayısı çok az. Son bir yılda yayınlanan ve elim geçsen sadece iki tane musikişini albümünü dinledim. Bu albümlerden birincisi Yaprak Sayar'ın "Caz Musikişini" adlı albümü, diğeri ise Vedat Çetinkaya'nın iki dilik "Altın Şarkılar" adlı albümü. Bu iki albüm Türkiye'de musikişini adına son birkaç yılda üretilen sığmayacak kadar az sayıda olan en iyi iki albümden biri. İkinci albümü ise Vedat Çetinkaya'nın "Altın Şarkılar" adlı albümü. Bu devride iki cidden oluşan toplam 24 şarkılık bir albüm hazırlamak yürek isteyen bir iş.

#### TARİHİN ARKA ODASI NEDEN YAVINLANMIYOR?

Bu yıl yayınlanan bir diğeri albümü ise Yaprak Sayar'ın "Caz Musikişini" adlı albümü oldu. Yaprak Sayar, bir dönemler çok ciddi reytingler alan ve tarihi gençlere tekrar sevdiren Murat Bardakçı'nın HaberTürk'teki canlı musikişini dinletiyen saatlerinde canlı musikişini dinletiyen yapan genç ki. Bu ara HaberTürk'ten halen "Tarihî Arka Oda" adlı programı yayınlamıyor biliyoruz. Bu kadar başarılı olmuş bir programın yayınlanmaması hem ticari anlamda hem de kültürel anlamda bir intihardan başka bir şey değil. O programın sonra tarih tekrar gündeme geldi, tarih değeri kazandı. Tarih dergileri yayınlandı, televizyonlarda tarih programlarını sayısı sifir iken ciddi bir artış gösterdi. Yine uzun kafîn kassa bu program Türkiye'de tarihi tekrar gündeme getirdi. HaberTürk'te ben ciddi ciddi anlamıyorum. Neyse bir konuşmaya dönelim.

#### CAZ MÜSİKİSİNİN İLE DÜNYAYA AÇILAN BİR GEÇİŞ

Tarihin arka odası programında geçenini ilerleyen saatlerinde musikişini eserlerini yorumlayan soprano sesi ile geleneksel musikişini

kiyi tekrar yaşatan Yaprak Sayar çok orijinal bir fikir geliştirdi. Türk musikişinin önemli eserlerini küresel bir zihniyetle, orijinalitelerini bilmadan caz formuna uyarlamayı ve bu eserlere farklı bir lezzet katmayı denedi. Bu projesine Bahçeşehir Üniversitesi sponsor oldu ve albüm hayatına geçti. Eğer üniversitenin mütevelli heyeti başkan Enver Yücel bu projeye sponsor olmasaydı, bugün bu albümü dinlemeyecekti. Açık söyleyeyim, şaşırımd. Çünkü Bahçeşehir Üniversitesi çok cool takılan bir üniversite bu albümü sponsor olması diğer üniversitelere de örnek olur inşallah.

#### MÜSİKİLE CAZ BİRLESTİRDİ

Caz Musikişini albümü hem proje olarak hem de içerik olarak bugüne kadar üretilen en kaliteli alaturka albümü oldu. Albüm sadece iç pazara değil aynı zamanda dünyaya da sesleniyor. Bu albümü tüm dünya pazarlayabilir ve Müslüman mahallesinde salyangoz satmaktan vazgeçerek kendi özümzünden hareket edip küresel dünyaya var olduğumuzu gösterebiliriz.

Albümün adından da anlaşılacağı gibi alaturka musikişinin önemli şarkılarının caz düzenlemelerinden oluşuyor. Albümün aranjörlüğünü Bakı Duyarlar üstlenmiş, çok başarılı bir biçimde alaturka ile caz buluşturmuş. Şarkıların introlarına, ara melodilerine çok güzel caz emprovisolar eklemiş. Türk musikişini evrensel boyuta taşıyan bu albüm aslında hem inceleme için gereken hem arşivlenmesi gereken hem de dünyaya sunulması gereken bir albüm. On eserin yer aldığı albüme dokuz musikişini eserleri yerleştirildi. Erzurum'u olan Yaprak Sayar, memleketine ithafen bir Erzurum türkişisi olan "San Gelin" türkişisini seslendirmiş. Tüm şarkılarda mükemmel bir performans sergilemiş Yaprak Sayar. Albümü dinleyince heyecanlandım ve ona ulaştım. Birkaç soru ile onun tanınması ve tanıtımına çalıştım.

#### VEDAT ÇETİNKAYA ALTIN ŞARKILAR



#### VEDAT ÇETİNKAYA ALTIN ŞARKILAR

Albüm Türk musikişinin en önemli şarkılarının geleneksel müzik formunda yapılan düzenlemeleri ve seslendirmeleri içeriyor. Pop müziğinin Türk musikişini yok etmek üzere olduğu bir dönemde yayınlanan bu albüm, çok ciddi bir arşiv albümü özelliği taşıyor.

Stüdyo Marsandize yapılan kayıtlar geleneksel alaturka müziğinin nostaljisini yaşıyor. Albüme Vedat Çetinkaya, "Bir Demet Yasemen" - "Sarsam Düyorum" - "Gönül Penceresinden" - "Kız Sen İstanbul'un Neresindensin" - "Sımdı Utakardasın" gibi çok önemli alaturka klasiklerinin yanı sıra daha az bilinen eserleri seslendirmiş. Şarkılar çok sesli formatta değil, geleneksel formatta icra edilmiş. Bazı şarkıların enstrümantal versiyonlarına da yer verilmiş. Özellikle tam bir alaturka albümü dinleme şansını veriyor bu albüm.

Albümün kapak, grafik ve kitapçık tasarımı çok hoş olmuş. keman, Viyola, Çello, Kontrbas, Klask Kemence, Kanun, Ud, Ney, Klarnet, Piyano, Akordeon, Darbuka, Bendir, def gibi enstrümanları bir arada dinlemek çok hoş ve nostaljik bir duygu veriyor. Ahmet Selek'erin yapımcılığını üstlendiği albümün müzik yönetmenliğini Ahmet Kadri Rizeli üstlenmiş. Şarkılardan Vedat Çetinkaya'da şarkılar seslendirmiş. Bu güzel alaturka albümü hayata geçirdikleri için bu albüme emeği geçen herkesi teşekkür ediyor, hekesi tebrik ediyor. Türkiye'nin en önemli kültürel sermayesi olan alaturka müziğinin şık bir hale ayata tutulmaya çalışılır var, diyoruz ve yukarıda dile getirdiğimiz müziklerin promosyonunu yapmanız gerekiyor konusunda tekrar vurgu yapmaktayız.

## Yaprak Sayar: Musiki bitiyor demek yerine üretmemiz gerekiyor

Yaprak Sayar, musikiye gönül vermiş gençlerden biri. Kendisini musikiye adanmış bir genç. İ.T.Ü. Türk Musikişini Devlet Konservatuarından mezun olan diğer gençler gibi kendisini pop piyasasına atarak şöhret peşinde koşmadı. Zoru seçti ve musikişinin gelişmesi için çalışmaları yapmaya başladı. Hala da yapıyor. Musikişinin durumu ile ilgili ise "Evyah bitiyor demek yerine üretmemiz lazım" diyor. Buna bende katılıyorum. Üretmemiz lazım, pes ederseniz yirmi, otuz yıl sonra musikişini diye bir şey kalmayacak.

Herkesin pop müziği ürettiği bir dönemdediyiz. Sen neden zoru yani musikişi seçtin nasıl oldu da popçu olmadın? İşeyse kadar pop dinliyordum. Kenan Doğulu ve Sertab Erener'e hayrandım. Üniversiteye hazırlanan ailem bir taraftan hobi olarak müziği ilgilenmemi istiyordu. Kendi isteğimle Üsküdar Musikişini Cemiyeti'ne başladım, orada zehri alınca ve müziği kanıma karışınca bu yolda ilerleme karar aldım. Okuldayken de HaberTürk'te televizyon programına başladım, orada da güzel bir okul oldu benim için.

Televizyon programları da yaptın İRT Türkiye'de "11 Kahvesi" isimli bir pazar programı vardı. Bu programın müzik ve sohbet bölümü vardı ve müzik bölümü bana aitti. Orada güzel müzikler yaptık, yine Türk müziği tarzında. Türk müziği ile caz buluşmamız aklında yoktu o zamana kadar.



#### TV programı bitince neler yaptın?

İRT'de sanat müziğinin ses sanatçısıyım şu anda. Hem radyo, hem de televizyon görevim oluyor. Solo kayıtlar oluyor. Yapığımız kayıtlar yayınlanıyor ve arşivlerde kalıyor. Eskilerin soluduğu havayı solumak çok güzel.

#### Albümünün adı "Caz Musikişini" Caz ile musikişini bir araya getirmek nereden geldi aklına?

Washington'da verdiğimiz bir konserle oldu. Bahçeşehir Üniversitesi kapsamında, onların hocaları olan Amerika'ya gittik. Her sene yapılan konserler serisi var, üniversitenin çabasıyla bir konser verdik. Amerikalıların ciddi ilgisi kazandı. İlk defa bir Türk müzişiyen ve Türkiye söyleyen bir müzişiyen gitti. Gördüğümüz ilğiden çok mutlu olduk ve bunun bir albüm olarak yayınlanması kararını aldım. Dört yıl kadar bu fikir hep aklımdaydı, gerçekleşmesi ise bu yıla kismet oldu.

Bu tarz bir albümü finanse etmek zor



#### İş sen bu işin yatırımı boyutunu nasıl hallettin?

"Caz Musikişini" Bahçeşehir Üniversitesi sponsoru bir albüm. Mütevelli Heyeti Başkanımız Enver Yücel'in isranı üzerine oldu. "Bir albüm yapman lazım, tam zamam" diye beni teşvik etti beni. Hala da takip ediyor. Müziği de çok seviyor. Karşılıklı birbirimizi de çok seviyoruz. Kısaca albümün yayınlanması onun sayesinde oldu. Ayrıca Bahçeşehir Üniversitesi'nin yurt dışında da oldukça fazla kampüsü var, oralarda bu projeyi canlı performansla buluşturmayı planlıyoruz.

#### Albümün müzikal içeriği nasıl şekillendi?

Bitiren repertuvarı otutup tek tek belirledim. Caza birlikte yan yana gelebilecek eserleri hayal ederek bir repertuvar oluşturudum. Melodiler daha sade ve daha modern. Anonim eserler de var. İçinde bir Türkü olan "San Gelin" de var. Onu okuma nedenim ise Erzurumlu olmam. Jest yapmaktayım istediğim hemgilerime.

#### Sesimi ilk nasıl keşfettin? Kaç oktavlık bir ses aralığın var?

Benim sesim 3 oktav 3 ses. Ailede müzişiyen yok. Sesimi çok erken keşfettim. Küçükken koroda şarkı söylüyordum. Öğretmenlerim ısrarla aileme gidip "mutlaka müziğe ilğilensin" diye fiki veriyorlardı. Ben aklımda

biyoloji öğretmeni olmak istiyordum.

#### Eğitimin yanında yer o alanda neler yapıyorsunuz?

Bahçeşehir Üniversitesinde Hocalık yapıyorum. BAUART birimleri var. Caz okulu da var, seramik atölyesi de. Benimde Vokal atölyem var. Türk müziği ve makam atölyesi. 5 senedir devam ediyor. Dışarıdan da katılmıyor. Repertuvar çalışması ve şarkı söyleme üzerine bir takım konferans aktarıyoruz. Sene sonunda da bir konserle taçlandırıyoruz. Gerçekten de seven insanlar geliyor.

#### Türk musikişinin çok sesleştirilmesi konusunda ne düşünüyorsunuz?

Buna kazan hocalanmış var. Ben bu konuda çok katı olmaması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü neticede bu müzik, dejenerasyon edilmeden, ıslahı bozulmadan farklı şeylerle sunulabilir. Düz bir bardakla su içmek veya zafır bir bardakla su içmek gibi düşünülebilir. Önkün musikişinin çok sesli hale getirilmesinin büyük bir avantaj olduğunu düşünüyorum.

#### 2000'lerden sonra musikişinin pop müziğinin gerisinde kalması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Neticede herkes bir emek veriyor. Emeye saygım var her şeyden önce. "Müzik bitiyor evyahl ne yapacağız" psikolojisinden ziyade daha çok üretmeye yönelik olmamız gerekiyor. Hiçbir şey yapmayı, üretmeyi, ağıt yakıp değer görmeyi bekleyen insanlar da var.



**DOLAR**  
6,1170  
% 1,09



**EURO**  
7,0674  
% 0,69



**ALTIN**  
233,68  
% 0,51

**BORSA**  
90,186  
% 1,64



## Bakan Varank Rusya Rusya Dijital Kalkınma Bakanı ile görüştü

**Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, Arjantin'in Salta kentinde Rusya Dijital Kalkınma, Haberleşme ve Kitle İletişim Bakanı Konstantin Noskov ile görüştü.**



Türkiye'yi temsil eden G20 Dijital Ekonomiden Sorumlu Bakanlar Toplantısı'na katılmak için Salta'da bulunan Bakan Varank, diğer ülkelerin temsilcileriyle bir dizi görüşme gerçekleştirdi.

Varank, Salta'daki temasları sırasında, Rusya Dijital Kalkınma, Haberleşme ve Kitle İletişim Bakanı Konstantin Noskov ile 30 dakika süren bir görüşme yaptı.

Görüşmenin ana gündem maddesi, Türkiye'de kurulacak Uzak Ajansı oldu. İki ülkenin bakanları, Türkiye Uzak Ajansı'nın kuruluşu ve sonrasında muhtemel iş birliğinin geliştirilmesini görüştü.

Karşılıklı yatırımların da masaya yatırıldığı görüşmede, Türkiye'ye yönelik

doğrudan yatırımların artırılması, Türk girişimcilerin de Rusya'daki yatırımlarının yoğunlaştırılmasına ilişkin çalışmaların hızlandırılması konusunda görüş birliğine vardı. Görüşmede her iki taraf, bilgi teknolojileri ve iletişim konularında çalışma grubunun kurulmasını kararlaştırdı. İki bakan, Antalya Gözlemevi'nde kurulan Türkiye ve Rusya ortak yapımı 1,5 metrelik RT 150 Teleskopu'nun daha verimli kullanılabilmesi için iş birliğinin devam etmesi ve geliştirilmesinde mutabık kaldı.

İki ülke bakanları karşılıklı ülke ziyaretlerinin gerçekleştirilmesine yönelik davetlerde bulundu.



## Lifecell, müşterilerini Mix tarife paketleriyle buluşturuyor

Türkel'in dijital markası Lifecell, müşterilerini Mix tarife paketleriyle buluşturuyor. Türkcell'den yapılan açıklamaya göre, yeni Lifecell Mix paketleriyle tüketicilerin artan data ihtiyaçlarına uygun olarak kendi tarifelerini kendileri belirliyor. Mix, Süper Mix ve Mega Mix isimleriyle sunulan kişiye özel tarifeler sayesinde kullanıcılar, paketlerinin içerisinde belirlenen konuşma, ses ve data içeriginin yanında kullanılmak istedikleri uygulamalara kendileri karar verebiliyor ve bu uygulamalara özel interneti kullanabiliyor.

Tüketicilerin ihtiyaçlarından yola çıkarak ortaya

çıkaran Lifecell Mix paketleri, son dönem evrilen kullanıcı tercihlerinin en güzel örneği oldu. Son dönemde tüketicilerin data ihtiyaçlarının artmasındaki en önemli faktörler, online teknolojilerin yaygınlaşması, tüm iletişim ihtiyacının internet üzerinden yapılması oldu.

Bu konudaki en büyük artış ise video içerige sahip dijital servislerle birlikte yaşandı. Önümüzdeki yıllarda data ihtiyacının daha da artması bekleniyor. Örneğin 2016'da mobil trafığın yüzde 56'lık bölümünü oluşturan video içeriklerin 2023 yılına gelindiğinde mobil trafığın yüzde 73'ünü oluşturacağı hesaplanıyor.

Türkel'in geliştirme süreçlerinde de aktif rol oynadığı 5G teknolojinin yaygınlaşmasıyla birlikte tüketicilerin data miktarının daha da katlanmasından görüldü. Bunun yanı sıra 2018 yılı ikinci çeyrek itibarıyla Türkel kullanıcılarının ortalama veri tüketimi 7 GB olarak gerçekleşirken, yıl sonuna kadar global ölçekte toplam mobil veri tüketiminin 17 exabyte'a ulaşması bekleniyor.

2021 yılına gelindiğinde ise ortalama veri tüketiminin 25 GB, toplam mobil veri kullanımının ise 3 kat artarak, 49 exabyte'ına ulaşması bekleniyor. Büyüklüğü ortaya koymak gerekirse, 1 exabyte yaklaşık olarak 4K formatında kaydedilmiş 11 milyon adet filme denk geliyor. Dünyadaki bütün illerlerin toplam kelimelerinin ise 5 exabyte olduğu hesaplanıyor. Türkel'in dijital markası Lifecell müşterilerinin gelecekte ihtiyaç duyacağı veri paketlerini bugünden kullanmalarını sağlamak için çok kullanılan 30'a yakın uygulamadan oluşan bir havuz da oluşturdu.

Uygulama havuzunda, Akbank Direkt, Akislarla-yasayorum.com, Apple Music, BluTV, CEPTELE, Döviz.com, Facebook, Fenomen+, Garanti Cep, Instagram, İş Cep, İzlesene.com, Migros Sanal Market, PowerFM, Pratik Borsa, Sahibinden, Sinemalar.com, Spotify, Twitter, Whatsapp, Yandex, Yapı Kredi, Youtube yer alıyor. Müşteriler bu havuzdan en çok sevdikleri ve kullandıkları uygulamaları seçerek, kendi paketlerini kendileri yaratabiliyor. Seçilen her bir uygulama için 5GB internete sahip olan Lifecell müşterileri paketlerindeki internetlerini harcamadan uygulamalarını kendi özel internetleriyle istedikleri şekilde kullanabiliyor.

Ek olarak Türkiye'nin en çok tercih edilen uygulamalarından BİP, Fiy, Lİfibox, TV+, Dergilik, ve Yaani için de kullanılabilecekleri ayrı internet kotaları bulunuyor.

Müşteriler, Lifecell Mix, Lifecell Süper Mix ve Lifecell Mega Mix paketlerinden birini tercih ederek, kullanılmak istedikleri uygulamaları Türkel Hesabı üzerinden ya da lifecell.com.tr'den kolayca seçebiliyor. Ayrıca seçtikleri uygulamaları her ay tarife yenilenme dönemlerinde kolayca değiştirebiliyor. Yeni tarifelerden faydalanarak, faturasız tüm bireysel Türkel müşterileri de faydalanabiliyor.

## "DÜNYA GENELİNDE 3 MİLYARA YAKLAŞAN SOSYAL MEDYA KULLANICISI VAR"

Açıklamada görüşlerine yer verilen Türkel Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı İsmail Bütün, dünya genelinde 4 milyara yaklaşan mobil internet ve 3 milyara yaklaşan sosyal medya kullanıcıları olduğunu belirtti.

Bütün, "Her geçen gün tüketicilerin internette geçirdiği süre artmaya devam ediyor. Ülkemizde de günlük ortalama internet geçiren süre 7 saat iken bu sürenin 3 saat 24 dakikası mobil internet geçiren süre, internetteki web trafiğinin yüzde 62'si mobil cihazlar tarafından oluşturuluyor ve internet video tleme konusunda yüzde 95'lik bir oranla Türkiye'de en fazla çevrimiçi video izleyen ilk ülkelerden biri. Tüm dünyada bilgi, eğlence ve iş mobilde oluyor. Bunun yanı sıra ülkemizde de dünyada mobil uygulamaların kullanılmadığı artış gözle çarpıyor. Sadece 2017 yılında 197 milyar mobil uygulamaları indirildiğini görüyoruz. 2021'de ise bu rakamın 352 milyara çıkması bekleniyor. Tüm bu tabloyu ve müşterilerimiz paketlerini kendilerinin yapma isteğini göz önüne alarak Lifecell Mix paketlerini hayata geçirdik. Kullanıcılarımız değişen ihtiyaçlarını da paketlerle rahatça karşılayabilecek" değerlendirmesinde bulundu.

## ITUC Genel Sekreteri Sharan Burrow:

# TÜRKİYE'NİN IMF'YE DÖNMEMESİ GEREKİR



## Uluslararası Sendikalar Konfederasyonu Genel Sekreteri Burrow, IMF'nin Türkiye'deki yitici geçmişini göz önünde bulundurarak Türkiye'nin kısa vadede ekonomisini düzeltmek için IMF'ye dönmemesi gerektiğini bildirdi.

Türkiye'nin ötesine yenilabilir dedi. Atalay, "ticaret savaşları ve döviz kurları üzerindeki oyunların açgözlü politikaları ve şirketler için fırsatı dönüştürme siyasetini" kaydetti.

"ITUC, TÜRK ÜYELERİNİ TAM OLARAK DESTEKLEYECEKTİR" ITUC Genel Sekreteri Burrow da ITUC'un işçilerin ekonomik ve temel haklarını korumak için verdikleri mücadeleye desteklerini tam olarak desteklediğini, ITUC'un istihdam ve işçi haklarını geriye götürmeye herhang bir ekonomik eyleme karşı duracağını vurguladı. Burrow, "ITUC tüm ülkelerde olduğu gibi Türkiye için de geçerli olan uluslararası haklara garanti altına alınması temel sendik hak ve özgürlükler temelinde Türk üyelerini tam olarak destekleyecektir." ifadelerini kullandı.

Ticaret savaşlarının işçiler ve küresel ekonomi açısından kötü

olduğunu dile getiren Burrow, bu yöndeki adımların istihdam ve güvencesiz geleceğe için çözüm olmadığını söyledi.

"Bizim için işçi ve insan hakları, insan onuruna yakışır iş ve çevrenin korunmasını sağlayacak yapı üzerine inşa edilmiş uluslararası ticaret sistemini garanti altına alacak küresel diyaloga ihtiyaç var." ifadelerini kullanan Burrow, Türkiye ekonomisi için şu değerlendirmelerde bulundu: "IMF'nin Türkiye'deki yitici geçmişini göz önünde bulundurarak Türkiye'nin kısa vadede ekonomisini düzeltmek için IMF'ye dönmemesi gerekir. IMF'nin sicili ve halâ savundukları kemer sıkma politikaları ülkelerin verimlilik potansiyelini engellemektedir. Böyle bir durum çalışan Türk aileleri için felakete neden olabilir." Atalay ve Burrow ayrıca, 4-5 Eylül'de Arjantin'in Mendoza şehrinde düzenlenecek L20 zirvesi öncesi genel bir değerlendirilmede de bulundu.

## Fas'ta 'Türk lirasına destek ve ABD ürünlerini boykot' kampanyası

ABD yönetiminin Türkiye'ye yönelik ilave zeklik ve altınıyım vergisi kararının ardından sosyal medya üzerinden Türkiye'ye ve Türk ürünlerinin satın alınmasına ve Türkiye'ye seyahat çağrılan yapıtı.

### "TÜRKİYE'YE YARDIM ETMEK GÖREVİDİR"

Facebook ve Twitter kullanıcılarının Arapça "#Türk Lirasını Destekleyin" hashtagıyla başlatılan kampanyaya Faslılar yoğun ilgi gösterdi.

Faslı gazeteci Halil Abjeç, Facebook sayfasından yaptığı paylaşımda "ABD'yi boykot et. Amerikan ürünlerini boykot edin. Türkiye'ye yardım etmek görevdir. Türkiye herkesin üstündedir." ifadelerini kullandı.

### "TÜRKİYE, HEGEMONYADAN KURTULMAK İSTEYEN HALKLAR İÇİN BİR MODEL"

Türkiye'ye ilgili çalışmalar yapan Faslı araştırmacı İdris Bivamu, AA muhabirine yaptığı açıklamada, başlatılan bu kampanyanın Fas halkının siyasi bilinç düzeyini yansıttığını söyledi. Bivamu, "Türkiye şu anda hegemonyadan kurtulmak ve özgür olmak isteyen halklar için bir model teşkil ediyor. Türkiye'nin ABD hegemonyasına karşı tercihlerinin desteklenmesinde gösterilen sınırsız empati bu durumu gözler önüne seriyor." dedi. Türkiye'nin desteklenmesinin Türk modelinin benimsenmesi anlamına gelmediğini bilakis kendi özel siyasi ve ekonomik modeli



ni geliştirmek isteyen ülkeler için anlamlı ve güçlü bir mesaj içerdiğini ifade eden Bivamu, Pakistan'dan Fas'a kadar geniş bir coğrafyaya uzanan Türkiye'ye destek kampanyalarını halkların sosyal, demokratik ve siyasi seçimi yapma arzularını ortaya koyduğunu ifade etti. Fas'ta yayınlanan 'Ahhab el-Yevm' gazetesinin editörü Yunus Miskin, geçen haftaki yazısında, sosyal paylaşım sitelerinde Türkiye'ye verilen destekle ilgili dönen tartışmaların üzerinde durup düştüğünü belirtti. Miskin, Irak, Suriye, Filistin, Mısır ya da Yunus'ta olduğu gibi Türkiye'de yaşananlara verilen tepkinin de bu denli büyük olmadığını "ortak aidiyet duygusu ve kurtuluş özlemiyle" açıklanabileceğini dile getirdi.

### TÜRK EKONOMİSİNİN YANINDA YER ALAN MÜSLÜMAN HALKLAR ÖZGÜRLÜK VE ONURLU YAŞAM İSTİYOR

Faşlı âlim Hammad el-Kabbac, Facebook hesabından yaptığı paylaşımda "Faşlının ve tüm Arap halklarını Türkiye'ye ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a destek veremeyi" çağrdı.

Kabbac, yaşanan son gelişmelerin ardından Türkiye'ye verilen büyük destekle Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın mazlum halklara arka çıkarak onların desteğini kazanmasını ve küresel emperyalist sistemden kurtulmanın mümkün olduğunu kamlayıcı başarılarını da belirtti.

"Tüm bunlar, İslam dünyasının yeniden

### 'ABD kibrine boyun eğmeyen Türklerin yanında yer almaya çağırıyorum'

Din adamı Adil Rafuş da Facebook hesabından yaptığı paylaşımında "adil idlerlerin yanında yer alınması" çağrısında bulundu. Türkiye'nin hem hükümet hem de halk olarak iyilik, refah, insani yardım ve dünya barışının sağlanması konusunda ön sıralarda yer aldığını vurgulayan Rafuş, "Şahısım adına, Müslüman kardeşlerimi ve dünyada özgürlükten yana olan tüm insanları, Donald Trump ile onun Siyonist işbirlikçilerinin İlerilik ettiği ABD kibrine boyun eğmeyen Türklerin yanında yer almaya çağırıyorum." ifadelerini kullandı.

onuru, kararlarında bağımsız ve refah düzeyi yüksek günlerine geri dönmeye katkı sağlayacak bir İslam birliğinin kurulması için sıkı ve gayretli bir çalışma içine girilmesinin tam zamanı olduğunu gösteriyor." diyen Kabbac, bu fırsat değerlendirilmeyecek işi İslam dünyasında bazı girişimler olduğunu bahsetti. Söz konusu girişimlerden birinin Katar'ın Türkiye'ye yönelik 15 milyar dolarlık yatırım desteği olduğunu kaydeden Kabbac, bu tutumun, ABD'ye karşı Türk ekonomisinin yanında yer alan Müslüman halkların özgürlük ve onurlu yaşam isteğini yansıttığını aktardı.

# Aşık-ı sadık

Bogaziçi Üniversitesi Profesörlerinden Hocam **Metin ERCAN** Bey'in, geçen gün sosyal medyada dolayan bir yazıyı itibas ettiği paylaşımında şunlar söylüyordu; "Fenerbahçeli erkeklerle evlenin kızlar. 29 sene Türkiye Kupası'nı kazanmayı, 20 sene Aziz YILDIRIM'ın gitmesini beklediler. Dört senedir 4 Yıldız, 10 senedir de Şampiyonlar Ligi'ne katılmayı bekliyorlar ve Fenerbahçe'yi hiç bırakmadılar, siz de ne olursa olsun bırakmazlar."

İçinde ince bir hiciv barındırsa da söylemler aynıyla vakti. Son dakikada Denizli'de ve Kadıköy'de kaybedilen şampiyonluklar, 3 Temmuz Kompleksi, Boğaz Köprüsüne yürüyüş gibi daha ilave edilecek onlarca detay var.

Normal şartlar altında başka bir takımın başına gelise bir tanesi bile yıkımla sonuçlanabilecek bunca şeye rağmen Fenerbahçeliler inat ve sebatla takımların arkasında durmaya devam ediyorlar, diğer takım taraftarlarının gıpta ile baktığı bir sadakat ile.

Türk Dil'i'nin en büyük ustalarından Fuzuli'nin lise çağlarında öğrendiğimiz beyitinde bahsettiği **aşık-ı sadık** kalıbı Fenerbahçeliler için özünümlü.

"Bende Mecnun'dan fuzun, âşıklık istidadı var, Aşık-ı sadık benim, Mecnun'un adı var."

Devirler değişiyor, günler, aylar, yıllar geçiyor ne yaşanan talihisizler bitiyor, ne de Fenerbahçelilerin kuluplerine olan aşkla. Bilakis yaşanan her bahtsizlik daha bir kuvvetle bağlıyor Camianın bileşenlerini birbirlerine.

Bütün bu aşkın yüceldiği yanında bir de beraberinde getirdiği sıkıntı ve marazi diyebileceğimiz semp-tonlar da yaşanıyor. Tribünlerin ani şarlı transferleri çabukca iskarta'ya çıkmak gibi bir eğilimi var mesela.

Sağ bek-sol bek'te ölçü **Roberto CARLOS** olduğu için ortalamaya hiçbir bek oyuncusu Maraton ve Kapalı Tribünleri dolduran Fenerbahçelilerden onay alamıyor. Kim gelirse gelise ilk yaptığı hatada iskandıyorsa ve humurdanmalarına maruz kalıyor. Tribünlerin sağ ve sol çığızide oynayan futbolculara bu kadar yakın olduğu başka stadyumlar da var elbette ama Kadıköy'de bu bambaşka bir görünüş sebebi. **Hem HAK** hem de **Şener** anlarını yazdıklarında bundan ayrıca bahsedeceklerdir muhtaklar. (Son zamanlarda ocukları hatırlayan bir **Reto ZIEGLER** var çığızide, onun da 3 Temmuz stürecindeki asil durumu ve gayreti öncelikli olduğu için.)

Orta sahada oynayanların durumu daha fena. Burada tribünlerin ölçü-ayar cetsveli **Alex de SOUZA** olduğu için ferahça gelise beğendirmiyor kendisini. **Diego RIBAS**'ın başına gelenler de bu minvalde idi, **Guiliano de PAULA**'nın başına gelenler de. Herkesin aklında **"bir Alex değil"** tiraz sözcüğü dikkatli ucuunda dökmek için bekliyor, silahın namlusunda ki mermi misali.

**Carlos Alberto PERREIRA** ve "Beyaz Pele" **Zico** görmüş gözler **Aykut KOÇAMAN**'a "haşortanlı" dedi daha dün, **Philip CO** ca'ly'u beğenmiyor, kırıldı ediyor daha ilk hafta larında.

Tribünlerin sosyolojik ve psikolojik analizlerini için uzmanlarına barakalam ama bir gözlemimiz de buradan paylaşalım: şu gelinen maddi noktada, onca milyar TL borcu nasıl oluştuğunu salsın kafa ile bir düşünmek lazım. Önceki yönetimin yaptığı hatalı transferler bir yana bir de tribünlerin beklentilerinin karşlanmadığı ilk anda gösterdikleri aşırı tepkiler sebebiyle de-moralize ettiği nice futbolcu var hüsrana uğrayan ve uğrayan.

**Caner ve Gökhan GÖNÜL** bile zaman zaman iskandıyorlardı A Milli Takım'ın iki beki oldukları halde Fenerbahçe'de forma giyemeyen. Bu taraftar yeni geldi Alex'i sıklıkla eni püften sebeplerle düşünsenize. Daha sonra heykelini dikmek için aralarında para toplayanlar iskandıren **Aziz Başkan** sahip çıkıyordu Alex'e.

Kadıköy Tribünlerinin **Ali KOÇ** Başkanla birlikte yeni bir evreye geçmeye çalıştığı gözleniyor. Küfür karıştı program hemen kabul görü ve huzula intibak edildi. Parakende alış-veriş düdüklarının cıroları son aylarda sürekli artış gösteriyor. Kombine ve Loca gelirleri de (temlikli olmalarına rağmen) yüz güldürüyor. Bundan sonra artık taraflara dütçen, kulübünün ve takımının arkasında sadakata dururken biraz daha anlayış ve tolerans olmak olacaktı. Yoksa burundan ilk aldırmanın var snob tutum süresine, bundan Camia zararlı çıkacaktır. Uzun bayram tatilinde güzele dinlendiğinizi umarak bereketli bir hafta sonu diliyoruz.



Mehmet Arif DEMİR + FUTBOL

caner ve Gökhan GÖNÜL bile zaman zaman iskandıyorlardı A Milli Takım'ın iki beki oldukları halde Fenerbahçe'de forma giyemeyen. Bu taraftar yeni geldi Alex'i sıklıkla eni püften sebeplerle düşünsenize. Daha sonra heykelini dikmek için aralarında para toplayanlar iskandıren **Aziz Başkan** sahip çıkıyordu Alex'e.

# Transferde eli güçlendi

**Fernando, Giuliano Victor de Paula ve Josef de Souza'yı Arabistan ekiplerine satan Fenerbahçe, üç oyuncudan 25 milyon avro gelir elde etti. Sarı-lacivertlilerin kadrosunda 18 yıl aranın ardından Brezilyalı futbolcu kalmadı.**

**Ü**EFYA'yı gerçekleştirilen finansal fair play (FFP) anlaşması sebebiyle bu sezon transferde ınce aleyh sık dokuyan Fenerbahçe, kasasına giren Arap sermayesiyle rahatladı. Son olarak Brezilyalı futbolcu Josef de Souza'yı Suudi Arabistan Kulübü El Ahli'ye satan sarı-lacivertliler, oyuncudan elde ettiği gelire transferde elini güçlendirdi.

Yeni sezona, başkanını, yönetimini ve teknik ekibi ni değiştirerek giren Fenerbahçe, transferde de adeta gaza bastı. Geride kalan son 4 yılı kupasız tamamlayan ve taraftarının beklentisi doğrultusunda yeni sezon öncesinde kadrosunda önemli bir revizyona giden sarı-lacivertler, takımın yaş ortalamasını da düşürdü.

## Fenerbahçe Göztepe deplasmanında

**FENERBAHÇE**, Spor Toto Süper Lig'in 3. haftasında bugün deplasmanda Göztepe ile karşılaşacak. Bornova Stadı'nda oynanacak ve saat 21:45'te başlayacak karşılaşmayı, hakem Cüneyt Çakır yönetecek. Ligde, sahasında Bursaspor'u 2-1 yenerek başlayan Fenerbahçe, geçen hafta deplasmanda Yeni Malatyaspor'a 1-0 mağlup oldu. Teknik direktör Phillip Cocu yeni elindeki sarı-lacivertliler, 2. haftaya 3 puanlı 10. sırada tamamladı. Fenerbahçe'de sakatlıkların devam eden **Atif Chahechouhe** ve **İsmail Köybaşı** dışında eksik oyuncu bulunmuyor.

## ÜÇ OYUNCUDAN 25 MİLYON AVRO

Transferde Berke Özer, Barış Alıcı ve Ferdi Kadıoğlu gibi genç oyuncuları alarak başlayan Fenerbahçe, ardından Andre Ayew ve İslam Slimani gibi tecrübeli oyuncuların kiralanarak kadrosuna kattı. Son olarak santrfor pozisyonunu Michael Frey'le takviye eden sarı-lacivertliler, Arabistan takımına sattığı oyuncuları, transfer etmeyi düşündüğü defans ve orta saha pozisyonları için gereken maddi kaynağı da sağladı. Kadrosuna kattığı oyuncuları yaklaşık 10 milyon avro harcayarak Fenerbahçe, üç oyuncudan elde ettiği gelire yeni transferler için yaklaşık 15 milyon avroluk bir transfer bütçesi oluşturdu.

Fernando, Giuliano Victor de Paula ve Josef de Souza'yı Arabistan ekiplerine satan Fenerbahçe, üç oyuncudan 25 milyon avro gelir elde etti. FFP anlaşması sebebiyle transfer yapabilmeye için oyuncu satması gereken sarı-lacivertliler, gelirler dengesinde kazançlı bir tabloya çıkmayı başardı. Bu üç oyuncudan 25 milyon avroluk bir geliri kasasına koyan sarı-lacivertliler, daha önce de Moussa Sow'u 16 milyon avroluk yüksek bedel ile Suudi Arabistan'a döndürmeyi başarmıştı.

## FREY'DEN 4 YILLIK İMZA

**FENERBAHÇE**, İsviçre'nin Zürich takımında santrfor Michael Frey'yi 4 yıllık bir sözleşmeyle birlikte kadrosuna kattı. 24 yaşındaki Frey'in imza kriterinde sportif direktör Dr. Meleko Comolli de hazır bulundu. Frey, sözleşme imzalamasından ardından Ülker Stadı'na geldi. Transferinin sonucunda sezonun ardından sarı-lacivertli kulübün İtalya ve İspanya liglerinde bulunan 24 yaşındaki İsviçreli santrfor, "Çok mutluym. Kendime güven duyuyorum. Geçen sene iyi bir sezon geçirdim. Aynı şekilde çalışmaya devam edeceğim. Gözetimi atacağına ve bana sorularla takımıma puanlar kazandıracığına. Her borbabı çalıyor ve birlik olursak başarıya ulaşacağız. İstedikimi elde edeceğime inanıyorum." dedi.



## T.C. TAVŞANLI İCRA DAİRESİ 2018/142 TLMT. TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri : 1 NO'LU TAŞINMAZIN Özellikleri : Kütahya İl, Tavşanlı İlçe, 89 Ada, 5 Parsel, ULUCAMI Mahalle/Köy, 3. Kat Bağımsız Bölüm No 4 Nolu Bağımsız Bölüm Taşınmaz Tavşanlı İlçesi Ulucami Mahallesi Hacı Benli Bulvarı No:6/A Posta adresinde Beş Katlı Betonarme Bina ve Arsanı Niteliğindeki Kat Mülkiyeti Yapılmış taşınmazdır. Taşınmazın Tapu kayıtlarında "Şerh : İhtiyatı Tedbir-Tavşanlı 2. Asliye Hukuk Mahkemesinin 02/11/2017 tarih 2017/555 Esas sayılı Mahkeme müzekkeresi sayılı yazılı ile (Açıklama:06/11/2017 tarih 7984 yevmiye Beyan(AT Mülkiyeti kat mülkiyetine çevirilmesi). 18/09/2013 tarih 5692 yevmiye beyan(Yönetim planı : 25/06/2012 tarih 4009 yevmiye denemektedir). Tavşanlı Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 03/04/2018 tarih 1491 sayılı yazısında taşınmaz "Belediyemizin sınırlar içerisinde 11/1000 ölçekli 30 L II C uygulaması alan parçesinde Bitişik Nizam Boudrum + 4 katlı müsaadeeli yapı ticaret tarımali alanda kalmaktadır denilmektedir. Taşınmaz için Tavşanlı Belediyesinin 02/01/2012 tarih 01/2012 ruhsat numarası ile inşaat ruhsatı alınmış 03/09/2013 tarih 44-3256 belge numarası ile yapı kullanma izin belgesi verilmiştir. Kıymet takdir istenilen taşınmaz "Beş Katlı Betonarme Bina ve arsanı vasfındaki Taşınmazın kat mülkiyeti yapılmış 3 kat 4 bağımsız bölüm numaralı 3/11 arsa paylı Dubleks Mesken niteliğindeki balkonlarla birlikte 152,35 m2 proje alanı dairedir. Dairenin içerisinde Alt katı 25,97 m2 alanınmutfak + oturma odası,4,49 m2 alanı balkon (kiler),7,58 m2 alanı antre üst katı 4,97 m2 merdiveni,4,50 m2 alanı lavabo ve tuvalet 22,55 m2 alanı salon üst katı ise 13,70m2 alanı yatık odası,5,20 m2 alanı hlo, 6,53 m2 alanı banyo ve 10,27 m2 alanı çocuk odası bulunmaktadır. Dairenin giriş kapıları çelik kapı oda kapıları Amerikan kapı pencereler pvc pencereler. Odaların duvarları derzli laminant kaplıdır. Islak hacimler komple tabanlara tavana kadar fayans kaplıdır. Dubleks merdiveni mermer kaplı olup korkulukları beyaz ahşap kaplamalı alüminyum korkuluk kaplıdır. Dairenin fiyat tespit edilirken Çevre ve Şehircilik Bakanlığı 2018 yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri kullanılmak yanıttaki olacağından Ayrıca dairenin kat mülkiyeti yapıldığından mahalli rayç değerleri esas alınacaktır. Buna göre ; Dairenin büyüklüğü, konumu, yaş, özellikleri, kira geliri, yıpranma payları ve bu çevrede yapılan emsal satışlar göz önüne alındığında 3 kat 4 Bağımsız Bölüm numaralı Dubleks Mesken arsa payı dahil toplam 215.000,00 TL.

Yüzölçümü : 134 m2 Arsa Payı : 3/11  
Kıymeti : 215.000,00 TL  
KDV Oranı : KDV Kanununun 17. Maddesinin 4. Fıkrası Uyarınca Muaf  
Kayıtlarındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibidir.

1. Satış Günü : 17/10/2018 günü 15:20 - 15:30 arası
2. Satış Günü : 14/11/2018 günü 15:20 - 15:30 arası
- Satış Yeri : YeniMah.Çevreyolu Cad.Belediye Kültür Sarayı Konferans Toplantı Salonu No:188 Tavşanlı/KÜTAHYA

Satış şartları : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırımların yirmi gün öncinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esaslı uyarı artırımların elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırımda tahmin edilen değerin %50'sini ve rüchhanı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini de çekmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırımda istisliki bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırımdan sonraki beşinci gününden, ikinci artırımdan önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırımda da malın tahmin edilen değeri %50'sini, rüchhanı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

- 2- Artırıma iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iştirak, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Teltillik Harcı, taşınmazın ayınından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacaklı rehlini olan alacaklıların satış tutarlarından rüchhan hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muayyen eşya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklıların sonra gelirdir.)
- 3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairenize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmaksızın paylaşmadan hariç bırakılacaktır.
- 4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133'üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilileri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaktırlar. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairenizce tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.
- 5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.
- 6- MADDE 35 – 25/10/1984 tarihli ve 3065 sayılı Katma Değer Vergisi Kanununun 17 nci maddesinin (4) numaralı fıkrasına aşağıdaki bent eklenmiştir. 2499 sayılı Sermaye Piyasası Kanununun 38/A maddesinde tanımlanan konut finansmanı amacıyla teminat gösterilen veya ipotek konulan konutun, konut finansman kuruluşu, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, ipotek finansmanı kuruluşu veya da üçüncü kişilere teslimi (müzayede mahallinde yapılan satışlar dahil) ile bu şekilde alınan konutun, konut finansman kuruluşu, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı veya ipotek finansman kuruluşları tarafından teslimi (müzayede mahallinde yapılan satışlar dahil) şeklinde düzenlenerek Katma Değer vergisi Kanununun 17 Maddesinde yer alan KDV istisnasına konut finansmanı kapsamında kullanılan kredilerde dahil edilmiş gerçeğince KDV muafiyetine.
- 7- Satış ilahik edemelerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacaktır, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2018/142 T.İmt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur. 16/08/2018

Resmî İlanlar: www.ilan.gov.tr/de BASIN: 855379

## Loris Karius Beşiktaş'ta

**FABRİCO** sonrası kaleci arayışlarını sürdüren Beşiktaş, Liverpool'un Alman kaleci Loris Kalus'u kiralaadı. Siyah-beyazlı kulüp transferi twitter hesabının kapak fotoğrafına, Loris Karius'un fotoğrafını koyarak duyurdu. 2 yıllık kiralık olarak transfer edilecek Alman oyuncu için Beşiktaş, Liverpool'a 2,5 milyon Euro ödeyecek. Loris Karius bugün İstanbul'a gelecek.



## Gomis iz bıraktı gitti

Suudi Arabistan'ın El-Hilal takımına transfer olan Fransız futbolcu **Bafetimbi Gomis**, 1 sezon forma giydiği Galatasaray'da başarılı bir performans sergiledi. 21. şampiyonlukta önemli katkısı bulunan Gomis, geçen sezon 29 kez fileleri havalandırarak gol kralı oldu.

Galatasaray'dan Suudi Arabistan'ın El-Hilal takımına transfer olan Fransız futbolcu Bafetimbi Gomis, kısa süre formasını giydiği sarı-kırmızı takımında önemli bir katkı sağladı. 2016-2017 sezonunda kiralık olarak forma giydiği Maslyta takımıyla Fransız Lig'de 20 gol atan Gomis, bonservisi elinde bulundurulan İngiltere transferi Swenese City'den 2,5 milyon avro bonservis bedeliyle transfer edildi. Galatasaray'a kısa süre de forma giydiği 33 yaşındaki santrfor, attığı 29 golle sarı-kırmızı ekibin şampiyonluk katkısında en önemli isim oldu.



## GÜNÜN PROGRAMI

**SPOR TOTO SÜPER LİG:** 19:15 MKE Ankaragücü-Trabzonspor, 21:45 Kayserispor-Evkur Yeni Malatyaspor, 21:45 Göztepe-Fenerbahçe. **SPOR TOTO 1. LİG:** 19:15 İstanbulspor-Altay, 19:15 Giresunspor-Tetiş Yapı Elazığspor, 21:45 Denizlispor-Hatayspor, 21:45 Gazîşehî Gaziantep-Adana Demirspor.

# AELSAN HAYAT KURTARACAK

**AELSAN, yerli tıbbi cihaz geliştirilmesi ve üretilmesine yönelik çalışmalara hayat kurtaran elektroşok cihazlarını da ekledi.**

Türkiye'nin yüksek teknoloji merkezlerinden AELSAN, tıbbi cihazların geliştirilmesine yönelik çalışmalarını genişletiyor. Hayat kurtaran elektroşok cihazlarının üretimini gündemine alan şirket, yenilikçi ve uluslararası pazarlarda iddialı yerli ürünler geliştirmeyi amaçlıyor.

AELSAN, savunma elektronığıne yönelik bilgi birikimini Türkiye'nin güvenliği, ulaşım, enerji, otomasyon ve sağlık teknolojileri alanlarındaki ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla kullanıyor.

Şirket, sağlık teknolojileri alanında daha bağımlılığı azaltacak, yerli tasarımla ve üretim kabiliyetlerini artıracak projeler ile çözümler üzerinde çalışıyor. Bu kapsamda donanım, yazılım, cihaz ve sistem geliştirme, üretim faaliyetleri yürütülüyor.

Tıbbi cihazların geliştirilmesini gündemine alan AELSAN, bir süredir radyoloji (X-Ray) görüntüleme sistemleri, manyetik rezonans (MR) görüntüleme sistemi, harp ve acil yardım alımlı turnike geliştirilmesine yönelik çalışmalarını gerçekleştiriyor.

Sivil ve askeri savunmanın kritik bir alanı olan biyolojik savunmaya yönelik tespit, teşhis, analiz ve simülasyon sistemlerinin milli imkanlarla geliştirilmesi ve bu kapsamda gerekli teknolojilerin kazanılması amacıyla biyotema ve KBRN (Kimyasal, Biyolojik, Radyolojik ve Nükleer tehditlere karşı savunma sistemi)



sistemlerine yönelik araştırma çalışmalarına devam ediyor.

AELSAN tıbbi cihazlara yönelik bu çalışmalara yeni bir ürün daha ekleyecek. Şirket, bu amaçla METSis Medikal ile defibrilatör (elektroşok) cihazlarına yönelik iş birliği yapacak.

METSis Medikal, üniversite-sanayi iş birliğiyle 20'den fazla ülkeye ihracat yapan Türkiye'nin ilk ve tek eksternal defibrilatör cihazı üreticisi olarak dikkati çekiyor.

AELSAN'ın mühendislik, yüksek teknoloji ürün geliştirme ve kalite yönetimi kabiliyetleri METSis'in defibrilatör konusundaki alan uzmanlığının bir araya

geleceği iş birliğiyle, bu alanda yenilikçi ve uluslararası pazarda iddialı ürünlerin yerli imkanlarla üretimi hedefliyor.

Şirket, savunma sanayisinde elde edilen mühendislik yetenekleriyle Türkiye'nin tıbbi cihaz üretimi konusundaki mevcut birikimine liderlik etmeyi ve tıbbi cihaz sektörüne yeni bir soluk getirmeyi amaçlıyor.

**ZAMANLA YARIŞTA EN ÖNEMLİ YARDIMCI**

Dünya genelinde yaşamını yitiren her 3 kişiden biri yeni yılda yaklaşık 20 milyon kişi kalp rahatsızlıklarından sebebiyle hayatını kaybediyor. Ani kalp durması da en önde gelen ölüm nedeni olarak görülüyor.



Bu durumda karşılaşıldığında yaşama tutunma şansını artıran en etkili ve önemli cihaz defibrilatör yani kalp elektroşok cihazı oluyor. Defibrilatör ile kalbe elektrik akımı verilerek kalp kaslarındaki düzensiz titreşimleri sonlandırılıyor ve kalbin normal şekilde çalışması sağlanıyor.

Ani kalp durması durumunda ilk 20-30 saniyede uygulanan defibrilasyon, yüzde 100'e yakın oranda kalp atışını normal ritime döndürebiliyor. Defibrilasyon uygulamasında geç kalınan her dakika ise yaşam şansının yüzde 10 azalması anlamına geliyor. Bu sebeple, hastane dışında da defibrilatör cihazlarına ulaşılabilmesi çok önem taşıyor.

Temel ilk yardım eğitimi alan herkesin kullanılabileceği otomatik defibrilatör cihazları bu noktada devreye giriyor. Otomatik defibrilatörlerin kalbin elektriksiz aktivitesini analiz ederek elektroşok uygulamasının gerekliliğine karar veriyor.

İşyeri, alışveriş merkezi, toplu taşıma araçları gibi kalabalıkların olduğu yerler, otomatik defibrilatör cihazlarının konumlandırılması gereken yerler olarak öne çıkıyor. Bu sayede acil müdahale yeterliliği nedeniyle kalp krizlerinde yüzde 40 oranında seyreden can kaybının en aza indirilmesi mümkün olabileceği belirtiliyor.

Dünyadaki otomatik defibrilatör cihaz pazarı yaklaşık 3 milyar dolar buluyor ve pazar hızla büyüyor.



## Mega yatların ekonomiye katkılan da mega

Mavi yolculuğun vazgeçilmez adresi Muğla'nın koylarını ve körfezlerini süsleyen mega yatların, isimleri gibi ekonomiye ve turizme katkılan da büyük. Mega yatların Türkiye sularında seyirlerinde artış yaşandığına dikkati çeken Deniz Turizmi Başbakanı Erkan Özatağ, "Mega yat üretiminde 2017 verilerine göre dünya üçüncüsünüz. Bu onur ve gurur verici bir tablo. Mega yatlar inşaa ve imalatından başlayıp bakım onarımına kadar her aşamada çok yüksek katma değer doğuruyor. Birçok alt sektörü besliyor," dedi.

**Büyükdükleri**

**24 metrenin**

**üzerinde olanlar**

**için tanımlanan**

**"mega" yatların**

**ekonomiye ve**

**turizme kat-**

**kulanları da yelken-**

**li yatlara göre**

**oldukça yüksek.**

Özatağ, mega yatların seyir halledenken yaptıkları harcamalarını çok yüksek olduğunu belirterek, şöyle konuştu: "Mega yatlar marinalarda konaklarken bıraktığı ekonomik değer, seyir esnasında yakıt başta olmak üzere alması olduğu kumanyalarla bölge ekonomisine ciddi katkı sağlıyor. Mega yatların bakım ve onarımından da getirisi büyük. Büyük tersaneler, planlı ve plansız bakımlarını yapıyorlar. Ülkemizin ekonomisine katkısı çok büyük. Bir yelkenli ile kıyaslarsanız 20 katı daha ekonomik büyüklüğü var. Mega yatlar boyutu ile daha büyük olduğundan marinalara, içindeki misafirlerin varlığı olmasından dolayı bölgeye ekonomik değer sunuyor."

**TANITIM, HUZUR VE GÜVEN URSURU**

Mega yatların gittiği ülkelere ilgiyle takip edildiğine işaret eden Özatağ, "Geldiği ülke ve lokasyonun da doğal olarak reklamını yapıyor. Ülkemizde buldukları huzur ve güven ortamının tesiri olarak buralara geliyorlar. Bu güven yatları diğer yatları da getiriyor. Her gelen yat 3-4 yata daha getirdi. Bu da fuarda bile yapamayacağınız tanıtımı sağladı. Tanıtım, huzur ve güvene de katkı yapıyor," dedi.

Özatağ, lüks yatların son 10 yılda çok geliştiğini, daha önceki yıllarda 15-20 metrelik motor yatlara optik ile bakıldığını hatırlattı. 24 metreye üzeri yatların mega yat statüsünde değerlendirildiğini ifade eden Özatağ, sektörün çok hızlı bir gelişim içinde olduğunu vurguladı.

Mega yatların bakım onarımını gerçekleştiren İno Yachttingin Üst Yöneticisi Mustafa Yıldız da bu yatlarla gelen turistlerin ekonomik düzeyinin çok yüksek olması nedeniyle yaptıkları harcamalarının büyüklüğü küçük ölçekli turizm sektörünü desteklediğini söyledi.

Yıldız, 100 metre uzunluğundaki bir yatın bakım onarım için geldiğinde ortalama 2-3 milyon avro gelir bırakabileceğini dikkati çekerek, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Ülke tanıtımında büyük rol oynamaktadır. Bu teknele, dünyaca tanınmış olduğundan ülkeye girişinden itibaren dış basın tarafından da takip edilmektedir. Bu da ülkenin ne kadar güvenilir olduğuna işaret eder. Ülke sularına girmeyle beraber ekonomik getirisi sağlıyorlar. İlk bakışta acentalar, pilot tekneler, marinalar kazanır. Bakım ve onarımda, boya ve vernik, makina ve jeneratör, elektrik, elektronik, sıhhi tesisat, torma, marangoz, hidrolik, güvenlik araçları, yangından korunma ekipmanları, döşeme, mekanik işler, klima ve havalandırma, dalgaç, hizmetleri, jet set servisleri, yacht firmaları, sac ve fiber işleri, su yapıcı işleri, temizlik ve ilaçlama firmaları, tekne personeli için kışlama döneminde konaklama, kiralık ev, kiralık araç, taksi kullanımı, süper marketler, hırdavatçı, alışveriş merkezleri, restoran ve kafeler ekonomik gelir elde eder."

Deniz Ticaret Odası Marmaris Şubesi Başkanı Halli Bağlı ise gelen her mega yatın Türk turizmine ekonomik bir değer ve katkı sağladığını ifade etti.

## Eskişehir ekonomisini öğrenciler ayakta tutuyor

Anadolü, Osmangazi ve Eskişehir Teknik Üniversitelerinde öğrenim gören yaklaşık 70 bin öğrenciyle devam imkanı bulan 60 bin dolayında Akçıköy'de bulunan öğrenciler, toplamları yaklaşık 860 bin olan ilin ekonomisine önemli katkı sunuyor. Üç üniversiteye erişilebilirliğiyle Türkiye'nin öğrenci şehri" diye anılan Eskişehir'de nüfusun yaklaşık yüzde 15'ini oluşturan öğrenci ve derslere devam imkanı bulan Akçıköy'de öğrenciler ekonominin can damarı haline geldi.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre 860 bin öğrenci yaşadığı kentte eğitim gören yaklaşık 130 bin öğrenci, nüfusun yüzde 15 gibi ciddi bir bölümünü oluşturuyor. Ev kiralamam yanı sıra restoran ve kafelerdeki yiyecek ve içeceklerle eğlence merkezlerindeki fiyatlardan öğrencilerle ilgili olarak kentte esnaf, yaz tatil süresince yapılacak diğer işler, öğrencilerin açılmasıyla ilgili olarak Eskişehir Esnaf ve Sanatkar Odaları Birliği (ESOB) Başkanı Ekrem Birsir, yaptığı açıklamada, ülke genelinde bazı kurum ve kuruluşlara öğrenciler arasında yapılan anket ve değerlendirmelerde Eskişehir'de eğitim gören gençlerin çok mutlu olduklarını belirttiğini söyledi.

## Otomotivde rekabet satış sıralamasını değiştirdi

Bu yılın ocak-temmuz döneminde yüzde 16 daralan otomotiv pazarı, satış rakamlarını korumaya çalışan markaların yoğun rekabetine sahne oldu. Farklı kampanyalara müstahirelerin çekilmesine çalışıldığı yarıya, birçok markanın satış sıralamasındaki yeri de değişti.

Otomotiv Distribütörleri Birliği (ODD) verilerine göre, Türkiye'de 2018'in ocak-temmuz döneminde 317 bin 894 otomobil, 88 bin 188 hafif ticari araç satıldı. 406 bin 82 olarak gerçekleşen toplam pazar, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 16 daraldı. Söz konusu dönemde otomobil ve

**Bu yılın ocak-temmuz döneminde yoğun rekabetin yaşandığı otomotiv pazarında birçok markanın satış sıralamasındaki yeri değişti.**

61 adetlik satışla bu yıl yerini korudu. 44 bin 611 satış yapan Volkswagen de üçüncü sırada yerini aldı. Pazardaki daralma Renault'un satışlarına da yansdı. Bu yılın ocak-temmuz döneminde Renault'un satışları yüzde 11,1 azalarak 59 bin 229'a gerilese de pazar payını yüzde 14,6'ya çıkardı. Geçen yılın ocak-temmuz döneminde sıralamada ikinci olan Fiat, 45 bin

hafif ticari araç toplam pazarında en çok satılan marka sıralamasında Renault yine zirvede yer aldı. Pazardaki daralma Renault'un satışlarına da yansdı. Bu yılın ocak-temmuz döneminde Renault'un satışları yüzde 11,1 azalarak 59 bin 229'a gerilese de pazar payını yüzde 14,6'ya çıkardı. Geçen yılın ocak-temmuz döneminde sıralamada ikinci olan Fiat, 45 bin



## Toyota ve Peugeot iki basamak yükseldi

Geçen yılın ocak-temmuz döneminde üçüncü sırada yer alan Toyota, bu yıl 20 bin 8 adetlik satışla altıncıya ulaştı. Peugeot da 19 bin 645 adetlik iki basamaklı yükselerek ikinci yerini aldı. Dacia 18 bin 932 satışla sekizinci sırada yer aldı. Marka, geçen yılın

aynı dönemde altıncı olmuştur. Geçen yılın ocak-temmuz döneminde onikinci sırada yer alan Honda, bu yıl 16 bin 502 satışla dokuzuncu ulaştı. Listede 2017'in ocak-temmuz döneminde onuncu sırada bulunan Mercedes-Benz 15 bin 987 satışla yerini korudu.

## Fed Başkanından faiz açıklamaları

ABD Merkez Bankası Başkanı Jerome Powell, Fed'in faiz artışına kademesi olarak devam edeceğini söyledi.

Fed'in Wyoming eyaletinin Jackson Hole kasabasında düzenlenen bir sempozyuma katılan Jerome Powell, burada "Değişen Ekonomide Para Politikası" başlıklı bir konuşma yaptı.

Powell, "Fed'in faiz artırımında hızlı davranması durumunda ekonomik büyüme sınırlanabilir, ancak yavaş davranması durumunda ise ekonomi aşırı ısınabilir. Federal Açık Piyasa Komitesi, faiz oranlarını kademesi olarak artırmada bu iki riski ciddiye almaya devam ediyor." yorumunu yaptı.

Ülkede enflasyon oranının yakın zamanda yüzde 2'lik seviyeye yaklaşmış kaydeden Powell, bu seviyenin üzerine kıymetliye ilgili açık bir işaretin bulunmadığını, bu nedenle de aşırı ısınmaya ilgili artırıma risk görülmediğini vurguladı.

Powell, FOMC'nin en son toplantı tutanaklarına işaret ederek, "Gelişen istihdamdaki güçlü büyüme devam ederse, faizlerdeki kademesi artışlar uygun olacaktır." ifadelerini kullandı.

Ekonominin güçlü olduğunun altını çizen Powell, devamlı eden büyüme, güçlü iş gücü piyasasının desteklediğini ve yakın enflasyon oranının desteğe ihtiyaç para politikasının ayardanacağını sözlerine ekledi.



## Dünyanın en pahalı şehirleri belli oldu

TÜROB, dünyada oda fiyatlarının en pahalı olduğu şehirleri açıkladı. Türkiye Otelleri Birliği (TÜROB), dünya çapında araştırma ve veri analiz şirketi STR Global'in yayınladığı yıllık tüm kategorilerdeki otel fiyatlarındaki hareketleri yaptığı araştırmada, konaklama da dünya çapında en pahalı şehirleri belirledi. Buna göre oda fiyatlarının en pahalı olduğu ilk üç şehir sırasıyla Paris, Tel Aviv ve New York olarak öne çıktı. En pahalılar listesinde ilk 20 sırasındaki Avrupa şehirlerinin ağırlıklı olması dikkati çekerken, ortalama doluluk oranının yüzde 88 olduğu Paris'te ADR (Average Daily Rate) olarak adlandırılan ortalama günlük satılan oda bedeli 263 avroya ulaşarak konaklama da dünyanın en pahalı şehri oldu.

**AVRUPA ŞEHİRLERİ AĞIRLIKTAKI**

İsrail'in Tel Aviv kenti 239 avro ile dünyanın en pahalı ikinci şehri olurken, üçüncü sırada

New York'ta ortalama oda fiyatları 236 avro düzeyinde bulunuyor.

İsviçre'nin en büyük kenti Zürih 216 avro ile dördüncü, Cenevre ise 215 avro ile beşinci sırada yer aldı. Daha sonra sırasıyla Roma 182 avro, Londra 181 avro, Kopenhag 179 avro, Amsterdam 178 avro, ve Dubai 168 avro ile ilk 10'daki diğer şehirler oldu. Söz konusu şehirlerde ortalama doluluk oranları yüzde 80 ile 90 civarında seyrederken, STR'nin araştırmasında oranı yüzde 57 olan İstanbul'da ortalama oda fiyatı 88 avro oldu. Bu fiyat ile İstanbul konaklama sektöründe dünya genelinde en pahalı ilk 20 şehir arasında giremedi.

**FİYATLARI KONGRE TURİZMİ ARTIRIR**

Açıklamada görüşlerine yer veren TÜROB Başkanı Timur Bayındır, turist sayısındaki artışın daha da önemli olanın fiyatların artması

olduğunu belirterek, yüksek sezonla birlikte fiyat artışının da gerçekleşmesini kendilerini mutlu ettiğini belirtti. İstanbul ve Antalya'nın yeniden fiyat artış yakalamasının memnuniyet verici olduğunu kaydeden Bayındır, "Konaklama tesislerimizin kalitesi ve hizmet düzeyi çok yüksek. Ancak dünya şehirlerindeki fiyatlara baktığımızda henüz olması gereken düzeyde ulaşamadığımız görüyoruz. Özellikle 3 yıl öncesine kadar 150-200 avro ortalama fiyatlara sahip olan İstanbul'un yeniden bu fiyatlara düzeyine dönmeye için elimizden gelen her şeyi yapmalıyız. Bunun için de en önemli enstrüman kongre turizmi olacaktır. Fiyatların yükselmesini sağlayacak olan en önemli itici güç gelir düzeyi yüksek kongre turisti olacaktır. İstanbul'u yeniden kongre turizminin gözde şehirleri arasında sokacak adımları atmamız, Türkiye'nin hedefi turist sayısındaki artışın artması olmalı." değerlendirmesinde bulundu.



Günümüz dünyasının en büyük iletişim ağı internet, milyonlarca kullanıcının gerekli olan bilgiye çabucak ulaşması ve sosyal iletişim kurmasını sağlamanın yanı sıra, yarattığı mağduriyetlerle hayatı olumsuz da etkileyebiliyor. Türkiye'de de yaygınlaşan internet teknolojisini, bilinci olma düzeyleri henüz gelişmeyen çocukların cinsel veya sosyal yönden istismar edilmesine yol açtığı vakalar çoğalırken, bu mağduriyetlerin giderilmesi için yargıya başvurmak dışında çok fazla seçenek olmadığı da dikkatlerden kaçmıyor.

#### SİBER MAĞDURIYETLERİN DİKKAT ÇEKİCİ ARTIŞI

Çocuklar başta olmak üzere siber mağduriyet yaşayan insanları, bu durumu, gelecekteki hayatlarından veya tanınmaktan endişe ettikleri için yargıya taşımaktan bilincin, aynı şekilde aileleri, arkadaşları veya öğretmenleriyle paylaşmadıkları da gözleniyor. Dünyada, internet kullanımla paralel bir şekilde artan siber mağduriyetlerle ilgili, çoğu Amerika kökenli arama motorları veya içerik sağlayıcı siteleri, merkez ofislerinin bulunduğu ülkelerde "rahatsızlık-çirkin kaldırma" taleplerine daha çabuk yanıt verirken, Türkiye'de bu durum çok ağır işliyor.

Türkiye'de yoğun mağduriyete rağmen giderilmesi noktasında herhangi bir çalışma olmadığında ve insanların bu sorunu gözardı ettiklerini fark eden avukatlar Kadir Kurtuluş ve Eda Salman Bayraktar, daha önce ticari kuruluş veya özerk kurumlara yönelik, telif haklarından sağlanması veya haksız olduğu düşünülen haber içeriklerinin sitelerden kaldırılması amacıyla kurdukları "e-koruma" sitesini geliştirme kararı aldı. Genç girişimciler, tüm mağdurları taleplerini alabilmek için ücretsiz e-koruma sosyal sorumluluk projesi başlattı.

#### "ÇOK CİDDİ PROBLEMLER YAŞAYAN İNSANLARI FARK ETTİK"

Görüş alınan "e-koruma.net" kurucusu Avukat Kadir Kurtuluş, internette yayınlanmış her türlü bilgi, belgenin paylaşılabilirliği ve sosyal medyanın çok ciddi anlamda ilerlediğini belirtirken, "İnsanların haklarından çıkan çeşitli haberlerin ya da fotoğraflarından rahatsız olduklarını duydum. Bununla ilgili hukuk bürolarında da başvurular olmuştuk. Daha sonra e-koruma şirketi kurduk. Şirketi kurduktan sonra, online itibar yönetimi gibi hizmetler verdik. Fakat çocukların, benim rahatsızladığımı bir fotoğrafım-videoam var' diyerek başvurular yaptıklarını gördük. Ve gerçekten de çok ciddi problemler yaşayan insanları fark ettik." dedi.

Çoğu çocuk, bu kişilerle içerik kaldırma hizmetini alabilecekti bir durumları olmadığını ve ailelerine de söyleyemedikleri için ailelerine de böyle bir hizmet için destek aramadığını aktaran Kurtuluş, "Biz de yaklaşık 2 yıldır, çocuklar için e-koruma" diye bir kampanya, sosyal sorumluluk projesi yapıyoruz. Bu proje kapsamında çocuklardan veya ailelerinden gelen herhangi bir içeriğin kaldırılması talebinin aldığımız taktirde herhangi bir ücret almadan bu içerikleri kaldırıyoruz." diye konuştu.

#### "ŞU ANA KADAR YÜZLERCE YAYININ İÇERİĞİNİ KALDIRDIK"

Proje süresince çok enteresan şey-

## AB ÜLKELERİNE VAR TÜRKİYE'YE YOK: İNTERNETTE UNUTULMA HAKKI

lerle karşılaştıklarını ve şu ana kadar yüzlerce başvuru olduğunu kaydeden Kurtuluş, şöyle devam etti:

"Yüzerce yayının içeriğini sessiz sedasız kaldırmışızdır. Örnek verecek olursam, 17 yaşlarında, cinsel ilişki sırasında videosu çekilmiş bir kız çocuğumuzun görüntüleri, çeken kişi tarafından yaygınlaştırılmış. Çocuğun yapacağı herhangi bir şey yok, çaresiz ve tehdit ediliyor daha sonra. Köti niyetli insanlar, çocuklardan yararlanmak için 'elimizde videoların var, ailene gidip şikayet edeceğiz, ailenin sosyal medya hesapları da bunlar' gibi tehditler bulunuyor. Tabii mağduriyete de uzadıkça uzuyor, devam ediyor. Bir şantaj oluyor aslında cinsel istismara devam etmek için. Zaten bu gibi cinsel istismar hadiselerinin çoğunda da bu korkuyla veya bu tehditle insanlar bir şekilde istismara devam ediyorlar. Daha doğrusu çocuklar da istismar edilmeye devam ediyor. Bu kazımanın gelecekte ailesinin bunu görmesi, Türkiye'deki aile yapısında ne anlama geliyorsa, bu anlama geliyor. Bir ikinci sayfa haberiyle karşımıza çıkabilecek bir şey. Bizim buradaki tek düşüncemiz çocuklar. Herhangi bir şekilde bize başvuru geldiği zaman biz bunları kaldırmak için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz. Eğer ki ilgililerle ulaşılabilecek ki ulaşamıyorsa çok mümkün değil, onlara ihtilalleri yapıyoruz. Biz sadece sosyal medya veya diğer sitelerde kaldırma başvurularını yapıyoruz aslında. İlgiliyi takip ediyoruz. Çünkü böyle bir vazifemiz yok, ayrıca bir kolluk kuvveti değiliz. Bir de ilgiliyi takip etmek için gerçekten kişinin velerinin ya da hukuki süreci takip etmekle yetkili olan kişilerin bize bir yetki vermesi gerekir."

#### "ACAMIZ SİZİMİZİ ÇOCUKLARA DUYURMAK"

Çocukların mağduriyetleri gidermek amacıyla liseler ve ortaokullarda çok sayıda öğretmenle görüşerek yaptıkları işi anlattıklarını dile getiren Kurtuluş, "Bana hepsinin söylediği, bu çok önemli bir konu, biz bunu çok yapıyoruz, çok görüyoruz, çocuklar bir şekilde açılmıyor" şeklindeydi. Kaldı ki zaten nasıl açıklan ailesine çocuk, zaten kortkutu şey görüntüsünün bilinmesi. Kampanyamız paylaşılan oldu, ciddi ses getirdi bu nedenlerle. Buradaki amacımız sesimizi büyüklere değil, çocuklara duyurmaktır." dedi.

Kampanya kapsamında sadece çocuklara değil ailelere de iş düştüğünü ve ailelere yönelik bir danışma hattı kurduklarını vurgulayan Kurtuluş, "Aileleri

İnternet siteleri ve sosyal medya arşivlerinde yer alan, özellikle de çocuklara şantaj ve baskı yapmak amacıyla kullanılan fotoğraf, video, yazı veya içeriklerin sebep olduğu mağduriyetlerin giderilmesi için Avrupa Birliği Adalet Divanı'nca alınan "unutulma hakkı" kararı, AB üyesi ülkelerde geçerliymiş, arama motoru Google'nin merkezini bulunmadığı Türkiye'de ise henüz uygulanıyor. Bu tür mağduriyetleri gidermek için yola çıkan hukukçu iki girişimci, ticari amaçla kurdukları "e-koruma" sitesini, ücretsiz başvuruya ve işlem yapılabilen sosyal sorumluluk projesi alanına dönüştürdü

de bu konuda bilgilendirmek istiyoruz. Çocuklarımızın içine kapama veya stres gibi farklı davranışlarını gözlemleyebiliyoruz. Çocuğu, internet, sosyal medya hesaplarını kullanmayı yasaklamak çözüm değil. Onun ne yaptığını gizli gizli anlamak, bilmek, takip etmek önemli. Aksi halde yasak meyve daha tatlı olur. Yani yasakla bu iş olmuyor, bu iş sadece takip etmekle oluyor. Ve amaç burada çocukları koruyup mağduriyetlerini engellemek. Biz de bu yüzden böyle bir kanal açtık ve 2 yıldır yaptığımız yapıpaya devam edeceğiz." şeklinde konuştu.

#### "OKUL ÇAĞINDAKİ ÇOCUKLARIN İSTİSMAR VAHAMATI BÜYÜTÜNDA"

Konuyla ilgili okullarda bilgilendirici seminerler yapılması gerektiğini inandıklarını ve çocukların eğitimlerinin etkili olacağını bildiklerini de söyleyen Kurtuluş, "Önemli olan bize ulaşmaları. Keşke başka kurumlar da böyle bir kampanya yapsa, daha fazla kişi daha fazla mesajla ulaşsa. Çünkü bu böyle çok önemsemeyişimizde ama aslında ciddi anlamda fazla çabaları bir sorun günümüzde. Ortaya çıkabilen bir şey de değil." ifadesini kullandı.

Avukat Kadir Kurtuluş, Türkiye'de çocuklarla ilgili istismarların hep var

olduğuna inandığı bir paylaşım da sonrasında ona doğru gelmeye biliyor. Çocukların o yaşlarda verdiği kararlarla yaptıkları paylaşımların onların geleceğini etkilemesine izin vermek istemedit ve önce çocuklara kendimizi duyurmalıyız dedik. Biz istedikleri zaman ulaşabiliyorlar. Aileler de bizzaten bunu talep ediyoruz. Sonuçta aileleri bilgilendirdiğimiz kadar çocukları da bilgilendirmemiz gerektiğini düşünerek önce kendimizi duyurduk. Tabii bu durumak, 'gölin içerikler kaldırılm' demek değil. Önce önümü almak gerekiyor bu tür şeylerin. Yani siber zorbalık veya istismarla karşılaştığında çocuk ne yapacağını bilmiyor olmalı. Biz burada bu tür içerikleri kaldırarak değil çocukları bilgilendirmek için bir çok seminerler, ilgili bakanlıklarla birlikte hareket edebileceğimizi bir siri etkinliği yapmanın da gereği olduğuna inanıyoruz"

olduğunu ancak teknolojik gelişmeyle bunun son yıllarda daha çok yaşandığına dikkati çekerken, "Bu olayların vahametini ciddi anlamda öğrenmeye başladık sosyal medya sayesinde. Paylaşıldıkça insanların da farkındalıkları arttı." dedi.

#### "İLK GÜN YÜZDEN FAZLA MESAJ GELDİ"

Başvurulardaki yoğunluğa da dikkati çeken Kurtuluş, siteyi kurup duyurularına rağmen çok ciddi bir taleple karşılaştıklarını, sosyal sorumluluk projesine dönüştürdükleri ilk gün yüzden fazla mesaj geldiğini, bu mesajlara göre farklı analizler yapabildiklerini anlattı. Öncelikle çocuklara verdiklerini anlatan Kurtuluş, "Bir çocuk bir çocuktur benim için. Ama büyük resmi çözmek için aileleri ve öğretmenleri de bilgilendirmemiz gerekiyor." diye konuştu.

#### "HUKUKLA MÜCADELE ETMEK İSTEMEDİKLERİ İÇİN SUÇ İÇERİKLERİNİ KALDIRIYORLAR"

Görüntü veya içerikleri nasıl kaldırdıklarına da değinen Kurtuluş, şunları kaydetti:

"Bize herhangi bir link geldiği zaman zaman illegal bir içerik zaten bu sosyal medya mecralarının, bu tarz içeriklerin kaldırılması için kendi ayrı ayrı politikaları var. Onlar da istiyorlar böyle içerikleri kaldırılmaması. Kesin değil ama dünyanın en büyük sosyal medya kuruluşuyla e-koruma'nın bir iş birliği olacak. Onların da zaten kendi topluluk kuralları var. Bu topluluk kurallarına göre çocukların resmini, cinsel içerikli görüntülerini yayımlayamazsınız. Ama sadece sosyal medyada olmuyor bu. Porno siteye koyuyorlar mesela. Oralarda da sizin rızanız dışında olan bir şeyse o mecralara da hukukun başvuru alabiliyor, sonuç alabiliyoruz. Bir de sadece o mecrayı düşünmeyelim. O mecranın verilerinin bantlarında bir yerler var. Bunlara 'hosting' diyoruz. Eğer o mecrayı kaldırmıyorsa onların bantlarında da yer alıyor. O içeriği kaldırmazsanız, siz bantlarında men edecek hukuki aksiyonları alıyoruz".

Öiçerik de kaldırılmak zorunda kalıyor yer sağlayıcı tarafından. Yani yer sağlayıcı, arama motoru, sosyal medya bunların hepsinin topluluk kuralları zaten e-koruma'nın yaptığı iş gereği, bizim çok iyi bildiğimiz bir şey olduğu için, bunları henüz kurallarına göre hareket etmezler. Her birine ayrı ayrı başvurularla bu içerikleri yok ediyoruz. Çocuklar tek başlarına bunları mümkün değil yapamaz.

#### "Haberlerde çocuk fotoğraflarının kullanılması da istismar çeşidi"

Toplumsal hassasiyetin oluşmaya başlaması gerektiğini düşündüklerini ve bu problemi çocuk fotoğrafı kullanılmaktan çekinmeyen medya kuruluşlarıyla da çekinmeden konuşan Bayraktar, "Çocukların boşanma veya velayet davası gibi haberlerde fotoğraflarının bile kullanılmasıyla yaşadığımız şey bizim kanımızca bir istismar çeşididir. Dolayısıyla önce basın mensuplarının bu hassasiyetinin oluşması gerekiyor. Çocuklar 18 yaşını geçtikten sonra, ailelerine karşı dava açar halden kullanıldığını diyor anımsatır ve dava açıyor. Bunları anımsatır ve dava açıyor. Bunları duyduk, izledik basından. Bu tür davalar yaşanacak" dedi. Tır davalar çocukların izin tir Bayraktar çocukların izin tir haberlerde de anımsatır sifir yayımla kurulumu gerektiğini önemine de dikkat çekti.

Diyelim ki bir içeriki yer sağlayıcıdan

kaldırdık, Youtube'dan mesela. Ama ekran görüntüsü orada durmaya devam eder. Sizin onu Google arama sonuçlarında da kaldırmamız gerekir. O içerik sağlayıcı kişi bunu tekrar yayımlayabilir. Ama siz caydırıcılık sağlayacak hukuk yolu mekanizmasıyla yola çıktığınız zaman verimli oluyor ve bu riski görüyorlar. Hukukla uğraşmak istemiyor ve bunu kaldırıyorlar. Suç çünkü. Burada şantaj var, özel hayatın gizliliği var, yer geldiği zaman tehdit, cinsel istismar var. Bunlar çok ciddi suçlar, bunlarla tabii ki muhatap olmak istemeyecelersiniz."

#### AB ÜLKELERİNE VAR, TÜRKİYE'YE YOK: "UNUTULMA HAKKI"

Ciddi bir ekiple çalışıldığında ve istihdamın yeterince olmasında bu işe gönül verdikleri için yeni istihdam yaratılabileceklerini, insanların kurtarılmasını manevi hazını tattıklarını ifade eden Kurtuluş, mağduriyetlerin sadece cinsel içerik olarak düşünülmemesi gerektiği ve farklı mağduriyetlerle ilgili birçok talep aldıklarını anlattı.

Bir çocuğun lise döneminde yazdığı eski bir tweet veya paylaşıldığı bir fotoğraftan dolayı, üniversiteye başlayacağı için bugün pişmanlık duyup kaldırmaması talep ettiğini söyleyen Kurtuluş, "Okula başlayacak ama arkasındaki o haberler onu takip ediyor. Ve bu hayatı gerçekten olumsuz etkiliyor. Biz bu tarz hizmetler de veriyoruz. Aynı şekilde habercilerin de haberiyle ilgili küçük çocukların fotoğraflarını paylaşmaması gerekir. Çocuğun veya ailesinin rızası olmadan çocuk fotoğraflarını haberlerde kullanıldığını görüyoruz. Bu bir yanlış. O çocuk büyüdükçe zaman o haberle yaşamak istemeyebilir." dedi.

Avrupa Birliği (AB) Adalet Divanı'nda, "Gonzales kararı" diye bir karar çıktı ve bunun "unutulma hakkı" olduğunu anlatan Kurtuluş, "Yeni kişiler 'unutulma hakkı' kapsamında, haklarında kıymetli haberleri kaldırabiliyorlar bu başvurularla. Fakat Google bunu AB ülkelerine uygularken Türkiye'ye uygulamıyor. Kaldı ki bizim Yargıtayımız bununla ilgili ihtarları da olmasın rağmen uygulamıyor. Fakat bu bir özgürlüğün kısıtlanmasıdır. Adnan Oktar soruşturması örneğinde yaşadığımız gibi. Pişman olan eski bir üyesi, geçmişte ait videosu nedeniyle mağduriyet yapıyor ve bunu kaldırıyor. veya bir doktora ilgili de zamanında yalan bir haber yapılmış özensiz bir site ve o kişi bunu kaldırmak istiyor. O kadar farklı talepler geliyor ki. İnsanların ekran görüntüleri, videoları almıyor, bu videolarla insanlar şantajlar yapılabiliyor." şeklinde konuştu.

#### "GOOGLE VE YOUTUBE'NİN TÜRKİYE'DE DE UNUTULMA HAKKINI KABUL ETMESİ GEREKİR"

Kurtuluş, "Unutulma hakkı çok önemli bir şey. Bu mecraların Türkiye'deki insanları da 'unutulma hakkı' kapsamında özellikle başvurularının kabul etmesi gerekiyor." dedi.

AB Adalet Divanı'nın verdiği bir karar olduğu için Türkiye'de henüz bununla ilgili bir ihtar bulunmadığı ve söz konusu şirketlerin ülkede gayretine bile girmediğini dile getiren Kurtuluş, "Bu şirketlerle alakalı herhangi bir aksiyon almak istediğimiz zaman yurt dışında tebligat yapmamız gerekiyor. Burada bir arama motorunu (Google) bir şirketin araması, o 'bizim pazarlama şirketimiz sadece diyor. Ve sizin yurtdışı tebligat yapmanız gerekiyor. Nerede insan hakları evrensel berranmamesi, hak arama hürriyeti" ifadesini kullandı.

## "EBEVEYNLER BİLE ÇOCUKLARININ FOTOĞRAFLARINI PAYLAŞIYOR"

Avukat Kurtuluş ile birlikte e-koruma'nın sosyal sorumluluk projesi olmasınan ay aykıl olan avukat Eda Salman Bayraktar ise, internette dünyada olduğu gibi Türkiye'de de hayatımıza çok fazla girdiğini ve bugün herkesin sosyal medyaya iç içe yaşadığını belirtirken, "Telefonlarımızda, aynı şekilde çocukların da elinde. Çok değişik bir dönem yaşıyoruz. Özellikle çocuklar, 'Z kuşağı' diyorlar, sosyalizm, eşitlikçiler, onların internette yaşıyorlar. Tabii bunlar aynı tartışılması gereken konular. Biz de taleplerin fazlalığı ve hassasiyetimiz nedeniyle böyle bir sosyal sorumluluk projesi başlatmaya karar verdik. Ve çocukların internet sebebiyle yaşadıkları mağduriyetleri bir nebze olsun gidermek istedik." dedi.

Çocukların internet kullanımına karşın da siber zorbalığın her türünün yaşanabil-



## MERKEL ERİVAN'DA 'SOYKIRIM' DEMEDİ

Almanya Başbakanı Angela Merkel, Ermenistan'a gerçekleştirdiği ziyaret sırasında 1915 olayları için "mezalim" kelimesini kullandı. Ermenistan Başbakanı Nikol Paşinyan ile yaptığı görüşme sonrası Merkel, Ermenilere yöne-

lik "mezalimin" unutulmaması gerektiğini söyledi. Merkel, "Sayısız Ermeniyeye mezalim yapıldığını anlıyoruz. Bu acı unutulmamalı ve unutulmayacak" dedi. Merkel açıklamasında "soykırım" ifadesine yer vermedi. **Sayfa 12**

## Enfeksiyon tanısını 5 DAKİKAYA İNDİREN BULUS

ITU'NUN Teknoloji Geliştirme Bölgesi ARI Teknoloji firmalarından Akseme, sağlık sektörünün en önemli sorunları arasında gösterilen "hastanelerde kapılan enfeksiyonların hızlı tanısı" üzerine çığır açacak bir buluş geliştirdi. **Sayfa 13**



## Yüksek katlı binaların 'Örümcek kadını'

KAYSERİDE iki çocuğunu kimseye muhtaç olmadan büyütmek için özel bir temizlik firmasında çalışan Leyla Alkan, kentteki yüksek katlı binaların dış cephe temizliğini çabılarından sakatlanan halata tutunarak yapıyor **Sayfa 18**



**'Ülkemiz büyüdükçe kıskançlıkları artıyor'**  
TBMM Başkanı Binali Yıldırım: Ülkemiz büyüyor ve gelişiyor. Ülkemiz büyüdükçe ve geliştikçe de bazılarının kıskançlığı artıyor, husumeti artıyor. Ülkemize ve milletimize zarar vermek için çeşitli hilelere başvuruyorlar **COĞRAFYA KADERDİR'**

YILDIRIM, coğrafyanın kader olduğunu belirterek, "Bu topraklar bizim kaderimiz, bu toprakların bedeli çok yüksek. Onun için burada yaşamamız ve hayatta kalmamız büyük bedeli var. Tarih boyunca bu bedeli ödeyerek bugünlere geldik. Bundan sonra da inşallah sadece ülkemiz için değil bölgemiz ve İslam ümmeti için var gücümüzle çalışıp gayret edeceğiz ve gelecek nesillerin umudu olmaya çalışacağız." diye konuştu. **Sayfa 8**

# Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

25 AĞUSTOS 2018 CUMARTESİ

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 50 Kuruş

# İDLİB DÜĞÜMÜ

Suriye'de Esed rejimi ve müttefikleri İdlib'de operasyona hazırlanırken, Moskova yoğun bir diplomasi trafiğine sahne oluyor. Türkiye kapısının önünde yaşanacak bir katliamı önlemek, PKK'nın Suriye'nin üniter yapısını bozmasını engellemek, yeni bir göçmen akınının gelmesinin önüne geçmek ve büyük düğümü çözmek için devrede.

### 'ASKERİ BİR ÇÖZÜM FELAKET OLUR'

■ Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Millî Savunma Bakanı Hulusi Akar ve MİT Başkanı Hakan Fidan'ın Rusya'da sürdürdükleri diplomasi trafiğinin ana gündem maddesi Suriye ve İdlib. Rusya Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov ile görüşen Çavuşoğlu, "İdlib'e saldırılmak yerine birlikte ne yapabiliriz, endişeleri nasıl ortadan kaldırırsınız ve buranın istikrarını nasıl korursunuz bu konuda çalışmamız lazım." ifadeleri ile düğümün "İdlib konusunda bir anlaşmaya varılması" sonucu çözüleceği tezini güçlendirdi. Çavuşoğlu "İdlib'de askeri bir çözüm felaket olur." dedi.

ABDULLAH AĞAR

### 'DÜĞÜMÜ RADİKALLERİN AKİBETİ ÇÖZECEK'

■ Bölgedeki radikal grupların, ılımlı muhalefet ile oradaki sivil halkı rahatsız ettiğinin altını çizen Çavuşoğlu, bu radikal grupların etkisiz hale getirilmesinin herkes için önemli olduğunu söyledi. Güvenlik ve Strateji Uzmanı Abdullah Ağar da, İdlib'te düğümü radikallerin akibetinin çözeceğine dikkat çekerek, rejimle anlaşma olmadan çözüm bulmanın zor olduğunu vurgu yaptı. Siyasi çözümün şart olduğunu altını da çizen Ağar, Sünni Araplar'la Şii Araplar'ın birbirine yakınlaşması gerektiğini söyledi. **Sayfa 9**



### Lawrov: En kısa zamanda vizeye ilgili müjdeyi alacaksınız



### 'Muhtemel senaryo, anlaşma'

Rusya'daki diplomasi trafiğinden yansıyan görüş İdlib'e dönük geniş kapsamlı bir askeri hareketin kesin olmadığını gösterdi. Kulislere çeşitli kaynaklar, Suriye'de 'normalleşmeye' geçilmesini hedefleyen Rusya'nın bu taleple müzakerelerinde, ülkenin yeniden yapılanmasına katkıda bulunmalarını

koşuluydu, Rus ordusunun İdlib'e ilerlemesini yavaşlattığını dile getiriyorlar. Geçtiğimiz günlerde Putin'in Suriye Özel Temsilcisi Lavrentiev de bunu destekler şekilde "İdlib'e geniş çaplı operasyonun gündemlerinde olmadığını" açıklaması yapmıştı. Muhtemel senaryo, İdlib konusunda bir anlaşmaya varılması.

Rusya ile sıcak temaslar ABD için ciddi uyarı **İbrahim CEVİK'in yazdığı sayfa 3'te**

### Türkiye ile güçlü ilişkilere övgü

RUSYA Devlet Başkanı Putin, Türkiye ve Rusya arasındaki ilişkilerin giderek geliştiğini belirterek, "Türkiye ile ilişkilerimiz hem derinleşiyor hem de yeni içeriklerle zenginleşiyor." dedi. Suriye gibi hassas konularda da Rusya ve Türkiye'nin gösterdiği çabayı öven Putin, "Ayrıca İran, Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği ve ABD'nin de katkılarıyla da ciddi bir şekilde Suriye meselesinin çözümüne yaklaşılabildik." dedi.

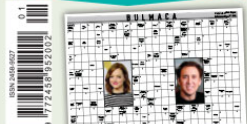
### AB ülkelerine var Türkiye'ye yok: İnternette UNUTULMA HAKKI

İNTERNET siteleri ve sosyal medya arşivlerinde yer alan içeriklerin sebep olduğu mağduriyetlerin giderilmesi için Avrupa Birliği Adalet Divanı'nca alınan "unutulma hakkı" kararı, AB üyesi ülkelere geçerliken, arama motoru Google'nin merkezini bulunduğu Türkiye'ye ise henüz uygulanmıyor. **Sayfa 10**

### Küçük kadınlar Funda Özkalyoncu

Aşık-1 sadık M. Arif DEMİR **17'de**

### YARIM SAYFA BULMACA



### Mega yatların ekonomiye katkıları da mega



### UZAY AJANSI'NDA TÜRK-RUS İŞBİRLİĞİ

GÖRÜŞMENİN ana gündem maddesi, Türkiye'de kurulacak Uzay Ajansı oldu. İki ülkenin bakanları, Türkiye Uzay Ajansı'nın kuruluşunu ve sonrasında muhtemel iş birliğinin geliştirilmesini görüştü.



### Türkiye'den İsrail'e kınama

DİŞİŞLERİ Bakanlığı: İsrail'in, işgal altında tuttuğu Batı Şeria'da 2 binden fazla yeni konut inşa edilmesine onay vermesini şiddetle kınıyoruz **11'de**

### Gazeteci Baki Özlhan vefat etti

Gurkuların son kullanım tarihi **8'de** Halil İbrahim İZGİ

Ne olacak bu Türk musikasının nali? **16'da** Doç. Dr. Micheal Kuyucu

### 'Türkiye'nin IMF'ye dönmemesi gerekir'

ULUSLARARASI Sendikalar Konfederasyonu Genel Sekreteri Burrow, IMF'nin Türkiye'deki yitici geçmişini göz önünde bulundurarak Türkiye'nin kısa vadede ekonomisini düzeltmek için IMF'ye dönmemesi gerektiğini bildirdi. **Sayfa 7**

### Dizi dizi göndermeler

Aşlı **18'de** SERTDEMİR

FENERBAHÇE GÖZTEPE DEPLASMANINDA **17** KARIUS BEŞİKTAŞ'TA **17** GOMİS İZ BIRAKTI **17**





## Karahan: Para değil oyuncak veriyoruz

İYUNCU Pelin Karahan önceki akşam eşi Bedri Göntay ve minik oğlu Can'la birlikte Akatar'daki bir etçi çıkışı görüntülendi. Bayram fırsat bulup, alle büyülerini tek ziyaret ettiklerini söyleyen Pelin Karahan, "Keyifli bir bayram geçiriyoruz. Sizin de bayramınız günden kutluz" dedi. Yaklaşık bir buçuk yaşında olan oğlu Can'a keskinlik bayram ve özel günlerde nakit para vermediklerini söyleyen Pelin Karahan, "Öğullarımıza nakit para değil, oyuncaklar veriyoruz. Onlara hediyeler arak sevgimizi gösteriyoruz" dedi. Pelin Karahan - Bedri Göntay çiftinin Ali Demir ve Can adında iki oğlu bulunmakta. ■ MAZLUM AYDIN

# Ustalarla bayram yemeği

Demet Sağroğlu, usta sinema oyuncusu Şener Şen ve Kayhan Yıldoğlu ile bayram yemeğinde buluştu.

Türk pop müziğinin sevilen yorumcularından Demet Sağroğlu, usta sinema oyuncusu Şener Şen ve Kayhan Yıldoğlu ile bayram yemeğinde buluştu.

### EĞLENCİLİ KARELER

Çektirdikleri eğlenceli

kareleri Instagram üzerinden takipçileriyle paylaşan Demet Sağroğlu, Şener Şen ile olan fotoğrafının altına "Kıymetlim, canım ağabeyim ile bayram yemeği", Kayhan Yıldoğlu ile olan fotoğrafının altına da "Entellektüel delikanlı, canım ağabeyim" yazdı.



## 'TERS KÖŞE YAPACAĞIM'

BEYAZ perdede canlandırdığı Oflu Hoca karakteriyle tanınan Çetin Altay eşi Gamze Kaçmaz'la köpekleriyle gezintiye çıktıkları Ghangir'de objektiflere yansıdı. Bayramı işleri nedeniyle İstanbul'da geçirdiklerini söyleyen Altay, bir sinema projesi olduğunu bu yıl ilk kez bir dizi projesinde yer alabileceğini açıkladı. "Bakalım sinema değil ama kusmet diyelim bu seneye ters köşe yapip farklı bir rolle televizyon izleyicilerini karşısına çıkabiliriz. Bu kez komedi yerine dram olabilir, bekleyip göreceğiz" dedi.



## 'İstanbul'da buluşacağız'

UNLU şarkıcı Alişan heniz tatil hem de iş için gittiği Bodrum'dan önceki akşam döndü. Yeğeni kucaklarında havaalanında görüntülendi. Alişan gazetecilere "ben şimdi dış hatlardan Kıbrıs'a gideceğim konser var Buse İzmir'de kaldı daha sonra İstanbul'da buluşacağız" diyerek uzaklaştı.



## Bayrama özel repertuar

RENKLİ sahne performansıyla herkesi kendine hayran bırakan Fatih Ürek, Elekus Hotel'de bayram coşkusunu sevenleriyle kutladı. Şikliği ile göz dolduran sanatçı Kurban Bayramı'nın Kıbrıs'ta da sevenleriyle birlikte olmaktan mutluluğunu dile getirdi. Sevenleri için kurban bayramına özel hazırladığı repertuarı seslendiren Ürek, sahne sonunda sanatçısı özel olan yılan dansını yaparak sevenlerine muhteşem güzel bir bayram geçesi yaşattı.



## Yeni imajından ilk kare!

BASROLLERİNİN Özcan Deniz ve Afiş Eriyer'in paylaştığı, Star TV'nin fenomen dizisi 'İstanbul Gelin'in 3. sezonunda kadroya eklenen Meriç Çetinkaya için 10 kişilik kostüm ve aksesuar ekibi görev yapıyor. Kıyafetlerde özel tasarım ünlüleri tercih edilirken aksesuarlarda iddialı seçimler öne çıktı.



## Funda Arar'la bayram coşkusu

KIBRIS'IN sevilen oteli Cratos Premium Otel, Kurban Bayramı boyunca devam edecek olan yıldız yağmuruna Funda Arar ile start verdi.

Zarafeti ve muhteşem sesleriyle taht kuran güçlü yorumcu Funda Arar, Cratos Premium sahnesinde dillerden düş-

meyen şarkılarını bayram özel seslendirdi. Sempatik Sarıbaş imzalı mavimsi elbisesi ile dinleyicilerini kendine hayran bırakan sanatçı, neşeli tavırlarıyla da dikkat çekti. Sahmede istek parçaları da geri çevirmeye özen gösteren ünlü sanatçı, geçmişten

günümeze en hit parçalarını okudu. Son albümü olan 'Arabesk'ten de şarkılar seslendiren sanatçı, konser öncesi basın mensuplarının sorularını yanıtladı. Yeni kıyafetleri de asil bir Funda Arar izlenimi gördüğünü ve farkı bir iş çıkardıklarını belirtti.



## KENAN DOĞULU'DA 'DOKSANLAR' DEDİ

Kenan Doğulu yaz konserleri hız kesmeden devam ediyor. Kerki ve Solfej işbirliği ile düzenlenen yaz konserleri kapsamında Ege'yi kaşık kaşık gezen Doğulu, Kuşadası Amfi Tiyatro'da yüzlerce hayranı ile muhteşem bir buluşmaya imza attı.

KONSERİNİ yeni çıkardığı albümünden şarkılarla başlayan Doğulu, coşkulu kalabalıkla hep bir ağızdan koro halinde seslendirdiği "İssiz Ada"nın ardından tüm seyircileri "Bizde protokol filan yok. Herkes sahne önüne gelip keyfine bakabilir. Bizi

dinleyen, değer veren kimseyi ayırt etmiyorum. Haydi herkes yanındaki dansa kaldırsın. Bu gece hep birlikte doyasıya eğleneceğiz. Hepinizi buraya yanına bekliyorum." sözleri ile sahne önüne davet etti. Hayranlarını sahne önüne gelmesi

ile birlikte ritmini biraz daha yükselten Doğulu, "Doksanlar güzeldir, doksanlardaki şarkılar özeldir ve daha önce kalamaz şarkılardır. Haydi hep birlikte doksanlara gidiyoruz." diyerek bir anlamda SerTAB Ereren'e de destek verip ifadeleri kullandı.



ARABESK müziğinin ünlü sanatçısı Serkan Kaya, bayramı Kıbrıs'ta kutlayanlardan oldu. Yaz sezonu boyunca yoğun bir konser temposunda olan sanatçı, Bayram'ın 1. ve 2. günü Bodrum'da konser verirken, Kurban Bayra-

m'ın 3. günü de Kıbrıs Cratos Hotel'de sahnedeydi. Sevenlerinin yoğun ilgisine maruz kalan sanatçı konser esnasında hayranların yoğun fotoğraf talebi nedeniyle zaman zaman şarkılarına zaman vermek zorunda kaldı.

YOYUNCU Ozzan Güven, eski eşi yönetmen Türkan Deryadan olan oğlu Ali Ateş ile birlikte çıkılan bayram tatilinin bitmesine birkaç gün kala soluğu İstanbul'da aldı. Bodrum'da tatil yapan Ozzan Güven ve Ali Ateş önceki akşam Akatar'da havaalanı çatılar gelip objektiflere yansıdı.



## 'Çok yoruldu'

MABEL Matiz, önceki gün Cihangir'de market alışverişi yaparken görüntülendi. Kurban Bayramı'nda çalışmadığını belirten Matiz, "Çok yoruldu. Bu bayram biraz dinlenmek istedim. Bayram boyunca İstanbul'daydım" dedi. Matiz, 29 Ağustos'tan itibaren sahne çalışmalarına başlayacağını ifade etti.



## Müzikler Murat Evgin'e emanet

NETFLIX'e müzik yapan ilk Türk besteci olan Murat Evgin, Kanadalı yönetmen Colin Rieudeau tarafından Yunanistan ve Kanada'da çekilecek olan "John'un Bisikleti" adlı film için müziklerini yapacak.

BODRUM'DA AĞIRLADI

Murat Evgin, kendisiyle anlaşmak için Türkiye'ye gelen Colin Rieudeau'yu Bodrum'da ağırladı.



"Büşra ile barışmadık" HOLLYWOOD'UN güçlü menajerlik şirketlerinden United Talent Agency ile sözleşme imzayan Hazal Kaya "Bizim Hikaye" adlı dizide başrollerini paylaşmış Burak Deniz ile önceki akşam Zorlu Center'daydı. Yaklaşık 3 yıldır birlikte olduğu Büşra Develi ile ayrıldıktan sonra banyo sosyal medyada tatil için gittiği Marmaris'te Erdal Beşikçioğlu'nun 'Bir Delinin Hatıra Defteri' oyununu izledikleri fotoğrafı karşısında oyuncu, "O fotoğraflar biz değildik ve barışmadık" dedi.



## Bayram sahnesinde Koyuncu'yu andı

ŞEVAL Sam, bayramın üçüncü günü Kuzey Kıbrıs'ta sahne aldı. Sevenlerinin günler öncesinden yerlerini ayırdığı programa herkesin bayramını kutlayarak başlayan başarılı sanatçı, Salamis By Conti Hotel'i hunca hunc dolduran hayranlarına tam anlamıyla bir müzik ziyafeti çekti. Bayramlarını kendisi için ayrı bir mutluluk kaynağı olduğunu ve kavuşmalara vesile olduğu için bayramları çok sevdiğini hatırlatarak başladığı programında söylediği Karadeniz şarkılarının ardından Kazım Koyuncu'yu da anmayı ihmal etmeyen Sam, "Biz ona dayamadık, kara topraklar da dayamamız. Onu çok özledik" dedi.



## 'SAFİYE'NİN GAKKOŞU BYPASS OLDU'

TÜRK sanat müziğinin sevilen seslerinden Safiye Soyman'ın hayat arkadaşları Faik Öztürk, "Azka Yaz Konserleri" kapsamında Bodrum Bardakçı Koyunda bulunan Azka Otel'de sahne aldı. Kendilerini dinlemeye gelen misafirlerine söylediği şarkılarla unutulmaz bir gece yaşatan ikiliden Safiye Soyman, bir ara sahnedan inip dinlenen hayat arkadaşları Faik Öztürk'e "Gakkkoşum nedir kaldın hadi gel, Ya Ben Anlatamadım şarkısını beraber söyleyeceğiz, seni çok özledim." sözleri ile takıldı. Sahneye geri dönen Faik Öztürk "Haziran ayının başında Bypass ameliyatı oldum, on yedi gün hastanede kaldım. Moralimizi hep yüksek tuttuk ve Allah'a şükürler olsun ki bugün burada sizlerle birlikteyim" diyerek sürpriz bir açıklama yaptı.



Hızla uzaklaştı KEMAL Doğulu, geçtiğimiz günlerde sahne aldığı beach'te teknik aksaklık yaşanması nedeniyle elindeki mikrofonu fırlatarak gündeme damga vurmuştu. Doğulu önceki akşam Bodrum dönüştüğü havaalanında objektiflere takıldı. Gazetecilerin kendisini görüntülediğini farkeden Kemal Doğulu hızlı adımlarla taksiye binerek uzaklaştı.

## Gurkaların son kullanım tarihi

Lise müdürümüzün biz zavallı öğrencilerine sofistike hakaret yöntemleri vardı. İsyan ettigimizde Lenin'in züppeleri derdi uzayan saçımıza atf yapıp. Yatılı bölümde düzen bozulduğunda lavabolar kitli bralokldığında Afrika'nın pigmeleriyle kıyaslardı. Eğer başkasının aklıyla hareket ettiğimizi düşünürse Gurka olmakla itham ederdi. Haklınu yemeyeyim sayesinde genel kültürümüz artmış. Pigmelerin temizlikle, Lenin'in züppelerinin yerleşik düzenle aralarının iyi olmadığını anlamıştık da Gurkalar neyin nesiydi. Şimdiki gibi internet arama motorları da yok ki



Halil İBRAHİM İZGİ + GÜNDEM

bilmişlik yapalım. Araştırdık soruşturduk. İngilizlerin emirindeki Nepalli paralı askerlere Gurkalar deniliyormuş. Yıllar sonra bu konuyu biraz daha araştırdım. Gurkha Krallığı diye bir devlet varmış bugünkü Nepal'in olduğu yerde, belli birbirlerinin devamında, o kadını biliyordum. İngilizler Gurkalarla savaşmış. Sonrasında Gurkaların iyi savaşçılar oldukları görülmüş ve akıllarına onları kullanmak gelmiş. Gurkalarından özel birlikler oluşturmuşlar ve İngiliz ordusu nun mütemmim cüzlerinden biri haline getirmişler. Özellikle Birinci Cihan Harbi'nde bir çok bophe İngilizlerle savaşan Gurkalar da aralarındaymiş. Gelibolu'da karaya ilk çıkan ve en son terk eden birlikler arasındalardı. Bugün Londra caddelerinde İngiltere'ye hizmet

eden Gurkaları temsil eden heykeller bile görmek mümkün. Gurkalar bugün de farklı ülkelerde ücret karşılığı askerlik, polislik hizmetleri veriyorlar.

Derdim ansiklopedik bilgilerle boğup laf salatası yapmak değil. Chitra Kumari Koirala, kocası Gurka olarak Afganistan'da çalışan bir kadın. Kabil'deki Kanada Büyükelçiliği'ni korurken bir bombalı saldırıda hayatını kaybetmiş. Kanada ordusuna hizmet etmiyor, bir güvenlik şirketinin çalışanı olarak görülyor. Koirala'nun alacağı tazminat kuşa çevrildiği için Kanada hükümetine dava açmış. Kanada hükümeti ise Gurkaların sorumsuz ve dikkatsiz davranışını iddia ederek tazminatın yitmesine çalışıyor. Chitra Kumari Koirala, Kanada'nın kocasına bir keçi gibi (bizdeki mayın eşeğine tekalub ediyor sanırım) davranışını söylemiş. Şaşırtıcı değil. Tam olarak görevlendirilmemiş nedenleri de bu zaten. Kendi demokratik (!), insan haklarına saygılı (!), yüksek insani standartlara sahip (!) ülkelerinin asil vatandaşlarını riskli görevlerden uzak tutaradın yerine az gelişmiş olarak gördükleri ülkelerin vatandaşlarını istihdam etmek. Çok tantana çıkarsa Kanada'nın sempatik başbakanı çılıp Gurka selamı verir ve üstünlerini bildiren bir Gurka ağıdı söyler, tüm dünya insanlık görür.

Gelelim Türkiye'ye... Bizden devşirilen Gurkaların ise daha çok medya sektöründe istihdam ediyor. Sadece internet üzerinden yayın yapan tetikçi mecralar kuruyorlar Türkiye'nin entelektüel (!) Gurkalarını savaştırmak için.

Uçuncü dünya olarak gördükleri ülkelerden devşirip Türkiye'de çalıştırdıkları Gurkalar da var ama bu ülkemin Gurkalarıyla bu ülkeye zarar vermek daha keyifli herhalde. Yeterince iyi hizmet edenlere heykel dikmek yerine bir ödül ihdas ediyorlar ve keçi gibi kullanmaya devam ediyorlar. Benlik, şuur böyle bir şey işte. Kaybetmiş zaman kimin askeri olarak hangi coğrafyada ne uğruna harp ettiğimizi bile unutmuyoruz. Sonrası mı? Sonrası sadece parayla hallidilebilecek ufak tefek kusura. Allah tüm Türkiye'yi Gurkalaştırmaktan muhafaza buyursun. Mayın eşeği olarak yitip gideriz de kimsenin haberi bile olmaz. Zira Gurkalar vefa çoğunluğa olene kadardır.

# “Ülkemiz büyüdükçe bazılarının kıskançlığı artıyor”

**TBMM Başkanı Binali Yıldırım: Ülkemiz büyüyor ve gelişiyor. Ülkemiz büyüdükçe ve geliştikçe de bazılarının kıskançlığı artıyor, husumeti artıyor. Ülkemize ve milletimize zarar vermek için çeşitli hilelere başvuruyorlar**

TBMM Başkanı Binali Yıldırım, "Ülkemiz büyüyor ve gelişiyor. Ülkemiz büyüdükçe ve geliştikçe de bazılarının kıskançlığı artıyor, husumeti artıyor. Ülkemize ve milletimize zarar vermek için çeşitli hilelere başvuruyorlar." dedi.

Binali Yıldırım, Kurban Bayramı tatilini geçirmek üzere geldiği baba ocağı Erzincan'ın Refahiye İlçesi Kayı köyündeki Bilgi ve Kültür Evi'nin açılışında yaptığı konuşmada, 6 yıl boyunca memleketin her köşesine hizmet edildiğini söyledi.

Yaptıkları hizmetlere işaret eden Yıldırım, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Eminiz değilmi, hizmetimizin ulaşmadığı yer kalmadı. Başta Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan ve bütün yol arkadaşlarımız olmak üzere güzel hizmetleri ve işleri memleketimize yapmaya gayret ettik. Filibete daha yapılacak çok işimiz var. Her zaman yapılacak yeni şeyler var. Mevlana'nın dediği gibi 'Dün dünde kaldı cancağazım, bugün yeni bir gün, yeni şeyler söylemek lazım.' Ülkemiz büyüyor ve gelişiyor. Ülkemiz büyüdükçe ve geliştikçe de bazılarının kıskançlığı artıyor, husumeti artıyor. Ülkemize ve milletimize zarar vermek için çeşitli hilelere başvuruyorlar. Sız bunların ne olduğunu benim kadar biliyorsunuz. Bulur bulmayacak. Çünkü biz zor bir coğrafyada yaşıyoruz."

Baba ocağı Kayı köyünde konuşulan ve gurbete gidenler için yeni evler yapıldığını anlatan Yıldırım, şunları aktardı: "Her yıl geliştikçe daha çok köylümüz, konuşmuş buralara geliyor ve yerleşiyor. Burası, Cenabıhak'ın en güzel yaratmış topraklardan bir parça. Temiz havası, sert suyu, mert insanı ile hakikaten nerede olursak olalım burası asla aklımızdan çıkmıyor. Buralar bizim çocukluğumuzun ve hatıralarımızın acı ve güzel günlerimizin geçtiği yerler. Burada hayatımızın izleri var. Bunu bizden sonra gelecek kuşaklara aktarmak ve yaşatmak hepimizin görevi."

Yıldırım, Bilgi ve Kültür Evi'nin açılışına hazır hale gelmesi için birçok kişi ve kurum emeğinin olduğunu söyledi. Bilgi ve Kültür Evi fikrini Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen'in Erzurum'da çok güzel şekilde yaygınlaştırdığını anlatan Yıldırım, "Bu projeyi kendisi anlatınca ben de 'Başkanım bundan bir tane doğup büyüdüğüm köye yapılması için yardımcı olur musun?' dedim. O da hiç tereddüt etmedi ve bugün bu eser bu hale geldi. Kendisine desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

Yıldırım, bu yapının hayata geçmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederek, şöyle devam etti: "Buradaki amacımız, bilhassa yaz aylarında İstanbul'dan, Ankara'dan, Avrupa'dan ve Türkiye'nin her tarafından gelen hemşehrilerimiz burada buluşup kaynaşsınlar, bir araya gelsinler. Düğündü,



Yıldırım, coğrafyanın kader olduğunu belirterek, "Toni Haldun'un dediği gibi 'Coğrafya kadirdir.' Bu topraklar bizim kaderimiz, bu toprakların bedeli çok yüksektir. Onun için burada yaşamamız ve hayatta kalmamız büyük bedeli var. Tarih boyunca bu bedeli ödeyerek bugünlere geldik. Bundan sonra da inşallah sadece ülkemiz için değil bizi de ve İslam ümmeti için var gücümüzle çalışıp gayret edeceğiz ve gelecek nesillerin umudunu olmaya çalışacağız." diye konuştu.

**"BURADA HAYATIMIZIN İZLERİ VAR"**  
Baba ocağı Kayı köyünde konuşulan ve gurbete gidenler için yeni evler yapıldığını anlatan Yıldırım, şunları aktardı:

"Her yıl geliştikçe daha çok köylümüz, konuşmuş buralara geliyor ve yerleşiyor. Burası, Cenabıhak'ın en güzel yaratmış topraklardan bir parça. Temiz havası, sert suyu, mert insanı ile hakikaten nerede olursak olalım burası asla aklımızdan çıkmıyor. Buralar bizim çocukluğumuzun ve hatıralarımızın acı ve güzel günlerimizin geçtiği yerler. Burada hayatımızın izleri var. Bunu bizden sonra gelecek kuşaklara aktarmak ve yaşatmak hepimizin görevi."

Yıldırım, bu yapının hayata geçmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederek, şöyle devam etti: "Buradaki amacımız, bilhassa yaz aylarında İstanbul'dan, Ankara'dan, Avrupa'dan ve Türkiye'nin her tarafından gelen hemşehrilerimiz burada buluşup kaynaşsınlar, bir araya gelsinler. Düğündü,

Belli bir merkezi yoktur. İnternetteki oyunlardan tutun da sivil toplum örgütlerinin faaliyetlerine, gazete köşe yazılarından, internet ağları üzerinden yürütülen psikolojik-dini demelece, finansal saldırılara, askeri terör operasyonlarına kadar çeşitlilik gösteriyor. Bunlar dağınık olarak fakat belli bir mantıkla kullanılan 4. nesil savaş araçlarıdır.

Bu savaşta karşı Türkiye'nin elindeki enstrümanlar da kuvvetli ama finansal enstrümanlar zayıf. Esas sıkıntıyı bu noktada yaşıyoruz. Türkiye mesele bir rahibi yapmış olduğu terör koordinasyon operasyonlarından dolayı tutuklayıp yargalayabiliyor. Bu kabiliyeti var. Ama dolar krizi gibi finansal operasyonlarda sıkıntı yaşayabiliyoruz. Çünkü bu konu tüm dünyanın olduğu gibi Türkiye'nin de yumaşık kamurdu."

**"KÜRESEL FINANSLARIN AMACI ERDOĞAN'I DEVİRMEK"**

Prof. Dr. Mete Gündoğan, Türkiye'ye karşı başlatılan 4. nesil savaşın en büyük hedefinin Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan olduğunu dile getirdi. Türkiye'nin, bir avuç elit banker ailenin yürüttüğü 4. nesil savaşın odağına alındığını savunan Gündoğan, "Bana göre, 4. nesil savaşın yöneticilerinden biri de ABD Ulusal Güvenlik Danışmanı John Bolton'dur. Küresel finans elitler başka bir şeye doğru evriliyorlar. Bu 4. nesil savaş anlamazsak burada kaybederiz. Kimi kaybederiz Erdoğan'ı mı kaybederiz, ülkeyi mi kaybederiz? Kademeli olarak önce Erdoğan'ı sonra ülkeyi kaybederiz." şeklinde konuştu.

Gündoğan, "Finans elitleri var olduğu sürece dolar imparatorluğunu bitirecek gibi bir umudumuz yok mu?" sorusunu, "Bu ciddi bir savaş, bunlar her zaman var olacaklar." şeklinde yanıtladı.

Gündoğan şöyle devam etti: "Onların karşısında siz ne yapacaksınız? Bu hayati bir soru. Bir kuş var, soğuk esen bir rüzgar var, kapınızd pencerenizi açarsanız, yalıtım yapmazsanız sizi hasta eder bu kuş. Kötülük her zaman vardır ama iyi insanlar tedbirlerini alırlarsa kötülük hakim olamaz. Bu adamlar nasıl köktürüyor diye bir derdimiz yok bizim. Çünkü bunlar kökmez. Şeytan öldürülmez" demek gibi bir şey olur. Bunlar her zaman var olur. Şeytanları öldürmek yerine içimizdeki melekleri güçlendirelim. Biz hala şu sorunun cevabını arıyoruz: Erbakan'ın günahı neydi ki 1996 yılında

## '4. Nesil Savaş Erdoğan'a karşı veriliyor'

**"Bu savaşa karşı, Türkiye'nin elindeki enstrümanlar kuvvetli ama finansal enstrümanlarımız zayıf. Esas sıkıntıyı bu noktada yaşıyoruz"**

Ankara Yıldırım Beazat Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mete Gündoğan, Türkiye'nin, bir avuç elit banker ailenin yürüttüğü 4. nesil savaşın odağına alındığını belirterek, "4. nesil savaş anlamazsak kaybederiz. Kademeli olarak önce Erdoğan'ı sonra ülkeyi kaybederiz." dedi.

Prof. Dr. Mete Gündoğan, döviz kriziyle birlikte yeniden tartışma konusu olan "dolar imparatorluğu" kavramını ve "Türkiye'ye karşı sürdüren 4. nesil savaş"ı AA muhabirine değerlendirdi. Gündoğan, 1972 yılından bu yana "kağıtın kule dolarm" 12 aileden oluşan ve sayılan 300'ü geçmeyen "FED bankerleri" tarafından dünya parası olarak karşılıksız basıldığı ve bunun üzerinden bir "dolar imparatorluğu" kurulduğunu söyledi.

Dolar imparatorluğu'nun köklerinin 1688 Kral William savaşına kadar giden bir süreç olduğunu hatırlatan Gündoğan, şunları kaydetti:

"Bu süreçte mal ve hizmet değişimi için altın kullanılıyordu, altın temsili kağıt paralar çıktı. Ama 2. Dünya Savaşı'ndan sonra özellikle kağıt para ile altın arasında bağ koptu. Her şey bankerlerin 1910 yılında JP Morgan'ın Georgia İyell'i Adası'ndaki lüks köşkünün de gerçekleştirildiği gibi toplantısından sonra başladı. Toplanışta Warburg, Kuhn-Loeb, Lazard Brothers, Israel Moses Sieff, Lehman Brothers, Goldman Sachs, Chase Manhattan gibi bankerler ve temsilcileri vardı. Konu sadece

Belli bir merkezi yoktur. İnternetteki oyunlardan tutun da sivil toplum örgütlerinin faaliyetlerine, gazete köşe yazılarından, internet ağları üzerinden yürütülen psikolojik-dini demelece, finansal saldırılara, askeri terör operasyonlarına kadar çeşitlilik gösteriyor. Bunlar dağınık olarak fakat belli bir mantıkla kullanılan 4. nesil savaş araçlarıdır.

Bu savaşta karşı Türkiye'nin elindeki enstrümanlar da kuvvetli ama finansal enstrümanlar zayıf. Esas sıkıntıyı bu noktada yaşıyoruz. Türkiye mesele bir rahibi yapmış olduğu terör koordinasyon operasyonlarından dolayı tutuklayıp yargalayabiliyor. Bu kabiliyeti var. Ama dolar krizi gibi finansal operasyonlarda sıkıntı yaşayabiliyoruz. Çünkü bu konu tüm dünyanın olduğu gibi Türkiye'nin de yumaşık kamurdu."

**"KÜRESEL FINANSLARIN AMACI ERDOĞAN'I DEVİRMEK"**

Prof. Dr. Mete Gündoğan, Türkiye'ye karşı başlatılan 4. nesil savaşın en büyük hedefinin Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan olduğunu dile getirdi. Türkiye'nin, bir avuç elit banker ailenin yürüttüğü 4. nesil savaşın odağına alındığını savunan Gündoğan, "Bana göre, 4. nesil savaşın yöneticilerinden biri de ABD Ulusal Güvenlik Danışmanı John Bolton'dur. Küresel finans elitler başka bir şeye doğru evriliyorlar. Bu 4. nesil savaş anlamazsak burada kaybederiz. Kimi kaybederiz Erdoğan'ı mı kaybederiz, ülkeyi mi kaybederiz? Kademeli olarak önce Erdoğan'ı sonra ülkeyi kaybederiz." şeklinde konuştu.

Gündoğan, "Finans elitleri var olduğu sürece dolar imparatorluğunu bitirecek gibi bir umudumuz yok mu?" sorusunu, "Bu ciddi bir savaş, bunlar her zaman var olacaklar." şeklinde yanıtladı.

Gündoğan şöyle devam etti: "Onların karşısında siz ne yapacaksınız? Bu hayati bir soru. Bir kuş var, soğuk esen bir rüzgar var, kapınızd pencerenizi açarsanız, yalıtım yapmazsanız sizi hasta eder bu kuş. Kötülük her zaman vardır ama iyi insanlar tedbirlerini alırlarsa kötülük hakim olamaz. Bu adamlar nasıl köktürüyor diye bir derdimiz yok bizim. Çünkü bunlar kökmez. Şeytan öldürülmez" demek gibi bir şey olur. Bunlar her zaman var olur. Şeytanları öldürmek yerine içimizdeki melekleri güçlendirelim. Biz hala şu sorunun cevabını arıyoruz: Erbakan'ın günahı neydi ki 1996 yılında



Prof. Dr. Mete Gündoğan

iktidara geldiğini üçüncü ayında, iktidardan uzaklaştırılması için çalışmaları başlandı? Dokuz ay boyunca nefes aldırılmadıkları Erbakan'ın, sonunda iktidardan uzaklaştırıldı. Ancak, bizim para-krisi sistemimiz de bu ailelerin kontrolünde mi? diye sormadan edemiyoruz. Olabilir mi böyle bir saçmalık? Neden olmasın..."

**"TRUMP BİR AVCI YEMİ"**

Prof. Dr. Mete Gündoğan, ABD'nin dünya ile kavgasının Başkan Donald Trump ile birlikte daha da şiddetlendiğini belirterek, Beyaz Saray'ın dolar mari-fetiyle tüm dünya üzerinde emegenlik kurmaya çalıştığını öne sürdü. Trump'ın dolar finansörlerinin kullandığı bir enstrüman olduğunu iddia eden Gündoğan konuyu "avcı-taşvan" benzetmesi yaparak şöyle açıkladı:

"ABD'nin dünya ile kavgası var. ABD doları üzerinden tüm dünyaya teslim alma peşinde. İran ve Rusya'ya yaptırım uyguluyor. Çin ile gürmük savaşına girmiş durumda. Avrupa ile hem ekonomik hem de siyasi ilişkileri gerildi. En son olarak Türkiye'yi hedefe koydu. Dolar üzerinden Türkiye'ye savaş açmış durumda.

Bu dağınık savaşçı küresel finans elitleri yönetiyor ve Trump da burada bir enstrüman. Yani Trump kullanılıyor. Bunu taşvan avına benzetebiliriz. Avcılar, köpekleri salarak taşvanların kendilerine doğru koymasına sağlarlar. Taşvanlar ise köpeklerden kurtuluyorum derken birden kendilerini avcılarla karşımda bulur. Avcılar da onları tek tek vurur. Buradaki taşvan Trump'ta da kendisidir."

# Enfeksiyon tanısını 5 dakikaya indiren buluş

İTÜ'nün Teknoloji Geliştirme Bölgesi ARI Teknokent firmalarından Aksense, sağlık sektörünün en önemli sorunları arasında gösterilen "hastanelerde kapılan enfeksiyonların hızlı tanısı" üzerine çığır açacak bir buluş geliştirdi

İstanbul Teknik Üniversitesi'nin (İTÜ) Teknoloji Geliştirme Bölgesi ARI Teknokent firmalarından Aksense, sağlık sektörünün en önemli sorunları arasında gösterilen "hastanelerde kapılan enfeksiyonların hızlı tanısı" üzerine çığır açacak bir buluş geliştirdi.

Girişimci Dr. Asiye Karakullukçu, enfeksiyon hastalıklarının tanısı için biyosensör teknolojisiyle geliştirilmiş hızlı tanı cihazı tasarladı. Dr. Karakullukçu'nun buluşu ile birkaç dakika içerisinde hastaya enfeksiyonunun tanısı konulabilecektir.

Soruları cevaplayan Karakullukçu, ürünü ticarileştirme amacıyla İTÜ ARI Teknokent'te Aksense firması kurduğunu belirterek, aynı zamanda bu alanda doktora çalışması da yaptığını söyledi.

Sadece Türkiye'nin değil dünyadaki birçok ülkenin sorunu olan hastane enfeksiyonu sebebiyle her yıl binlerce insanın hayatını kaybettiğini ifade eden Karakullukçu, "Hastanelerde her yıl binlerce insanın enfeksiyonu nedeniyle ölmesinin en önemli nedenlerinden biri de tanının geç konulmasıdır. İdrar, kan, balgam gibi klinik örneklerden tespit edilen tanı

süreçleri bazı durumlarda 3 güne kadar çıkabiliyor. Bu uzun süre de çoğu zaman enfeksiyonu geri döndürülemez noktaya getiriyor. Hedefimiz, geliştirdiğimiz sensör ile enfeksiyon hastalıklarının tanısı için herkesin kolayca kullanabileceği elde taşınabilir bir tanı cihazı üretmek. Hastadan balgam, idrar gibi spesifik örnek almak yerine bir damla kan ile hastane enfeksiyonu olup olmadığını kusa sürede anlayabileceğiz." bilgilerini verdi.

YATIRIM DESTEĞİ BEKLİYOR

Bu ürünün Türkiye'den çıkan bir start up olması istediklerini belirten Karakullukçu,

gütmenden hekimlerin hasta başında kullanabileceği, hastanın evde kendisinin de uygulayabileceği ürün olarak piyasaya çıkabilecektir. Bunu aynı zamanda akıllı telefon uygulamaları ile destekleyeceğiz." ifadelerini kullandı.

TÜBİTAK DESTEĞİ DE ALDI

TÜBİTAK BIGG İTÜ Çekirdek programına dahil olan Aksense, birlerce şirkete geçerek, TÜBİTAK 1512 Teknoloji Girişim Sermayesi Programı'nın desteğini almaya başladı. İTÜ Çekirdek'in mentorluk, network desteklerinden de faydalanan Karakullukçu halen çalışmalarını İTÜ ARI Teknokent bünyesinde yürütüyor.

Karakullukçu, ABD'de düzenlenen '2018 BIO Convention' etkinliğine katıldığını ve burada yoğun ilgi gördüğünü dile getiren, "Dünyada hızlı tanı üzerine bazı cihazlar geliştirilmiş durumda. Ancak hastane enfeksiyonları konusunda hala bizim geliştirdiğimiz şekilde bir tanı cihazı yok." dedi.

İTÜ ARI Teknokent girişimcilik ekosistemine hizmet ediyor

Bünyesindeki 270'den fazla teknoloji firması, 7 binden fazla personeli ve yılda 600'den fazla proje üreten yapıyla Türkiye'nin teknoloji alanındaki rakabet gücünü küresel ölçekte artıran İTÜ ARI Teknokent, Türkiye'nin girişimcilik ve inovasyonu üstü olarak girişimcilik ekosistemine hizmet ediyor.

İTÜ Ayazağa Kampüsünde faaliyetlerini yürüten İTÜ ARI Teknokent, 10 binasıyla



"Aslında ürünü ticarileştirme amacımız sağlık sektörünün talebiydi oldu. Doktora tezimde ulaştığımız nokta hekimlerin ilgisi önce bizi ticarileştirme ve hayata geçirme çalışmalarını başlattık." diye konuştu.

Yatırım desteği beklidiklerini belirten Karakullukçu, "Eğer iyi bir yatırım bulursak ana hedefimiz ürünü sağlık sektörüne sunmak. Böylece laboratuvar ortamına

la bugüne kadar 1481 patenti toplamda 2 bin 500'ün üzerinde başanlı Ar-Ge projesine imza atarak değer üretmiş ve ülke ekonomisine katkı sağladı.

İTÜ ARI Teknokent, İTÜ Çekirdek, İTÜ Magnet ve Innogate programlarını geliştirmeye çalıştığı kadar, paydaşlarının da marifetlerine değer ve destek vererek her zaman "Birlikte ilerliyoruz" gittimiyi amaçlamaktadır.

## Yeni ne kadar milli, milli ne kadar yeni?

Üniversite yıllarında bir şirketin dış ticaret departmanında çevirmen ve iş mektuplarını yazan personel olarak çalışmışım. TSE belgesi olan şirket için bir zaman sonra gereksiz bir kâğıt hasıl oluyordu. ISO belgesi edinmek gerekiyor. ISO Belgesi olmayan bir şirket için ihracat yapabileme imkanlarının oldukça kısıtlı olacağı konusuydu.

Bir kaç toplantı yapıldı, bir iki yemeğe gidildi. ISO Belgesi alındı! Yaşasın, artık şirketin ürünlerini uluslararası ölçekte son derece kaliteli olduğu belgelenmişti! İhracatın önü açılmıştı.

ISO belgesi ile bir şirketin ürünlerinin kalitesinin tanımlanmasından öte, bu ürünü üreten şirketin satın alma operasyonlarından, pazarlama süreçlerine, ürünün kalite kontrol planlamasından, insan kaynakları yönetimine ve müşteri memnuniyetine ilişkin yapılan çözümlerine kadar uzanan bir yelpazede şirketin yönetim kalitesinin standartlarının oluşturulmasından ve iyileştirilmesinden sertifikalandırıldığı gün sonra öğrendim. ISO ürünün kalite belgesi değil, ürünün üreten şirketin kalite belgesiydi.

Patronun yeğininin bir tanımızın koordinasyonunda edinilen belge şirkette yönetimsel kalitenin artışı bağlamında ne gibi gelişmelere neden oldu, sonraki aylarda ben bir fark göremedim. Bireysel olarak tek faydam, Florya'da bir ocağın başında yenilen yemeğin eşsiz lezzetiydi. Tadı hala damağımdadır.

Bir çok işletme, işletmenin faaliyet gösterdiği ticari alanda ticari aktivitelerine devam edebilmesi ya da piyasada daha fazla pazar payı alabilmesi için ihtiyaç duyduğu belgeleri çoğunlukla gereksiz bir yük olarak görme eğilimindedir. Oysa adı ISO ya da başka bir belge, bu belgelerin verilmesini temin edecek süreçler şirketler için son derece rekabetçi ve her an hiç beklenmeyen yıkıcı bir teknoloji ile köklü yapısal değişimler geçirme potansiyeli barındıran piyasalarda uzun süre kalıcı olabilmek için gerekli iyileştirmeleri barındırıyor. Dolayısıyla küreselleşen piyasada uzun süre kalabilmek için belgelerin edinilmesinden ziyade, belgelerin edinilmesi temin edecek süreçlerin iyileştirilmesi ve tatbiki esas mesele.

Bilindik hikayedir. Fethullah Sultan Mehmet İstanbul'u fethinden bir zaman önce bir gün tebdil-i kıyafet pazarında gezirken bir dükkana girer. Başlar siparişleri yağdırmaya. Dükkan sahibi bir müddet sonra: "Beyim" der. "Benden yeterli kadar alışveriş yaptın. Yan komşum sıftah bile etmedi. Var, biraz da ondan alışveriş et." Bunun üzerine Fatih halasına döner ve "Bu milletle değil İstanbul'u, dünyayı fethedirim ben!" der.

Menkibe ne kadar yaşanmış bir gerçekliğe dayanıyor, bilemiyorum. Ancak bugün bizde dünyaya örnek bir sosyal sorumluluk bilincinin küresel standartları

1970'lerin başında ABD'de Sullivan Prensipleri olarak ilk defa kullanıma girdi. Leon Sullivan tarafından oluşturulan prensipler, Güney Afrika Cumhuriyeti'nde (GAC), zamanında uygulanan ırkçı yönetim anlayışına göre yönetilen GAC şirketlerine yapılan Amerikan yatırımları için bir standart haline geldi. ABD yönetimi Sullivan Prensipleri bağlamında GAC'de yapılan Amerikan yatırımlarını incelemeye aldı ve zamanında GAC'nden bu bağlamda ciddi bir Amerikan sermayesi çıkışı yaşandı.

Temelleri 1970'lerin başında atılarak bugün ESG - Environment Social Governance (Çevre Sosyal Yönetim) olarak belirlenen ve kriterleri her geçen gün daha da netleşmeye başlayan bir süreç yapıyoruz. Yatırımcı sermaye sahipleri artık sadece benim parama en fazla kim kazandırsa ilkesi ile hareket etmiyor. Yatırım yapacağı şirketin çevre duyarlılığı, insan ve hayvan hayatı ve yaşam kalitesinin önceliği ve şirketin ne kadar adil ve demokratik bir şekilde yönetildiği de göz önünde bulundurulmaktadır.

Misal son derece kalıcı görünür bir kömürden enerji üretim tesisi yeterli değil, insan ve hayvan hayatı ve yaşam kalitesinin önceliği ve şirketin ne kadar adil ve demokratik bir şekilde yönetildiği de göz önünde bulundurulmaktadır.

Bugün için daha çok yatırımcıların yatırım kararlarında etkili görünür ESG standartlarının yatırım kararlarından ziyade, son tüketimin bir mala olan talebinin belirlemeye önemli bir standart olarak

hayata geçme olasılığı son derece yüksektir.

Bir çok belgenin kolaylıkla edinildiği piyasalarda, bu belgelerin şirketlerin kalitesini anlamada ayrıtıcı bir özelliği göstermediği aşikar. X bir ürünü, çalışmaları insanca bir yaşam sunup çevresel faktörleri önleyen bir vakıf şirketi de üretilebilir ya da başka bir belge, bu belgelerin verilmesini temin edecek süreçler şirketler için son derece rekabetçi ve her an hiç beklenmeyen yıkıcı bir teknoloji ile köklü yapısal değişimler geçirme potansiyeli barındıran piyasalarda uzun süre kalıcı olabilmek için gerekli iyileştirmeleri barındırıyor. Dolayısıyla küreselleşen piyasada uzun süre kalabilmek için belgelerin edinilmesinden ziyade, belgelerin edinilmesi temin edecek süreçlerin iyileştirilmesi ve tatbiki esas mesele.

Dünyadaki ticari rekabette yıllarca yarışarak geçen Batı dünyası için ESG küresel yeni standartlar olarak belirlenmiştir. Kendi kişisel çıkarından ziyade dışsal faktörleri önleyen ve tarihimizde de yerini bulan bir anlayış bir standart haline gelmesinin insanlık için ileriyi doğru atılması bir adım olacağı muhakkaktır.

İşin özü: Gelecek diye bekledikimiz ve geldiğinde gıdalar geçirecek adaptasyon olmayacağı pazarında yer alan yeni standartlar sadece edebiyat olarak algılanmıyordur. İş ki, geçmişin güzelliklerini bugünün insanına sunabilecek sistemleri ve önerileri biz sunabiliyoruz.

Saygı duyulan devlet olmak devletin il menfaatlerini korumamı yanı sıra, ancak insanlığa katkı yapmada mümkündür. Bu katkı için tarihimiz referans olarak alıp günümüz ekonomik koşullarına göre modeller geliştirerek dünyaya örnek bir hayal değil, bir görev olarak önümüzde duruyor.

Yatırımcı sermaye sahipleri artık sadece benim parama en fazla kim kazandırsa ilkesi ile hareket etmiyor. Yatırım yapacağı şirketin çevre duyarlılığı, insan ve hayvan hayatı ve yaşam kalitesinin önceliği ve şirketin ne kadar adil ve demokratik bir şekilde yönetildiği de göz önünde bulundurulmaktadır.

## 'Bisiklet yolu' ve 'gürültü bariyeri' desteği

Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca bisiklet kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla belediyelere 3 bin kilometrelik bisiklet yolu ile 60 bin kilometrelik "gürültü bariyeri" desteği verilecek.



## Sürücülere tatil dönüşü uyarısı

Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK) Genel Başkanı Bendevi Palandöken, Kurban Bayramı tatilinden dönen sürücülere uyanlarda bulunarak "Sürücülerimiz, tatilin son günlerine denk gelen hafta sonunda evlerine dönerken çok dikkatli davranmalı." ifadesini kullandı.

Palandöken, yazlık ağırlamasında, geçen yılki 10 günlük Kurban Bayramı tatilinde meydana gelen trafik kazalarında 122 kişinin öldüğünü ve 482 kişinin ise yaralandığını hatırlattı.

Bu yıl ise Kurban Bayramı tatilinin 6. gününde yaşanan trafik kazalarındaki ölü ve yaralı sayısının geçen yıla göre arttığını dikkatli Palandöken, "Geçen yılki Kurban Bayramı tatilinde gerçekleşen trafik kazalarında her gün ortalama 12 kişi hayatını kaybederken, bu yıl tatilin ilk 6 gününde ortalama 17, 18 kişi ya-

Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca, bisiklet kullanımının yaygınlaştırılması ve gürültü kirliliğinin yaratıldığı tahribatın önlenmesi amacıyla belediyelere 3 bin kilometre bisiklet yolu ile 60 bin kilometre de gürültü bariyeri yapımı için maddi destek sağlanacak.

Bakanlıktan alınan bilgiye göre, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca daha yeşil ve yaşanabilir şehirler hedefi kapsamında projelendirilmiştir. Bu kapsamda Bakanlık, ilgili kuruluşu İLBANK AŞ ile işbirliğiyle Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin 100 günlük icraat programında yer alan eylemlerini hayata geçirmek üzere çalışmalar başlandı.

Program içerisinde yer alan "bisiklet yollarının desteklenmesi" ve "gürültü bariyerleri yapımı" konularında da çalışmalarını hızlandıran Bakanlıkça belediyelere destek sağlanacak.

Trafikten kaynaklanan hava kirliliğinin azaltılması, gürültü kirliliğinin önlenmesi, küresel ısınmanın önlenmesi etkililerini en aza indirerek

çevrenin korunması ve ekonomiye olumlu katkı sağlanması amacıyla 3 bin kilometrelik bisiklet yolu yapımı için belediyelere Bakanlıkça maddi destek verilecek.

5 YILDA 60 BİN KM

Belediyelere ayrıca, ulaşımdan kaynaklanan gürültüye maruz kalanların beden ve ruh sağlığını koruyabilecek amacıyla da 5 yılda 60 bin kilometre "gürültü bariyeri" yapımı konusunda destek bulunacak.

Öte yandan Bakanlık tarafından sağlıklı ve çevre yaşam hedefleriyle halkın daha rahat yürüyüş yapabileceği 3 bin kilometre yürüyüş yolunun yanı sıra Çevre Dostu Sokak Projesi ile de vatandaşların günlük stresini atabilecekleri, sportif araçların da yer alacağı yaşam alanları oluşturulacak.

Söz konusu eylemleri hayata geçirmek üzere destek verilecek projeler için "tıp proje" hazırlık çalışmalarına başlayan Bakanlık, protokol hazırlıklarını da sürdürüyor.





# Yüksek katlı binaların "ÖRÜMÇEK KADINI"



Leyla Alkan

Kayseri'de, "örümcek kadın" lakaplı 38 yaşındaki Leyla Alkan, kentteki yüksek katlı binaların dış cephe temizliğini çatlardan sarkıtılan halata tutunarak yapıyor.

"İki çocuk annesi Alkan, çocuklarını kimseye muhtaç olmadan büyütebilmek için ilk etapta tepeki gösterdiler. İpekte ilk sallandığı gün çok heyecanlandım, kalbim küti küti atıyordu ama bunu zamanla yendim. Çok güzel bir iş aşında. İpekte değil de sanki ayarım yere basıyormuş, yerde cam siliyormuş gibiyim."

Daha sonra erkek meslektaşları ile çatlardan sarkıtılan halata tutunarak dış cephe temizlemeye başlayan Alkan, görenlerin şaşkınlık bakaşları arasında cam siliyor.

"Örümcek kadın" lakaplı Leyla Alkan, AA muhabirine yaptığı açıklamada, ailesinin geçimini sağlayabilmek için temizlik firmasında çalıştığını söyledi.

Ankara'da 4 hafta eğitim aldıktan sonra yüksek katlılardan halat sarkıtılarak temizlik yapmaya başladığını anlatan Alkan, iki zamanlar ailesinin ve çevresindekilerin bu yöntemle çalışmasına

tepeki gösterdiğini ifade etti.

Alkan, gün geçtikçe ailesinin de yaptığı işi benimseyeceğini belirterek, şöyle konuştu:

"Aileme ayaklağın üstünde durmak istediğimi söyledim. Bu işi bir kadının yapamayacağı gözlemler baktıkları için ilk etapta tepki gösterdiler. İpekte ilk sallandığı gün çok heyecanlandım, kalbim küti küti atıyordu ama bunu zamanla yendim. Çok güzel bir iş aşında. İpekte değil de sanki ayarım yere basıyormuş, yerde cam siliyormuş gibiyim."

İki ipe bağlıyız, biri ana ip, biri yardımcı ip. Ana ipe bir şey olsa yardımcı ip tutuyor. Sağlığı ve güvenliği bir şekilde çalışıyoruz. İpten aşağıya sarkarken kendimi sadece yapıştığım işe veriyorum ve işi düşünmüyorum. İnsanları işimi sorduğunda, temizlik firmasında çalışıyorum diyorum. İpten sarkarak cam sildiğimi duyunca çok şaşırıyorlar ve benim işi korkuyorlar. "Biri 12, diğeri 19 yaşında iki çocuğu olduğunu aktaran Alkan, tehlikeli görünse de işini yaparak çocuklarını kimseye muhtaç olmadan büyütmenin gururunu yaşadığını dile getirdi.



Kayseri'de iki çocuğunu kimseye muhtaç olmadan büyütmek için özel bir temizlik firmasında çalışan Leyla Alkan, kentteki yüksek katlı binaların dış cephe temizliğini çatlardan sarkıtılan halata tutunarak yapıyor

## "10'uncu kattan aşağı bakamazdım"

ESKİDEN yükseklik korkusu bulunduğunu ve 10'uncu kattan aşağı bakamadığını anlatan Alkan, şunları kaydetti: "İki çocuk annesi olunca ve iş başa düşünce bu işi de yapmaya başladım, korkumu da yendim. Oğlum da kızım da yapacağımı işi duyduklarında çok kızdı, 'bana bir şey olur' diye tepki gösterdiler. Şimdi ise çocuklarım olsun, gençlerim olsun bana 'örümcek kadın' diyorlar. Çocuklarım iş verene tembellik etmişlerdi, 'sakin annemin ipten sarkarak çalışmasına izin vermemeyi' diye. Ama şimdi gurur duyuyorlar, kimsenin yapmadığı bir iş yapıyorsun diyorlar."

## Caretta caretalarda SEVİNDİRİCİ ARTIŞ



NESLİ tükenme tehdidi ile karşı karşıya olan caretta caretalarda, alınan tedbirler ve insanların bilinçlenmesiyle yuva ve yavru sayısı her yıl artarken, bu yıl Antalya'nın önemli yuvalama sahillerinden Çıralı'da, son 20 yıldır ilk kez 150 yuva kaydedildi. Kayıt tutulan Çıralı'da, geçen yıl 70 olan yuva sayısı, bu yıl 150'ye ulaştı. Belek'te ise geçen yıl bin 600 olan yuva sayısı bu yıl 2 bin 317'ye ulaştı. Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Millî Parklar Genel Müdürlüğü 6. Bölge Müdürü Rıza Kamil, Antalya'daki 9 yuvalama alanında yavru çıkışlarının hızla sürdüğünü söyledi. Carettaların neslinin sürdürülmesi için sivil toplum kuruluşları, üniversite, belediyeler ve yerel halk ile ele geçirilmesine dikkatli çeken Kamil, güvenlik önlemleri, plajlardaki de-

Türkiye'deki 21 caretta caretta yuvalama alanından 9'una ev sahipliği yapan Antalya'nın bazı bölgelerinde, bu yıl yuva ve yavru sayısı açısından büyük artış yaşandı.

netimler ve insanların bilinçlenmesiyle sağlıklı yuvaları denizde buluşturduklarını kaydetti.

### "YÜZDE 100 ARTIŞ VAR"

Antalya'da örnek bir çalışma yaptıklarını belirten Kamil, şöyle konuştu: "Bu yıl yuva ve yavru sayısında, geçen yıla göre, bazı yuvalama alanlarımızda yüzde 100 artış var. Tabii bu önemli bir kistas değil. Her yıl bu sayıları yakalamamız lazım. Bunu yakalayacağımızı hatta gelecekte daha yüksek sayılara ulaşacağımıza inanıyorum. İnsanlar caretta ların yaşam alanlarını saygı duymaya başladı. Önceden plajlarda çadır kuruyorlar, kamp yapıyorlar, atışlar yapıyorlardı. Bunlar engellenmeli. İşletmediler de akşam saatlerinden itibaren ışıkları söndürmeye başladılar."



## NASA TÜRKİYE İLE İLGİLİ TARİHİ HATAYI DÜZELTTİ!

INSTAGRAM hesabında 1 Şubat 2015 tarihinde bir NASA astronotu tarafından Van Gölü'nün uzaydan çekilmiş fotoğrafını 'Himalayalar'da karla kaplı bir göl' diye paylaştan ISS, Düz Dünya Deneyi Başkanı Doğan Ozkan'ın örgüt-

lediği Türk sosyal medya kullanıcılarının tepkisinin ardından bu hataya aradan geçen 3,5 yılın ardından düzeltti. Van Gölü'nün fotoğrafına 'Bu başlık düzeltilmiştir' ifadesi ekleyen ISS, hatayı bildiren sosyal medya kullanıcılarına da

teşekkür etti. Konuya ilişkin konuşan Dernek Başkanı Özkan, uzay bilimleriyle ilgili araştırmalar yaptığını belirterek, Türkiye'de bu konuda faaliyette gösteren kurumların çalışmalarında yer almak istediğini söyledi.

## Ünlü haberciyi canlandıracak



John Lithgow, yeni filminde, kariyerini sona erdiren cinsel taciz skandalından önce ülkenin siyasi çalkantılarını ustaca kullanarak, haberciliğin zirvesine çıkan Fox Haber Müdürü Roger Ailes'i canlandıracak.

ANNAPURNA NIN yeni filmde rol alacak olan ödüllü oyuncu John Lithgow, cinsel taciz skandalıyla kariyerini noktalamak zorunda kalan Fox Haber Müdürü Roger Ailes'i can-

landıracak. 72 yaşındaki ABD'li oyuncu Lithgow'un yanı sıra Nicole Kidman, Margot Robbie ve Charlize Theron gibi ünlü yıldızların yer aldığı film henüz açıklanmadı.

Ailes'in çöküşüne odaklanan film, haber baronunu iktidardan düşürmek için sektördeki cinsiyetçilik kültürünü alaşağı eden bir grup kadın çalışanın hikayesini ele alıyor.

## Dizi dizi göndermeler



Hepimiz sosyal medya üzerinden cemi cümleye göndermeler yapıyoruz. İnsanı rahatlatan bir durum. Hani biri size laf sokar, siz lal olursunuz. Sonra da eve gidip kafaya oraya buraya vurup "Keşke onu da söyleseydim, bunu da deseydim. Neden aklıma gelmedi? Hay benim eşek kafam" dedüğünüz noktada sosyal medya hızı gibi yetişiyor. İsteddiğiniz lafı istediğiniz yere gönderin. Bir taşla vuracağınız kuş sayısı belirsiz. Bu iyi hoş da, birde bunun tam tersi durumlar var. Yazacağın ana lanet edeceğini düşünmeden "Benim ne eksiktim var, iki kelamda ben yazayım" dersin. Bunun için küsen, kavga eden, takipten çıkarılır olur. Daha da faciası o an melankolik bir gündür, bir dörtük yazacağın tutar. Özel hayatını sana baştan yazan bir tayfa ile karşılaşırsın. Sen bile şaşırın yaşadığın ilişkiyi onlardan dinlediğinde.



ASLI SERTDEMİR + ASLI ASTARI

Ben bunlara bile hayıflanırken, Silam ne yapın? Şimdi sen bu saatten sonra ne yazsan ne desan Ahmet Kural çıkaracaklar altından. Koca koca salonları dolduran konşerler var. Onca alıksız al. Muhteşem şarkılar var. Ses yok. İki satır fotoğraf altına yorum yaz. Sıla'dan göndermeler diye dizi dizi haber yapılsın. Kadın yıllarca hiçbir ilişkisiz göz önünde yaşadı. Hakkınıymış. Bir ilişki yaşadığı bitisi neredeyse yıl oldu. Kadın gah diyor, Ahmet diyorlar. Gük diyor özeledi. Ya gönderme yoksa, öylesine yazıyorsun. Sıla'nın hiç aklında yoldan aklıma düşürecekleler adamı. "Galiba özeledim haberim yok" psikolojisine girecek garibim. Günah biraz empatli!

### BU HIZ HAYRA ALAMET DEĞİL!

Çoğumuz hatırlarız bir dönem ünlü isimler işlerinin yavaşlamaya başladığı noktada, zengin koca kafasına girerdi. Medyada da bu en çok konuşulan haberlerden olurdu. Kocayı bulan kösesine çekilir, goluşunu çocuğunu yapırdı. Uzunca bir sürede kendilerinden haber alamazdık. Ta ki boğanacakları zamana kadar. Nedenir bilinmez, boğanma dönemleri de büyük sansasyonlu olurdu genelde. Aldatılma ve dayak haberleri olmazdı olmazdı. Bol karalamalı, bol kavgalı uzun soluklu olurdu.

Sonra bu meşale iki dizide bile rol almadan oyuncu olanların eline geçti. Onlar daha aceleci ve sabırsızdı. Bir bilemedin iki dizi arasında kocayı bul. Çocuğu yap. Boğanma vakti yine adamı yerdere yere vur politikası onlarında vazgeçilmez oldu. Tabii ki bol nispetli sosyal medya paylaşımları ile artı olay çıkartmakta vardı. Bugüne kadar hep kadınlardan bahsedildi. Kadınlara yazılıp çizildi. Ama erkeklerde az değildi.

Gelin şu son zamanlarda ki özellikle oyuncu erkeklerde bakalım. Genelde onlar ilk isim yapmaya başladığı dönemlerde meslektaşlarını seçiyorlar. Sonuçta daha fazla medyada yer almak önemli. Bir kısmı o arada cidden sevip o kuzulardan biri ile evleniyor. Diğer kısmı o arada hedef değiştirip, biraz bilindik bir ailenin kızına diyorlar götürünü. Ve nikah masasında soluğu alıyor. İlişki haberleri çıktığı bir maksimum üç ay içinde evleniyorlar. Sonra da normal olarak dedikodular başlıyor. Kız hamile mi? Adama gidiciler mi?

### EGER İSTERSEN

Birini gerçekten önemsiyorsan onu tanımak, anlamak istersin. Bunun için ilk şart konuşmak bilmek. Konuşmak değil geçmeyeceksin. Sanılan aksine o kadar da basit değil. Önce kabini egonun bir tarafı bırakılacak. Biraz güvenip sonra biraz gıplak olmaya hazır olacaksın. Samimiyet sohbetinin çatısı olacak. Konuştuğundan duyup kafa sallamak değil. Ezber cevaplar vermek değil. Soru cümlel bimeden verilen otomatik cevaplar değildir. Konuşmaktan keyif alacağını ki keyif veresin.

İşin aslı astarı; hiç de basit değil anlayarak, anlaşarak konuşmak. Söylenen en olumsuz cümleyi bile önce olumlu düşünebilmek. Kuzüğünü usulca sormak. Ofisini masanın altında saklamak usta olmak. Anlamaya çalışırken kendini de anlayabilmek. Kırıldığını en net cümlelerle söylemek. İşte bunu yapamadığın biri ile hiçbir şey yapmayacaksın. Çünkü yapamazsın!



**Fransızlar ülkelerine gelen turistlerden biraz bıkmış gibiler. Paris gibi ünlü şehirlerin yanında güneydeki deniz ve doğal güzellikler çok turist çekiyor. Düşünmüşler bu turistleri ne yapsak da ülke içinde dağıtsak diye. Ve yeni yöreleri turistik merkez olarak belirleyip tanıtımlarını yapmaya başlamışlar. Bu çaba da sonuç vermiş ve yıllardır da Provence, diye bir bölgeyi çekim alanı olarak belirlemişler ve turistleri getirmeyi başarmışlar. İşte ben de size Fransa'da alternatif bir güzergâh olarak o bölgeyi anlatacağım...**



**F**ransızlar ülkelerine gelen turistlerden biraz bıkmış gibiler. Paris gibi ünlü şehirlerin yanında güneydeki deniz ve doğal güzellikler çok turist çekiyor. Düşünmüşler bu turistleri ne yapsak da ülke içinde dağıtsak diye. Ve yeni yöreleri turistik merkez olarak belirleyip tanıtımlarını yapmaya başlanmışlar. Bu çaba da sonuç vermiş ve yıllardır

da Provence, diye bir bölgeyi çekim alanı olarak belirlemişler ve turistleri getirmeyi başarmışlar. İşte ben de size Fransa'da alternatif bir güzergâh olarak o bölgeyi anlatacağım. ("Aylık burayı yıllardır bilirim alternatif de ne" demeyin. Ya da deyin a ma yazımı okuyun lütfen seveceksiniz.)

Şehir yaşamının getirdiği yorgunluk, yoğunluk ve stres artık insanları küçük dağ kasa balanına eskisine nazaran daha erken dönmeye itiyor.

Russell Crowe'un "A Good Year" adlı filminden sonra, filmin çekildiği mekanlara aşık olup ufak bir araştırma yapan kişilerin keşfettiği ve tutkuya bağlandığı Provence, son yıllarda sadece bir bölge olarak anılmakla kalmadı elit ve estetik bir yaşam tarzını da tanımlar oldu! Provence yaşam tarzı şeklinde tanımlanan bu tarz, estetiği, sakinliği ve huzuru ön planda tutuyor.

Huberin'deki Monts de Vaucluse'nin etkilerinde yer alan Provence, etkileyici Roussillon köyünde yer almaktadır. Köy, dünyanın en bü-



yük toprak boyaları depolarından birinin tam kalbinde yer alır ve Roussillon'un görüntüsü, hangi yönden gelirsiniz gelin yaklaşık 400 metre yükseklikte çok çarpıcı gelir. Havadaki koku ve toprağın aldığı bin bir çeşit renk sizi mest eder.

Yeşil çam ağaçlarının büyüklüğü mavi Provence gökyüzüne karşı kontrastı, köyün bir kısmının üzerine teneşir olduğu kırmızı uçurumlarla birleştiğinde olağanüstü bir manzaraya sahiptir.

Geniş çevresinde çok fazla zil bulunan köydeki evlerin çoğunun cepherlerinin bu malzeme ile kaplı olması hiç de şaşırtıcı

değil. Pitoresk evleri, sanat galerileri, stüdyoları ve restoranları süslemek için kullanılan "okraların tonlarını takdir etmek için antik sokakların labirentine doğru yürüyorsunuz. (Okra (Okhra) aslında topraktan yapılan boya anlamına geliyor. Osmanlı tarihinde de toprak boyanın etrafındaki kontur olarak bilinir.)

Turistler, 19. yüzyılın sonlarında bir harman fabrikasına sahip olan ve şimdiki bir atölye müzesi olarak hizmet veren ve yıllardır aynı aile tarafından yönetilen Usine Mathieu'ü ziyaret etmeden gitmiyor. Orada çocukların keyifini görmelisiniz. İstedikleri gibi boya yapıyorlar. Her tarafları boya oluyor. Kimse de "hop yapmayın çocuklar" demiyor.

Aynı zamanda okçu ve zengin pigmentasyonunun hâkim "Roussillon's Art" keşif turuna birçok insan günler öncesinden rezervasyon yaparak katılıyor.

Turizm için başka bir gelir kaynakları da tarım. Artık turistlerle yapılan tarım Roussillon'un ana dayanağı olmuş. Burada çalışmaya gelen turistler hem para veriyorlar hem de işçi gibi çalışıyorlar. Ama yeme içme bedava!

#### KAVUNLU JAMBONLU SALATA

Birçok şarap imalatihanesi dünyaca ünlü şaraplar üretirken, kiraz, şeftali ve kavun gibi lezzetli meyveler yetiştirilmektedir. Tabii bu



Roussillon şehrinin öyündüğü İspanyolca sanatı edebiyatında da bağlantıları var. Bu ustalardan biri de "Godot"yu beklerken" adlı oyunuyla ün kazanan İrlanda asıllı Nobel ödüllü edebiyatçı Samuel Beckett. İkinci Dünya Savaşı sırasında, Roussillon'da saklanmak üzere Fransız Direnişinde Paris'ten bu siri köye kaçmış tarlalarda işçi olarak çalışmış. Ünlü romanı "Godot'yu beklerken" i ve Film isimli bir senaryosu bu arada yazmış.

meyvelerin de enfes karışımlarıyla yapılan içkiler bu köyün gelir kaynaklarından birini oluşturuyor. Ziyaretçiler, büyüleyici Roussillon restoranlarında Provence kuzu eti, taze meyve ve sebzeler tadıp, çeşitli otlar, zeytinyağı ve trüf mantarı yemeklerinin nefis kokularını alıp ziyerek güzel bir gün geçiriyorlar.

Bu köyün peyzajdaki parlak renklerinin ani patlamaları Güneş'le dans etmeleri, yeşil çam ormanları ve meşe ormanları tarafından ortaya çıkan renk cümbüşü, sessizlik gerçek bir sürpriz. Bu doğal ortamın oluşum nedeni olarak, Provence'in su altında kaldığı milyonlarca yıl öncesine dayanan kumlu toprakta demir oksit ya takları olduğu söyleniyor.

Binanın önünde duran koca değirmen taşı aslında boya imalatında toprakları ezmek için kullanılmış yüz yıllarca. Görevini yapmış şimdi poz veriyor turistlere. Bu bina hala kullanılıyor. Ama yan müze yan eğitim merkezi olarak.

Her yerde değişik çiçekler görebilirsiniz. Bilhassa lavanta ve renkli çiçekler çok önemli yer tutuyor. Dükkanların içi önu bu tip çiçeklerle dolu.

Renk sanat ustalık ve lezzet hep ön planda. Bu kapılar da değişik şekilde boyanmış. Turistlerin çok ilgisini çekiyor. Herkes önünde fotoğraf çekmek için kuyruk oluyor.

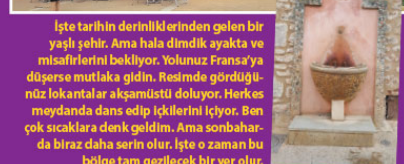
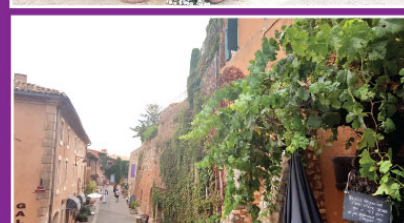
"PLACE DE LA MAIRIE" YA DA BAŞKA BİR DEYİŞLE "TOWN HALL" MEYDANI  
Gördüğünüz yer en işlek caddes. Günde ya 5 araba geçiyor ya 6. Köyün hemen girişinde bir park yerleri var. İsteyenler arabalarını oraya koyuyorlar. Sessiz sakin mis gibi çiçek kokan havasıyla tam yaşanacak yer.



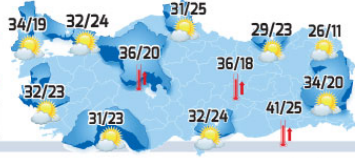
**Provençal Kilisesi ve Çan Kulesi 17. Yüzyıldan kalmış bir yapı olarak dindir ayakta**



Bu kilisenin güzelliği bir yanı da var. İçinden girilen bir tünelle denize kadar gidiliyormuş. Denizden yüksekliği 960 metre civarında. Ben bakmak istedim. Bana "Ama bir zamanlar gidiliyordu" dediler.



İşte tarihin denizliklerinden gelen bir yaşlı şehir. Ama hala dindir ayakta ve misafirlerini bekliyor. Yolumuz Fransa'ya düşerse mutlaka gidin. Resimimiz gördüğünüz lokantalarda akşamüstü oluyor. Herkes meydanda dans edip içkilerini içiyor. Ben çok sıcaklara denk geldim. Ama sonbaharda biraz daha serin olur. İşte o zaman bu bölge tam gezilecek bir yer olur.



İLLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKINDI	AKŞAM	YATSI
İstanbul	06:44	06:16	13:12	16:56	19:56	21:23
Ankara	06:32	06:02	12:57	16:39	19:39	21:04
İzmir	04:59	06:27	13:20	17:01	20:00	21:22
Adana	04:31	05:56	12:47	16:27	19:25	20:45
Antalya	04:50	06:15	13:06	16:46	19:44	21:04
Trabzon	04:01	05:34	12:30	16:13	19:13	20:40
G.ANTEP	04:40	06:07	12:58	16:39	19:37	20:59
Diyarbakır	04:08	05:36	12:27	16:08	19:07	20:28
RUTHE: 12 Ağustos 1436	HİCRİ: 14 Zilhicce 1439	diyen@yeniBirlik.com.tr				

## 'Torbacı Nene' yakalandı

**BeYOĞLU'nda narkotiklerinin peşinde olduğu "uyuşturucu madde ticareti" suçundan aranan ve cezaevi firarisi olan 57 yaşındaki "Nene" lakaplı torbacı kadın, operasyonda kısıvrak yakalanarak gözaltına alındı. Kadının yapılan üst aramasında eteginden çok miktarda "skunk" diye tabir edilen uyuşturucu madde ele geçirildi.**

İçişleri Bakanlığının yeni dönemde uyuşturucuya mücadele kapsamında başlattığı ve narkotiklerin 81 ile yaygınlaştırılması projesi kapsamında 800 narkotik polisi, sahadaki uzman polisler tarafından 2 hafta süreyle eğitimlerinin ardından görev başlandı. Operasyonel faaliyetlerinin yanı sıra sokak sokak uyuşturucuya da mücadele edecek olan timlerin görünürlüğü artırılarak bu sayede suç oranları azaltılması hedeflendi. Takım Gezi Parkı'nda toplanan ve görevte yeni başlayan narkotik polisi, büro amirinin "brifing" vermesinin ardından harekete geçti. BeYOĞLU'nda "uyuşturucu madde ticareti" suçundan aranan ve "cezaevi firarisi" olduğu öğrenilen "Torbacı Nene" lakaplı M.K.'nin (57) peşinde olan narkotik polisi, İstiklal Mahallesi'nde olduğu ihbarını aldı. Fiziki ve teknik takiplerin ardından operasyon için düğmeye basan tim, dün saat 17.00 sularında Sahaf Mezarlığı Sokak'taki adrese geldi. Polis ile şüpheli kadın arasında kısa süreli kovalamaca da yaşandı. Duvar önünde durdurularak kısıvrak yakalanan M.K.'nin üst araması yapıldı. Yapılan aramada kadının eteğinin iç cebinde, bez parçasına sarılmış satışı hazır çok miktarda "skunk" diye tabir edilen uyuşturucu madde ele geçirildi. Uyuşturucu maddelere timler tarafın-



dan el konulurken, M.K. ise kelepçelene-erek gözaltına alındı. Torbacı kadının yanındaki kızı ve kardeşinin de üst araması yapılarak Genel İstikrar Tarama (GBT) sorgusu yapıldı. Kadınlara yapılan sorgularında da "uyuşturucu madde ticareti" yapmak suçlarından emniyete kaydı bulunduğu öğrenildi.

**KAPILAR KOÇBASIYLA KIRILDI, HER TAŞIN ALTI ARANDI**  
Gözaltı işleminin ardından tim, koçbasıyla kadının yaşadığı evin kapısını kırıldı. İçeriye basılan yapan tim, evde geniş çaplı arama gerçekleştirdi. Dairenin adeta altını üstüne getiren tim,

yoğurt kaplarından kovannın içindeki sulara kadar aranmadık yer bırakmadı. Eve ait depoya da giren polis, valizleri tek tek aradı. Dışarıda ise duvarların aralarını bakan tim, çöplerin de içini tek tek aradı. Yapılan aramalarda her taşın altına bakan tim, tahtaların altına gizlenmiş hassas terazî ve şeffaf kilitli poşetler ele geçirdi. Sokaktaki yabancı uyruklulu bir şahısta durdurulan polis, pasaportu olmayan kişiyi üst aramasını yaptıktan sonra kelepçelendi. Polis, ele geçirilen maddelerin yanı sıra uyuşturucu madde ticaretinden elde edilen çok miktarda paraya, cep telefonuna ve kırmızı reçete ile satılan tabletlere de el koydu.

## Rusya ile sıcak temaslar ABD için ciddi uyarı

**B**ayrımın son günü Dışişleri Bakanımız Mevlut Çavuşoğlu, Savunma Bakanımız Hulusi Akar ve MIT Başkanımız Hakan Fidan Rusya'da sıcak temaslar yaptılar. ... Hem mevki- daşları ile görüştüler hem de Vladimir Putin tarafından kabul edildiler...

Türkiye ve Rusya sorunlarını, ilişkilerini ve başta Suriye olmak üzere dünyadaki gelişmeleri samimi bir havada görüşüyorlar ve sürekli çok olumlu kararlar alıyorlar... Bu kararlar bilhas- sa Suriye'de barış tesis edilmesine, Orta Doğu'da istikrarın sağlanmasına katkıda bulunuyor...

Yakında Putin, Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'la buluşacak. Bu sayısını unuttuğumuz görüşmelerden biri olacak ve her zamanki gibi somut sonuçlar çıkacak ve uygulamaya geçilecek...

Artık çok kutuplu dünyada ve çok karmaşık sorunlarla karşı karşıyayız. Türkiye, Rusya gibi başka ülkelerle de sıcak ilişkiler kurup bu karmaşada kendi çıkarları için en uygun yolları seçmesi gayet normal.

Bu yüzden 7 Eylül'de İstanbul'da toplanması beklenen Almanya, Fransa, Türkiye ve Rusya zirvesi değişen dünya şartlarında karşımıza çıkan zorlu ve karmaşık sorunlarla yüzleşmemizin bir safhası olacak. Bitiren bunlar olurken bu tür sıcak temaslar ABD ile yapılmıyor olması Washington'da birilerini telaşlandırmıyor mu? Rusya vize kolaylıklarından yararlanarak ABD'nin NATO müttefikli Türkiye'ye yaptırım uygulamaya çalışması, ekonomimizi batırmak için hamle üzerine hamleler yapması dev bir çelişki değil mi? ABD'de birileri buna dur demeyecek mi?



**İnanç ÇEVİK**  
+ ARTI GÜNDEM  
ievik@yeniBirlikGazetesi.com



## Göbeklitepe'de korkutan yangın

**GÖBEKLİTEPE'nin altındaki ormanlık alanda çıkan ve çok sayıda itfaiye ekibininin müdahale ettiği yangın yaklaşık 3 saat sonra kontrol altına alındı.**  
Şanlıurfa Orman Bölge Müdürlüğü, Büyükşehir Belediyesi ve Halilife Belediyesi'ne ait itfaiye araçları soğutma çalışmalarına devam ediyor. Yangın dünyanın ilk tapınağı olarak bilinen Göbeklitepe Arkeolojik Kazı Alanına sıçramadan tamamen kontrol altına alındı.

## Kahramanmaraş'ta mağanda dehşeti

### Babaanne öldü, torunu ağır yaralı

**Kahramanmaraş'ın Göksun ilçesinde düğünde havaya ateş eden mağanda 1 kişinin ölümüne, 1 yaşındaki bebeğin ağır yaralanmasına neden oldu.**

**OLAY**, Göksun ilçesine bağlı Büyükkızılıç Mahallesi'nde bir düğünde meydana geldi. Hüsnü Kurt (47) kucığındaki torunu 1 yaşındaki Furkan Arman Kurt ile alanda bulunan düğünü izlediği sırada bir anda yere yığıldı.



Yere düşen babaanne ve torununun yaralandığını fark eden yakınları durumu sağlık ekiplerine bildirdi. Olay yerine gelen sağlık ekiplerince Göksun Devlet Hastanesine kaldırılan Hüsnü Kurt yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. İlk tedavisi burada yapılan Furkan Arman Kurt ise, Necip Fazıl Şehir Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı. 1 yaşındaki bebeğin sağlık durumunun ciddiyetini koruduğu öğrenirken jandarma ekipleri havaya ateş ettiği iddiasıyla uzman çavuş olduğu öğrenilen Sinan G'yi (23) gözaltına aldı.  
Olayla ilgili soruşturmanın sürdüğü öğrenildi.

## Nişan dönüşü facia: 5 ölü

**Çorum'un İskilip ilçesinde bir yakınlarının nişan töreninden dönen ailenin içinde bulunduğu otomobil tıra çarptı. Kazada aynı aileden 5 kişi hayatını kaybetti.**

**K**aza İskilip-Çorum karayolunda meydana geldi. Edinilen Afyonkarahisar Bayat Belediyesinde itfaiye eri olarak görev yapan İrfan Ünlü (40), Kurban Bayramı'nın birinci günü bir yakınını nişanı için Kahramanmaraş'a gitti. Buradaki nişan törenine katılan Ünlü ve ailesi tekrar Çorum'a dönmek için yola çıktı. İrfan Ünlü yönetimindeki 33 ZK 034 plakalı otomobil, Karaburun köyü sapığında karşı yönden gelen M.Y. yönetimindeki tıra çarptı.



### KAYMAKAMDAN AÇIKLAMA

Çorum İskilip Kaymakamı Harun Reşit Han, kazaya ilgili, "Kazanın bayramda olması nedeniyle çok üzgünüz. Hayatını kaybeden vatandaşlarımızza Allah'tan rahmet diliyorum. Ailelerine sabır diliyorum" dedi.  
Çorum'un İskilip ilçesinde bir yakınlarının nişan töreninden dönen ailenin içinde bulunduğu otomobil tıra çarptı. Kazada aynı aileden 5 kişi hayatını kaybetti.

Kaza hakkında açıklama yapan İskilip Kaymakamı Harun Reşit Han, "Bayatlı bir ailemiz Kahramanmaraş'a nişan törenine gitmişler. Dönüşte ailenin içinde bulunduğu otomobil tıra çarptı. Kazada aynı aileden 5 kişi hayatını kaybetti. Ekipler gereken incelemeyi yapıyor" dedi.



## BATAKLIĞA SAPLANAN çocuk hayatını kaybetti

**G**aziantep'te serinlemek amacıyla gölete giren 11 yaşındaki Talha Yıldız, bataklıkta saplandı. Olayı haber alan yakınları tarafından batakliktan kurtarılan çocuk, kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti.



## 10 yaşındaki çocuk arkadaşını vurdu

**Kocaeli'nin Gölcük ilçesinde babasına ait kurusıkı tabancayı alan 12 yaşındaki çocuk, arkadaşını vurdu. Yaralanan çocuk tedavi altına alınırken olayla ilgili soruşturma başlatıldı.**

**KOCAELI'nin Gölcük İlçesi Hasane-nin Mahallesi'nde meydana gelen olayda, Y.S. (12), arkadaşları A.Y. (10) ile oynarken babasına ait kurusıkı tabancayı getirdi. Bir süre tabanca ile oynayan Y.S., A.Y.'ye ateş etti. A.Y. bacağından yaralanırken, Y.S. panikle olay yerinden kaçtı.**  
Olayı gören çevredeki vatandaşlar, durumu 112 acil yardım ekiplerine bildirdi. Olay yerinde yapılan ilk müdahalenin ardından A.Y., Gölcük Necati Çelik Devlet Hastanesine, ardından da hayatı tehlikesinin bulunması nedeniyle Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine sevk edildi. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.



## Şile'de denizde kaybolan kişinin cesedine ulaşıldı

**Ş**ile'de serinlemek için denize girdikten sonra kaybolan kişinin cesedine ulaşıldı.  
Alman bilgye göre, sabah saatlerinde Sofular Halk Plajı'nda denize giren ve suda kaybolan Louey Balhawan'ın (22) cesedine ulaşıldı. Balhawan'ın cesedi Adli Tıp Kurumu Morgu'na götürüldü.  
Yabancı uyruklulu olduğu öğrenilen dört kişi, sabah saatlerinde Sofular Halk Plajı'nda denize girmiş, boğulma tehlikesi geçiren dört kişiden üçü kurtulurken, Balhawan denizde kaybolmuştu.  
Bu arada Ağva'da denizde kaybolan Kezban Ezgi Kocali'yi (18) arama çalışmalarının ise sürdüğü öğrenildi.  
Şile sahillerinde olumsuz hava şartları nedeniyle önlemler artırılırken, banyo yapılmaz uyarıları yapıldı.

# Türkiye'den İsrail'e kınama

**D**işleri Bakanlığı: İsrail'in, İsgal altında tuttuğu Batı Şeria'da 2 binden fazla yeni konut inşa edilmesine onay vermesini şiddetle kınıyoruz

Türkiye, İsrail'in yasa dışı yerleşimlerinde ilave yeni yerleşim birimleri inşa edilmesine yönelik kararını kınadı.

Dişleri Bakanlığının yapılan yazılı açıklamada, "İsrail'in, İsgal altında tuttuğu Batı Şeria'da 2 binden fazla yeni konut inşa edilmesine onay vermesini şiddetle kınıyoruz." ifadeleri kullandı.

Uluslararası hukuk ve ilgili Birleşmiş Milletler (BM) kararlarının gözardı edilerek atılan bu adımların, barış sürecine tamiri imkansız şekilde zarar verdiği belirtilen açıklamada, şunlar kaydedildi:

"Filistin halkının vazgeçilemez haklarını ihlal eden bu uygulamalara karşı çıkılması hukuki ve vicdani bir yükümlülüktür. Uluslararası topluma bu yükümlülüğün görevini yerine getirmeye çağırıyoruz."

**İSRAİLİN GAYRİMEŞRUYAHUDİ YERLEŞİM BİRİMİ FAALİYETLERİ**

İsrail'in 1967'den bu yana İsgal altında tuttuğu Batı Şeria'da 131, Doğu Kudüs'te 10, Batı Şeria'nın tepelerindeki bölgelerde ise 116 yerleşim birimi kurduğunu ifade ediyor.

Batı Şeria'daki yerleşim birimlerinde yaklaşık 500 bin, Doğu Kudüs'te 220 bin yerleşimcinin ikamet ettiği, İsrail'in Batı Şeria'daki yerleşimcilerin sayısını kısıtlamaya çalışarak çıkarılmayı hedeflediği belirtiliyor. Uluslararası hukukta, İsgal altındaki Filistin topraklarındaki tüm Yahudi yerleşim birimleri gayrimişru kabul edilmiştir.

## Bulmacanın çözümü

# "Devletimiz, dışarıdan dayatılan formülleri elinin tersiyle itiyor"

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun: Devletimiz ekonomi, güvenlik ve dış politika alanlarında kendisine dışarıdan dayatılan formülleri elinin tersiyle itiyor. Milletinin yönlendirmesiyle kendi kararlarını kendi veriyor ve kazanıyor. Ülkemize yönelik saldırıların altında yatan gerçek tam da budur

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, "Türkiye'nin ekonomi, güvenlik ve dış politika alanlarında kendisine dışarıdan dayatılan formülleri elinin tersiyle ittiğini, milletinin yönlendirmesiyle kendi kararlarını kendisinin verdiği ve kazandığını" bildirdi.

Altun, Twitter hesabından "Biz kazanacağız" etiketiyle paylaşımında bulundu.

Fahrettin Altun paylaşımında, "Devletimiz ekonomi, güvenlik ve dış politika alanlarında kendisine dışarıdan dayatılan formülleri elinin tersiyle itiyor. Milletinin yönlendirmesiyle kendi kararlarını kendi veriyor ve kazanıyor. Ülkemize yönelik saldırıların altında yatan gerçek tam da budur." değerlendirmesinde bulundu.



# İsrail Savunma Bakanından Gazze'de 'ŞARTLI' ATEŞKES AÇIKLAMASI

İsrail Savunma Bakanı Avigdor Liberman, Gazze'de uzun süreli ateşkes sağlanması için Hamas'ın alkoyduğu İsraililerle ilgili sorunun çözülmesini şart koştu.

İsrail Kamu Yayın Kuruluşunun (Makan) verdiği habere göre Savunma Bakanı Liberman, dün Gazze sınır bölgesini ziyaret etti.

Liberman burada yaptığı açıklamada, Hamas'ın alkoyduğu iddia edilen İsraililerle ilgili sorun çözülmeden uzun süreli ateşkes sağlanamayacağını Mısırlı arabulucular kanalıyla daha önce defalarca dile getirdiklerini söyledi.

Savunma Bakanı Liberman İsrail'in, sükkuneti korumak istediğini ancak gerekirse uygun görüşüyle ve zamanda askeri operasyon düzenleyeceğini belirterek, sükkunetin devam etmemesi durumunda Gazze'nin tek ticaret kapısı olan Kern Ebu Salim'in yeniden kapatılabileceği tehdidinde bulundu.

İsrail, Temmuz 2014'te Gazze'ye düzenlediği saldırılardan bu yana Hamas'ın, ikisi asker 4 İsrailiyi alkoyduğunu iddia ediyor. Hamas ise esir takası olmadan kendisi İsrailiilerin akbeteyle ilgili bilgi vermeye kabul etmiyor.

Mısır ve Birleşmiş Milletler (BM), İsrail ile Filistin arasında ateşkes sağlanmasını için ara bulculuk yapıyor.

# Gazeteci Baki Özilhan vefat etti



## Kılıçdaroğlu, Baki Özilhan'a rahmet diledi

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, geçirdiği kalp krizi sonucu vefat eden gazeteci Baki Özilhan'a Allah'tan rahmet diledi. Kılıçdaroğlu, bir dönem kendisinin de İletişim Koordinatörlüğü görevinde bulunan Özilhan'ın vefatı nedeniyle Twitter hesabından paylaşımında bulundu. Kemal Kılıçdaroğlu, "Geçirdiği kalp krizi sonucu aramızdan ayrılan gazeteci Baki Özilhan'a Allah'tan rahmet, ailesine ve tüm sevenlerine sabır diliyorum. Başımız sağolsun." ifadesini kullandı.



**Özilhan, uzun yıllar başta TRT olmak üzere çeşitli kurumlarda çalışmış, 2005-2015 yılları arasında ise CHP Genel Başkanlık İletişim Koordinatörlüğü görevinde bulunmuştu**

Gazeteci Baki Özilhan, evinde geçirdiği kalp krizi sonucu 71 yaşında vefat etti. Uzun yıllar başta TRT olmak üzere çeşitli kurumlarda çalışan, 2005-2015 yılları arasında ise CHP Genel Başkanlık İletişim Koordinatörlüğü görevinde bulunan Özilhan, bu sabah evinde geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetti.

Ankara Gazeteciler Cemiyeti üyesi de olan Özilhan'ın cenazesi bugün Çankaya Pır Sultan Abdal Cemevi'nde düzenlenecek törenin ardından Karşıyaka Mezarlığında toprağa verilecek.

# BULMACA

Aleksia & Hakan Kayar  
bulmacaci@gmail.com

Duyduğuna - "Stone" Fotoğrafı oyuncu	Emir subayı	Ağabey	Mizakil lyatro eseri Tasitın kısap sözü	Uçuş	"Nicolas" fotografını oyuncu	Diğ layı	Faz pla kını Başka ışeçöğünüz.	Lise dere ce çin okul	Bilgçlik başlayan	Düğünce Kaçak bulun	Kedi vb. yavrusu şikârı			
Kapı	Soz. kısime	Mesaj Basım	Yakarı En uygun durum ve zaman	Usta, şir Bir soru aktı	Usta, şir Bir soru aktı	Kaba başeton Tümör	Tantak (şimges) Silayım (şimges)	Embolizme öncükk et. miş sanahçısı "Tasir" (şimges)	Ayla Lahza	Soy	Roma'ya alt			
Bale yapan vikiok sanahçısı					Yğit		Otümü Logos							
Yol Tel			Ani kendine ış eden kimses			Mese eğeri	Bayayğı Divit yazı hoakkus	"Levan" - (Oyuncu)			Haberçi			
		Getirim			Ehenmyet	Paşa Madde					Daha yak keşif gösteren son et			
Dozu ayarlama	Karakter "Ne ekersen bapersen" (Ablacöz)				Melankolik şir Anışın yapılan		Dili birbirine uyumak			Gerçeğinin yurtu Konutun Hesabına, yurtu	Bütünkeği olmayan	Konut		
Bir pasta çayğı	Fotograf	Dengi					Maksimum	Lahza						
Bir tır sucuk	Okumak işi kısarat	Danzden sarıyo doğru esen yazı rözgân				Kızımsı kahverengi "Lira" (kısacas)	Bir kimsesi kötüleme Uyku esemesiği			Oyerden olan	Doğrukk lase	Cimsel gadi		
					"... Fayoz" (film)	Türk Haberler Ajansı Zal		Uğmuş, oçuk	Bayayğı cine ayakkabı yapın veya satan		Alabak. Ben zımınım yönemim	Ut çatan çalgıcı - Hoteli	Cerihat	
Hangi kıy?/ Küba'dan yayın bir dane			Sözleşme, antlaşma - Zarya			Umud		Kaplı tı O zımınım yönemim durumu				Ağabey		
			"... Köpten Korur" (Scott Derriçkeson film)			Tayfa yamağı, maççı		Bir işi yerine patirmek için verilen et				Kırgı bir çayçı		
Tarlma aleb, çaktı	Iğnenen zör çatır durum				Iğın		San			Sonsuz, ölmüş, benig		Bın kilogramik, ışerik bürme		
					Tiyatro vikiok oyunları yönemim		Turp- gillerden bir öks		Eden, yapın					





# İDLİB DÜĞÜMÜ



**Suriye'de Esed rejimi ve müttefikleri İdlib'de operasyona hazırlanırken, Moskova yoğun bir diplomasi trafiğine sahne oluyor. Türkiye kapsının önünde yaşanacak bir katliamı önlemek, PKK'nın Suriye'nin üniter yapısını bozmasını engellemek, yeni bir göçmen akınının gelmesinin önüne geçmek ve büyük düğümü çözmek için devrede.**

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar ve MİT Başkanı Hakan Fidan'ın Rusya'da sürdürdüğü diplomasi trafiğinin ana gündem maddesi Suriye ve İdlib. Rusya Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov ile görüşen Çavuşoğlu, "İdlib'e saldırmak yerine birlikte ne yapabiliriz, endişeleri nasıl ortadan kaldırırız ve buranın istikrarını nasıl koruruz bu konuda çalışmamız lazım." ifadeleri ile düğümün "İdlib konusunda bir anlaşmaya varılması" sonucunu çözüleceği tezini güçlendirdi.

Çavuşoğlu "İdlib'de askeri bir çözüm felaket olur" dedi.

Bölgedeki radikal grupların, ılımlı muhalefet ile oradaki sivil halkı rahatsız ettiğinin altını çizen Çavuşoğlu, bu radikal grupların etkisiz hale getirilmesinin herkes için önemli olduğunu söyledi.

Güvenlik ve Strateji Uzmanı Abdullah Ağar da, İdlib'te düğümün radikalilerin aktibinin çözüme dikkat çekerek, rejimle anlaşma olmadan çözüm bulmanın zor olduğuna vurgu yaptı. Siyasi çözümün şart olduğunun altını da çizen Ağar,

Sünni Araplar'la Süi Araplar'ın birbirine yaklaşması gerektiğini söyledi.

Rusya'daki diplomasi trafiğinden yansıyan görüş İdlib'e dönük geniş kapsamlı bir askeri hareketin kesin olmadığı yönünde. Kulislerde çeşitli kaynaklar, Suriye'de "normalleşmeye" geçişini hedefleyen Rusya'nın bu ile müzakerelerinde, ülkenin yeniden yapılanmasına katkıda bulunmaları konuşuluyor. Rus ordusunun İdlib'e ilerlemesini yavaşlattığını dile getiriyorlar. Geçtiğimiz günlerde Putin'in Suriye Özel Temsilcisi Lavrençev

de bunu destekler şekilde "İdlib'e geniş çaplı operasyonun gündemlerinde olmadığı" açıklaması yapıldı. Muhtemel senaryo, İdlib konusunda bir anlaşmaya varılması.

Bu anlaşmanın nasıl olabileceğinin ipucunu yine Lavrençev'in açıklamasında gözlü. Rus yetkililer "El-Kaide sorununun çözülmesi durumunda İdlib operasyonuna gerek kalmayacağını" belirtti. Dolayısıyla İdlib için en muhtemel senaryo sadece radikal unsurlara ve bunların kontrol ettiği bölgelere dönük sınırlı bir operasyon.

## Lavrov: Kısa bir süre içerisinde müjdeyi alacaksınız

RUSYA Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov, Türk vatandaşlarına yönelik vize uygulaması için beklenen kolaylaşmalar konusunda ortak bir istişare mekanizması kurulmasında anlaşıldığını belirtti. "Uzmanlarımız talimatlar verecek. En kısa zamanda müjdeyi alacaksınız" dedi. Lavrov ile Dışişleri Mevlüt Çavuşoğlu, başkent Moskova'da gerçekleştirdikleri görüşmelerin ardından ortak basın toplantısı düzenledi.

Türkiye ile hızla gelişmeye devam eden ilişkilerin Rusya açısından öneminin işaret eden Lavrov, "İkili ticaretimiz arasındaki engellerin kaldırılması konusunda mutabakata vardık. Rus turistlerin Türkiye'ye yönelik ziyaretleri de artarak devam ediyor. Bu yıl Türkiye'yi 5 milyon üzerinde Rus turist ziyaret etmesini bekliyoruz" diye konuştu.

Lavrov, Ankara'nın, Moskova için kilit ticaret ortaklarından biri olduğunu vurgulayarak, "Otomotiv, tarım, bankacılık ve askeri-teknik alanların yanı sıra TürkAlım ve Akkuyu Nükleer Güç Santrali gibi stratejik öneme sahip projelerde de yoğun iş birliğimiz devam ediyor" ifadelerini kullandı. Çavuşoğlu ile yaptığı görüşmede Suriye konusunun ön plana çıktığını anılatan Lavrov, İdlib'de yalnızca sivillerin değil, silahlı muhalefetin de olduğunu dile getirdi. Lavrov, "Bu bölgeyi kontrol altına almaya çalışıyoruz. Bu konuda Rus ve Türk savunma bakanları da bugün bir görüşme gerçekleştirdi. İstihbarat birimlerimiz de temas halinde. Suriyeli sığınmacıların evlerine dönmesi için de Rusya ve Türkiye ortak çaba sarf edeceğiz" değerlendirmesinde bulundu.

Lavrov, Türk vatandaşlarına yönelik vize uygulamasında ne zaman somut adımlar atılacağına yönelik AA muhabirinin sorusuna ise şöyle yanıt verdi: "Türk vatandaşlarına yönelik vize uygulamasında yapılacak kolaylaşmalar için ortak bir istişare mekanizması kurulması konusunda Türkiye ile anlaşık. Tatil döneminin ardından uzmanlarımız talimatlar verecek. Kısa bir süre içerisinde bu konuyla ilgili haberleri ve müjdeyi alacaksınız."

## DIŞİŞLERİ BAKANİ MEVLÜT ÇAVUŞOĞLU:

# İdlib'de askeri bir çözüm felaket olur

**Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Suriye'nin İdlib bölgesinde 3 milyondan fazla sivil yaşadığına dikkati çekerek, "İdlib'de askeri bir çözüm felaket olur" dedi.**

DİŞİŞLERİ Bakanı Çavuşoğlu, resmi ziyarette bulunduğu Moskova'da Rusya Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov ile görüşti. Çavuşoğlu ve Lavrov, görüşmelerin ardından ortak basın toplantısı düzenledi.

Çavuşoğlu, İdlib'de 3 milyondan fazla sivil yaşadığını ve teröristlerle sivillerin ayırt edilemesi gerektiğinin altını çizererek, "Bizim için terör örgütlerinin hepsi aynıdır. Hepsiyle de mücadele etmek gerekiyor. Diğer taraftan, burada askeri bir çözüm bir felaket olur. Sadece İdlib bölgesi için değil, Suriye'nin geniş bölümü için de bir felaket olur" şeklinde konuştu.

İdlib'in Astana anlaşması içinde geri kalan tek çatışmasızlık bölgesi olduğunu vurgulayan Çavuşoğlu, bölgedeki radikal grupların, ılımlı muhalefet ile oradaki sivil halkı rahatsız ettiğinin altını çizdi. Çavuşoğlu, bu radikal grupların etkisiz hale getirilmesinin herkes için önemli olduğunu söyledi.

Rus mevkidaşlarıyla görüşmesinde Suriye konusunu ele aldıklarını belirten Çavuşoğlu, "Suriye'de bir taraftan ateşkesi devam ettirmek için, Astana anlaşmasını ve ruhunu devam ettirmek için birlikte

çalışmaya devam etmemiz lazım. Diğer taraftan siyasi süreç için çabalarımızı da artırmamız gerekiyor." ifadelerini kullandı.

Suriye'de Anayasa Komisyonu konusunda listenin verildiğini hatırlatan Çavuşoğlu, "Bir an önce Anayasa Komisyonu'nun oluşturulması ve çalışmalarına başlaması Suriye'nin geleceği için önemlidir. Biz bu süreci destekliyoruz" şeklinde konuştu.

Bakan Çavuşoğlu, Suriye'de siyasi çözüm için bir Anayasa Komisyonu'nun şart olduğunun altını çizerek, bu süreçte katkı sağlayacaklarını söyledi.

İlerleyen günlerde Türkiye, Rusya ve İran heyetlerinin Birleşmiş Milletler Suriye Özel Temsilcisi Staffan de Mistura ile bir araya geleceğini bildiren Çavuşoğlu, Astana formatındaki toplantıların bir an önce yapılmasını faydalı olacağını kaydetti.

### İDLİB ÇATIŞMASIZLIK BÖLGESİNİN KORUNMASI

Çavuşoğlu, Soçi formatındaki üçlü liderler zirvesinin de İran'da yapılacağını

animsatarak, hem sahadaki hem de masadaki çalışmaların Suriye'nin geleceği bakımından önemli olduğunu belirtti.

Bakan Çavuşoğlu, İdlib bölgesinin Suriye'deki çatışmasızlık alanlarından bir tanesi olduğunu vurgulayarak, "Bunun bu şekilde korunması, Suriye içinde terörle mücadele için, göçmen akınının durdurulması ya da insani bakımdan da çok önemlidir." değerlendirmesinde bulundu.

İki ülke askerleri ve istihbaratının bu konuda nasıl birlikte çalışabileceği ve burada çalışmaların nasıl durdurulabileceği üzerine görüşmeler yaptıklarını kaydeden Çavuşoğlu, karşılıklı iş birliğinin sadece Suriye ile sınırlı olmadığını da altını çizdi.

Çavuşoğlu, Astana anlaşmasına sadık kalınacağına inandıklarını belirterek, "(İdlib'de) Birlikte çalışarak bir taraftan endişeleri ortadan kaldıracaktır. Diğer taraftan İdlib'in çatışmasızlık bölgesi olarak kalması için gerekli çalışmaları sürdüreceğiz" diye konuştu.

İdlib konusunda Rusya'nın endişelerini ortadan kaldırılmasını önemine

işaret eden Çavuşoğlu, "Burada radikal grupların Türkiye'ye de, oradaki Rusya'nın mevcudiyetine de ya da üstüne yönelik bir tehdit oluşturulmaması gerekiyor" dedi.

Bakan Çavuşoğlu, bu konuda iki ülkenin birlikte çalışması gerektiğini ifade ederek, şunları kaydetti: "Bazı radikal grupların etkisiz hale getirmek için tüm İdlib'e saldırmak yine yüz binlerce insanın ölümüne sebep olmak demektir ve 3,5 milyon insanın tekrar evini terk etmesi demektir. Bu tam bir felaket olur, insani dram olur. Astana ruhunu ortadan kaldırır."

İdlib'e saldırmanın hem Türkiye'nin hem de Rusya'nın Suriye konusundaki güvenilirliğini yok edebileceğine vurgu yapan Çavuşoğlu, "O nedenle, İdlib'e saldırmak yerine birlikte ne yapabiliriz, endişeleri nasıl ortadan kaldırırız ve buranın istikrarını nasıl koruruz bu konuda çalışmamız lazım." ifadelerini kullandı.

### "RUSYA BİZİM İÇİN STRATEJİK BİR ORTAK"

Çavuşoğlu, Rusya ile ilişkileri her alan- da en üst düzeye çıkarmak için yoğun

gayret sarf ettiklerini belirterek, "Bu yakın iş birliği ve dostluk bazı ülkeleri ve kişileri kuskandırmıyor değil ama biz bölgede istikrar için, ekonomik kalkınma için, iki ülke arasındaki ilişkileri de geliştireceğiz, bölgesel konulardaki iş birliğimizi de arttıracaktır" şeklinde konuştu.

"Rusya bizim için stratejik bir ortak" diyen Çavuşoğlu, enerjinin tarıma, turizmle ticarete ve savunma sanayisine kadar birçok alanda ilişkilerin sürekli geliştiğini ve somut projeler ortaya koyduklarını bildirdi.

Çavuşoğlu, iki ülke halkları arasındaki kültürel ilişkilerin de öneminde değinerek, karşılıklı yatırım ve ticaretin artmasını ilişkilerin geliştiği noktadan bir geçtense olduğunu söyledi.

Rusya'dan gelen turist sayısının sürekli artmasını da memnun edici olduğunu dile getiren Çavuşoğlu, bu yıl 6 milyon Rus turisti Türkiye'ye ağırlamaktan mutluluk duyduklarını kaydetti.

İki ülke arasında 2019'un "Kültür ve Turizm Yılı" olacağını hatırlatan Çavuşoğlu, bu sayede bu yılın daha da artmasını umduklarını sözlerine ekledi.



Rusya Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov, Türk vatandaşlarına yönelik vize uygulamasında yapılacak kolaylaşmalar için ortak bir istişare mekanizması kurulması konusunda Türkiye ile anlaşık. Tatil döneminin ardından uzmanlarımız talimatlar verecek. Kısa bir süre içerisinde bu konuyla ilgili haberleri ve müjdeyi alacaksınız.



## Putin: Rusya ile Türkiye, Suriye krizini çözmek için derin ekonomik işbirliği yapabilir

TÜRK-Rus ilişkilerinin kapsamlı bir özelliğe kazandığını söyleyen Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, Moskova ve Ankara'nın Suriye krizini çözmek için derin ekonomik işbirliği yapabileceğini söyledi. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, başkent Moskova'da bulunan Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar ve MİT Başkanı Hakan Fidan'ı Kremlin Sarayı'nda kabul etti.

### PUTİN: TÜRKİYE İLE İLİŞKİLERİMİZ DERİNLEŞİYOR

Görüşme Türkiye ile hızla gelişen ikili ilişkilere işaret eden Putin, "Türkiye ile ilişkilerimiz hem derinleşiyor hem de yeni özelliklerle zenginleşiyor. İş birliğimiz bölgesel

ve ekonomik konularda hızla artıyor." diye konuştu. Suriye gibi hassas konularda da Rusya ve Türkiye'nin gösterdiği çabayı öven Putin, "Ayrıca İran, Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği ve ABD'nin de katkılarıyla da ciddi bir şekilde Suriye meselesinin çözümüne yaklaşılabildik." dedi.

### ÇAVUŞOĞLU: RUSYA VE TÜRKİYE ARASINDA İLİŞKİ, BAZILARINI KISKANDIRMAYA DEVAM EDİYOR

Konuşmasına, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Putin'e selamlarını ileterek başlayan Çavuşoğlu ise şöyle konuştu:

"Sizleri en yakın zamanda Türkiye'de ağırlamak bizim niyetimizdir. Özellikle İstanbul'da birlikte

balık yeme konusunda mutabakatımız vardı. Rusya ve Türkiye arasında ilişki, bazılarını kuskandırmaya devam ediyor. Önümüzdeki süreçte yapılacak üçlü zirve konusunda arkadaşlarımızın hazırlıkları sürüyor. İkili ilişkilerimizin yanında bölgesel konulardaki iş birliğimizi güçlendirmek için birlikte çalışmamızın önemli olduğunu düşünüyoruz. Bölgesel barış için de bu çok önemlidir."

Türk ve Rus yetkililer açıklamalardan ardından basına kapalı toplantıya geçerken, toplantıda Rusya'yı temsil eden Putin'in yanı sıra Dışişleri Bakanı Sergey Lavrov, Savunma Bakanı Sergey Şoygu ve Rusya'nın Suriye Özel Temsilcisi Aleksandr Lavrençev bulunuyor.

## Akar ve Fidan'dan ÖNEMLİ ZİYARET

MILLİ Savunma Bakanı Hulusi Akar ve MİT Başkanı Hakan Fidan, Rusya Federasyonu Savunma Bakanı Sergey Şoygu ve diğer yetkililerle bir araya geldi. Görüşmede, bölgesel güvenlik, Suriye'deki durum ve İkili iş birliği konularının ele alındığı görüldü.

AA muhabirinin edindiği bilgiye göre, Bakan Akar ve Fidan resmi ziyarette bulunmak üzere sabah saatlerinde Moskova'ya gitti. Heyet, ziyaret kapsamında ilk olarak Rusya Savunma Bakanı Sergey Şoygu ve beraberindekilerle bir araya geldi. Görüşmede, bölgesel güvenlik, Suriye'deki durum ve İkili iş birliği konularının ele alındığı görüldü. Bakan Akar ve MİT Başkanı Fidan, 17 Ağustos'ta da Moskova'ya giderek, Rusya Savunma Bakanı Şoygu ve diğer yetkililerle bir araya gelmişti.

