

# 'S-400'LER TEST EDİLDİ ABD'YE SORACAK DEĞİLİZ'

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "S-400'lerin testleri yapılıyor. Biz elimizdeki bu tür imkanların testlerini yapmayacağız da neyi yapacağız? Herhalde kalkıp bunu ABD'ye soracak değiliz." dedi.



layarak, sürekli maske, mesafe ve hijyen dediklerini, bunlara hassasiyetle sarılmama ve dikkat edilmesini gerektiriyor. Toplu mekanlardan ciddi manada kaçınma gerektirildiğini altını çizdi Erdoğan, şöyle devam etti:

"Toplu mekanlarda bulunmak, buralarda virüsün çok daha seri bir şekilde yaygınlaşmasını sağlıyor. Buna kendi evlerimizde de dahil. Mümkün olduğunca bu hassasiyeti gösterelim ki hem şahsımızda hem evlerimizdeki misafirlerden korunmuşuz vesaire, bunlara da dikkat edeceğiz. Kendimize

daha doğruyu dikkat etme noktasındayız. Şu anda Sağlık Bakanımız değişik illeri dolaşıyor. Bugün Bursa'da. Sınır o civarda, o bölgelerde diğer illeri de dolamak suretiyle oralarda ne gibi tedbirler alacağız, bunları yaygınlaştıracız. Bunun çalışmalarını yapıyoruz. Şu an itibarıyla Bilim Kurulunda yapılan çalışmaları neticesinde ne gibi tedbirler alınacak bunlar bize de bildirilecek. Ona göre de adımlarımız atacağız. Kararlıyız, Batı'ya göre çok daha iyi bir konumdayız ama yeterli değil."

Bir gazetecinin, "Azerbaycan'daki geliş-

## 'BU TESTLER DOĞRUDUR YAPILDI, YAPILIYOR'

CUMHURBAŞKANI Erdoğan, "S400'lerin Sınop'ta test edildiği ille ilgili bilgiler var. ABD Savunma Bakanlığında da konuya ilişkin açıklama yapıldı. Konuya ilişkin değerlendirilmez nezdir?" şeklindeki soru üzerine de şunları ifade etti:

"Bu testler doğrudur yapıldı, yapılıyor ve Amerika'nın bu yaklaşımı kesinlikle bizle bağlamaz. Çünkü biz elimizdeki bu tür imkanların testini yapmayacağız da neyi yapacağız? Herhalde bunu da biz kalkıp Amerika'ya soracak değiliz. Dolayısıyla biz sadece S-400 değil,

bunun dışında birçok hafif, orta, ağır silahlar bunların içinde Amerika'dan aldığımız birçok silahlar da var, bunların da testlerini yapıyoruz. Bundan sonra da yine aynı şekilde yapmaya devam edeceğiz. Bu arada tabii Yunanistan'ın içinde S-300'ler var. Birakin testleri, kullanıyor. Oraya böyle bir şeyi Amerika soruyor mu veya söylüyor mu? Yok. Yani burada özellikle Rusya'ya ait bir silah olması demek ki bu beyefendileri rahatsız ediyor. Biz kararlıyız, yolumuza da aynı şekilde devam ediyoruz."

meleri değerlendirir misiniz? İran sınırındaki bölgeler kurtarlı. Aliyev'in, Türkiye'nin Minsk başkanlarından biri olması tekiifi, Rusya'nın Kafkasya konusundaki yaklaşımı konusunda değerlendirmeniz olacak mı?" şeklindeki soru üzerine Erdoğan, şu an itibarıyla Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in ifadesini bir kenara koymanın mümkün olmadığını söyledi.

Erdoğan, "Burada eğer Rusya ne kadar çözüm için, barış için yer almayı düşünüyorsa, Türkiye'nin de en az Rusya kadar burada barış için yer alma hakkının olduğuna inanıyoruz. Çünkü Minsk AGİT ortaklığında Türkiye'nin de biliyorsunuz AGİT'ten dolayı yer var ve şu ana kadar Minsk üçüncü olarak maalesef alınan bir netice olmadı. Azerbaycan hakkı talebini ortaya koyuyor diyor ki "Eğer Ermenistan Rusya'yı teklif ediyorsa, biz de Türkiye'yi teklif ediyoruz.

Dolayısıyla bu sınır güvenliklerinde, barış görüşmelerinde Türkiye de Rusya ile beraber bulunmalı." diyor." şeklinde konuştu.

Bu konuda Rusya'nın olumsuz bir yaklaşımının şu ana kadar kulağına gelmediğini aktaran Erdoğan, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Rusya'nın Türkiye ile ilgili de olumsuz açıklamaları yok. Kim 'Olumsuz açıklama var.' diyorsa onlar biraz da kendi kanaatlerini ortaya koyuyorlar. Şu ana kadar biz gerek Azerbaycan-Ermenistan konusunda, gerek diğer konularda, yani Suriye'de aynı şekilde müsterek bir çalışma içerisindeyiz. Libya ile ilgili müsterek bir çok çalışmamız oldu, aynen devam ediyor. Temenni ederim ki bundan sonra da Suriye'deki çözüm, gerek Libya'daki çözümü, gerekse Azerbaycan ve Ermenistan konusunda da başarılı adımlar atar ve buraları çözüme kavuştururuz."

# 'SALGIN TÜM ÜLKEDE TIRMANIŞTA'



TBMM Başkanı Mustafa Şentop, Tekirdağ'da ziyaretlerde bulundu.

## 'TÜRKİYE SALGIN SÜRECİNİ EN AZ ZARARLA YÜRÜTEN ÜLKELERDEN'

TBMM Başkanı Mustafa Şentop, "Salgın sürecinde herkes zarar etti ama diğer ülkelerle mukayese ettiğimizde, sağlık sistemi bakımından, salgının ekonomiyi etkileri bakımından Türkiye süreci en az zararla yürüten ülkelerden birisidir" dedi.

KENTTE protokol iyileşince karışılan TBMM Başkanı Şentop, Hayrabolu ilçesinde Güzelce Hasan Bey Camii'nde cuma namazını kıldı. Şentop, camii çıkışı esnasında selamlayarak "hayırlı işler" diletti. Kızın sağlığı sorunları olduğunu belirten bir vatandaşın danıştığı Şentop, sorunun çözülmesi için yetkililere talimat verdi. Şentop daha sonra Hayrabolu Kaymakamı Mehmet Süllüm ile Hayrabolu Belediye Başkanı Osman İnanı ziyaret etti. VATANDAŞLARLA BİR ARAYA GELDİ

Şentop, yaptığı devam eden Tekirdağ-Hayrabolu kara yolunda çalışmalarını inceleyip yetkililerden bilgi aldı. İncelemlerinin ardından Şentop Değirli Mahallesi'nde vatandaşlarla bir araya gelerek sohbet etti.

Şentop, burada yaptığı konuşmada, koronavirüsün bütün dünyayı etkilediğini söyledi. Dünyanın gündemindeki en önemli konunun Kovid-19 salgını olduğunu ifade eden Şentop, "Herkes 'Yeterli tedbir aldın, almadın' konusunda tartışıyor. Ülkemizde bu salgından çok etkilenildi. Salgın sürecinde herkes zarar etti ama diğer ülkelerle mukayese ettiğimizde, sağlık sistemi bakımından, salgının ekonomiyi etkileri bakımından Türkiye süreci en az zararla yürüten ülkelerden birisidir. Bunda Başbakanımızın liderliğinde ülkemizin önceden aldığı tedbirler etkili oldu" diye konuştu.

### ŞEHİR HASTANELERİ

Şehir hastanelerini yapılıncı eleştirenlerin salgın döneminde hastaneleri faydalarını gördük-

Salgınla mücadelede Bursa ve çevre illerdeki durumla ilgili toplantılar yapmak üzere kente gelen Koca, Heykel semtindeki tarihi Valilik Binası'nda Vali Yakup Canbolat'ı ziyaret etti.

Koca, ziyaretinin ardından basın mensuplarına yaptığı açıklamada, Bursa'da salgının bir çok sebebi olduğunu, bunlardan en önemlisinin Kovid-19'a karşı yürütülen mücadelede Bursa, Balıkesir, Bilecik, Yalova ve Çanakkale sakinlerinin, şimdiki kadar olduğundan daha büyük bir destek talebinde bulunmuş olduğunu söyledi.

Sağlık çalışanlarının hastaları iyileştirmek için gösterdiği çabayı, halkın da tedbirleri uymak için göstermesini beklendiklerini belirten Koca, "Salgınla mücadelede bu an tedbirlerden daha güçlü bir silahımız yok. Bilyorum ki böyle bir mücadele, sadece hasta tedavi ederek kazanılmaz, yayılmayı engellemek kazandır. Bu iş ancak ve ancak tedbirler uymak mümkündür. Şehir şehir dolaylı çalışmaların tekrarlıyoruz" dedi.

Koca, çalışma toplantılarını düzenledikleri her yerde salgına karşı verilen mücadelede gelinen noktayı, hastanelerinin durumunu, alınacak ek tedbirleri ve sağlık çalışanlarının ihtiyaçlarını değerlendirdiklerini aktardı.

Bursa'daki çalışmaları, Vali Yakup Canbolat ile durum değerlendirmesi yaparak başladıklarını ifade eden Koca, sözlerini şöyle sürdürdü:

"3 milyonu aşkın nüfusa Bursa, Kovid-19'a karşı verdiğimiz savaşın merkezlerinden biridir. Sosyal hareketlilik ve diğer şehirlerle yoğun ilişkileri nedeniyle daha artıyor. Burada kazanacağı baştan, Bursa ile sınırlı kalmayacak. Tüm ülkeyi olumlu yönde etkileyecek. Ziyaretlerimiz yoğun bir program sürecektir. Bu açıklamanın

"Sağlık altyapısı, sağlık sistemleri ülkelerin gelişmişliklerini gösteren bir unsur haline gelmiştir. Eskiden ülkelerin ekonomisine bakıldığında, silah gücüne bakıldığında büyük ülke değildik zaman. Şimdi ise sağlık sistemi, sağlık altyapısı da bu büyüklüğün ölçütü haline gelecek. Türkiye bu bakımdan diğer ülkelerle mukayese ettiğimizde çok önemli mesafeler almış durumda. Burada vatandaşlarımız da dikkatli çok önemli. Sağlık Bakanımız açıkladığı gibi Türkiye'de toplama vakaların yüzde 40'ini İstanbul'da meydana geldiğini söyledi. Bu yüzden temizlik, maske ve mesafe kurallarıma dikkat etmek gerekir. Bunlara dikkat ettiğimiz takdirde daha az zararla bu salgını ağtırma imkanımız var." Şentop'a Tekirdağ Valisi Aziz Yıldırım, AK Parti Milletvekili Mustafa Yet, Hayrabolu Belediye Başkanı Osman İnan da eşlik etti.

## Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgınının tüm ülkede yeniden tırmanışa geçtiğini bildirdi.



Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, Bursa Şehir Hastanesinde tedavi gören hastaları ziyaret etti.

arından Bursa Şehir Hastanesini ziyaret edeceğini. Daha sonra Bursa'dan başlayarak Balıkesir, Bilecik, Çanakkale ve Yalova'da Sağlık Müdürlüklerini, hastane koordinatörlerimizle, sahada görevli toplantı yapacağız."

### 'SALGINA KARŞI VERİLEN MÜCADELE BÜTÜN HAYATI KORUMA MÜCADELESİDİR'

Bakan Koca, toplantılar tamamlandıktan sonra söz konusu illerin sakinlerine yönelik açıklamalarını şöyle yaptı:

Ülkenin bir noktasındaki riskin altında yurtden bir noktasını ilgilendirdiğini bilen ve son durumu öğrenmek isteyen vatandaşların da gerekli bilgileri paylaşımlarımızla aktaran Koca, şunları kaydetti:

"Koronavirüs salgını tüm ülkede yeniden tırmanışa geçmiştir durumdadır. Bursa şu an salgının başından bu yana en kritik günlerini yaşıyor. Eylül ayının ortalarına kıyasla günlük vaka sayısı yaklaşık 3 kat artmıştır. Salgın bize şunu öğretti ki virüsün yayılması sadece daha fazla sayıda insanımızın hasta olması değil, tüm hayatın sekteye uğramasıdır. Bu nedenle salgına karşı verilen mücadele bütün hayatı koruma mücadelesidir. Sayın Vali ile görüşmemde ifade ettiğim gibi Bursa halkından salgına mücadeleyi hayatı koruma mücadelesi olarak görmesini rica ediyorum."

### BİLİM KURULU, İSTANBUL'DA TOPLANACAK

Fahrettin Koca, Bursa'dan 83 milyon kalbi İstanbul'a da seslenmek istediğini belirtti.

İstanbul'da vaka sayısının Türkiye genelinin yüzde 40'ına ulaştığına değinen Koca, şunları kaydetti:

"İstanbul'un kurulları, gerekirse fedakarlıklarla bulunarak uymaya davet ediyorum. Hafta sonundan başlayarak 5 gün İstanbul'da çalışma arkadaşlarımızla olacağız. İstanbul Valisi, Büyükşehir Belediye Başkanı, İl Emniyet Müdürü ile görüşmeler yapmayı planlıyorum. Bilim Kurulu toplantısını da İstanbul'da gerçekleştireceğiz. Bugün denetimler, günlük hayat düzeni ve toplu taşıma konusunda mücadeleyi kolaylaştırmaya odaklanacağız inancımızla. Sağlık çalışanlarımız, her gün fedakarlığını yeni bir örneğiyle gösteriyor. Onların hastaları iyileştirmek için gösterdiği çabayı, bizler de tedbirleri uymak için gösterelim."

## 'ALMAN MAKAMLARI CİDDİ ŞEKİLDE SORUŞTURMALIDIR'

AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik, "Alman polisinin Berlin'de Mevlana Camii'ne dönük şiddetini kinayoz. Camiye baskın yaparık, saygısız şekilde içinde doluşmak insan haklarının ihlalidir" ifadesini kullanan Çelik, ibadet yerlerine gereken saygının gösterilmesi gerektiğini altını çizdi.

ÇELİK, Twitter hesabından, Berlindeki Mevlana Camii'ndeki polis baskısına ilişkin açıklama yaptı.

Alman makamlarının sorumlu davranması ve ülkede Müslümanların taciz eden ağır suç zihniyetini yayılmasının önlenmesi gerektiğini belirten Çelik, şunları kaydetti:

"Aşın sağ Alman demokrasisini tehdit ediyor. Avrupa Müslümanlar demokratik toplum düzeninin aynılması parçasıdır. Onlar taciz etmek demokratik toplum düzenine saldırmaktır. Demokratik toplum düzeninin gereği olarak ibadet mekanlarını saygıyla korunmalıdır. İbadet mekanlarını güvende tutulması yedek demokratik toplum düzeni olmaz. Alman makamları Mevlana Camii'ne yapılan bu saygısızlığı ciddi şekilde soruşturmalıdır."



# HALİT'SİZ 'YASAK ELMA' BU SEZON FİNAL YAPAR

Pandeminin ortaya çıkarttığı ekonomik kriz medya dünyasını pis vurdu. Her ne kadar televizyon izleme oranları pandemi döneminde artsa da reklam gelirleri onları kurtarmadı. Maliyetler de artınca TV kanalları artık değişik değişik atrak-

toparlanma süreci daha hızlı oldu. Su an ise umut yok. Medyanın ekonomik yapısının gelecek adına umit vermemesi çok büyük bir sektörel bitmesi anlamına geliyor. Bugün arkasında ekonomik veya siyasi bir desteği olmayan bir

medya grubunun ayakta kalması nerdeyse imkansız hale geldi.

## DİZİLER YAP BOZ TAHTASINA DÖNDÜ

İşte böyle bir koşturmaca içinde medya işletmelerini ve onlara ait olan meca ve kanalları bazen şaşkınlıkla izliyorum. Hepsi çirpiyor. Bu kaotik pandemi ekonomisinde ayakta kalmak için mücadele ediyorlar. Diziler kalkıyor, yayın günü değiştiriyor, personelleri parası ödenemiyor, içerik bütçeleri azalıyor. Bir tantana dırılıyor. Bu tantana içinde en radikal ve acımasız olanlar diziler. Diziler domino taşı gibi ya da satranç tahtası gibi. Her hafta bir taktik değiştiriyorlar. Hikaye değiştiriyor, senaryo değiştiriyor, oyuncuları değiştiriyor. Şaka gibi bir şey. Yap boz tahtasına döndü diziler.

## DİZİNİN GEREK STARLARI SENARİSTLER

Bu sen pandemi herkes gibi beni de her açıdan olumsuz etkiledi. O kadar ki, bazen buna neden olduğuy söyleyen o yarsa yiyen adama bile küfredecek kadar saçmalıyorum. İster istemez hepimiz gibi benim de biraz psikolojimi bozdu. Sosyal-İstik, moral olarak düştük. Böyle bir durumda epey boş zamanı



Doç.Dr. Michael Kuyucu  
+ Zap Dünyası

oklu herkesin. Kimisi internete sardı, kimisi müziğe, kimisi spora, kimisi uykuya, kimisi televizyona. Televizyon kanallarının en büyük elbise olan diziler bu hengame içinde büyük mücadele vermeye ve 2020 yılının son çeyreğindeki ekonomik olarak kurtarma mücadelesinde girdi. Fox TV'de yayınlanan "Öğretmen" adlı dizisi sürpriz bir biçimde final kararı aldı. "Yasak Elma" tüm başına ve dördüncü sezona gelmesine rağmen bir dizi olarak bir dizi her türlü olaya giriyor. Dizi bugüne kadar çok doğru hamleler yaparak ömrünü uzattı. Şu sıralar ortadaki yılan pandemi sezon ortasına iyi bir reytingle girmek istiyor. Bir hafta dizilerle dizinin baş rolünde oynayan ve nerdeyse tüm diziyi etkileden dönüştüren Halit'in öldürülerek diziden çıkarılacağı konuşuluyor. Bu bana çok radikal geldi. Dizide garip bir biçimde erkek oyuncunun rolleri bitiriliyor. Hikâyede senaristler genelde kadınların ön planda olduğu bir akış yaratıyorlar. Bir feminist hava var dizinin senaryosunda. Bu özellikle son sezonda

çok dikkatimi çekti. Dizinin hikâyesi ve senaryosunu Melis Çivlek ve Zeynep Gür yazıyor. Çok zeki ve iyi hamlelerle dizinin bence gerçek starları onlar. Bu dizide senaristlerin en dikkatimi çeken özelliği cesarettir. Çok cesur kararlar alıyor ve bir anda dizinin tansiyonunu değiştiriyorlar. Ayrıca gizli feminist mesajlarla dizide kadınları da çekmeyi başarıyorlar.

## HALİT'İ ÖLDÜRMEK BÜYÜK RISK

Şimdi eğer söylenenler doğru ise diziyi lvmelendirmek için belki de dizinin en radikal değişikliğini yapacaklar ve Halit'i öldürerek onu diziden çıkaracaklar. Bunu duyunca ben çok şaşırım, Halit gidere dizide dominant erkek karakter kalıyacak ve dizil kadınlara mücadelelerine dönüşecek. Bu az önce söylediğim feminist bakış açısına uyuyor ama bence çok tehlikeli ve riskli bir hareket. Dizide Halit'i oynayan Talat Bulut bu role çok yakışıyor ve rolünü hakkıyla oynuyor. Ama adamı sürekli kadınlarla bir münasebette olan ve bundan zarar gören bir karakter olarak gösteriyorlar. Geçen sezon Halit beş parasız kaldı, dizinin en heyecanlı

bölümlerini yaşadı. "Dişmeyen bir Allah'tır" dedi kendi kendimize. İyi bir senaryo hamlesiydi.

## ERKEN FİNAL YAPILIR

Şimdi Halit'in ölmesi planlanmış. Bu çok riskli bir hareket. Bunun sonucunda dizi killitlenecek erken final yapabilir. Çünkü Halit dizide çok önemli bir denge unsuruydu. Şimdi bugüne kadar on ikiden vuran hamlelere imza atan dizinin senaristi bu büyük hamle ile bugüne kadarki hamlelerini mahvederek diziyi final yaptırır mı yoksa diziyi bir sezon daha uzatır mı? Bence bilinçli olur. Bu dizi Halit gidince düştüğü geçer ve erken final bile yapabilir. Yapabilir bile demeyeceğim yapar. Ha bu belki de yavaş yavaş diziyi bu sezon bitirmek için alınan bir karar da olabilir. Yani bu sezon son sezondur ve son dakikaya kadar andrenalin yaratmak isteyebilirler. Ama bu gerekiz, bu dizi bence bir sezon daha gider. Tabii ki Halit'le birlikte. Fox TV ve Medyapım'ın bunu masaya yatırmaması lazım. Sonuç izleyip göreceğiz.



## Gökçan Sanlıman piyano ve yaylılarla geliyor

POP rock müziğin başarılı yorumcusu Gökçan Sanlıman, 4. stüdyo albümü Öncesi albümlerine habercisi olan "Olsun Sevgilim" adlı şarkısını yayınladı. Yaylı enstrümanlar ve piyano ile uyum içerisinde yakanladığı vokal performansıyla etkileyici bir ahenk yakalayan Gökçan yine kaliteli bir şarkıya imza atmış.

Klibinde piyano çalan Gökçan Sanlıman'ın etkileyici bir dans koreografisi eşliğinde iki dansçı duygusal görüntüler ile eşlik ediyor. Çalışmasında aşkı piyanonun başında yalın bir şekilde

GÜZELLİK uzmanı Serpil Kale, pandemiyle yaşadığımız bu dönemde cilt bakımının daha önemli hale geldiğini belirterek, cilt ve kişisel bakım hakkında önerilerde bulundu. İşte meraklılara koronavirüse karşı Serpil Kale'nin verdiği beş altın öneri:

**Eller Sık Yıkayın!** Virüs- le mücadele önlemlerinin başında el yıkamak geliyor. Herhangi bir yere temas ettikten hemen sonra ellerinizi yıkama alışkanlığı haline getirmelisiniz. Sık sık el yıkamak sizin için en önemli koruyuculan başında geliyor. Serpil Kale elleri yıkamanın aynı zamanda cilt bakımı için de önemli olduğunu pandemi dönemi geride kaldıktan sonra da el yıkama alışkanlığımızın devam etmesi gerektiğini vurguladı.

## DEZENFEKTAN SEÇİMİNE DİKKAT

Gün boyu dışarıda olabiliyor, bazen el yıkamak için uygun yer bulamayabilirsiniz. Bu nedenle çantanızda, cebinizde mutlaka bir dezenfektanı bulundurmanız, yüzlerle temas ettikten sonra ellerinizi dezenfektanla temizlemeniz, Alkol oranı yüksek formüllerle ellerinizi temizledikten sonra da ellerin kurumasını önlemek için nemlendirici ürünler kullanmalısınız. Dezenfektan seçimine dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayan Serpil Kale piyasada ciltte uyumsuz birçok dezenfektan bulunduğunu ve merdiven altı dezenfektanlardan uzak durulması gerektiğini söylüyor.

## YÜZÜNÜZE SADECE AKŞANLARI DOKUNUN

Koronavirüsün gündemde olduğu

## Meraklılara koronavirüse karşı 5 bakım önerisi

nin altını çizen Serpil Kale yüz bakımının sadece akşamları eller yıkandıktan sonra yapması gerektiğini vurguladı. Yüzde eller gibi sabunlanmalı.

## HER ZAMANKİNDEN DAHA SAĞLIKLI BESLENİN

Bu virüs bulaşıklığı düşük kişilerde güçlüdür, bu dönemde değil, bu madde her zaman önemli. Sakın yüzünüzde dokunmayın. Mikropların bulaşma ve aktive olma riski kirlenmiş yüzünüzde dokunduğunuzda artıyor. Ayrıca bu hareketin cildi yağlandırmaya, gözlemleri bakımaya ve sivilce oluşumuna da yol açtığı unutulmamalıdır. Yüzünüzde gün içinde temas etmemek gerektiğini



Her zamankinden daha sağlıklı beslenin. Bu virüs bulaşıklığı düşük kişilerde güçlüdür, bu dönemde değil, bu madde her zaman önemli. Sakın yüzünüzde dokunmayın. Mikropların bulaşma ve aktive olma riski kirlenmiş yüzünüzde dokunduğunuzda artıyor. Ayrıca bu hareketin cildi yağlandırmaya, gözlemleri bakımaya ve sivilce oluşumuna da yol açtığı unutulmamalıdır. Yüzünüzde gün içinde temas etmemek gerektiğini

## EGZERSİZ VE UYKUYA ÖNEM VERİN

Bağışıklığınızın bir diğer destekçisi de düzenli uyku ve düzenli spor. Uyumadığınız için 8 saat uyumaya özen gösterilmeli. Daha zinde ve güçlü bir vücutta kavuşmak için de egzersiz ve sporu da ihmal etmeyin.

## Altay yirminci yılında 'iki Satır' dedi



Bu hafta korona oldu İdiyasıyla müzik dünyasını üzen Altay müzik kariyerinin yirminci yılını "İki Satır" adlı şarkısı ile kutluyor. 2000'de çıkardığı "Kağazsizin"den bu yana 20 yıllık müzik kariyerine 16 proje sundu. Altay, 17'nin çalması "İki Satır"ı sevenlerinin beğenmesine sundu. Sözleri Mert Tunç, Erdem ve İlter Dirir, müziği Mert Tunç, Erdem ile

olan şarkının düzenlemesine başarılı olan Alper Atakan imza attı. Şarkının Kemal Başbuğ yönetmenliğinde çekilen klibinde Altay, Bentley Continental GT marka ultra lüks bir araç kullandı. Altay şarkıyla alakalı "Söylemek istediğiniz her şeyi 'İki Satır'da anlatıyoruz. Pandemi dolaylı olarak biraz geç çıktık ama çok heyecanlıyız" diyor.

## Okuma alışkanlığını destekleyen proje

Türkiye Yayıncılar Birliği öncülüğünde Türkiye'de okuma kültürünün geliştirilmesi için hayata geçirilen ve ülkemizde okuma kültürüne yönelik bugüne kadar yapılan en kapsamlı projelerden biri olan OKUMAY Platformu'nun (Okuma Kültürünü Yaygınlaştırma Platformu) destek verdiği pilot projelerden Kutüphane Şehit Projesi, Ankara'da yaratığı etiyki Konya'ya gitti.



Okuma Kültürüyle mahalle kültürünü pekiştirmeyi amaçlayan ve apartman sakinlerinin birlikte bayırbuğuluğu projede Konyalı pembecelele aşılan posterlerle apartmanlara "Her bir hane bir kitap, her kat bir raf" ve her bir apartman bir kitaplığı" dönlencek. Okuma Kültürü İnklemizde çok değişik bir de bu dijital medya, sosyal medya gibi okuma alışkanlıklarını yerli seyretmeye alışkanlığına birattı. OKUMAY Platformu, Konya'da apartmanları kitaplıklara dönüştürmek için

## İstanbul Sanat Dergisi piyasada

Dergi piyasasının zor günler yaşadığı bir dönemde yeni bir sanat dergisinin yayınlandığını öğrendim ve çok sevdim. Derginin adı "İstanbul Sanat Dergisi". K - İletişim Yayınları'nın desteğiyle 2020 yılının son çeyreğinde sanatseverlere "merhaba" diyen derginin ilk sayısı kültür dünyasına başarılı bir giriş yaptı. Sanatın farklı alanlarına dair içerikli, özel rapor-taj ve haberlerini okuyucularıyla buluşturan "İstanbul Sanat Dergisi", Türkiye'de koleksiyonerliğin "Bir Tutkudur koleksiyonerlik" başlığıyla inceledi. Bu özel dosya

herkesi projeye destek vermeye davet ediyor. Proje dahil olmak isteyenler kutuphanne Instagram hesabının profilinde bulunan formu doldurarak kayıt yaptırabilir ve Kutüp-Anne Platformu internet sayfasından detaylı bilgi edinebilir. Bu tara projeye destek olalım. Okuma alışkanlığının artması için bu tür etkinliklerin artması lazım. Bahdan zaten kopuk gittik, bir de okuma alışkanlığında küme düşsek dünyada kültür ligünde GS'ye bile giremeyiz.



lon koleksiyoneri yazar Razi Dikirdi derginin konularında yardımcı oldu. Dierim uzun solduktu bir dergi olur.



## YÜZ YÜZE EĞİTİMDE ÜÇÜNCÜ AŞAMA



**MİLLİ** Eğitim Bakanlığı (MEB), yüz yüze eğitime geçiş planlaması doğrultusunda 2 Kasım Pazartesi itibarıyla ortaokul 5. ve lise 9. sınıf öğrencilerinin yüz yüze eğitime başlayacağı üçüncü aşamanın detaylarını 81 ile gönderilen yazıyla paylaştı. **Sayfa 10**



**Dilde Fikirde İşte Birlik**

# Yeni Birlik

24 EKİM 2020 CUMARTESİ

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 50 Kuruş



## ABD'YE SORACAK DEĞİLİZ

**Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "S-400'lerin testleri yapıyor. Biz elimizdeki bu tür imkanların testlerini yapmıyoruz da neyi yapacağız? Herhalde kalkıp bunu ABD'ye soracak değiliz." dedi.**

**BİLİM KURULUNA GÖRE**  
**CUMHURBAŞKANI** Erdoğan, Türkiye genelinde Covid-19 vakalarının artışına ilişkin olarak, "(Covid-19) Bilim Kurulunda yapılan çalışmalar neticesinde ne gibi tedbirler alınacak bunlar bize de bildirilecek. Ona göre de adımlarımız atacağız. Kararlıyız, Batı'ya göre çok daha iyi bir konumdayız ama yeterli değil." ifadelerini kullandı. **Sayfa 8**



## 5 BİN KİŞİYE İŞ İMKANI

**HAZINE** ve Maliye Bakanı Berat Albayrak, Bakanlığının 2 bin kurum için özel sınavla 3 bin kadroya atama yapacağını duyurdu. Albayrak, kendilerini buraya getiren sabır ve istikrarı daha ileriye götüreceğinin insan kaynağına olacağına dikkatli çıktı. **Sayfa 10**

## SALGIN TÜM ÜLKEDE TIRMANIŞTA

**İSTANBUL YÜZDE 40**  
**İSTANBUL'DA** vaka sayısının Türkiye genelinin yüzde 40'ına ulaştığına değinen Koca, "İstanbul'un kurullarına, gerekirse fedakarlıkta bulunarak uymaya davet ediyorum. Hafta sonundan başlayarak 5 gün İstanbul'da çalışma arkadaşlarımızla olacağız. Bilim Kurulu toplantısını da İstanbul'da gerçekleştireceğiz." dedi. **Sayfa 8**



**SARIGÜL'DEN YENİ PARTİ**  
**KULİSLERDE** kurucusu olduğu Türkiye Değişim Hareketi'ni Türkiye Değişim Partisi olarak partileştireceği Mustafa Sarıgül, İstanbul İl Başkanı olarak Yusuf Polat'ı atadı. **Sayfa 11**

**TÜRK FUTBOLU ERİYOR 15 GALATASARAY ERZURUM DEPLASMANINDA 15**



## FAVORİM İSTANBUL

**ABD'Lİ** ünlü yazar Dan Brown, "İnsanlar bana 'Çok fazla geziyorsunuz favori lokasyonun neresi' dediğinde neredeyse her zaman İstanbul diyorum. Dünyada en sevdiğim şehir İstanbul" ifadelerini kullandı. **Sayfa 16**



## İÇİNİ DÖKTÜ

**ÖĞRETMEN**, şarkıcı ve söz yazarı Rümeyssa... "Allah'ım bana öyle bir umut ışığı ver ki yaşamak için bir nedenim olsun. Dünyadaki en büyük igklardan biri Sezen Aksu'yu verebileceğimi nereden bilebilirdim." ifadelerini kullanan Rümeyssa yaşadığı süreci YeniBirlik **Ashı SERTDEMİR** **Sayfa 2** okurları için anlattı.

## ESİR ERMENİ ASKER: PKK'LI TERÖRİSTLER SAFIMIZDA

**Azerbaycan ordusunun topraklarını kurtarmak için başlattığı operasyonunda esir alınan Ermenistan askeri Albert Mikaelyan, PKK'lı teröristlerin Dağlık Karabağ'da Ermenistan saflarında savaşğını itiraf etti.**



**Hemin tağımızda muntazam olaraq harbi təlimlər keçirilirdi. Hərbi hissədə müddətli, müddətdən artıq harbi qulluqlar və kürd əsillli müzdlulardan ibarət 1500 nəfər var idi.**

### 600 DOLAR MAAS

**TANKSAVAR** birliğinde görev aldığı anlatılan Mikaelyan, "Kışlada, aralarında Kürt asıllı paralı askerler de dahil 1500 kişi bulunuyordu. Paralı askerler aylık 600 dolar maaş alıyor ve sadece kendi dillerinde konuşuyorlar. 10-15 kişilik gruplara bölünen paralı askerler yerel koşulları öğreniyorlar ve savaşa hazırlanıyorlar." diye konuştu. **Sayfa 17**

## SURİYE'DE KAYGINIZ VARSA

# ORTAĞINIZ PKK'YA BAKIN

**Türkiye'nin Washington Büyükelçisi Serdar Kılıç, Türkiye'nin Suriye'de insan hakları ihlalleri işlediğini iddia eden ABD'li Demokrat Senatör Chuck Schumer'e sert tepki göstererek, YPG/PKK'nun eylemlerine bakmaları gerektiğini ifade etti.**

### Tüm vize işlemleri askıya alındı

**ABD** Dışişleri Bakanlığı, Türkiye'de yaşanan vakalarınna yönelik terör saldırısı olasılığına ilişkin güvenlik uyarısı yayınladı. Bu kapsamda Amerika'nın Türkiye'deki tüm diplomatik temsilciliklerindeki vize işlemleri askıya alındı. Vize randevusu olanlara elektronik posta ile ulaşılarak randevularının ıleri bir tarihte alınacağı belirtildi.



**ASILSIZ İDDİALAR**  
Kılıç, Schumer'e atfen, "Kendi iç siyasi ajandanız için Türkiye'ye karşı (ortaya atılan) asılsız iddialara tevessül etmeniz çok yazık. Eğer bölgedeki insan hakları ihlallerine ilişkin gerçekten endişeniz varsa, 'ortağınızın' (YPG/PKK) Rakka'daki eylemlerine ve Türkiye ile Suriye'deki terör saldırılarına bakmanız daha iyi olur." ifadelerini kullandı.

**KINAMA OYLAMASI**  
Türkiye'nin Suriye'de Kürtlere karşı insan hakları ihlalleri işlediğini ve Ermenistan ile Azerbaycan arasındaki çatışmayı körüklediğini ileri süren ABD'li Demokrat Senatör Chuck Schumer, kendisinin Türkiye'yi kinayan bir oylama yapılmasını istediğini ancak Cumhuriyetçi Partinin buna karşı çıktığını belirtmişti. **Sayfa 12**

## PUTİN: ERDOĞAN ESNEK VE GÜVENİLİR BİR ORTAK

## DOĞU AKDENİZ'DE TATBİKATLAR İPTAL



**NATO Genel Sekreteri Jens Stoltenberg, Türkiye ve Yunanistan'ın gelecek hafta Doğu Akdeniz'de yapılacak tatbikatları iptal ettiğini duyurdu.**

**'MEMNUNİYETLE KARŞILIYORUM'**  
**DOĞU** Akdeniz'deki durumla ilgili bir soruyu yanıtlayan Stoltenberg, "Türkiye ve Yunanistan, her iki ülkenin de milli bayramlarının kutlanacağı gelecek hafta yapılması planlanan tatbikatları iptal etme kararı aldı. Bu karar memnuniyetle karşılıyorum" dedi. **Sayfa 17**



## LIBYA'DA KALICI ATEŞKES

**LIBYA'DA** savaştan iki tarafın kalıcı ateşkes anlaşması imzaladığını duyurmuş Birleşmiş Milletler (BM), Libya'da savaştan tüm taraflı askerlerin ve yabancı savaşçıların bugünden itibaren en fazla üç ay içinde Libya'yı terk etmek zorunda olduklarını açıkladı. **Sayfa 12**



**TÜRK FUTBOLU ERİYOR 15 GALATASARAY ERZURUM DEPLASMANINDA 15**



# MEYDANLARIN ZAMANI YARIM ASIRDIR ONUN ELİNDE

Mesleğinin son temsilcilerinden olan Önder Şamhal, 54 yıldır meydanlara, tarihi binalara ruhunu veren, onları zamanın vazgeçilmez parçaları ve mekanları haline getiren en önemli unsurlardan olan saatler için emek harcıyor.

Gündelik hayatın merkezinde yer alan meydanlar, onlarla beraber aynı anda var olmuş gibi düşünüldüğünde saatleriyle sembolleşiyor.

Meydanlardaki saatler sadece zamanı göstermekle kalmıyor, buluşma noktası ve adres tarifinin vazgeçilmez unsuru haline geliyor.

Mesleğinin son temsilcilerinden, 70 yıllık ömrünün 54 yılını saate ve meydan saatlerine adanmış Önder Şamhal, saatçiliğe başlamasını, mesleğin zamanla değişen yönlerini ve geleceğini anlatıyor.

El becerisi gerektiren öğretilere daha küçük yaşlarda ilgi duyduğumu dile getiren Şamhal, "Ağabeyim ortaokul öğrencisi, ben de daha 4-5 yaşlarındayken onun cama yapmış yolu boyası resimleri taklit ediyordum. Meraklıyım. Oyuncaklarını da kendim yapmaya gayret ettim.

15-16 yaşlarında mahallelerimizde saatçi bir amcamız vardı. Oğluyla arkadaşım. O da ince işlere meraklı olduğumu anlamıştı. Zaman zaman dikeylerime giderek yardım ediyordum. Öyle başlamıştım. Ondan sonra da devam ettik. 54 sene oldu." diye konuştu.

Şamhal, saatlin hassas ve çok parçadan oluşmasının kendisini cezbediğini belirterek, şöyle devam etti:

"Bu işi zevk alarak yaptım. Sonra kademe kademe çıraklık, kalfalık ve ustalık şeklinde devam etti. Zamanla parça tamini yapmaya başladım. Sonra da burakamadım. Ustaların takdirini görüyorduk. 24 yaşında sınavla Meyer'e girdim. 15-20 kişilik tamir kadrosu vardı. Sınav kazandım ve orada çalışmaya başladım. Hala da aynı yerimdeyim. Burası saatçilik okulu gibiydi. Başımızda şefimiz



ve patronumuz Meyer vardı. Disiplinli şekilde çalışır. Sabah 08.00'de başlayıp 18.00'e kadar çalışırdık. Meyer rahmetli olunca şirketi yönetici kadroya kaldı."

Günümüzde birçok şeyin değerinin maddeyle ölçüldüğünü aktaran Şamhal, saatçilik mesleğinde çırak yetismemesinden yakındı.

Şamhal, insanların farklı beklentiler için geldiğini ve mesleklerin özünün yitirildiğini ifade ederek, "Eski doygunluk ve kanaatkârlık da yok. İnsan bir şekilde geçmek zorunda. 'Kazanayım da nasıl olursa olsun.' diyorlar artık. O nedenle çırak yetiştirmek zorlaştı. Bizim zamanımızda işler abi-kardeş şeklinde devam ederdi. Hafta içi çalışır, aldığımız parayla hafta sonu anca sinemaya giderdik. Cebimizde para kalmazdı. Şimdi bunu yapacak insan kaldı mı? Çırak yetiştirmek neredeyse imkansız hale geldi. Ancak işçi olarak alıp çalıştırabilirsiniz." diye konuştu.

## "SAATİN ÇALIŞMASI, KALP ATIŞI GİBİDİR"

Şamhal, saatçiliğin de zamanla değiştiğini anlatarak, her şeyin otomasyona geçtiğini ifade etti. Buna rağmen el işçiliğinin hala değerli olduğunu kaydeden Şamhal, "Emek sarf ediyor ve zaman harcıyorsunuz. Ama o bittikten sonra tık tık çalışması huzur veriyor. Sizin

ödünlünüz de o oluyor. Bitince o çalışmayı seyrediyorsunuz. Hiçbir şey yokken ortada o parçaları bir araya getiriyor, adeta canlanıyor. Kalp atışı gibidir." dedi.

Son yaptığı çalışmalardan birinin de Beyoğlu Belediye Başkanlığı binasındaki saat olduğunu belirten Şamhal, şunları kaydetti:

"140 santimetre çapındaki saat 3,5-4 senedir çalışıyor. Dakikada bir pils alarak çalışıyor. İmalatı bir ay kadar sürdü. Saatler artık zamanımızda sembolleşti. Sokak, caddenin etrafına gerek yok. 'Meydan-

daki saat.' demeniz yeterli. Zamanımızda binalarda cephe saatleri yapıyor. Bazen soruyorum, 'Bu saate çok mu ihtiyacınız vardı.' diye. Birçok kişi 'Saati bina desinler diye yapıyor.' şeklinde karşılık veriyor. Saat bu denli önemli. İhtiyaçtan ziyade sembol haline geldi. Türkiye'de birçok yere yaptık. Hatta Batman'da Sason'a bile saat yaptık. Rusya, Azerbaycan, Kazakistan, Bulgaristan gibi yerlere saat yaptık. Karaköy Meydanı'na bir saat yapmamı isterim. Daha önceleri vardı. Binalar değişince onlar da kalktı."



# 'HAT MESAJ VEREN VE HİKMET BARINDIRAN BİR SANAT'

MARMARA Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Hattat Doç. Dr. Fatih Özkafe, hat sanatının sadece şekilden ve görsellikten ibaret olmadığını belirterek, "Anlam içerikli olan ve doğrudan mesaj veren ve hikmet barındıran bir sanattır. Hat eserleri genellikle ayetler, hadisler ve hikmetli sözler içerdiği için onu uygulayanların da öncelikle bu hikmetlerden hissederek olması gerekiyor" dedi.

Özkafe, Türk İslam sanatları arasında en önemli mekkiye sahip olan hat sanatıyla ilgilenmeye başladığını ve hat sanatıyla ilgili çalışmalarını belirterek, bu sanatın bahçetüpeyi güzelliği içinde yeni arayışlara da giriştiğini söyledi.

## 'HAT MESAJ VEREN VE HİKMET BARINDIRAN BİR SANAT'

Hattat Doç. Dr. Özkafe, "Hat, sadece şekilden ve görsellikten ibaret bir sanat değil, anlam içerikli olan ve doğrudan mesaj veren ve hikmet barındıran bir sanattır" dedi.

Klasik yazı çeşitlerinin yanı sıra farklı tasarımların da denendiğini aktaran Özkafe, bu konuda oldukça olumlu geri bildirimler aldığını ifade etti.

Gelecekteki veya klasik sanatlar kavramı altında hat, tezhip, cilt ve ebru gibi sanatların başında hat sanatının olduğunu dile getiren Özkafe, "Hat sanatı, Kur'an-ı Kerim'den neşet etmiş bir sanattır. Kur'an-ı Kerim'den neşet etmiş bir sanattır. Kur'an-ı Kerim nazım olayı olduğundan itibaren vahiy katipleri ve sonraki hattatlar aracılığıyla ayet-4 kelimeler yazıya döktülmüş, hat sanatı kademe kademe ilerleyerek, bugüne kadar gelişmiştir" diye konuştu.

Hattat Doç. Dr. Özkafe, "Hat, sadece şekilden ve görsellikten ibaret bir sanat değil, anlam içerikli olan ve doğrudan mesaj veren ve hikmet barındıran bir sanattır" dedi.

Özkafe, hattın maziinin çok uzun bir süreçte dayandığına ve tezhip, cilt, ebru ve kalem işi gibi sanatların da gelişmesini sağladığına işaret ederek, sanatın ilerlemeye devam ettiğini dile getirdi.

Hat sanatının, Osmanlı Devleti'nde çok büyük bir ilerleme kaydettiğini ve bilhassa 19. yüzyılda kusursuz eserler verildiğini belirten Özkafe, şöyle devam etti:

"Hat, sadece şekilden ve görsellikten ibaret bir sanat değil, anlam içerikli olan ve doğrudan mesaj veren ve hikmet barındıran bir sanattır. Hat eserleri genellikle ayetler, hadisler ve hikmetli sözler içerdiği için onu uygulayanların da öncelikle bu hikmetlerden hissederek olması gerekiyor. Son zamanlarda ortaya çıkan eserler ve yetişen sanatçılar da hat sanatının hala ilerlemeye devam ettiğini göstermektedir. İstanbul'dan sonra Anadolu'da geleneksel sanatların temayüz ettiği bir yer olarak Konya'yı gösterebiliriz. Konya'da da çok güzel bir sanat ortamı var fakat İstanbul'un tarihi zenginlikleri, nüfus bakımından daha gelişmiş olması ve sanatçıların çoğunluğunu hat sanatıyla yerleşmiş olması, İstanbul'u, hat sanatının merkezi haline getirmiştir."

Özkafe, "Hattın insanı birçok sorundan soyutlayan bir sanat olduğunu yani manevi bir dinginliğe ulaştırdığını belirtmem gerekiyor. Kişi, hattın bu sükunet ortamından yararlanmasını bilirse, birçok sıkıntısını bertaraf edebilir (çünkü sanat, insanı hıyran kamaşmasından, telaşından ve yoğunluktan uzaklaştırıyor. Böylece kendinizi



dinleyebilirsiniz ve rehabilite oluyorsunuz" değerlendirmesini yaptı.

## "GENELLİKLE MÜSPET TEPKİLER GELİYOR"

Hat sanatında "Gelenekten asla kopmadan, yeni bir dil yakalayabilir miyiz?" sorusundan yola çıkarak, farklı metotları denediğini dile getiren Özkafe, "Yeni çalışmalar ortaya çıkarılmak için geleneli işle hazmetmek ve meşek etmek gerekiyor çünkü bu olmadan yeni arayışlara girmek sadece sonuçsuz bir macera olacaktır" dedi. Özkafe, henüz taslak halinde bekleyen

birçok çalışmasının da olduğunu dile getirerek, son zamanlarda, "Hendesî Hat" olarak tanımladığı tasarımlarına da ağırlık verdiğini aktardı.

"Yaptığı çalışmaların ilişkin bilgi veren Özkafe, şunları anlattı:

"Çalışmalarında geometrik formlar olduğu için 'Hendesî Hat' olarak isimlendirdik. Hendesî Hat olarak isimlendirdiğim, geometrik şekillerden teşekkül eden birtakım tasarımlar ortaya çıktı. İslam sanatlarında makil, kufi gibi yazı çeşitleri vardı ve bunlar da bir nevi hendesi yazıydı çünkü genellikle düz çizgilerden teşekkül ediyordu. Bizim yapmaya çalıştığımız şey ise daire, üçgen, dikdörtgen, kare ve altgen gibi özellikle geometrik formu baskın olan şekillerden, harflere ulaşılabilmeyi ve yorum getirebilmektir. Şahsen farklı çalışmalarımda ortaya çıkmasından ve yeni yöntemlerin zaman zaman denenmesinden yanayım. Öğrencilerim de bu konularda teşvik ediyorum."

Özkafe, geometrik şekillerden hareketle

tasarladığı "Lafzatullah", "İsm-i Nebî", "H0" gibi ibarelerin sanseverler tarafından çok büyük ilgi gördüğünü dile getirecek. "Genellikle müspet tepkiler geliyor fakat her zaman yaşadığımız gibi bunlara karşı çöküntü de olabiliyor, onları anlayışla karşılıyoruz. Bu yönde risk alan kişilerin, karşı çıkışlara da hazırlıklı olmasın ve göğüs germesi gerekiyor" dedi.

## "GENÇLERE SABIRLI OLMALARINI TAVSİYE EDİYORUM"

Özkafe, hat sanatıyla ilgilenen gençlerin acele edilmemesi gerektiğini vurgulayarak, "Gençlere sabırlı olmalarını tavsiye ediyorum çünkü çabuk sonuç ulaşılmaz için hat sanatı hiç elverişli bir sanat türü değildir. En az 10-20 yıl sabretmek ve sıkı bir çalışma düzenini elde etmek gerekiyor" dedi.

Gençlere, klasik anlamda başarılı olmaları için hedeflerini belirledikten sonra o hedefe odaklanmalarını öneren Özkafe, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hat sanatına yeni başlayanları, mesleklerini tamamlayıp hat ustalarını yazdığı eserleri taklit etmeleri gerekiyor ama sanatta yenilikler yapmaya niyetlenmişlerse başka sanat dallarıyla da ilgilenmeleri şarttır. Çünkü sadece hat sanatının imkanlarıyla farklı tasarımlar yapmak mümkün olmayabilir. Klasik meşk sisteminde, yenilik sayılabilecek birleşimlere yer verilmez. Yeni yorumlar, yeni tekerlekler, kişilerin tamamen kendi çalışmaları ve merakıyla ortaya çıkabileceklerdir. Farklılık ortaya koyabilmek için de grafik, resim, fotoğraf gibi pek çok farklı alana amatör de olsa ilgilenmek gerekiyor. Çokça okumak, araştırmak gerekiyor. Hat sanatında günümüzde gelinen noktada klasik bakımdan çok iyi bir seviyeye ulaşıldığını ama yenilikler konusunda henüz istenen seviyeye yaklaşılmadığını düşünüyorum."

Özkafe, sanatçıların hat sanatında çoğunlukla klasiğin dışına çıkmak istemediklerine dikkat çekerek, "Sanatçılar, yenilikler konusunda davanıyor ve bilinen kalıpların dışına çıkmak istememelerinin sosyolojik ve psikolojik sebepleri araştırılmadığı" şeklinde konuştu.

## 'HENDESİ TASARIMLAR, KLASİK HAT OLARAK GÖRÜLMEMELİ'

Özkafe, hendesi hatla yentimlen ve matzemenin farkı olduğunu ifade ederek, "Hendesî hatla harr içişi, kalem açma, kalem hareketi gibi bir kuralları söz konusu değil. Biz bu alanda biraz da grafik sanatının imkanlarından yararlanıyoruz" diye konuştu.

En çok "Lafzatullah" ve "Hazretî Muhammed" isimlerini

hendesi hat üslubuyla çalıştığını söyleyen Özkafe, "Yaptığımız hendesi çalışmasında klasik bir hat çalışması diyemeyiz çünkü yaptığımız şey bir tasarımdır fakat hat, grafik ve farklı sanatların imkânlarından faydalanıyoruz. Şimdi kisa ibareler zatazinde yoğunlaşıyoruz fakat zamanla belki daha uzun metinleri de hendesi olarak çalışabiliriz." ifadelerini kullandı.





## İTALYA'DA YEŞİL TÜYLÜ BİR KÖPEK DÜNYAYA GELDİ

İTALYANIN Sardunya adasında bir çiftlikte son derece eşsiz bir olay meydana geldi. 8 yaşını doldurmuş ve beyaz tüylü köpeğin yavrularından biri anne rahminde meydana gelen nadir bir pigment olayı nedeniyle yeşil olarak doğdu. 'Fitch' adı verilen köpeğin sağlık durumu, beyaz tüylü 7 kardeşleriyle birlikte çok iyi.

# DAN BROWN: İNSANLAR SORDUĞUNDA HER ZAMAN 'İSTANBUL' DİYORUM



**ABD'li ünlü yazar Dan Brown, "İnsanlar bana 'Çok fazla geziyorsun favori lokasyonun neresi' dediğinde neredeyse her zaman İstanbul diyorum. Dünyada en sevdiğim şehir İstanbul" ifadelerini kullandı.**

ABD'li ünlü yazar Dan Brown, D&R kitap fuar kapsamında Instagram hesabından canlı yayınlanan Okur Yazar Buluşmaları'na konuk oldu. Yazar, Altın Kitaplar Yaşayamıyordum kitabının yayından önce çıkan çocuk kitabı Hayvanlar Senfonisi eserini anlattı.

ABD'li ünlü yazar Dan Brown, D&R kitap fuar kapsamında Instagram hesabından canlı yayınlanan Okur Yazar Buluşmaları'na konuk oldu. Yazar, Altın Kitaplar Yaşayamıyordum kitabının yayından önce çıkan çocuk kitabı Hayvanlar Senfonisi eserini anlattı.

Romanlarında genellikle daha karanlık ve karmaşık konuları işlediğini ifade eden Brown, çocuk kitabıyla biraz da o dünyadan uzaklaşmış daha saf ve basit bir dünya olan çocukluğunun mutlu hatıralarını yeniden yaşama isteğini söyledi.

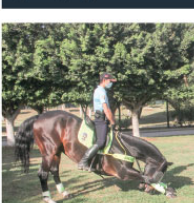
Romanlarında genellikle daha karanlık ve karmaşık konuları işlediğini ifade eden Brown, çocuk kitabıyla biraz da o dünyadan uzaklaşmış daha saf ve basit bir dünya olan çocukluğunun mutlu hatıralarını yeniden yaşama isteğini söyledi.

Dan Brown, kitapta klasik müziğin önemli bir yeri olduğunu da değinerek, "Müziğe olan tutkum annemden geliyor. Annem profesyonel bir piyanistti ve kilisede her pazar piyano çalarken ben de onun sayfalarnı değiştirdim. Bu yüzden çok küçük yaşta piyano çalmaya ve bestelemeye başladım. Gün içerisinde de her gün yarım saat piyano çalmam" diye konuştu.

Dan Brown, kitapta klasik müziğin önemli bir yeri olduğunu da değinerek, "Müziğe olan tutkum annemden geliyor. Annem profesyonel bir piyanistti ve kilisede her pazar piyano çalarken ben de onun sayfalarnı değiştirdim. Bu yüzden çok küçük yaşta piyano çalmaya ve bestelemeye başladım. Gün içerisinde de her gün yarım saat piyano çalmam" diye konuştu.

Kitabın hem çocuklar hem de yetişkinler için bir şeyler bannedeğini ifade eden ünlü yazar, "Ben 7 yaşında bir çocuk olduğumda nâsıl bir kitap okumak istediğim diye düşünerek yazdım. Aynı zamanda biz yetişkinlerin bildiği ama unuttuğu bazı bilgileri kitabın içerisinde yerleştirdim. Her hayvanın kendisine has bir özelliği vardır tıpkı insanlarda olduğu gibi şeklimiz, rengimiz ne olursa olsun

hepimiz birlikte bir müzik oluşturuyoruz. Müziğin evrensel dili sayesinde dünyanın her yerinden kitabı okuyan çocuklar benzer duyguları hissedebilirler" dedi. Brown, kitabındaki şifreli anlatımın "Hayvanlar Senfonisi"nde de devam ettiğini belirterek, "Ben çocukken yilbaşında Noel hediyesi bile belli kodlar ve şifrelerin yardımıyla ulaşırdım. Bu bizim için çok eğlenceliydi ve bulmaca çözmeyi insanlığın doğasında olduğunu düşündüğüm için her yaşta eğlenceli olacağını zannediyordum" ifadelerini kullandı.



## ADANA'DA ATLI BİRLİKLER TÜRK BAYRAĞINA SELAM VEREREK GÖREVE BAŞLADI

DAHA çok Avrupa'da görmeye alışkın olduğumuz ve Türkiye'de de ilk olarak 1995 yılında Ankara İl Emniyet Müdürlüğü Çevik Kuvvet Şube Müdürlüğü bünyesinde kurulan atlı polis birliği, İstanbul, İzmir, Antalya, Bursa ve Kayseri'nin ardından Adana'da da kuruldu. Atlı birliğinde görevli 6 polis memuru, Adana'da gördükleri 4 aylık eğitimden ardından Adana'daki ilk görevlerine Merkez Park'ta çıktıkları devriye ile başladı. Merkez Park'ta atlar toplumsal olaylarda eylemlere nasil müdahale edileceğini gösterdi. Bir grup eylemci sloganlar atınca atlı birlik önce süpürme yaptı daha sonra da çembere alıp eylemcileri etkisiz hale getirdi. Atlı bir polis atına Türk Bayrağı karışında selam da verdi.



## KORONAVİRÜSÜ İSİTARAK ÖLDÜREN YÜZ MASKESİ

ABD'DE yer alan Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nden (MIT) bilim insanları elektrikle çalışan bir yüz maskesi üretti. Kullanıcıların sıcaklığı hissetmesini için yanıt veren bir maddeyle kaplanan maske de bulunan bakır levha 90 dereceye kadar ısınarak havadaki yeni tip koronavirüsü (Kovid-19) öldürüyor.



## 'İSYAN BAYRAĞI' İLE YENİDEN

GAMZE Akın ilk albümü "Yaktım"dan sonra sözü ve müziği kendisine ait 'İsyan Bayrağı' şarkısının klipi ile sevenleriyle yeniden buluştu. Müzik hayatını İngiltere'nin başkenti Londra'da sürdüren Gamze Akın, 'İsyan Bayrağı' şarkısına klipi ile sevenlerini buluşturdu. Gamze Akın ilk albümü "Yaktım"dan sonra sözü ve müziği kendisine ait farklı R&B hip hop türünde yeni şarkısı "İsyan Bayrağı" adlı şarkısını ve klipi 4 gün önce ABD üzerinden bir şirketi ile müzik piyasasına sundu.



## ERCÜMENT ÇÖZER'İ ANLATTI

BluTV özel yapımı Saygı-Bir Erçument Çözer Dizisi için geri sayım başladığı şu günlerde merakla beklenen diziden yayınlanan tanıtımlar ve ön izleme sahneleri heyecanı simdiden zirveye taşıdı. 27 Eylül'de seçirçile buluşacak olan dizide anti kahraman Erçument Çözer'e hayat veren Nejat İşler ise karakteri hakkında düşüncelerini paylaştı. "Erçument, toplumda yaşanan bir dolu büyük suçun, aslında günlük hayatımızda gördüğümüz ama çok da önemsememediğimiz küçük hareketleri engellemediğimiz için var olduğunu düşünüyör. Çocukluğundan gelme bu düşüncesini, büyü-yünce çok sert bir şekilde anlayışına dönüştürmüştü. Kişisel olarak Erçument'e olumlu bakma şansım yok. Etrafında olanlara üstten bakma durumunu ciddiye almış" sözleriyle anlattı.

## 'ARTIK STARLIK KAVRAMI KALMADI'

KISA süre önce 11 tane kitabı Henüz Tanınmadık' ile okurlarına yeni kitabının heyecanını ve 28 yıllık meslek hayatını paylaşan ünlü iletişim danışmanı Özgür Aras katıldığı 90'lardan beri starlar arasında büyüdüm. Benim bildiğim kavram starlık. Çünkü 90'lı yıllarda yanında olduğum ve alkışına ortak olduğum insanların hepsi gerçek anlamda starlık kavramını yaşayan insanlardı." Türkiye'de menajerlik ve iletişim danışmanlığının hala çok yanlış anlaşıldığına da altını çizen Özgür Aras, "Türkiye'deki menajerleri çantacı sanıyorlar. Bende mesleğimin pahalı bir çantacıym" diyerek menajerliği yanlış anlatıyoları gönderme de bulunmayı da ihmal etmedi.

## 'BOĞAZA KADAR MÜZİK SONSUZA KADAR CUMHURİYET'

MÜZİK boğazdan gelir. İstanbul'un farklı yerlerinden gelen sokak sanatçıları Sarıyer'in sahil hattını notalarla saracak. Sarıyerliler bu yıl Cumhuriyet bayramını "Boğaza Kadar Müzik Sonsuza Kadar Cumhuriyet" sloganı ile kutlayacak. Sarıyer Belediyesi Cumhuriyet kutlamalarının ikinci günü olan 25 Ekim'i müziğe ayırdı. "Boğaza Kadar Müzik Sonsuza Kadar Cumhuriyet" sloganı ile duyanları heyecanlandıran program, boğazan 8 farklı noktada müzik dinletileri ile Sarıyerlilere keyifli anlar yaşatacak. Saat 12.00'de başlayarak akşam saatlerine kadar devam edecek etkinlikte İstanbul'un değişik yerlerinden gelen sokak sanatçıları farklı tarzlarla yapacakları müziklerle Sarıyerlilere unutulmaz anlar yaşatacak. Sokak sanatçıları ayrıca boğaz hattının dışında Zekeriyaköy'de de bir müzik dinletisi gerçekleştirilecek.



## AŞKIM KAPIŞMAK 'CARPE DIEM' İLE TRUMP SAHNE'DE

YAZAR ve davranış bilimleri uzmanı Aşkim Kapişmak, "Carpe Diem" semineri ile 27 Ekim Salı günü saat 20.30'da Trump Sahne'de hayranlarının karşısına çıkacak. Son yıllarda başanlı tek kişilik canlı sahne söyleşileri ve gösterileri ile binlerce izleyici tarafından takip edilen Aşkim Kapişmak'ın hayata ve an'a dair farklı bir bakış açısı getiren "Carpe Diem" semineri, zamanı etkin kullanmanın yollarını anlatıyor. Aşkim Kapişmak, pandemi sonrası yenilenmiş içeriği ile gerçekleştirilecek seminerinde, an'a kalmak için kullanılan etkin yöntemlerini yanı sıra kaygı, korku ve stres üzerine özel teknikler ile izleyenlere geçmişte ve gelecekte esiz olmak kurtulmayı vadediyor.

## 'DUDAKLARIM YAPILI DEĞİL'

YEŞİLÇAM oyuncusu İdris Eren'in kendisiyle aynı adı taşıyan yeğeni, manken İdris Eren, önceki gün City's Nişantaşı'nda görüntülendi. Ayaküstü muhabirlerin sorularını yanıtlayan ünlü manken, dudaklarının yapılı olup olmadığını sorusuna, "Dolgu değil, doğal halim bu. Kalem sürdüm o yüzden böyle görünüyor" diye cevap verdi.

## BUSE İSKENDEROĞLU'NDAN ÖRNEK DAVRANIŞ

2016 Miss Turkey güzeli seçilen ve Türkiye'yi Miss World'de temsil eden başanlı sunucu ve model Buse İskenderoğlu her hafta Albar Academy öğrencileri tarafından kendisi için dikilen kıyafetleri sokak hayvanlarına yararına satışa çıkarıyor. Programda giydiği kıyafetleri kasım ayının ilk haftasında satışa çıkartacak olan İskenderoğlu satıştan elde edilecek gelir ile sokak hayvanlarının mama ve tedavi masrafları karşılanmasına için kullanacak.

## MÜSLÜM BABAYI ANDI

DERYA Bedavacı önceki akşam Ataşehir'deki Muamması da sahne aldı. Siyah pul detaylı giyimli elbisesiyle sahneye çıkan Derya Bedavacı; Haluk Altun'la birlikte söyledikleri "Kavusmalıyız" şarkısı ile programına başladı. Bedavacı'nın repertuarına eklediği yeni şarkılar beğeni toplarken pece boyunca hayranlarına müzik ziyafeti yaşattı. Arabesk parçaların yanı sıra birçok parçayı seslendiren ünlü şarkıcı danslarıyla da göz doldurdu. Şarkı aralarında kendisini dinleyenlere seslenen Derya Bedavacı, "Müslüm babayı çok özledim. Onun şarkılarını söylerken sanki sizlerin arasında benli dirliyormuş gibi hissediyör, heyecanına hakim olamıyorum. Müslüm babanın yeni asla dolmayacak" sözlerini söyleyerek Müslüm Gürses'i andı.





## '400'ÜN ÜZERİNDE TOPLANTI YAPILDI'

Elazığ depreminde yıkılan veya ağır hasar gören binaların yüzde 60'ı ile 2011'deki Van depreminde ağır hasar gören binaların yüzde 61'inin 1990-2000 yıllarında yapıldığı kaydedildi. Soylu, binaların yaşını sıra sıra mülhendislik kalitesinin de risk oluşturabildiğini işaret etti.

Soylu, Türkiye Afet Müdahale Planı çerçevesinde çalışma grupları oluşturulduğunu ve toplantılar düzenlendiğini söyleyerek, sunları kaydetti:

"İstanbul'daki koordinasyon toplantılarını seri olarak bizzat katılıyorum. 400'ün üzerinde toplantı yapıldı, 26 çalışma grubunda. Ana toplantıların hepsine arkadaşlarımızla birlikte iştirak ettim. İki muradımdı vardı. Birincisi çalışma gruplarının çalışmalarını yerinde dinlemek ve tespit etmek. İkincisi İstanbul'da öğrendiğimiz uygulamaları diğer illere yönelik uygulamaya geçirebileceğimizi. Hem İstanbul pratiğini geliştireyoruz hem de bunları diğer illelere örnekleyerek yokumuzu devam ettiriyor."

Bu toplantılar kurumlar arası iletişim ve koordinasyonu noktasında büyük faydalar sağladı. Özellikle de geçen Soylu, "Elazığ Malatya depreminde, Bingöl Karlıova depreminde, Giresun sel afetinde hep beraber bunların faydalarını gördük. Oluşturduğumuz masaların birlikteliği, konuşmaları, eskilerin anında gidilmesi, devletin her afette acil ve doğru müdahale kabiliyetini hep beraber yaşadık, milletimiz de bunu gördü" ifadelerini kullandı.

Soylu, afet yönetimi, koordinasyon ve iletişim konusunda hiç kimseye kapılmayıp kapalı olmadığını vurgulayarak, "Dolayısıyla bu toplantılar, gerek İstanbul'da gerçekleştirildiğimiz koordinasyon toplantılarının gerek Türkiye çapında Türkiye Afet Müdahale Planı çerçevesinde gerçekleştirildiğimiz toplantıların gerekse burada gerçekleştirilmekte olduğunu ve gelecekte yapacağımız Afet ve Acil Durum Kurulu toplantılarının ana çıktılarında birlikteliği kurular arası iletişim ve koordinasyonu üst düzeyde tesis etmek, afet refleksini binyeler seviyesinde oluşturacağımızı gibi kurullar seviyesinde de oluşturulmak olmalıdır" dedi.

Afetlere hazırlik noktasında bina dönüştürmeleri sağladığı yapıldığını, yığın ve bunun getirildiği can kayıplarının en aza indirileceğini işaret eden Soylu, yaşanan yığın sorunlarındaki durumu yönetmenin de önemli vurguladı.

# '2021 YILINI TÜRKİYE'DE AFET EĞİTİM YILI OLARAK İLAN EDECEĞİZ'

İçişleri Bakanı Süleyman Soylu, "3 Kasım Salı günü İstanbul'da toplanma alanlarına ilişkin bir tahliye plan tatbikatımız var. Bunu Kağıthane ilçesinde yapacağız" dedi.

Soylu, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığında (AFAD) düzenlenen Afet ve Acil Durum Kurulu 2020 Yılı 1. Toplantısı'na yaptığı konuşmada, Kurulun ülkeye, millete, afete vadedi ve sonrasında yapılacaklara katkı sağladığını diletti. Toplantının 23 Ekim 2011'de meydana gelen Van depreminin 9'uncu yılında yapıldığını işaret eden Soylu, "Toplantı bugüne denk getirecek hem bir farkındalık oluşturacak hem kabayitmiş canlan yad etmek, insanlarımızı ancak hem de kendimize ve toplumumuza bir mesaj vermek istedik. Bu vesileyle hem Van depreminde hem de ülkemizde bugüne kadar meydana gelen tüm afetlerde hayati katıbetmiş vatandaşlarımızı Cennet-i Allah'ta rahmet diliyoruz" diye konuştu.

Soylu, kurulumundan önce "Afet ve Acil Durum Danışma Kurulu" olduğunu ve 13 Temmuz'da toplandığını hatırlatarak, şu bilgileri verdi:

"Burada uzman ve akademisyenler bir araya gelmişlerdir ancak bu kurulun etkinliğini artırmak, danışma ve politika önerisi yapmanın ötesinde uygulama elini de güdümlerimiz maksadıyla, Cumhurbaşkanımız yönetiminde ve talimatlarıyla danışma kurulu feshedilmiş, onun yerine bakan yardımcılarımızla takviye edilerek 'Afet ve Acil Durum Kurulu' adıyla yeni bir kurul oluşturulmuştur."

Önceki kurulun teknik ve bilimsel yapısını bulmamasına dikkat edildiğini vurgulayan Soylu, bu kapsamda, uzmanlar ve akademisyenlerin kulure yer alması devam ettirildiği dile getirdi.

Soylu, afet konusunda millet kabul ettikleri 17 Ağustos 1999 depreminin bugüne kadar Türkiye'nin gerek afet müdahale kapasitesi gerek afetin bütüncül yönetimi konusunda büyük mesafe katettiğini belirtti. Şöyle devam etti:

"Bugün Türkiye, afet yönetimini, afet öncesi, afeti müdahale ve afet sonrası iyileştirme olarak ele alabiliyor. AFAD çatısı altında, müdahale ve teknik kapasitesini

dünya standartlarına çıkarmış. Avrupa'nın büyük ikinci deprem gözlem ağına sahip olmuş, ülkemizin her yerinde lojistik depoları, müdahale ekipleri olan, afet yönetimiyle ilgili dijital altyapı sistemleri sahip, hızlı müdahale imkan ve pratiğini elde etmiş, müdahale planlama, strateji belirleme, sahipsiz risk azaltma planı ve çalışmalarını sürdürüyor, sadece ülke içinde değil, sınırlarımız dışında da pek çok trajediye el uzatabilen bir noktaya evrimleşti."

Afet konusunda tehdit ve güvenlik arasındaki makasın her geçen gün biraz daha kapatıldığını söyleyen Soylu, "Bunlardan birisi afetlere hazırlik durumdur. Bu amaçla geçtiğimiz yılın 6'ncı ayıyla bu yılın 6'ncı ayı arasında afetlere hazırlik yılı ilan etmiştik. Bu hazırlik hem toplumsal afet refleksini oluşturmayı kapsıyor hem de afet öncesinde yıkılmayan şehirler ve binalar üretmeyi, bunu bir zihniyet olarak yerleştirme kapsıyor" dedi.

Soylu, Şili'nin, 1960'ta yaşanan 9,5 şiddetindeki depremden sonra büyük bir dönüşümü başardığını ve afete depremden yıkılmayan bir ülke işine ettiğine dikkat çekerek, şöyle konuştu:

"2010 yılında Şili ve Haiti'de depremler oldu. Şili'deki 8,8, Haiti'deki 7,4 şiddetindeydi ve Şili depremi, Haiti depreminin 15 kat daha büyüktü. Buna rağmen Şili'de can kaybı 800, Haiti'de ise 240 bin olarak gerçekleşti. Dolayısıyla tüm bu çalışmalar gelip yasadıkları noktalarından birisi, insanlarımızın afet davranışları afet refleksimiz, ikincisi sağlanabilen, mekânlarımız işleme, sağlanı olmayanları da dönüştürebilmektir."

"HER EVİN GİRİŞİNE TOPLANMA ALANINI BELİRTEN BİLGİ AFİSLERİ ASILACAK"

Soylu, hem bireysel hem de kurumsal refleks noktasında afet anından itibaren ilk 6 saat iyi yönetildiğinde, oluşabilecek can kayıplarının en a seviyede tutulabileceğini belirtti. Deprem sonrasında 6 saatte yapılacak gerekler ile ilgili İstanbul'da yönelik 20 dakikalık video hazırlandığını

bildirdi. Afet sonrasında 6 saatte yapılacak gereklerle ilgili vatandaşlara tavsiyelerde bulunan Soylu, şöyle konuştu:

"Vatandaşlarımız, depreme, afete karşı karşıya kaldıkları zaman arabalarını binip uzaklaşmayacaklar, gidecekleri yer toplanma alanlarıdır. İstanbul'da bunun çok güzel bir örneğini hazırlıyoruz. Yarın buna ait İstanbul'da yeniden bir toplantı gerçekleştirilecektir. Her evin girişine toplanma alanımız neresi olduğunu belirten bilgi afişleri asılacak. Mümkün olduğunca her vatandaşımıza ulaştığımızı kadaryla, cep telefonuyla bu bilgiler iletecektir. Yaptığımız eğitim çalışmalarında muhtarlarımız, belediyelerimiz, kaymakamlıklarımızla birlikte bu yönlendirmeler tesis edilecek."

"AFET RISKİ AZALTIMA PLANLARIMIZ SU ANDA 6 İLİMİZDE DEVAM EDİYOR"

Soylu, afet sonrasında ve toplanma alanlarındaki ihtiyaçları yönelik altyapının üst seviyede hazırlandığını dile getirenler, şöyle devam etti:

"Dolayısıyla bizim afet yönetimi modeli, yapılmış çalışmalar, Türkiye Afet Müdahale Planı, Türkiye Afet Risk Azaltma Planı gibi planların her biri farklı alanlara farklı seviyelerde çözüm üretmeyi ve sonuç almayı hedeflemektedir. Afet riski azaltma planlarımız su anda 6 ilimizde devam ediyor. Kahramanmaraş ilimizde başlamış ve hazırlanmıştır. 81 ile yönelik hazırlıklarımızı tamamlamak üzereyiz. 2021'in aralık sonunda 81 ilimizde il afet risk azaltma planlarımız tamamı olmuştur olacak. Bu da afetlere hazırlik açısından en önemli dayanağımız teşkil edecek. Ayrıca 2021 yılını Türkiye'de afet eğitim yılı olarak ilan edeceğiz. Kamu görevlileri, muhtarlar, okullar, öğretmenler, afet eğitimci çantaları, afet çantaları, eğitimci eğitimleri, sivil toplum örgütleri 2021 yılında ülkemizin önemli noktasına ulaşma konusundaki gayretimizi hep birlikte ortaya koyacağız. Buna yönelik çalışmalarımızı hızlandıracağız."



## '3 KASIM'DA TAHLİYE PLAN TATBİKATIMIZ VAR'

Afete hazırlik noktasında tatbikatların devam ettiğini, ilde genelinde 18 bin 642 acil durum toplanma alanının olduğunu bildirilen Soylu, "3 Kasım Salı günü İstanbul'da toplanma alanlarına ilişkin bir tahliye plan tatbikatımız var. Bunu Kağıthane ilçesinde yapacağız" bilgisini verdi.

Soylu, çalışma grubu toplantıları ve tatbikatları yapan mevcut stratejik planların elde edilen bilgiler doğrultusunda güncellenmesi gerekliliğini ortaya çıkığını dikkatli olarak, bu kapsamda toplanmış Türkiye Afet Müdahale Planı'nın güncellenmesiyle ilgili çalışmaların da ele alınacağını söyledi.

Her afet olayından sonra afet bölgelerinde akademik olan veya olmayan bazı kişi ve kurumlarla görüşmeler ve veriler paylaşılmasına işaret eden Soylu, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Bunları bazılarımızla maalesef temsilci iddiaları kamuyönünde infial oluştururken gerçekten faydalı olacak bilgiler de bunların arasında çıkmış olabilir. Bu noktada afet bölgelerinde çalışıp isteyen herkesin AFAD koordinasyonunda bu çalışmaların gerçekleştirilmesini talep ediyoruz. AFAD'ın maddi ve manevi destek sağlaması ve bunun da Türkiye Afet Müdahale Planı kapsamında alınması konusunda güdümlerimizde aldık. Buna ait bir taslak hazırladı ve en kısa sürede kurumlarımızın görüşüne sunacağız. Aynı şekilde Ulusal Deprem Stratejisi ve Eylem Planı'na var. Bildiğiniz gibi 2011'de yürürlüğe girmişti. Onun da gerek güncellenmesi gerekse uygulanabilirliğini hangi ölçüde olduğu, gelişen aşamaların irdelenmesi ve değerlendirilmesi, bu çalışmaların ana konusu olacaktır."

Toplantıya İçişleri Bakan Yardımcısı İsmail Çataklı, AFAD Başkanı Mehmet Güllüoğlu, Türk Kızılay Genel Başkanı Kerem Kırık, İlgili Bakanlık, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri akademisyenler katıldı.

# VERGİ BORÇLARINA 18 AY TAKSİT İMKANI

AK Parti Grup Başkanvekili Mehmet Mus, vergi yapılandırma teklifine ilişkin

"Geniş bir yapılandırma teklifini vermiş olacağız. 18 taksit imkanı getirilecek." dedi.

AK Parti Grup Başkanvekili Mehmet Mus, Meclis'te düzenlediği basın toplantısında, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda görüşmelerine devam edilen İşleticilik Sigortası Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Teklifi'ne elden geçiren vergi yapılandırma teklifini detaylandırdı.

Vergi yapılandırma paketine ilişkin maddeleri Plan ve Bütçe Komisyonuna sunacağını dile getiren Mus, "Komisyon bunu uygun görür, kanun teklifine ekleyip komisyonun geçirirse, vergi yapılandırma masiyası ilgili önerimizi, teklifimizi girmiş olacak" dedi.

Özellikle vergi kapsamı bir yapılandırma paketi hazırladıklarını bildiren Mus, gelir vergisi, kurumlar vergisi, katma değer vergisi, özet tüketim vergisi, motorlu taşıtlar vergisi gibi borçlarını, vergi yapılandırma paketine dâhil ettiğini belirtti.

Mus, vergi cezaları, gecikme faizleri ve gecikme zamları, trafik, nüfus, su para cezaları; Karayolu Taşıma Kanununda göre kesilen para cezaları; kara yollarından usulsüz geçiş nedeniyle kesilen para cezaları gibi tüm idari para cezalarını yapılandırma kapsamında olduğunu açıkladı.

Öğrenimi katkısı kredisi ve öğrenim kredisi borçları, ecirtilmiş katkısı kredisi, alman destekleme ödemesi, kaymakulları destekleme fonu, taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına katkı payının da vergi yapılandırması kapsamında olduğunu söyleyen Mus, Kamu Finansmanı ve Borç Yönetiminin Düzenlenmesi Hakkında Kanun kapsamında hazırlanacak olan maddelerden alınan devlet hakkı, Arme Alakalarını Tahsil Usulü Hakkında Kanun'da göre takip edilen diğer alaksatları da pakette yer aldığını belirtti.

"MAKSİMUM 18 TAKSİT YAPILABİLİYOR"

Vergi yapılandırması kapsamında, kanunun çıktığı tarihten itibaren yedi sonuna kadar müraacaat etme şartı bulunduğunu dile getiren Mus, "Maksimum 18 taksit yapılabiliyor. Taksitler iki ayda bir ödenek. İki taksit tarihine kadar peşin ödeme yaparsanız, burada biliyorsunuz ana paranın yanında faizler faizler var, onun silyonlar bu deneyecektir. Dolayısıyla Yurtiçi Ortaklık Fiyat Endeksi (YOFE) kullanyınız. Onun oranı çok daha düşüktür. Öndüme getiriyor. İki taksit oranında bu borçlar ödenirse, YÜFEDen çıkan gecikme zammının yüzde 90'ı da silinmiş olacak" bilgisini verdi.

Gümrük vergisi, faizler, gecikme zamları ve gümrük idari para cezalarını da yapılandırma kapsamında olduğunu anlatan Mus, bula kanunun çıktığı tarihten yedi sonuna kadar müraacaat etme şartı getirildiğini kaydetti.

Burada da maksimum 18 taksit olacağını dile



getiren Mus, 2 ayda bir ödenekle ilgili 36 ay kadar bir taksilendirilmenin söz konusu olduğunu, ilk taksit ödemesi tarihinin 2021 yılının Ocak ayı olacağını söyledi.

"SGK PRİMLERİ İDARI PARA VE GECİKME CEZALARI DA KAPSAMDA"

Soyal güvenlik primleri idari cezaları, gecikme cezaları ve faiz zamlarını da yapılandırma kapsamına aldıklarını dile getiren Mus, yedi sonuna kadar müraacaat şartı aradıklarını, 18 eşit taksit olduğunu, ilk taksidin Şubat 2021'den itibaren ödemesini öngördüklerini belirtti.

İ özel idarelerle olan borçları da kapsama alındığını aktaran Mus, "Emlak vergisi, çevre temizlik vergisi, ilan ve reklam vergisi, diğer vergi ve harçlar, su, atık su, katı atık ücretleri, yul katilim payları, muhtelif ücretlerden kaynaklı kurumlardan ve zam ve faizleri de yapılandırma kapsamında alıyoruz. Bunlara da yine yedi sonuna kadar müraacaat edilmesini gerektirecek" diye konuştu.

YÜKOK'lara taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına dair katkı paylarının da yapılandırma kapsamında alındığını belirtti. Mus, TOBB, TESK, Barolar Birliği, TÜROBİM, İhracatçı Birliklerinden aldat ödemelerini yapılandırma kapsamında olduğunu dile getirdi.

KOSGEB tarafından kullandırılan desteklerden kaynaklanan her katkı paylarının da yapılandırma kapsamında olduğunu belirtti. Mus, TOBB, TESK, Barolar Birliği, TÜROBİM, İhracatçı Birliklerinden aldat ödemelerini yapılandırma kapsamında olduğunu dile getirdi.

"Kİ İZLEMLERİ, BELEDİYELER VE BUNLARI BAĞLI KUNULUŞLARI İLE SERMAYESİN YÜZDE 50'DEN FAZLASI BUNLARA AIT ŞİRKETLERİN TAŞINMAZLAR HAKKINDA YAPILAN İRTİFAK HAKKI VE KİRALAMA İŞLEMLERİNDE KAYNAKLANAN ALAKALARI DA YAPILANDIRMA KAPSAMINDA OLDUĞUNU İFADE EDEN MÜS, ŞÖYLE KONUŞTU:

"Kalkınma Genel Müdürlüğü ve mazbut vakıfların kira alacakları yeni yapılandırma kapsamında. Kalkınma ajanslarının il özel idareleri, belediye ve

sanayi odalarının olan alaksatları ile Türk Standartları Enstitüsü hizmet bedeli alaksatları yapılandırma kapsamının içerisinde olacaktır. Teklifimiz bunları kapsıyor. Komisyon uygun görürse bunlar teklike dahil edilecektir. Vatandaşlarımızı hayır olsun. Çok geniş bir yapılandırma teklifi komisyonla vermiş olacağız" diye konuştu.

"VERGİ AFFI DEĞİL, VERGİ BARIŞI"

Gazetecilerin de sorularını yanıtlayan Mus, "Vergi affı da pakette yer alıyor mü" sorusu üzerine, "Hayır, yapılandırma ve vergi bariyeri" dedi.

Vergi yapılandırmasının miktar olarak büyüklüğünün sorulması üzerine Mus, "Farklı farklı kurumlardan alaksatları var. Farklı idareler, farklı bütçeler var. Yalaksat 500 milyar lıra gibi bir rakam burada telifaz edilebilir" bilgisini verdi.

İY Parti'de yaşanan 'FETO'daki tartışmalar' habritatları ve değerlendirmelerine ilişkin Mus, şöyle konuştu:

"Bu bizimle alakalı bir mesele değil. İY Parti'nin tekli meselesi. Burada iddia sahibi İY Parti Genel Başkan Yardımcılığı yapmış, parti kurucularından Ümit Özdağ. Bu iddiaları muhabatı, İY Parti'nin İstanbul İl Başkanı; daha önce de bu kayyum atamalarına itiraz eden, simdi de FETO lıtsak ile ilgili Ümit Özdağ tarafından hakkında iddada bulunulan bir kişi. Bu, parti içindeki, kendiler içindeki bir tartışma. Bunun su an savcılıkta alakalı bir ayagı olduğunu bu de takip etti."

Savcılığa bir suç duyurusunda bulunduğunu hatırlatan Mus, "Savcılık, bunun detaylarını araştırıcaktır. Bir operasyonun bahsediliyor. Farklı farklı yerlerde bu anlama bize bazı atıflar yapıyor. Bunları hiçbirini kabul etmemiz mümkün değil. Bir operasyon varsa, o zaman operasyonu yapan genel başkan yardımcılarını, muhabatı il başkanlarını. Biz bu tartışmaların içerisinde kendilerimize asla müsaade etmeyecek" ifadelerini kullandı.

"İY PARTİ BİR KİMİLİK BUNALIMI YAŞIYOR"

İY Parti'nin bir kimlik bulunması yaşadığını kaydeden Mus, "HDP ile ilgili yapılmış isteyenler ile buna karşı konuşulmuş isteyenlerin mücadelesi bu. Bu il başkanları da bu kayyum atamalarına tepki gösterip HDP'ye aslında destek olan bir isimdi. Bu iki grubun arasında bir mücadele olarak görüyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

Bir operasyonun bahsedildiğini dile getiren Mus, "Bir operasyon anyorlasına kendi genel başkan yardımcılarını, bu iddiaları şimdi kendileri bakabilirler. Özünde aramaya özlüm yok. Kendi içerisinde bir operasyonları yapıyor olabilirler. Bu iddialar çok fazla dile getireceklerse, bu operasyonu yapılanları açıklamak zorundadır" dedi.

## 'BUNLAR KAÇAK YAPILAR'

Hobi bahçeleriyle ilgili düzenlemenin TBMM Genel Kurulunda görüşmelere süren gıda, tarım ve orman alanında düzenlemeler içeren kanun teklifinden planlaşımına ilişkin iddiaları hatırlatılmasına üzerine Mus, "Bu hobi bahçeleri, birinci sınıf tarım arazileri üzerine yapılan, ruhsat, imar, planı olmayan, tamamen kaçak yapılar. Zaten bunlarla alakalı ilgili yerel idarelerin işlem yapması gerekiyor. Bunlara cezasız yapıyor. Bunlarla alakalı mevzuatın hazırlanması su an belediyeler tarafından uygulanması gereken meselelerdir" dedi.

Bir emlak ya da organizeörün 100 dönüm bir tam arazisini 500 metrekare alanlara bölerler, bunlara üyeleri yaptığını anlatan Mus, mevcut mevzuatın hülle yoluyla, etrafından dolanarak, birinci sınıf tarım arazilerinin yapılaşmaya açıldığını altını çizdi.

Hobi bahçelerini alan vatandaşları, bunun tapusu, imarı, izni olmadığını, hukuk dışı olduğunu bildiğini aktaran Mus, "Yerel yönetimlerin işlem yaptıkları, ceza kestirileri var. Valiliklerin işlem yaptıkları var. Sanık bunlar hukukiyim diye yeni bir düzenleme getiriyormuş gibi bir algı oluşturulmaya çalışılıyor. Bu kesinlikle doğru değil. Bunlar zaten yasak yapılar, hukuki değiller, kaçak yapılar" ifadelerini kullandı.

Bunu yapılanlara alakalı da bir çalışmamın olduğunu bildiren Mus, "Sadece bunu alan değil, bu işin bir de arz tarafı var, bu işin arz tarafını yapılanlara alakalı da çalışmamız yürüyor. Onunla alakalı da bazı yaptırımlar getirmeye çalışıyoruz" dedi.

Bunun dışında çalışmaları bildiren Mus, "Ezer yetiştirilecek talep tarafı değil, arz tarafını sağlayabilecek alakalı da yaptırılmamızı bekliyor" ifadelerini kullandı.

Tamm arazilerini sahip çıkılmaması halinde gelecek nesillerin hakkına girilmesi olacağını kaydeden Mus, belediyelerin planladığı alanlarda, ruhsat alanlarında hobi bahçesi yapılandırma bir üyeli olduğunu belirtti.

Tamm arazilerinin imara açılmadığından dolayı ucuz olduğu için buraya girildiğini bildiren Mus, "Buradan birileri Para kazanacağız" diye tamm arazilerini bu tip yapılaşmaya açılmaması asla müsaade edemeyiz. Toplumun bu anlamda büyük bir tepkisi söz konusu. Hepimizin bu noktada hassasiyet göstermesi gerekiyor. Tamm arazileri ülkenin geleceğidir. Bunları korumamız gerekiyor" şeklinde konuştu.



## 'MİLLİ HASILAYI YÜKSELTECEK OLAN GÜÇ İŞÇİDİR'

Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TürK-İŞ) Genel Başkanı Ergün Atalay, Büyük Birlik Partisi'nin (BBP) 18 Ekim'de gerçekleştirilen 11. Olağan Kongresi'nde yeniden genel başkan seçilen Mustafa Destici'yi makamında ziyaret etti.

BBP'liler yapılan yayınlarda açıklamaya göre, BBP Genel Merkez'deki ziyarete, TürK-İŞ Başkanı Atalay'ın yanı sıra TürK-İŞ'e bağlı Güvenlik İşçi Sendikası Başkanı Ömer Çarçın ve DerK-İŞ Sendikası Başkanı Musa Servit de hazır bulundu.

Yeniden genel başkan seçilen Destici'yi tebrik eden Atalay, "Mutlu olduk. Sendika olarak Sayın Destici'nin desteğini hep hissettik. 1 Mayıs İşçi Bayramı zamanında, işçinin hakları söz konusu olduğunda Sayın Mustafa Destici'nin varlığını hissediyoruz" ifadelerini kullandı.

BBP lideri Destici ise ziyareten memnuniyet duyduğunu belirterek şu değerlendirmelerde bulundu: "STK'lar bir ülkenin gelişimi konusunda önem arz etmektedir. Bu sebeple partimiz olarak desteği çok biliyoruz. BBP her zaman çığzinsindeyiz. Bizim missiyonumuz, devletimizin milletimizde özüni bağını suki tutabilmesini sağlamaktır. Bir gözlemci misali devlet yöneticilerinin eksikliği, geldiği varsa doğru bir dille katı etmektedir. Devletimiz, her daim işçisinin yanlarında olmuştur. Verdirdi, inder güven, özüm üretmeye çalışıyor, el uzatan bir anlayışa önem ediyoruz. Rabbinin yolumuzdan ayırmaz."

Destici, Türkiye'nin çağ atlaması için işçi ve emekçilerin de elinden geleni yapması gerektiğini belirterek sunları kaydetti:

"Milli hasılayı yükseltecek olan güç işçidir, millettir. Devletimiz, olanaklan sağlamaktır. Mükellemenin, işçinin de sınırları zorlayarak daha fazla üretmesi, çalışkan olması gerekiyor. Ben çiftiyim, tarımla desteklenmiyim. Sen hayvançılık yapıyorsundur, en iyisini yapmalısın. Ö mühendisdir, daha fazla çalışmalı. Bu yüzden şüper güç olan bir Türkiye görmek hayal olmaz"



# 'MUSTAFA İYİKİ DÖNMEDİ'

**"Allah'ım bana öyle bir umut ışığı ver ki yaşamak için bir nedenim olsun. Dünyadaki en büyük ışıklardan biri Sezen Aksu'yu verebileceğini nereden bilebilirdim."**

FOTOĞRAFLAR: SAFAK GÜVEN



Rümeysa'nın çok mu çok güzel sesi hayatını kolaylaştırıyor. Herkes gibi o da skatlarla yaşamış. Yaşamın içinde koşuşturken, o da ara ara göçüden kurduğu hayalleri unutmış. Şörenden sonra gelecek hayrı o da aramış, beklemiş. Boyunu aşan acılara o da teslim olmuş. Bir gün "Her şey bitti" dediğinde, hayallerindeki kadın çıkagelmiş. Vee Sezen Aksu ona usulca fısıldamış "Her şey esas şimdi başlıyor..."



ASLI SERTDEMİR  
+ ASLI ASTARI

Ceceli, Nükket Duru tek tek beni öptülerdi. "Allah'ım ben bir damla ışık istedim. Sen tüm yıldızları gönderdin bana." diydirdim içimden. İşte böylelikle Sezen Aksu ile yollarımız birleşti. 2011'den 2016'ya kadar sahnedeki back vokallere kadar stüdyo demo odalarında birlikte çalıştık.

**■ Hayal bile edemediğin bir şey gerçek mi oldu yani?**  
Aslı'ım şimdi düşünüyordum da aslında Sezen Aksu'yu ben çağırardım. O da geldi... Sana bir sır! Yarınmada bana Hülya Avşar dönsün istiyordum. Belki beni Sezen Aksu ile tanıştırmı diye. Bavalıma alıp İstanbul'a geldiğimde İzmir'deki ailem "Kızım tayinini buraya iste, öğretmenliğini İzmir'de yap." dediklerinde... Hayır ben İstanbul'a gidip Sezen Aksu ile tanışacağım dedim. Ankara TRT Gençlik Korosundaki hocalarım da burada kal, burada kal. Sonra belki TRT sanatçısı olursun dediler. Onlara da "Hayır! İstanbul'a gidip Sezen Aksu ile tanışacağım" dedim.

**■ Google'da seni aratsalar seninle ilgili yazan bir dolu şey var. Orada yazanların dışında Rümeysa kim?**

Aslında hala kendimi tanımaya, öğrenmeye çalışıyorum. Entresan çok renkli mizah anlayışına sahip biri olduğumu söyleyebilirim. Sosyal ve dışa dönük biri olarak görünüyorum. Ama görüntümün tam aksine içine dönük yapım var. Süzlüm ile ilgileniyordum. Allah aklı ile hareket etmeyi dıstar edinmeye çalıştım. Bilge ve erdemli biri olmak hedefim. Dünya ya hatla evrene o gözlerle bakmak istiyordum.

**■ Müzik Rümeysa'yı ilk ne zaman içine çekti?**

9-10 yaşlarımdaydım. Bir gün odamda oturuyorken, birden kalkan pencereyi açtım. Ayaklarımı dışarı doğru sarıktım, o dönem popüler olan bir şarkıyı başıma başıma söyledim. Sonra içimden "Evet ben şarkıcı olacağım! Hem de çok iyi bir şarkıcı olacağım..." dedim. Herkesin bildiği ortaokulda müzik öğretmenin beni keşfetmesi. Ama esas doğru olan "ilk" bu!

**■ O Ses Türkiye yarışmasına da katıldın. Bence inanılmaz bir sesin, müzik bilgin var. Böyle biri bir yarışmadan neden medet umaz?**

Gazeteci Bekir Hazar bizim aile dostumuz. O dönem travmatik bir dönemimdedim. Nispetim gelmiş olmalı. Bekir Hazar bana dedi ki bu böyle olmaz, yeniden ayağa kalkmam lazım. Teker ayağı kalman için yeni, farklı bir başlangıç lazım. Doğru söylüyordun, çünkü bu ailemden umudumu kesmişim. O Ses'e Bekir Hazar beni zorla götürdü.

**■ Peki, yarışmada kimse dönmedi. Sonra ne oldu?**

Yarışmada sen yarışmacı olduğum için herkesin kotaları dolmuştu. Onları da anlıyorum. Murat Boz, Hadise, Hülya Avşar ve Mustafa Sandal iyi ki dönmemiş. Çünkü Sezen Aksu döndü bana! Ben mutsuzluğum içinde bir damla umut ışığı anıyordum. Yarışma öncesi şöyle bir dua etmişim. "Allah'ım bana öyle bir umut ışığı ver ki yaşamak için bir nedenim olsun." Dünyadaki en büyük ışıklardan biri SEZEN AKSU'yu verebileceğini nereden bilebilirdim. O kadar büyüğünü ben de beklemiyordum. Bunu Sezen Aksu'ya da söyledim.

**■ Sezen Aksu'nun dönüştü anılat bize... O nasıl oldu?**

Ertesi gün dersteyim. Tabii moralim çok bozuk... Bilmediğim bir numara beni aradı. Teneffüse çıktığımızda o numarayı aradım. (Sezen Aksu'nun birebir sesini taktik ederek). "Ya Rümeysa'ım ne güzel okudun benim şarkımı. Kanlıca'da'yım hadi gel." dedi. Ben dalga geçiyorlar diye telefonu kapattım. Çünkü çok tiyatrosu arkadaşım var. Biri kesin benimle dalga geçiyor sandım. İçimden "Tabii tabii ben de Madonna'yım zaten" diyordum ki Sezen beni bir daha aradı. "Ya kızım ne dalga geçtin seninle... Hadi kalk gel işte." dedi adresini verdi. Pek de inanmayarak verdiği adrese gittim.

**■ Sonra...**

Kapıyı bir kadın açtı... Şoktaydım, hala inanmıyordum. O an kendimi 3. Kişi olarak izlemeye başladım. Karşımda Sezen Aksu beni öptü. Bir olsa iyi Emel Müftüoğlu, Mustafa



## İLK SOLO ÇALIŞMANI "YANSIN İSTANBUL"... ONCA SEZEN ŞARKISI İÇİNDE NEDEN O ŞARKI? SEN Mİ SEÇTİN, SEZEN Mİ OKU DEDI?

Bizim stüdyo Lonca'da şöyle bir şey var. Sezen Aksu bir şarkı yapar ve onu kimin okuyacağı belli değildir. Ama Yansın İstanbul'u çok sevirdim. Bir gün Sezen Aksu beni aradı: "Yine muhteşem bir Sezen taktiki" "Yansın İstanbul'u bari çok sevirdim ya... Onu sana verdim." dedi. İnanamadım! Sevinçten havalara uçtum. Böylelikle kapımda şarkıyı...

**■ Hayatında biri var mı?**

Yok!

**■ Aldatıldın mı?**

Evet! Ama hayat işte böyle böyle biyiyoruz...

**■ Aynı zaman hala lise öğretmensin. Öğretmen Rümeysa'yı öğrencilerini biraz anlatır mısın?**

Onlara; her zaman hedeflerinden vazgeçmemelerini, hayallerinin peşinden koşmaları gerektiğini söylerim. Merhametli, vicdanlı insan olmanın önemini anlatırım. Derste disiplinli ve ciddi ama aynı zamanda onlarla eğlenmeyi de ihmal etmeyen bir hocayım. Benim için Z kuşağı önemli. Ben onlara Z değil "zehir kuşağı" diyorum. Bir spor bir de öğrencilerim beni zinde tutan şeyler. Benim mutluluk hormonu salgılama sebeplerimden biri de onlar.

**■ Öğretmenliği bırakmayı hiç düşündün mü? Ya da bir gün düşünür müsün?**

Hayat işte böyle böyle biyiyoruz... Benim mutluluk hormonu salgılama sebeplerimden biri de onlar.

**■ Öğretmenliği bırakmayı hiç düşündün mü? Ya da bir gün düşünür müsün?**

Hayat işte böyle böyle biyiyoruz... Benim mutluluk hormonu salgılama sebeplerimden biri de onlar.



Dünyaca bilinen bir star olsam bile bırakmayı hiç düşünmem. Belki ders sayımı azaltabilirim ama bırakmam. O çünkü beni besleyen ve tazeleyen bir şey.

**■ Kültür Bakanlığı ve TRT Gençlik Korosunda da olduğunuzu biliyoruz. Hala devam ediyor mu?**

Ben Gazi Üniversitesinde okudum. Ankara'da bulunduğum süre boyunca okuluma beraber devam ettim. Sonra öğretmen olarak İstanbul'a atanınca hepsi bitti.

**■ Sosyal medyada dans ederken çok paylaşılan var. Aynı zamanda gördüğün kadarı ile iyi bir dansçısın da... Dans hayatında profesyonel bir yere getirmek niyetinde misin?**

Kesinlikle! Ben turizm otelcilik lisesinde okudum. Stajımı da animasyon bölümünde yaptım. Özel ders almadım ama o dönem Michael Jackson dansları üzerine çok fazla koreografimiz oldu. Uzun bir süre otellerde çok fazla dans ettim. Dans etmeyi de çok seviyorum.

**■ Çok güçlü sese sahip, çok iyi bir kadın vokal olarak anlatıyorlar senin...**

Hatta Okay Barış "Rümeysa hadi Ebru Gündeş ol, olur... Hadi Amy Winehouse ol, olur... Hadi Neşet Babadan bir bozlak oku, olur. Ve çok da güzel oku." diye anlattı. Biliyoruz pop söylüyorsun ama bir gün arabesk ya da türkütü albümü de çıkarır mısın?

Sadece Türkiye değil, dünya genelinde her tarz müziği takip etmeye çalışıyorum. Dua Lipa, Rihanna hayranım. Ama Dağ Manço, Neşet Ertaş, Orhan Gencebay, Müslüm Gürses gibi şarkı sözlerinde özel anlamların ardından sanatçıları aynı seviyorum. Ve ben de bir gün onlar gibi felsefesi olan bir türkütü ya da arabesk albümü neden yapmayayım.

**■ Söz ve bestede yapıyorsun... Ama ilk sırayı ne alıyor?**

Ben yorumcuym! Ben iyi bir vokalistim, sonra besteciyim.

**■ Son şarkın Dünya Telaşi'ndan beklenen ne? Beklediklerin olmazsa hayal kırıklığı uğrar mısın?**

Dünya Telaşi'nin sözü ve bestesi bana ait. Çok da severek yorumladım. Herkesin de benim gibi sevmesini isterim. Ama hayatta hiçbir şey için çok büyük beklentilere girmemek lazım. Ben uzun mesafe koşuyordum. Bir şarkı ile oldu ya da olmadı diyebiliriz bir insan değilim.

**■ Ayta Çelik sen solo çalışmada prodüktörün... Ayta senin için sadece prodüktör mü?**

Dünyada kalıcı olmak için iyi bir yorumcu olmanın dışında, iyi bir besteci de olmak gerekiyor. Bunu bana öğreten Sezen Aksu ve Ayta Çelik. Bestecilik yönümü keşfetsen Ayta Çelik! Ve bu anlamda bana güvenen, destekleyen, sevdiğinden Ayta Çelik'tir!

**■ Hayatında mihenk taşı olan 3 ismi say desem...**

Sezen Aksu, Ayta Çelik, Michael Jackson.

**■ Bundan yıllar sonra "Rümeysa" akıllarda nasıl kalacak ister?**

Zenci gırtlığına sahip, sadece Türkiye'de değil dünyada da tanınmış bir yorumcu olarak hatırlanarak kalmak isterdim.

**"Şimdi düşünüyorum da aslında Sezen Aksu'yu ben çağırdım. O da geldi..."**







## Türkiye'nin 'asırlık çınarı' PTT 180 yaşında

PTT AŞ Genel Müdürü ve Dünya Posta Birliği İdarî Konsey Başkanı Hakan Gülten, bu yıl kuruluşunun 180'inci yıl dönümünü kutlayan şirketin adını tarihe altın harflerle yazdığını belirterek "İki asra yakın tecrübesini her daim geleceğe taşıyan şirketimiz, postalarını yanında kargo, flâtel, sigorta, bankacılık, lojistik ve e-ticaret gibi geniş bir yelpazede faaliyet gösteriyor", dedi.

Gülten, yaptığı açıklamada, 180'inci kuruluş yıl dönümünü kutlayan PTT'nin geçmişten bugüne faaliyetlerini aralıp değişimden dolayı bulunduğunu, şirketin "Posta Nezaret" olarak 23 Ekim 1840'ta kurulduğunu hatırlatan Gülten, PTT'nin Türkiye'nin en eski kurumlarından biri olduğunu söyledi.

Gülten, PTT AŞ'ın, 43 bine yakın çalışanı ve 5 bine yakın hizmet noktasıyla her daim olduğu gibi bugün ve yarıdan vatanışa kaliteli hizmet vermeye sürdüreceğini bildirdi. Ülkenin her köşesinde faaliyet gösteren PTT AŞ'ın, zamanın önemli teknolojilerini de Türkiye'ye getirdiğini ifade eden Gülten, şirketin tıpkı dün olduğu gibi bugün de halkın desteğiyle konumunda bulunduğunu, güven esasıyla hizmet anlayışıyla memleketin geleceği için canla başla çalıştığını belirtti.

### "PANDEMİDE PTT ÇALIŞANLARI VEFA ÖRNEĞİ SERGİLEDİ"

PTT AŞ personelinin yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgını döneminde mesai mefhumu gözemsizliğini (çalıştığı vurgulayan Gülten, bu süreçte büyük bir vefa örneği sergilediğini ifade etti. Gülten, salgın döneminde dünyadaki tüm posta teşkilatlarının iş yükünün arttığına dikkat çekerek "Posta teşkilatlarının olmazsa olmaz kurumlar olarak faaliyetlerini sürdürmeleri gerektiği, bir kez daha kanıtlandı. PTT ailemizin de bu süreçte vatanışımızın ihtiyaçlarını karşılama noktasında şüphesiz büyük destek oldu" diye konuştu.

PTT'nin teknolojik yatırımlarıyla Türkiye'nin yarınna değer katacağı, önemli bir aktör olduğunu ifade eden Gülten, "İki asra yakın tecrübesini her daim geleceğe taşıyan şirketimiz, postalarını yanında kargo, flâtel, sigorta, bankacılık, lojistik ve e-ticaret gibi geniş bir yelpazede faaliyet göstermektedir" ifadelerini kullandı.

Gülten, iştirak şirketleriyle yürüttükleri çalışmalarla hem ülke genelinde hem de uluslararası alanda önemli yatırımları yaptıklarını belirterek şunları kaydetti: "PTT köklü tarihinin yanı sıra biçimde hizmet etmeye ve ülkemizin dünyaya entegrasyonunu sağlamaya devam edecek. Bu vesileyle destansı tarihinin yanı sıra hizmetleri bugüne de adını altın harflerle yazdığını belirtti PTT ailemizin 180'inci yıl kutluyor, memleketimize hizmet aşkıyla perçinlenen nice yılları dilerim."

## İş Bankası'nın 'API'leri ile finansal hizmetlere erişim kolaylaşıyor

İş Bankası açıklamasına göre, ağırlıklı bankacılık yaklaşımını beslemek amacıyla İş Bankası tarafından sunulan API Portal'ın, Sandbox olarak ifade edilen geliştirme ortamına kayıt olan ve İş Bankası API'lerinin sunduğu finansal yetenekleri deneyimleyen kullanıcı sayısı hızla artıyor.

İş Bankasının, müşterilerinin ihtiyaç ve beklentilerini en iyi şekilde karşılayacak kullanıcı dostu, yenilikçi ürün ve hizmetler sunduğu ekosistem oluşturma girişimlerinden birisi olan API Portal, 2018 yılında devlopberixbank.com.tr adı altında hayata geçirilmişti.

Açıklamada görüşlerine yer verilen İş Bankası Genel Müdür Yardımcısı Yalçın Sezen, müşterilerin finansal hizmetlere kolay erişimi ve hayatlarını kolaylaştıracağı yenilikçi çözümler için iş birliği ekosistemleri çok önemser olduklarını ifade etti.

Bu doğrultuda girişimleri ve kurumlar ile iş birliğinin artırılması amacıyla sistematiği bir şekilde çalıştıklarını belirten Sezen, şunları kaydetti:

"Girişim ve kurumlar ile işbirliklerimiz kolaylaştırıp yenilikçi ürünler hayata geçirmişiz. Ürün ve hizmetlerimiz bankamız dışındaki kanallardan da erişilebilir hale getirmişiz hizmet eden API Portalımız kullanan girişim ve kurumların sayısı birinci. API Portal'ın (üzerinden teknoloji altyapısı) birçok mikro hizmetlerinde parçaları ayrı ayrı, uygulamaları ayrı ayrı (üzerinden kaynaklarını girişim ve kurumlarının kullanımına açıyor, ihtiyaç duydukları finansal hizmet fonksiyonlarını kullanımına hazır şekilde sağlıyoruz. API'lerden sunduğumuz kullanıma hazır fonksiyonları firma ve girişimlerin zaman ve kaynak tasarrufu yaparak ihtiyaç duydukları finansal yetenekleri uygulamalarına eklemelerini mümkün hale getiriyoruz. Böylelikle kaynağı ve zamanı kestirici olan iş bankası API Portal'ından mevcut duruma; Anında Kredi kullandırmızı ve kredi linei ödeme/Havale-FT gönderimimiz/Döviz kurunu bilgileri gösterimimiz/Mevcut faiz oranları gösterimimiz/Bağış İhtiyaçları/101 geyiş (HGS) İşlemimiz/Hesap hareketleri ve bakiye gösterimimiz/ATM Şube lokasyon bilgileri ve Masraf Ödeme ve İş Bankası bilgilendirme ortamına açma gibi çok yönlü olan 35 adet API girişim ve kurumların kullanımına sunuluyor. Şimdiye kadar yapılan 29 farklı entegrasyon ile API'ler (üzerinden İş Bankasının kullandığı bankacılık fonksiyonlarının üçüncü taraf firmalar tarafından kendi uygulamaları çerçevesinde hizmet sunuldu.

# TURKCELL ARTIK TÜRKİYE VARLIK FONU PORTFÖYÜNDE

Turkcell'in öncelikle gün gerçekleşen yıllık Olağan Genel Kurul Toplantısı'nda, Türkiye Varlık Fonu'nun (TVF) hakim hissedar olmasını sağlayan ana sözleşme değişiklikleri kabul edilirken, hisse devirleri ile işlemim kapanışı dün gerçekleşti.

Türkiye Varlık Fonu (TVF), yüzde 15'i imtiyazlı olmak üzere, yüzde 26,2 ile Turkcell'de hakim hissedar oldu. TVF den yapılan açıklamaya göre, Turkcell İletişim Hizmetleri AŞ'nin (BİST: TCCELL, NYSE: TKC) son yıllarda gerçekleştirilen en önemli Genel Kurul toplantısında, TVF'nin hakim hissedar olmasıyla sonuçlanan ana sözleşme değişikliklerine hissedarların yüzde 93'ü onay verdi. TVF'nin Türkiye'nin stratejik değerlerine yatırım misyonunun önemli bir parçası olan söz konusu satın alma işlemi ile Turkcell'in ortaklık yapısı sadeleşti. Yeni yapıda TVF, yüzde 15'i imtiyazlı olmak üzere, yüzde 26,2 ile Turkcell'de hakim hissedar oldu.

### "GÖREVİMİZ TURKCELL'İN KURUMSAL GELİŞİMİNİ DESTEKLEMEK, BÜYÜMESİNİ HIZ KAZANDIRMAK"

Açıklamada görüşlerine yer verilen Türkiye Varlık Fonu Üst Yöneticisi (CEO)



Zafer Sönmöz, neredeyse 1,5 yıldır devam eden ve gece gündüz çalışarak şeffaflıkla yürütülen hisse devri sürecini başarıyla tamamladıklarını belirterek, "Genel Kurul'da aldığımız oyuna oyuldu Turkcell'de 15 yıldır süren ortaklık problemi çözüldü. Yeni dönemde Turkcell'in istikrarlı büyümesini sürdürebileceğine inanıyoruz"

göşümünü kabartacağına inanıyoruz" ifadesini kullandı. Teknoloji ve dijitalleşmenin bir ülke için en stratejik konular arasında yer aldığını vurgulayan Sönmöz, şunları kaydetti: "Dünyadaki varlık fonlarının son 2 yılda yaptığı yatırımların üçte birinin teknoloji üzerine olması da bu alandaki potansiyeli

gösteriyor. Türkiye'nin rekabetçi avantajının bir adım ileriye taşınması için güçlü şirketlerimiz olması gerekiyor. Turkcell zaten güçlü bir şirketimiz. Uluslararası piyasalarda örneğin New York Borsası'na kote Türk şirketidir. Bizim görevimiz günlük operasyon yönetimi olmak değil, yönetim kurulunun etkinliğini artırarak Turkcell'in kurumsal gelişimini desteklemek, büyümesine hız kazandırmaktır.

Yeni dönemde Turkcell'in daha etkin, performans odaklı, güçlü kurumsal yönetim ilkeleleriyle yönetilen bir dijital operatör olmasına katkıda bulunmak amacıyla Turkcell yönetiminin önümü açacağız. Turkcell'i Turkcell yapan, yıllarca bir şirkete örnek veren çalışanlarıdır, bu DNA'mın da gelişmesine için çabalayacağız. Pandemi sonrası dönemde artan bağımlılıklar ve teknoloji taleplerine birlikte daha da büyüyecek olan Turkcell'in, bünyesinde yeni dünya markaları doğuracağına inanıyoruz."

## Turkcell mühendislerinin geliştirdiği dijital servisler dünyaya yayılıyor

Turkcell Genel Müdür Yardımcısı Ataç Tansuğ, "BİP, TV+, lifbox, füz, Dergilik, YaaniMail ve Paycell gibi yerli dijital servislerimizin erişimini tüm dünyaya genişletmeye ve Türkiye'deki dijital ihracatın öncülüğünü yapmaya devam edeceğiz" dedi.

Turkcell, BİP, TV+, lifbox ve Hızlı Giriş DigiCell ile 32 ülkeye açıldı. Turkcell'den yapılan açıklamaya göre, Turkcell, geliştirdiği yerli dijital servislerini dünyanın dört bir yanına ihracat etmeye devam ediyor. BİP, TV+, lifbox ve Hızlı Giriş servisleri DigiCell iş birliğiyle 32 ülkede 13 milyon kullanıcıya hizmetine sunuldu. Karayipler, Orta Amerika ve Pasifik bölgelerinde faaliyet gösteren DigiCell, Turkcell'in iştirakli Lifecell Ventures ortaklığıyla, yaşam ve iletişim platformu BİP TV platformu TV+, lifbox ve Hızlı Giriş'i faaliyet gösterdiği 32 ülkede müşterilerinin kullanımına sundu. Kullanıcı sayısını global olarak artırmaya devam eden BİP, Karayipler'de gerçekleştir-



tirilen tanıtımların ardından yaklaşık 1 milyon indirimeye ulaştı. Turkcell'in dijital servisleri BİP, TV+, lifbox ve Hızlı Giriş ile birlikte 13 milyon kullanıcıya hizmetine ulaştırma fırsatı yakalamış oldu. Karayipler'de de aynı isimle kullanıma sunulan BİP, kullanıcılara hızlı ve güvenli mesajlaşma, yüksek kaliteli sesli ve görüntülü görüşme, gizli mesajlaşma, 'Keşif' özelliği, gerçek zamanlı çeviri ve web üzerindeki kullanım imkanı sunuyor. Platformun Keşif bölümü, DigiCell tarafından oluşturulan hizmet kanallarını içeriyor. DigiCell, Turkcell'in bulut depolama uygulaması lifbox'ta

Billo adıyla, TV platformu TV+ ile PlayGO adıyla piyasaya sürülen lifbox, telefon rehberi yedekleme, yüz ve görüntü tanıma, kişi yedekleme ve yapay zeka teknolojilerini kullanarak resimleri depolayan PhotoPick özelliklerini sunacak. Kullanıcıları 70 canlı TV kanalı ve 3200 video içeriği sunan PlayGO'ya DigiCell müşterileri Turkcell'in hızlı ve güvenilir kimlik doğrulama hizmeti Fast Login üzerinden platforma giriş yapacak.

### "TÜRKİYE'NİN DİJİTAL İHRACATINDA LİDER POZİSYONUMUZA SÜRDÜRÜYÖRÜZ"

Açıklamada görüşlerine yer verilen Turkcell Dijital Servisler ve Çözümlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Ataç Tansuğ, dünyadaki diğer telekom operatörlerine sunduğulan dijital servislerle dijital ihracatın lideri olduklarını belirtti. Tansuğ, "DigiCell ile ortaklığımız sayesinde, dijital servislerimizin başarıyla öyküsü Karayipler, Orta Amerika ve Pasifik ile birlikte toplam 32 ülkede devam ediyor. Turkcell'in iştirakli Lifecell Ventures, şu

anda 39 ülkede 320 milyon potansiyel müşteriye hizmet veriyor. BİP, TV+, lifbox, füz, Dergilik, YaaniMail ve Paycell gibi yerli dijital servislerimizin erişimini tüm dünyaya genişletmeye ve Türkiye'deki dijital ihracatın öncülüğünü yapmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

Turkcell'in dijital ihracatın güdücüsüne ve bu yıl şirketin gündemindeki önemli vurgulamasına karşın, "KOVİD-19 sürecinde iletişim ve kadir hayati bir önemi olduğunu her beraber deneyimledik. Dijital servisler tüm dünyada en önemli iletişim aracı haline geldi. Bu noktada, müşterilerimize Türkiye'de kesintisiz yüksek hızlı iletişim hizmetleri sunmaya devam ederken, dünya çapında ortaklık kurduğumuz operatörlerin de yanından yer alıyoruz" ifadelerini kullandı.

Turkcell'in 2018'de başlattığı dijital ihracat hamlesinin ardından DigiCell, Ocak 2019'da imzaladığı anlaşma ile BİP, lifbox ve TV+'ı dijital servisler portföyüne eklemiştir. DigiCell, Karayipler, Orta Amerika ve Pasifikte 32 pazarda faaliyet gösteriyor.

## Kuyumcular Torba Yasa'ya 'Altın Muhabesi'nin de eklenmesini istiyor

İstanbul Kuyumcular Odası Başkanı Atayık, "Mecliste görüşmeler süren Torba Yasa düzenlemesinde birçok mesleğin önümü açan birçok yasal çalışma mevcut. Altın Muhabesi düzenlemesinin de Torba Yasa'ya eklenmesini talep ediyoruz" dedi.

İstanbul Kuyumcular Odası Başkanı Mustafa Atayık, sektörün TBMM'de görüşülmekte olan Torba Yasa'da yer almasını talep ettiği "Altın Muhabesi"ne ilişkin bildiği veriyor. Atayık, kuyumculuk sektörünün, 7-8 aydır devam eden pandemi sürecinden en çok etkilenen sektörlerin başında geldiğini ifade ederek, aylarca atölye ve fabrikaların kapalı kaldığını hatırlattı.

İki uluslararası fuarın iptal edildiğini aktaran Atayık, şunları kaydetti: "Bu süreç içerisinde yurt dışı uçular da kapalı olunca sektörde çok önemli bir stok birikti. Ne yazık ki bu durum, 2004 yılında beri çözüm beklediğimiz ve çoktan değişmesini istediğimiz 'Enflasyon Muhabesi' uygulamasına da kuyumcular için, ilçinden çıkılmaz hale getirdi. Uygulamada yaşanan sorunları örneklemler gerekirse; 1 Ocak'ta 5 kg altın yıl başındaki yaklaşık değeri 1 milyon 500 bin TL olan bir işletme, bu altın üretimi hiç kullanmamış ve hiç hareket görmemiş olmasına rağmen yıl sonu değeri yaklaşık 2 milyon 500 bin TL'ye ulaşmıştır."

Koşullardan dolayı hiçbir faaliyette bulunmamasına rağmen bu işletmenin yıl sonunda arada oluşan fiyat farkından dolayı 1 milyon TL gelir vermesi ödemek zorunda kalıyor. Yetine keşme maliyeti hiç düşünülmeden yıl işletmenin ürettiği değer hammaddesindeki fiyat artışı karşılıklı gibi değerlendirilmezse ne kadar haklı bir sebep oluşturduğu takdirde şayanıdır."

### "KUYUMCU FİRMALARI FATURA KESMEKTE ZORLANIYOR"

Firmaların karşın, emtia fiyatlarının artışıyla kaynaklanmadığına dikkatli çıkan Atayık, sermayelerinin de altın olduğunu dedi. Getirdi.



Atayık, kazançlarının da sadece ürünlerin üzerinden değil, payından oluştuğunu belirterek, şu bilgileri verdi:

"Yeni yıl başında 10 kilogram altınımız varsa, yıl sonunda sermayemiz 11 kilogram oldu ise o 1 kilogram, bizim kazançlarımızdır. Biz, bu nedenle sadece bunun vergilendirilmesini istiyoruz. Arada altın fiyatının yükselmesini dolayı oluşan fiyat farkı için kuyumculu firmaların vergi alınmaması gerekiyor. Böyle olunca da varlıktan vergi veriyoruz gibi bir durum ortaya çıkıyor. Varlıktan ve sermayeden vergi alınması da vergi yasalarının ruhuna aykırıdır. Ne yazık ki bu sorun, uzman yıllardır devam ettiği için de kuyumculu firmaların fatura kesmekte zorlanıyor. Enflasyon Muhabesi, kuyumculuğun işleyiş ve yapısına çok uygun düşünülüyor. Kesilmemesi halinde aradaki farkın vergisini vermek zorunda kalıyoruz. Bu da firmaların istemeden kayıtlı dışına gitmek zorunda bırakıyor. Biz, her şeyi kayıt içine almak istiyoruz."

### "İŞÇİLİKTEN, ALTIN TAKİMİ MÜÇERHİN KATMA DEĞERİNDEN KAZANILYORUZ"

Sektör olarak işçilikten, altın takim-i mücherh'in katma değerinden kazandığımız değil getiren Atayık, bunun (üzzerinden vergi vermek, fatura kesmek talebinde bulundu. "Sektörümüz, daha çok vergi veriyor istiyoruz. Bu sorunu bugüne kadar hükümetimize gerekli maddeler çeşitli zamanlarda dile getirdik" diyen Atayık, sektör olarak konuyla ilgili çözüm odaklı bir çalışma yapılıncaya değine beklediğini (işçilikten ve katma değere değine beklediğini belirtti.

Atayık, şunları kaydetti: "Pandemi sürecinde rekor fiyat artışları da bu olayı tetikledi. Şu anda ihracatçılarımız, ihracat yapıpamadığı için ilerletmiş geçmişe dönük altın stokları bulunuyor. Firmalarımızda geçmişte altın düşüş fiyatları firmalar mevcut. Hiçbir iş yapılmadığı halde altın fiyatları arttığı için bir gün çıkıyor. Bir an önce sorunun çözülerek sektörün önünü

### "Döviz büfeleri için benzer bir çalışma yapıldı"

İletişim büfelerinin de bahsedilen Atayık, Altın Eski Muhabesiyle ilgili 2003 yılında yürürlüğe giren 4842 Sayılı Kanun ile 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 18'inci maddesinde eklenen fıkranın, kuyumculuk sektörünü muhabebe işleri için dönüm noktası olduğunu ve sektörün vergilendirilmesi sorunu muhtemelen çözümlenebileceğini belirtti.

Atayık, şunları söyledi: "Ancak, 01.01.2004 tarihinden itibaren enflasyon düzeltmesi uygulamasının getirilmesi nedeniyle söz konusu hüküm yürürlükten kaldırılmıştır. 2003 yılında çıkarılan yasal düzenleme ile Altın Eski Muhabesi uygulamasının önünü açılmaması, söz konusu düzenleme örneği gösterilen Altın Eski Muhabesi uygulamasına tekrar başlatılabilir. Döviz büfeleri için buna benzer bir çalışma yapıldığı, dolandırıcı değeri artışı nedeniyle döviz büfelerine gelir vergisi matrahı doğmadığı bilinmektedir. Döviz büfeleri ile ilgili bu durumun incelemleri aynı şekilde kuyumculuk sektörü menfaatlerinin hammaddesi olan kıymetli maden ve kıymetli taşlardaki fiyat değişimlerinin, gelir vergisi matrahı dışında değerlendirilmesi halinde sorunun çözümleneceğine inanılmaktadır."

açmak gerekiyor. Enflasyon Muhabesi yerine Altın Muhabesi Sistemi'ne geçilmesi çok hayati ve zorunlu görüyoruz.

Mecliste görüşmeleri süren Torba Yasa düzenlemesinde varlık barışından stok affına ve birçok mesleğin önümü açan birçok yasal çalışma mevcut. Altın Muhabesi düzenlemesinin de Torba Yasa'ya eklenmesini talep ediyoruz. Bugüne kadar her kritik dönemde yanımızda olan ve sorunlarımızı çözen Hazine ve Maliye Bakanımız Sayın Berat Albayrak ve yuce medirlisimiz Türkiye kuyumculuk ailesinin bu önemli skantsının aşılmasına yardımcı olacağına göndülden inanıyoruz."

## Karadeniz'de 'Fatih' tespit kuyularını kazacak 'Kanuni' test edecek

Türkiye'nin milli sondaj gemileri Karadeniz'de birlikte çalışmaya hazırlanıyor. Fatih sondaj

Karadeniz'de toplam 405 milyar metreküp doğal gaz keşfedilen Sakarya Gaz Sahası'nda, Fatih sondaj gemisinin gelecekte aydın itibaren art arda ildi tespit kuyusu açması, Kanuni'nin ise kuyu testlerini yapması planlanıyor

gemisi, doğal gaz keşfedilen Sakarya Gaz Sahası'nda tespit kuyularını açacak. Kanuni ise kuyu testlerini yapıp saha geliştirmeye işi gerekli verileri elde edilmesini sağlayacak.

Fatih sondaj gemisi Filyos Uranı'nın bakım ve teknik hizmetler için tamamlanmış olan ardından Sakarya Gaz Sahası'ndaki Türkiye'nin ilk sondaj gemisi olarak aydın itibaren sondaja başlayacak. Sakarya

Gaz Sahası (İçerisinde yer alan Tulluk-1 kuyusu ve kazaya geçecek testler ile var olan rezerv ve üretim potansiyeli hakkında ilave bilgi sağlanması beklenirken bu kuyudaki çalışmalar aynı zamanda sahmanın gaz potansiyelinin daha iyi anlaşılmasına imkan verecek.

Boylece, Tulluk-1 kuyusu Fatih sondaj gemisinin kazacağı ilk tespit kuyularından biri de olacak ve sahmanın teknik özelliklerinin netleştirilmesine önemli rol oynayacak.

Fatih sondaj gemisi gaz keşfedilen Sakarya Gaz Sahası'nda tespit kuyularını açarken Kanuni kuyu testlerini yapacak ve saha geliştirmeye işi gerekli verileri elde edilmesini sağlayacak.

Türkiye'nin Karadeniz'deki faaliyetleri kapsamında toplam 400 üretilen kuyuya açılacak.

### MÜHÜR EKONOMİK BÖLGENİN YÜZDE 18'İ TARANDI

Karadeniz'in 180 bin kilometrekarelik Türkiye Ekonomik Mühür Alanı (İçerisinde yer alan bölgenin yaklaşık 33 bin kilometrekarelik bölümü (yüzde 18), 3 boyutlu sismik çalışmalarla tarandı.

Büyükölçü 10 bin 700 kilometrelik 3 boyutlu sismik çalışmalar yapılacak Sakarya Gaz Sahası'nda, halihazırda 2 bin 200 kilometrekarelik bölüme sismik çalışmalar tamamlandı. Bu alandan da 225 kilometrekarelik kısmında doğal gaz keşfedildi. Sakarya Gaz Sahası'nın 8 bin 500 kilometrekarelik alanında ise sismik çalışmalar kasımda başlayacak. Buradaki 5-6 aylık çalışmalar sonucunda 2021 yılının ilk yarısına doğru sismik veriler alınmış olacak.

Bu veriler ışığında, sahada keşif amaçlı yapılacak yeni sondajlara karar verilecek.



# Pandemide tiyatronun İMDADINA YETİŞTİ

Pandemi nedeniyle perdelerini kapatan tiyatrolar ve tiyatroseverler için açık havada bahçe tiyatrosu oluşturan KüçükÇiftlik Park, "Bahçe Tiyatrosu"nda yaz boyunca 10 bin sanatseveri ağırladı.



## SEMA SEZEN

KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu, 13 Ağustos'tan bu yana URU organizasyonu ve Mey Digeo destekleriyle pandemiden bunalan sanatseverlerin yüzünü güldürdü. KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu'nda Kedi Sahne Sanatları'ndan "Kibarlık Budalası", Semaver Kumpanya'dan "Cimri", Dostlar Tiyatrosu'ndan "Yaşamaya Dair" İstanbul Halk Tiyatrosu'ndan "Alevisi Günler" ve "Üçü Bir Arada", Baba Sahne'den "Bir Baba

Hamlet" ve "Basit Bir Ev Kazası", Süheyl ve Behzat Uygur Tiyatrosu'ndan "Süt Kardeşler", Oyun Atolyesi'nden "Kral Lear", Nisan Ceren Göçen'den "Evlal", Craft Tiyatro'dan "Kızlar ve Oğlanlar", Reha Özcan Kumpanyası'ndan "Bir Garip Orhan Veli", Duru Tiyatro'dan "iki Bekar", Komedia-Türk İstanbul'dan "Halktan Bir/Travis Fine" tiyatroseverlerle buluştu.

## KÜVİD-19 NEDENİYLE ÖST DÜZELEMLER

Sanatseverler tiyatrosuz kalmışın

diye açık havada kapılarını açan KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu, pandemi nedeniyle önlemleri üst düzeyde tuttu. Sağlık görevlileri tarafından atıkları ölçülerek etkinlik alanına alınan sanatseverlere maske zorunluluğu eşliğinde oyunlar izletildi. Biletler ise sadece online saldı. 14 farklı tiyatro oyununu yaklaşık 10 bin tiyatrosever ile buluşturan KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu, Hal-dun Dörmen'in başrolünde oynadığı "Kibarlık Budalası" ile perdelerini kapattı.

## 'HER YIL TAKVİMİMİZDE KÜÇÜKÇİFTLİK BAHÇE TİYATROSU VAR'

KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu hakkında konuşan KüçükÇiftlik Park Genel Müdürü Naz Kavran, şifadeleri kullandı: "KüçükÇiftlik Park'ta tiyatro kültürü çok da yeni değil. 1998-2002 arası şu an MAC'in bulunduğu alan, çok özledığımız dostumuz Levent Kurca'nın Çadır Tiyatrosu olarak hizmet verdi. Ardından yıllarca DOT ve TOY tiyatro oyunlarını sergiledi. Biz de 2012'de kendi çadır tiyatromuzda tiyatrolara ev sahipliği yaptık, ancak artan müzik etkinlikleri ve festivaller programımızı domine ettiği için sürdürmedik.

Tüm bu içeriklerin arasında tiyatronun bu zamana kadar düzenli olmaması büyük eksiklikti. Pandemi döneminde KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu'nu Hal-dun Dörmen gibi bir duyan ile açmışık ve geçtiğimiz hafta yine kendisini Gökse Kortay ile birlikte ağırladık. Dörmen ve Kortay'ın yanı sıra; Genço Erkal, Şeyket Çoruh, Murat Akkoyunlu, Hakan Altuner, Cem Davran, Erkan Can, Güney Karacaoğlu, Bergüzar Korel, Onur Saylık, Şükran Ovalı, Sezin Akbaşoğlu, Reha Özcan, Haliuk Bilginer, Emre Kınay, Tülay Günel, Serkan Keskin, Süheyl ve Behzat Uygur gibi birçok önemli isim tiyatromuzda ağırlanmış günümüzde yaşadık. Bu kadar kısa sürede yaklaşık 10 bin tiyatroseveri özledikleri oyunlarla buluşturduk. Bu ilgiyi ve heyecanı karşılıksız bırakmamak adına 2020'den sonra da her yıl takvimimizde KüçükÇiftlik Bahçe Tiyatrosu'na yer verme kararını aldık."

## Bizim hedometre ne olacak?

Sosyal medya farkında mısınız? Hepimiz sosyal medyaya iyice gömüldük.

Pandemi dönemi bu bağımlılığımıza tuz biber ekti.

Sosyal medya canımız, öğretilerimiz, her şeyimiz oldu.

Sosyal medyada. Derleşiyoruz, çok derliyoruz, çıkmazlarımız var, yazalım.

Bir anda çok mutluuz, dünya umurumuz da değil, aman boş ver yazalım.

Ne yitioruz paylaşalım, yazalım

Ne gıyioruz paylaşalım, yazalım.

Hafta bol bol ayaklarımızı paylaşalım.

Sanki çok güzellermiş gibi, yazalım.

Sonra laf sokalım, hiç tanımadığımız insanlarla kavga edelim.

Aman sakın tek kelimeyi yanlış yazma, imlâyâ çok dikkat et.

Herkes edebiyat öğretmeni olsun yazdığını düzeltsin.

Yazdıklarımı hep yanlış anlasın.

Ya da kendine yazdığını sansin, kendine durdurman vazife çıkarsın.

Hiç tanımadığı insanları acıyıp işleştiresin, onunla ilgili soru sorsun.

Hafta duyar kasbığın ortak kederi sayfanda paylaştığını görmesin, Funda hanım, Funda hanım hayırdır tek kelime paylaşımında bulunmadınız" yazsın.

Hesap sorsun.

Bilmediği, anlamadığı, şahidi bile olmadığı konularla insanları linç etsinler.

Köpek dişler hep dışında. İsrur dur.

Neyse.

Ben başka şey yazacağım aslında.

Maltım.

2020 yılı ilerde hiç de güzel hatırlamayacağımız çok ağır bir sene oldu.

Senenin ne kabahati var diyecesiniz ama olanlar, yaşananlar takvime böyle düşüyor ya.

Takvim yapıp öyle düşüyor ya.

Hedometre araştırılman bakın ne demiş.

Hedometre ne diyecesiniz

halkı olarak.

Twitter'da 10 yılı aşkın süredir insanların kullandıkları kelimeleri inceliyoruz.

Ve insanların genel ruh hali, mutluluk ve mutsuzlukları ölçüyoruz.

Oldu bir şey yani. Matematikçiler ve bilgisayar uzmanlarının çalıştığı bu sisteme "HEDOMETRE" dedik.

Amerika bu işe bakıyor malum, hedometre ölçümleri yapıyor ve son 10 yıla bakıyorlar ve en mutlu yıl 2015 çıkıyor.

Ve 2020 yılı en mutlu yıl çıkıyor.

Çok enteresan günler var.

Amerika'da, en mutsuz tweeferim atıldığı gün Tom Hanks'ın korona olduğu günümüştü.

Bir de NBA maçlarının iptal olduğunun açıklandığı günümüştü. Sadece 2020 yılı değil son 10 yılın en mutsuz günü, George Floyd'un nefessiz kalıp öldüğü günümüştü.

İnsan bunları okuyunca, hedometre kaçık bizim de bir hedometremiz olsa diyorum.

Ben en mutsuz günümüze, ya da günlerimize çok merak ediyorum.

Bizde sosyal medya kullananları çok farklı.

Samimiyet konusunda benim inancım çok zayıf.

Ruhumda hiçbir yerleri yok. Özellikle twitter.

Bir hikaye var ya.

Devekuşuna sormuşlar. Şu yitki taşımamış?

"Ben kuşum taşımamış" demiş.

"Madem kuşun uç da görülim" demişler.

"Ben deviyim uçamam" demiş.

Yani son moda insanlık hali de aynen bu hesap.

Yaz, çal, sall, acır, isir, unut, yenilerini kovula.

Avcı gibi hep kovula dur.

Aman kalbinin merhametinde bulduğunuz, oradan tanıdığınız tek insan olmasın.

Orada var olmaya çalışırken, aşağılık kompleksinden başkalarını yok etmeye çalışan insanlar.

Bizim hedometre bu aslında da.

Neyse.

## FUNDA'NIN AKLINDAKİLER...

... Gazeteler de hayat yazan köşe yazarları var.

Hayata dair, magazine dair, sokağa dair ne varsa yazıyorlar.

Gazetelerde köpücü erkek yazarlar daha çok neyşeye. Sanki onlar hayat olanı, biteni, sokağı daha fazla yakalıyorlar.

Neyse. Bu adamlar kadınlarla ilgili yazı yazınca bazen sinirime geliyor.

Adam yazmış. Pandemi döneminde biz kadınlar da herkes gibi maske takıyoruz ya.

Maskeleden dolayı, ağız burun kapalı ya, suratın altını gösteremiyoruz ya.

Göz malyajımız çok değişmiş. Ağzımız kapalı olduğu için göz malyajına daha fazla asılmışız.

"Çok belirgin şeyler yapıyorlar" demiş adam.

Bir şakaktan bir şakağa daha koyu belirgin kelimeler geliyor muşuz.

Nişantaşı sokakdan dansöz malyajı ile dolaşan kadınlarla dolumuş.

Sana ne yahu demeyim ayıp olmasın.

Ama. Seni uyanık seni iyi bir şey mi yazdın? Kötü bir şey mi yazdın? Belli değil.

Ama ben anladım.

... Atena Gökhan. Ne dersene de, ne yazarsan yaz, seni hep seveceğim.

Pek seveceğim. Ne zaman O Ses yarışına jürisinden ayrıldın, sosyal medyada daha fazla yaşamaya başladın.

Yaz Allah! yaz. Özgürlük var, canın ne isterse ne düşündürsen yazarsın.

Aslında kime ne. Çok tatlı bir adamın. Çok şahane bir müzisyensin.

Şarlatanın hastasıysın. Ama. Yok da faytonlarda seni koşacaklar.



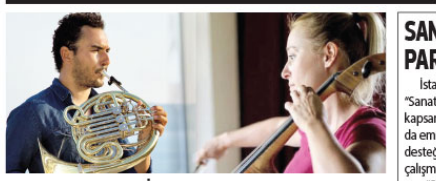
## AKBANK CAZ FESTİVALI 30. YILINI ALBÜMLE KUTLUYOR

30 yıldır festivalde performans sergilemiş usta müzisyenlerin yanı sıra genç sanatçılar, yurt dışında yaşayan müzisyenler ve bu yıl festivalde yer alması planlanan müzisyenler bu arşivlik eserde buluyoruz.

Albüm, 23 Ekim'de Doublemoon Records/Gloss Musik etiketiyle tüm dijital platformlarda yayımlanmaya başlandı.

Albümde, Türkiye Caz'nın 30 caz müzisyeninin ve grubunun; festivale, şehre ve bu döneme dair duygu ve düşüncelerinden ilham alarak hazırladığı, daha önce yayımlanmamış özgün eserler yer alıyor. Türkiye caz sahnesi

30 yılın röngt enini çekilen retrospektif bir çalışmayı festival takipçileriyle buluşturan Akbank Caz Festivali; böylelikle, pandemi döneminin tüm kısıtlarına rağmen yaratıcılığı desteklerken Türk caz dünyasına da etkil, anlamlı ve kalıcı bir eser bırakmayı amaçlıyor.



## OPERA SAHNESİNDE 'BEETHOVEN AKŞAMI'

Antalya Devlet Opera ve Balesi, bu akşam (24 Ekim Cumartesi) saat 20.00'de Haşım İçcan Kültür Merkezi Opera Sahnesi'nde "Beethoven Akşamı" konserini gerçekleştirecek.

Bu yıl 250. yaşını kutlayan büyük dahi besteci Beethoven'ın oda müzisi repertuarının baş yapıtlarından biri olarak görülen 71 (septet) eserinin seslendirilceği konserde Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Öğretim Elemanı ve keman sanatçısı Can Özhan, Antalya DOB viyola sanatçısı Aykut Arıcıoğlu,

Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Doçent viyoloncell sanatçısı Eren Sayan, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası kontrabas sanatçısı Burak Karca, Antalya DOB klarnet sanatçısı Ardahan Serindağ, Antalya DOB korno sanatçısı Volkan Kartal ve Antalya DOB fagolet sanatçısı Oğuzhan Güner sahne alacak. Konserin biletleri Haşım İçcan Kültür Merkezi ve Cumhuriyet Meydanı'ndaki opera girişlerinin yanı sıra www.biletimal.com internet adresinden de temin edilebilir.

## İZLEYİCİSİYLE KAVUŞUYOR

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün katkılan, Global İletişim Ortağı Anadolu Ajansı'nın destekleriyle, Boğaziçi Kültür Sanat Vakfı tarafından bu yıl 23-30 Ekim tarihleri arasında festivali takipçilerini sinema salonlarında ağırlanmaya hazırlanan 8. Boğaziçi Film Festivali, açılış filmi İrani youtuber Majid Majidi'nin son filmi Sun Children'in gösterimiyle dün başladı.

## Son dönemin çok beklenen ve ödüllü filmlerini HerŞeyRagmen sloganıyla sinemaseverlerle buluşturacak 8. Boğaziçi Film Festivali başladı.

8. Boğaziçi Film Festivali'nin bu yılki açılış filmi, Majid Majidi'nin dünya primiyerini 77. Venedik Film Festivali Ana Yarışma bölümünde gerçekleştiren ve Routhallah Zamani'ye Marcello Mastroianni En İyi Genç Oyuncu Ödülü'nü kazandıran filmi Sun Children. Beyond The Clouds filmiyle 5. Boğaziçi Film Festivali'nin Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması'nda Türkiye primiyerini yaparak festivalin En İyi Kurgu ve En İyi Erkek Oyuncu ödülleriyle ayrılan Majid Majidi'nin son filmi Sun Children, geçimlerini zorlukla sağlayan Ali ve üç arkadaşının hikayesini odaklanıyor. Filmin dün akşamki gösterimi saat 21.00'de Beyoğlu ve Kadıköy Sineması'nda

aynı anda gerçekleşti.

Festivalin endüstri bölümü Bosphorus Film Lab, etkinlikleriyle endüstrinin güncel ve dikkate değer konularını profesyoneller eşliğinde katılımcılarıyla çevriminde buluşturacak. Yeri ve yabancı konukların dijital platformlar üzerinden katılımcılarıyla buluşup etkin bir paylaşım alanının yaratılacağı Bosphorus Film Lab'da paneller, sunumlar, söyleşiler, Instagram canlı yayın sohbetleri katılımcılarıyla buluşturulacak.

Sinemaseverler filmere ait sens bilgileri ve fragmanlara festivalin sosyal medya hesaplarından ulaşarak, filmlere ilgili ayrıntılı bilgiler de www.bogazicifilmfestivali.com adresindeki festival kataloğundan erişebilirler.

Festival biletleri mobilet.com'da olacak.

23-30 Ekim 2020 tarihleri arasında yapılacak 8. Boğaziçi Film Festivali gösterimleri, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 23 Haziran 2020 tarihli "Kültür ve Sanat Tesislerinde Kontrolöl Normalleşme Süreci Genelgesi" kapsamında alınacak tedbirlerle uygun gerçekleştirilecek.

## SANAT PAZARI MACKA PARKI'NDA AÇILIYOR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) "Sanat Sızden Mekân Bizden" projesi kapsamında sahne sanatları alanında emek veren sanatçılara verdiği desteğin ardından, plastik sanatlarda çalışmaya yapan sanatçılar için düzenlenen "Sanat Pazarı" açılıyor.

Şişli Maçka Parkı'nda 23 Ekim Cuma saat 14.00-18.00 ve 24-25 Ekim saat 10.00-18.00 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek olan Sanat Pazarı'nda; resim, heykel, fotoğraf, kolaj ve çeşitli tekniklerde çalışan 17 sanatçının 135 çalışması yer alacak.

Sanat Pazarı'nda yer alan sanatçılar şu isimlerden oluşuyor; Anıl Taşerzen, Atilla Aktürk, Batuhan Sürgen, Batuhan Türker, Beyza Durhan, Candan Umur, Deniz Çobankent, Eda Ögür, Elif Ece Alarcin, Furkan Armutçuoğlu, Haset Nurlu, Musa Ağın, Nemin Yokuş, Nurgül Dökmeçler, Umur Erbaş, Ümit Dızdar, Zelen Nuran Tosun.



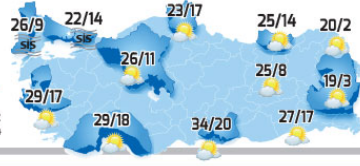
## 'İLELEBET... BİR ATATÜRK HİKAYESİ' İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR

Hilmi Zafer Şahin'in yazdığı, Arda Aydın'ın yönettiği, "İlelebet... Bir Atatürk Hikayesi", 29 Ekim 2020 Perşembe akşamı saat 20.30'da Akatlar Kültür Merkezi'nde, izleyicileriyle buluşuyor.

Gecen yıl Ekim, Kasım aylarında Almanya'da Stuttgart, Kanada'da Montreal ve Toronto'da sahnelenerek büyük ses getiren "İlelebet... Bir Atatürk Hikayesi" tiyatro oyunu olarak sahnelenmeye devam ediyor. Hilmi Zafer Şahin'in yazdığı, Arda Aydın'ın yönettiği, "İlelebet... Bir Atatürk Hikayesi", 29 Ekim 2020 Perşembe akşamı saat 20.30'da Beşiktaş Belediyesi'nin davetlisi olarak Akatlar Kültür Merkezi'nde, izleyicileriyle buluşuyor.

... Atena Gökhan. Ne dersene de, ne yazarsan yaz, seni hep seveceğim. Pek seveceğim. Ne zaman O Ses yarışına jürisinden ayrıldın, sosyal medyada daha fazla yaşamaya başladın. Yaz Allah! yaz. Özgürlük var, canın ne isterse ne düşündürsen yazarsın. Aslında kime ne. Çok tatlı bir adamın. Çok şahane bir müzisyensin. Şarlatanın hastasıysın. Ama. Yok da faytonlarda seni koşacaklar.





BALIKESİR	27/13	İLLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
CANAKKALE	24/15	İstanbul	05:54	07:19	12:53	15:49	18:18	19:38
RİZE	24/14	Ankara	05:38	07:02	12:38	15:35	18:04	19:22
ERZURUM	20/3	İzmir	06:01	07:23	13:01	16:00	18:29	19:45
SİVAS	24/7	Adana	05:28	06:48	12:28	15:30	17:58	19:13
G. ANTEP	30/14	Antalya	05:47	07:06	12:46	15:48	18:17	19:31
HAKKARİ	23/9	Trabzon	05:11	06:36	12:10	15:06	17:35	18:55
KAYSERİ	26/6	Konya	05:39	07:00	12:39	15:40	18:08	19:24
		Ordu	05:18	06:43	12:18	15:13	17:42	19:02
		Rumeli: 11 Teğm. Eşval	14:36	HİCRİ: 7 Rebi'l-Evvel 1442	dun.gov.tr/aleramtr			

## MIT KAYSERİ SALDIRISI FAİLİNİ YAKALADI

Kayseri'de 2016'da çarşı iznine çıkan askerleri taşıyan halk otobüsüne patlayıcı yüklü araçla düzenlenen terör saldırısının faillerinden PKK'lı Ferhat Tekiner, Türkiye'ye getirildi.

Kayseri'de 2016'da çarşı iznine çıkan askerlere düzenlenen terör saldırısının faillerinden PKK'lı Ferhat Tekiner, Millî İstihbarat Teşkilatının (MIT) operasyonu ile Irak'ın kuzeyinde yakalanarak Türkiye'ye getirildi. Terör örgütü PKK'nın 2016'da Kayseri'de çarşı iz-

nine çıkan askerleri taşıyan halk otobüsüne düzenlenen bombalı saldırının faillerinden "Fırat/Botan" kod isimli Tekiner, MIT'in emniyetle iş birliği içinde gerçekleştirildiği operasyonla Irak'ın kuzeyinde yakalandı. Hakkında yakalama kararı olan Ferhat Tekiner, Türkiye'ye getirildi.

Tekiner'in, Kayseri'de, Aralık 2016'da çarşı iznine çıkan askerleri taşıyan halk otobüsüne patlayıcı yüklü araçla düzenlenen ve 15 askerin şehit olduğu, 54 askerin yaralandığı terör saldırısının faili "Kendal/Deniz" kod isimli Kenan Çiçek'e çağrı araçları teslim eden terörist olduğu belirlenmişti.



## DÜŞEN UÇAĞIN PİLOTUNDAN ACI HABER

Ağır yaralı olarak ambulans helikopterle hastaneye kaldırılan pilotaj lisans öğrencisi Beytullah Nart, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı.

BÜYÜKMECEDE'de boş araziye düşen eğitim uçağı kazasında ağır yaralı kurtulan pilotaj lisans öğrencisi Beytullah Nart, tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti. Hezafen Ahmet Çelebi Havalanı'ndan önceki gün havalandıktan kısa süre sonra motor arızası nedeniyle Beylikçayın mevkinde boş araziye düşen eğitim uçağının çıkartılan Nart'a sağlık ekiplerince olay yerinde müdahale edildi. Ağır yaralı olarak ambulans helikopterle hastaneye gönderilerek, tedavi altına alınan Nart'ın yapılan tüm müdahalelere rağmen dün hayatını kaybettiği öğrenildi.



## RİZE'DE 7. KATTAN DÜŞEN GENÇ KIZ HAYATINI KAYBETTİ

OLAY merkeze bağlı İslampaşa Mahallesi'nde önceki akşam meydana geldi. Alınan bilgiye göre, oturdıkları apartmanın 7. katındaki evinin balkonunda olduğu sırada sebebi henüz bilinmeyen bir nedenden ötürü dengesini kaybeden 17 yaşındaki Ayleyna Karaalın aşağıya düştü. Hızla yere düşen genç kız görenler hemen sağlık ekiplerine haber verdi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri kızın hayatını kaybettiğini belirledi. Polis olayla ilgili inceleme başlattı.



## BABA-KIZ 8 SAAT ARAYLA YAŞAMINI YITİRDİ

RİZE'de kızı ile babası 8 saat arayla hayatlarını kaybetti. Alınan bilgiye göre, Pehlivanşahi mahallesinde 68 yaşındaki İlyas Demirci isimli vatandaş 1 hafta önce budamak için çıktığı ağaçtan düşerek hastaneye kaldırıldı. Beyin Kanaması riskinden dolayı hastanede tedavi gören İlyas Demirci'ye ilk iki gün 40 yaşındaki kız Songül Akgün refakat etti. 2. günün sonunda evine gidilen ve kendini kötü hissetmesine rağmen yeniden babasının yanına refakati olarak gelen Akgün burada baygın geçirdi. Akgünün yapılan müdahalelerin ardından beyin kanaması geçirildiği tespit edilerek yoğun bakıma alındı. 5 gün boyunca yoğun bakımda kalan Akgün önceki akşam 18.00 saatlerinde hayatını kaybetti. Önceki gün sabah saat 09.00 sırasında kalbi durduğu için yoğun bakıma alınan baba İlyas Demirci ise tedavi gördüğü aynı hastanede gece 02.00 saatlerinde hayatını kaybetti.



## 15 RUS OTEL BASIP İŞKENCE ETTİ

Antalya'nın Olimpos tatil beldesinde sahibi Rus olan bir kişiden 5 aylığına otel kiralayan Orhan Kaplan (27) ve 2 personeli, otel sahibi ve yanındaki 15 kişi tarafından turistlerin gözü önünde darp edilip işkence edildi.

Elleri ve ayakları bantla bağlanan, zorla senet imzalatılmak istenen Kaplan, jandarmamız olay yerine gelmesiyle kurtarıldı. O anlar ise turistlerin cep telefonu kamerasına yansıdı. Kaplan, olay sonrası Rus eşinin utandığını, kendisinin de sokakta kafasını eğerek gezdiğini söyledi. Antalya kent merkezinde yaşayan Orhan Kaplan, Mayıs ayında Kumluca ilçesi Olimpos tatil beldesinde Rus vatandaşları G.A.'nın işlettiği oteli 5 aylığına kiraladı. Pandemi nedeniyle işleri iyi gitmeyen Kaplan, sözleşmesinin bitimine yakın G.A. ile telefonda görüşerek sürenin uzatılmasını istedi.

**KAHVALLI SAATİ BASKIN YAPILAR**  
İstenilen süreye set cevabı veren karşı tarafa, turistlerin olduğunu ve konaklama sürelerinin bitimi için 15 gün izin istedi. Ancak G.A. bu süreyi de kabul etmeyip otelin bir an önce boşaltılmasını istedi. Telefonda karşılıklı alışmalar sonucu, sözleşme süresi 1 gün geciken Kaplan, bir sabah turistlerin de içerisindedir olduğu alanda kahvaltı yaparken, otel sahibi ve 15 kişilik bir grup otel gelerek baskın yaptı. Gruptan 3 kişi Kaplan'ı yere yatırıp ellerini ve ayaklarını bantlayarak darp etmeye başladı. Grup, bu sırada duruma müdahale etmek isteyen otel personelleri Buharılan İlhan ve Seyit Akman'ı da aynı şekilde bağlayarak darp etti. O anlara şahit olan turistler ise neye uğradığını şaşırıp kaldı. Turistlerin, 'yapmayın' sözlerine karşılık oteli boşaltılmaması isteyen öfkeli gruptan 4 kişi, elleri ve ayakları bağlı vaziyette Kaplan'ı boş bir odaya götürüp darp etmeye devam etti, ardından iddialıya göre elektrik borcu olduğu gerekçesiyle boş senet imzalatılmak istedi.

Oteldeki tüm karışıklara şahit olan turistlerden bir kişi jandarmaya giderek durumu anlattı. Ardından olay yerine gelen jandarma ekipleri tarafından ayrıarak bağli olan Kaplan ile personellerin ellerini çözdü. Kaplan ve personeller tedavi için hastaneye kaldırılırken, saldırgan grup ise jandarma tarafından ifade için karakola götürüldü. İfadeleri alınan grup, ardından serbest bırakıldı. Darp raporunu alan Kaplan ve otel personelleri şahıslar hakkında şikâyetçi oldu.



**DARP ANI CEP TELEFONU KAMERASINDA**  
Şahısların darp anı, turistlerin cep telefonu kamerasına yansıdı. Görüntüde, Orhan Kaplan'ın yere yatırılıp herkeşin içerisindedir dövüldüğü, bir süre sonra da başka odada elleri ayakları bağlı vaziyette jandarma tarafından kurtarıldığı görüldü.



**"OLAY YAPMAYA GİDİYORUZ"**  
ÖTE yandan, saldırganların olayı gerçekleştirirken önce sosyal medya hesabından yaptıkları paylaşım dikkat çekti. Şüphelinilerin olaydan önce bir alanda toplandıklarını video kaydına alıp, Rusça, 'olay yapmaya gidiyoruz' diyerek sosyal medyadan paylaştıklarını görüldü.

**"İMZALAMAZSAN BURADAN ÖLÜN ÇIKAR"**  
Ardından grubun kendisini bir odaya aldığını ve buradan boş senet imzalatmaya çalıştıklarını ileri sürülen Kaplan, 'İmzalamayacağımı söyledim. İmzalamazsan buradan ölümler çıkar' diyerek vermeye devam ettiler. Boğazını sıkırtarak, işkence yapmaya başladılar. Kasadın elektrik borcum olduğunu söyleyip bin 200 TL paramı aldılar. Personelin cep telefonunu kırdılar. Belli bir zaman sonra jandarma gelince, sanki hiçbir şey yokmuş gibi bir kışkırtı oturdular' diye konuştu.



## 2 TERÖRİST ETKİSİZ

MİLLÎ Savunma Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, "Huzur ve güven ortamını bozmaya yönelik sızma ve saldırı girişimlerinde bulunan Fırat Kalkanı ve Banış Fınan bölgesinde birer olmak üzere 2 PKK/YPG'li terörist, kahraman komandolarımız tarafından etkisiz hale getirildi." ifadelerine yer verildi.

İçişleri Bakanlığından yapılan açıklamada, Bakanlık koordinesinde Emniyet Genel Müdürlüğü ve Jandarma Genel Komutanlığına ikna çalışmaları yürütüldüğü belirtildi. Çalışmalar neticesinde PKK'lı teröristin Şırnak'ta güvenlik güçlerine teslim olduğu kaydedilen açıklamada, "İkna yoluyla teslim olan teröristin, 2010 yılında örgüte katıldığı ve Irak'ta faaliyet yürüttüğü belirlendi. Teslim olan teröristle 1 Ocak'tan bugüne kadar sadece ikna yoluyla gelen örgüt mensubu sayısı 185'e yükseldi" ifadelerine yer verildi.

**1 TERÖRİST TESLİM OLDU**  
Şırnak'ta emniyet ve jandarmamızın ikna çalışmaları sonucu PKK'lı teröristin güvenlik güçlerine teslim olduğu bildirildi.

## 'SUBAY SOPHIE'YE SUÇÜSTÜ

İstanbul'da kendisini ABD subayı olarak tanıtarak dolandırıcılık yaptığı iddiasıyla gözaltına alınan Nijerya uyruklu şüpheli suçüstü yapılarak yakalanıp tutuklandı.

A sayış Şube Müdürlüğü Yankesicilik ve Dolandırıcılık Büro Amirliği ekipleri, Tuzla'da yaşayan Memduh B'nin sosyal medyadan tanıdığı bir kişinin kendisini ABD subayı "Sophie" olarak tanıtırak Türkiye'ye valiz içerisinde para getireceği vaadıyla 58 bin lirasını aldığı ve 70 bin lira daha istediği ihbar üzerine çalışma başlattı. Müştekiye seri numaraları alınmış 70 bin lira veren polis ekipleri, şüpheliyle müşterinin buluşacağı yere giderek inşaat işçisi kılığında girdi. Parayı almaya gelen Nijerya uyruklu şüpheli Melvin R. B. (44) suçüstü yakalandı. Emniyetli işlemler tamamlanarak adliyeye sevk edilen şüpheli çıkarıldığı mahkemeye tutuklandı.





# NEDEN KLASİK MÜZİK DİNLEMELİYİZ?



Her ne kadar bir eğlence aracı olarak bilinsede müziğin birçok faydası olduğu çeşitli araştırmalar ile kanıtlanmıştır. Bebekleri rahatlama, iş yerinde stresi azaltma, dikkati artırarak verimliliği çoğaltma ve daha nice faydaların buharan klasik müziği dinlemenin şartları faydalarını sizler için derledim.

## GÜNLÜK HAYATTA VERİMLİLİĞİ ARTIRIYOR

Bir dizi çalışma, klasik müziğin iş yapmayı daha keyifli hale getirdiğini gösteriyor. Klasik müzik dinleyerek motivasyonunuzu artırabilir ve daha verimli şekilde çalışabilirsiniz. Aynı zamanda klasik müzik dinlemek, yoğun iş hayatının yarattığı stresle baş etmenin en iyi yollarından biri olarak bilinir.

## HAFIZAYI GÜÇLENDİRİYOR

Bugüne kadar klasik müzik dinlemenin etkisiz bu kadar güçlü olacağını tahmin etmemiş olabilirsiniz, fakat araştırmalar klasik müzik dinleyen insanların hafızasını daha iyi olduğunu gösteriyor. Notaların büyüklü dünyasına kendisini kapıran kişilerde doğrudan hafızaya bağlanan beyin dalgası aktivitelerinde

**GÜNÜN SÖZÜ:**  
TESPIHLERİN RUHU  
SABİRDİR.  
HZ. MEVLANA



BERK MÜHÜRDAOĞLU  
+ DÖRT KÖŞE

berkmuhurdaroglu@yenibirlikgazetesi.com

artış olduğu tespit ediliyor. Önemli bir konuşmayı ya da sunumu ezberlemek istiyorsanız, pratik yaparken klasik müzik dinlemeniz faydalı olabilir.

## DEPRESYONLA SAVAŞIYOR

Çeşitli araştırmalar, klasik müziğin temposunun insan kalbinin normal atışlarına benzer bir akışa sahip olduğunu gösteriyor. Endişeyi, kaygıyı ve stresi azaltan bu tempo sebebiyle her ne kadar doğrudan bir tedavi olarak uygulanmasa da klasik müzik, depresyon tedavilerinde kullanılıyor.

## YARATICILIĞI ARTIRIYOR

Yaratıcı yönlerimizin öne çıkmasına ve yepyeni fikirler üretmeye ihtiyacımız varsa yine klasik müziğe başvurabiliriz. Bazı klasik müzik parçalarının beyin aktivitesini artırarak yaratıcı düşünmeyi tetiklediği bilinir.

## UYUMANIZA YARDIMCI OLUYOR

Uyku problemi son zamanlarda oldukça yaygınlaşan bir sorun. Sakinleştirici etkisiyle bilinen klasik müzik, aynı zamanda uykuya dalmamızı kolaylaştırıyor. Yatmadan önce klasik müzik dinleyerek uykuyu kalitenizi artırabilirsiniz.

# ÖFKENİN HEYKELİ LÜBNAN'DA

LÜBNAN'ın başkenti Beyrut Limanı'nda 4 Ağustos'ta patlamaya maddelerin bulunduğu 12 numaralı depoda önce yangın çıkmış ardından tüm kent sarsan çok güçlü patlamaya meydana gelmişti. Cumhurbaşkanı Mişel Ayn, "Patlamaya 6 yıldır Beyrut Limanı'ndaki bir depoda tutulan 2 bin 750 ton amonyum nitratın yola çıktığı biliyoruz. Patlamaya nedeniyse 1801 aşkın kişi hayatını kaybetti, binlerce kişi yaralandı ve onlarca kişi kayboldu. Kentteki evlerin ve binaların birçoğu ise hasar gördü. Nazer, heykeli yaparken, patlamaların ardından evlerden arka kalan moloz ve kırık cam parçalarıyla heykeli oluşturdu" açıklamasında bulundu. Bununla birlikte sanatçı, patlamaların meydana geldiği anı donduran (18:08) kırık bir saat figürünü de heykelle ekledi. Lübnanlı sanatçı Hayat Nazer, İhmalen kaynaklanan ve hükümetin istifasıyla sonuçlanan olaya duyulan halkın öfkesini yansıtmak için bir kadın heykelini patlamaların karşısına yerleştirdi. Aynı



zamanda bir aktivist olan Nazer, sosyal medya hesabında yaptığı açıklamada, "Bu heykel hükümetin bize ne yaptığını temsil ediyor. Biz önce yaktılar, ardından küll, cam ve moloz yığılmasına dönüştük. Bunun tekrar olmasına izin veremeyiz. Affetmeyeceğiz ve unutmayacağız. Beyrut'u yeniden inşa edecek ve yükselteceğiz" ifadelerini kullandı. Bununla birlikte, heykel ülke genelinde süren protestolardan birinci yıl dönümünü kutlamak için iki gün önce alana yerleştirildi. Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta geçen hafta yüzlerce kişi, tarihinin en büyük ekonomik krizini yaşayan ülkede, yaşam şartlarının ağırlaşmasını protesto etti. Lübnan'da, kamu borcu 90 milyar doları aşarken, 1975-1990 yıllarındaki iç savaştan bu yana en büyük ekonomik krizlerden biri yaşanıyor.

# APARTMANLARI KİTAPLIKLARA DÖNÜŞTÜREN "KÜTÜPHANE ŞEHİRİ" ŞİMDİ DE KONYA'DA

TÜRKİYE Yayıncılar Birliği öncülüğünde hayata geçirilen ve ülkemizde okuma kültürüne yönelik bugüne kadar yapılan en kapsamlı projelerden biri olan OKU-YAY Platformu'nun (Okuma Kültürünü Yaygınlaştırma Platformu) destek verdiği pilot projelerden Kültürhane Şehri Projesi, Ankara'da yarattığı etkiyi Konya'da devam ettiriyor! Okuma kültürüne mahalle kültürünü pekiştirmeyi amaçlayan ve apartman sakinlerinin birlikte başvurabildiği proje kapsamında, şimdiki Konya'da da pencerelere asılan posterlerle apartmanlarda her bir hane bir kitap, her bir kat bir raf ve her bir apartman bir kitaplığa dönüşecek. Konya'da yapılacak bu yeni çalışmada, Kültürhane Şehri Projesi'nin uygulanabilirliğini gösterilmesi ve diğer illerdeki sivil toplum örgütleri, kamu kuruluşları ve yerel yönetimlerin dikkatinin çekilmesi de amaçlanıyor. OKU-YAY Platformu, Konyada apartmanları kitaplıklara dönüştürmek için herkesi projeye destek vermeye davet ediyor.



# YENİ JOKER JARED LETO JUSTICE LEAGUE FİLMİNDE



JOAQUIN Phoenix'ten sonra 'Yeni Joker' e alışılabili miyiz? Kafamda soru işaretleri oluşurken. Ben yeni Joker' in peşindeyim. Jared Leto, Zack Snyder'in Justice League filminde yeniden Joker'e hayat verecek. The Suicide Squad filminde Joker'e karaktere hayat veren Leto'nun Zack Snyder'in hazırladığı Justice League'de yer alacağı açıklandı. Yıldız oyuncu, bir süre önce başlayan ek çekimleri dahil olacak. Filmde Joker dışında orijinalin aksine Darkseld, Lex Luthor ve Deathstroke karakterleri de seyirci karşısına çıkacak.

# EMİNE ERDOĞAN: NASIL BAŞLADI? / NASIL GİDİYOR?

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, sahipliği "Leblebi" isimli köpeği ile ilgili "Nasıl başladı? / Nasıl gidiyor?" başlıklı paylaşımla bulundu.

Emine Erdoğan, Twitter hesabından "Satın alma sahiplen" etiketiyle yaptığı paylaşımda, 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nde Fatih'teki Yedikule Hayvan Barınağı'ndan sahiplendiği "Leblebi" isimli köpeğin

fotoğraflarına yer verdi. Erdoğan, trafik kazası sonucu kalçasında oluşan kırıklar nedeniyle 4 kez ameliyat geçiren, "Leblebi" isimli engelli köpeğini beslerken fotoğrafını da paylaşımına ekledi.



# TÜRK KIZILAY'DAN 2030 İÇİN YOL HARİTASI

Türk Kızılay Genel Başkanı Kerem Kınık, "Önümüzdeki 10 yılda Kızılayın nereye girmesi gerektiğini, on yıl sonra Kızılayı nerede görmek istediğimizi büyük Kızılay ailemizle birlikte belirlemiştik. Şimdi o hedefe ulaşmak için icra edilecek projelerimizin detaylarını ve yol haritasını belirlemek için çalışacağız." ifadesini kullandı.

2021-2030'un yıllık Stratejik Planını hayata geçirmeye hazırlanan Kızılay, yol haritasını toplum ile birlikte belirlemek için geniş kapsamlı bir çalışma başlattı. 2030 Stratejik Planını pandemi sürecinin ortaya çıkardığı "yeni düzen" gerçeği ile masaya yatırarak olan Kızılay yönetimi, küresel ve ulusal insanî hedeflerin ışığında gönüllüsünden çalışmaya, faydalanıcısından bağışına tüm paydaşları ile birlikte kararlaşdırılan on yıllık amaç ve hedefleri topluluğuyla paylaşacak.

"Hedef 2030" adı verilen planlama ile 10 yıllık hedeflerini "Toplumsal Dayanıklılığın Geliştirilmesi" ve "Güçlü Yönetişim ve Kurumsal Güven" başlıklarında tanımlayan Kızılay, belirlediği hedeflere ulaşmak için yol haritasını çıkartıyor. "Seyrüsefer Çalıştayı" adı verilen ve 3 gün sürecek olan çalışma, Genel Başkan Dr. Kerem Kınık'ın açılış konuşması ile başlayacak. Çalıştay süresince "Dünyanın Meseleleri", "İnsanın Meseleleri", "İnsani Finans ve Sürdürülebilirlik", "Kurumsal Gelişim ve Dönüşüm" başlıklarında paneller düzenlenecek. Prof. Dr. Mikdat Kadoğı, Prof. Dr. Alper Cihan, Prof. Dr. Fatma Meriç Yılmaz başta olmak üzere alanlarının uzmanları Kızılaylılara, değişimi gereken afet müdahale yöntemleri, kurumsal dönüşüm ve değişim, sağlık alanındaki yeni gelişmeler gibi onlarca başlıkta konuşmalar ele alacak. Kızılay Genel Müdürü Dr. İbrahim Altan ve tüm alanların genel müdür yardımcılarını özellikle pandemi sürecinin sahaya ve insanî yardım dünyasına yansımalarını, alan tecrübeleriyle çalıştaylarda masaya yatacak.

## "GELECEĞİN PLANLAYAN BİR KIZILAY'I HEDEFLEDİK"

Türk Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, "Önümüzdeki 10 yılda Kızılay'ı nerede görmek istediğimizi büyük Kızılay ailemizle birlikte belirlemiştik. Şimdi o hedefe ulaşmak için icra edilecek projelerimizin detaylarını ve yol haritasını belirlemek için çalışacağız. Pandemi süreci tüm dünyayı ve doğal olarak insanî yardım dünyasını da değiştirdi. Bu sürecin etkileri önümüzdeki yıllarda da ekonomik gerek psikososyal anlamda sürecek. Tüm kurum ve kuruluşlar bu süreci masaya yatacak ve kendilerini bu sürecin verileriyle yeniden tanımlamak zorunda" dedi. Dr. Kerem Kınık, 3 gün sürecek olan çalışmanın çıktılarını başta Kızılay ve Kızıllaşarak dernekleri olmak üzere dünyadaki insanî yardım örgütlerine de iletileceğini inandığını ifade etti.

# ÜÇ ÜNİVERSİTEDE "KÜLTÜR POLİTİKALARI VE YÖNETİMİ" YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI AÇILDI

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesinde "Kültür Politikaları ve Yönetimi" yüksek lisans programları açıldı.

numlandırılması hem de çok yönlü bir perspektiften analiz edilebilmesi için İnterdisipliner bir çerçeveye sunmak amacıyla Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesinde "Kültür Politikaları ve Yönetimi" yüksek lisans programları açıldı.

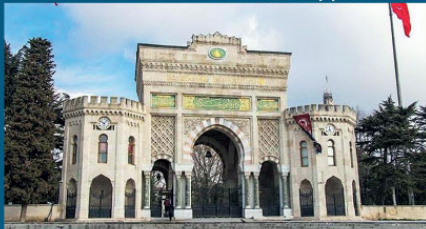
## BAZİ ÜNİVERSİTELERİN BÜNYESİNDE YENİ FAKÜLTE VE ENSTİTÜLER KURULDU

Bazı yükseköğretim kurumlarına bağlı fakülte ve enstitü kurulması ve kapatılmasıyla adlarının değiştirilmesine ilişkin Cumhurbaşkanlığı Kararı, Resmi Gazete'de yayımlandı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla yayımlanan karara göre, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'ne bağlı Spor Bilimleri Fakültesi, Balıkesir Üniversitesine bağlı Hukuk Fakültesi, Kayseri Üniversitesine bağlı Sağlık Bilimleri Fakültesi, HİTİT Üniversitesi ve İstanbul Gedik Üniversitesine bağlı İlsansüstü eğitim enstitüleri kuruldu.

## KAPATILAN ENSTİTÜLER

Hittit Üniversitesine bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü ile İstanbul Gedik Üniversitesine bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsünün kapatılması kararlaştırıldı. Kırıkkale Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı Mühendislik Fakültesi'nin adı Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olarak değiştirildi.



YÜKSEKÖĞRETİM Kurulundan (YÖK) edinilen bilgiye göre, kültür politikası ve kültür yönetimi disiplinleri, Avrupa Kültür Eğitim Kurumları Ağında (ENCATC) yer alan dünyanın önde gelen üniversitelerinde akademik alan olarak kabul ediliyor. Türkiye'de de 11. Kalkınma Planı ve 3. Millî Kültür Şurası kararlarında yer aldığı üzere, şehirlerin kültür yönetiminin planlanacak olması, kültür endüstrilerinin gelişmesi ve rekabet gücünün artırılmasına yönelik teşvikler, bu alandaki insan kaynağı ihtiyacını ortaya çıkarıyor.

Bu çerçevede, Kültür ve Turizm Bakanlığının yetkileriyle bir araya gelerek, konuyla ilgili ihtiyaç analizi yapıldı.

Tüm tarafların ortak katılımıyla millî kültür politikasına dikkat çekilerek, millî kültür unsurunun desteklenmesi ve kültürel kurumların güçlendirilmesi için akademik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi, zengin ve çok boyutlu kültürel mirasın hem dünya kültür tarihî çerçevesinde ko-



## Yeni medya, yeni spor, yeni altyapı

İletişim ve bilgi teknolojilerinde yaşanan gelişmeler birçok alanda olduğu gibi gazetecilik alanında da birtakım değişikliklere sebep oldu.

Birden fazla medyanın tek bir araçta toplanmasını ve kullanılmasını sağlayan yeni medya, okuyucuları için kendini geliştirmek zorunda bıraktığı gazetecilik mesleğini de değiştirmiş gibi. Bu yeni medya sayesinde bilgileri gazeteciler dışında da alabiliyorsunuz.

Haber servisi etmek için artık ne bir gazete ne de başka bir medya aracına ihtiyaç duymadan kendi profilinize duyurabiliyorsunuz. Bu durumun sağladığı avantajlar olduğu gibi riskleri de var.

Kendi amatör spor branşının haberlerini takipte kolaylıklar var ama herkese duyurulmasında yine popüler branşlar avantajlı. Futbol açık ara önde. Saygı duymak lazım. Başka branşları kötlüyle kendi branşınızın kıymetini artıramazsınız. Bunu bir sinerji olarak görüp siz de kendinizi doğru anlamaya çalışmalısınız. Branş özel haberlerin yapılmasında tarihsel süreçte bakacak olursak bizdeki ilk spor haberinde aslında futbol yok. Bunu Osmanlı İmparatorluğu'nun en büyük kentlerinden biri olan Selanik'te yayınlanan Asır Gazetesi'nin haberinde görüyoruz. 30 Mart 1895 tarihli 4. sayısının 2. sayfasında 'Yeni Bir Müsabaka' adlı yazıda İngiltere'de

yapılan bisiklet yarışları ile at koşularından bahsediliyordu. Yani tarihimizin ilk spor haberi BİSİKLET SPORU üzerine yazılmış. O tarihlerden günümüze gelecek olursak en yakın uluslararası spor kanalı olan Eurosport'u açtığımızda da yine en çok bisiklet yarışmalarına yer verdiğimiz görülmüş. Gerek tarihsel gelişimi gerekse de son dönemde bisikletli yarışlar artık bisiklet sporunda da ülkemizde de ilgiyi artırdı. Fakat nedense bizim başında bisiklet sporu haberleri yine yer almıyor. Futbol yorumlarının yer aldığı program takipçilerinin sayısı dışı izleyicisi rakamlarıyla yarışıyor. Ama amatör spor branşlarına yer veren programlar yok denecek kadar az. Ben bu durumu insanımızın bu branşları yeterince bilmemesine bağlıyorum. Çünkü hemen hemen hepimiz futbol oynamıyoruz. Futbol maçı izlerken faul var mı, top çığıyıyor mu, düdük çalıyor mu, malmıydı gibi futbolun her hareketine bir de saklanması ve uzun uzadıya konuşuyoruz.

Konuşmaya ve tartışmaya seven bir milletiz. Televizyondan bisiklet yarışını izleyen her hangi biri ile bisiklet sporcuğu geçiştiği olan birinin izlediğini anlama farkı var. Bilmeden bir yarış bir yerden başlayıp bir yerde bitince sonucunun açıklanacağını düşünür ve sonunu beklemekten kanalı değiştirir ama bisikletin aslında bir takım sporu olduğunu bilseler, yarış içerisinde konulmuş kaplımlar puan verdiğini ve finişe yetişilmesini gereken sporunun takım arkadaşları tarafından nasıl kullanıldığını yarış izlerken anlayabilecekler belki de fikirleri değişir. Bu ayrıntıları kim görebilir. Öncelikle eski bisiklet sporcuları ve bu konuda eğitim almış spor adamları. Bu insanlardan başka spor medyası olmak üzere spor okulları ve resmi eğitim kurumlarındaki Beden Eğitimi öğretmenlerimiz iyi değerlendirilmelidir.

Ülkemizdeki resmi bisiklet yarışmalarına sadece on veya on beş sporunun katıldığı bir ortama bisiklet sporu seyircisinin olmaması da normal. Bu durum çoğu amatör spor branşları içinde geçerli. Spor ve ülkemizde bilinmeyen ya da az bilinen spor dalları ile ilgili Milli Eğitim Bakanlığı müfredat programlarına eklemeler yapılmalı. Televizyonda da bu eğitimlere destek olmalıdır.

Bu için çözümleri okul yıllarında öğrencilere amatör branşları öğretmekten geçiyor. Bilen daha fazla ilgi duyuyor, bilen izlemek ister, bilen bildiğini konuşmak ister. Bilmek için öğrenmek gerekir. Bütün sağlıklı olmasın eğitim işlerini eller ele bırakılması gerekiyor. Eğitimde hile yaparsanız bu sadece sizin denemeyi değil gelecek birkaç neslin kaybı anlamına geliyor sayın yetkililer.

Başta olacak olursak, yeni dönemde yeni açılımlar olmalı. En başta samimiyet.



Mehmet Zeki KUTLU  
mzkutlu@yeniBirlikgazetesi.com

# TÜRK FUTBOLU ERİYOR

UEFA'nın ülke puanı klasmanında Türkiye 13. sıraya geriledi. Türk ekipleri salt bu sezon topladıkları puanlarla, 55'üye ülke arasında 33. sırada yer aldı.

Avrupa kupalarında mücadele eden Türk takımları, son 4 sezonda oynadıkları toplam 114 maçın 56'sını kaybedince önümüzdeki sezondan itibaren Avrupa kupalarına 4 takım gönderme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı.



ANALİZ HABER

UEFA ülke puanı klasmanında geçtiğimiz sezon bitiminde 11. sıraya gerileyen Türkiye, bu sezonun henüz başında 13. basamağa düştü. Beşiktaş, Galatasaray ve Aytemiz Alanyaspor'un gruplara kalamadan Avrupa maceralarının noktalanmalarından sonra Şampiyonlar Ligi'nde Medipol Başakşehir, UEFA Avrupa Ligi'nde de Demir Grup Sivasspor'un ilk haftayı mağlubiyetle kapatması, Türkiye'yi iki basamak birden aşağı çekti. Ön eleme maçlarında Türkiye'yi geçen Ukrayna 29,5 puanla klasmanda 11. sıraya yerleşirken, İskoçya da bu hafta puanını 29,375'e çıkartıp, Türkiye'yi geride bırakarak 12. sıranın sahibi oldu. Türkiye ise an itibarıyla 28,9 puanla 13. sırada bulunuyor. Türkiye'nin 2 takımla yoluna devam ettiği Avrupa

arenasında, İskoçya adına Glasgow Rangers ile Celtic, Ukrayna adına ise Shakhtar Donetsk, Dinamo Kiev ve Zorya Luhansk mücadele ediyor.

### LİG ŞAMPİYONU ŞAMPİYONLAR LİGİNDE ÖN ELEME OYNAYABİLİR

Sezon bitiminde Türkiye 10. sıraya çıkamadığı takdirde, Süper Lig'de 2021-22 sezonunun şampiyonu UEFA Şampiyonlar Ligi için ön eleme oynamak zorunda kalacak.

Türkiye, geçen sezon olduğu gibi bu sezonda da 11. sırada sezonu noktalarsa, Süper Lig şampiyonunun gelecek sezon "Devler Ligi"ne gitmesi, Şampiyonlar Ligi'nde mutlu sona ulaşacak takımın durumuna göre şekillenecek. Bu dev turnuva da kupayı kaldırarak takım, şayet kendi yerel liginde de Şampiyonlar Ligi bileti alırsa, statü gereği klasmandaki 11. üklenen şampiyonu bu büyük organizasyona doğrudan katılım hakkı elde ediyor.

## Galatasaray Erzurum deplasmanında

Galatasaray, Süper Lig'in 6. haftasında bugün deplasmanda Büyükşehir Belediye Erzurumspor ile karşı karşıya gelecek. Erzurum Kazım Karabekir Stadı'nda saat 19.00'da başlayacak müsabakayı hakem Arda Kardeşler yönetecek. Süper Lig'de sezona iyi başlayan ve ilk 2 maçından galibiyetle ayrılan

sarı-kırmızılı takım, sonraki 3 haftada 8 puan kaybetti. Ligdeki son 3 maçında bir beraberlik ve 2 mağlubiyet yaşayan Galatasaray'ın 7 puanı bulunuyor. Ligde bir maç eritelen Büyükşehir Belediye Erzurumspor ise 2 galibiyet, bir beraberlik ve bir mağlubiyet sonucunda 7 puan topladı. Sarı-kırmızılıları kırmızı kart cezalı Oghenekso Etebo, sırt ağırsı olan Sofiane Feghouli ile sol ist adalesinde sakat bulunan Martin Linnes Büyükşehir Belediye Erzurumspor maçında forma giyemeyecek. Galatasaray, Süper Lig'de Büyükşehir Belediye Erzurumspor ile 3. kez karşı karşıya gelecek.

İki takım ligde daha önce 2018-2019 sezonunda karşılaşmış. Galatasaray, İstanbul'da 1-0 yendiği rakibiyle deplasmanda 1-1 berabere kaldı.



### Yusuf Yazıcı haftanın 11'inde

AVRUPA Ligi gruplarında ilk hafta maçlarının en iyi 11'i, UEFA'nın internet sitesinde duyuruldu. Fransız ekibi Lille'in deplasmanda Sparta Prag'ı 4-1 mağlub ettiği maça "hat-trick" yapan milli futbolcu Yusuf Yazıcı, UEFA Avrupa Ligi'nde haftanın 11'ine seçildi. Yusuf Yazıcı'nın da yer aldığı kadro, şu şekilde: KALEÇİ: Dominik Livaković (Dinamo Zagreb). DEKAN: James Tavernier (Rangers), David Luiz (Arsenal), Juan Forth (Villarreal), Simen Justad (Antwerp). ORTA SAHA: Karim Bellarbi (Bayer Leverkusen), Christoph Baumgartner (Hoffenheim), Nadiem Amiri (Bayer Leverkusen), Takafusa Kubo (Villarreal). FORVET: Darwin Nunez (Benfica), Yusuf Yazıcı (Lille).



**GÜNÜN PROGRAMI**

**SÜPER LİG:** 16.00 Gaziantep FK-İttifak Holding Konyaspor, 19.00 Büyükşehir Belediye Erzurumspor-Galatasaray, 19.00 Medipol Başakşehir-Fraport TAV Antalyaspor. **TFF 1. LİG:** 13.30 Ümraniyespor-Altınordu, 19.00 Yılport Samsunspor-Ankara Keçiörengücü. **İNG BASKETBOL SÜPER LİGİ:** 13.00 Frutti Extra Bursaspor-TOFAŞ, 15.15 HDI Sigorta Afyon Belediyesspor-Türk Telekom, 17.30 Fınar Karşıyaka-Darüşşafaka Tekfen, 20.00 Büyükşehir Belediye Basketbol-Bahçeşehir.



### Fl'de sıradaki durak Portekiz

FORMULA 1 Dünya Şampiyonasında heyecan, Portekiz'in en şampiyon yapacağı sezonun 12. yarışıyla sürecektir. Kovid-19 salgını sebebiyle revize edilen 2020 takviminin 12. etabı, Portekiz'in Portimao kentindeki 4 bin 653 metrekülülün Alentejo Algarve Pisti'nde 66 tur üzerinden yapılacak. Yarış sıralama turları, bugün 16.00'da başlayacak. Yarış ise yarın 16.00'da gerçekleştirilecek. Şu ana kadar şampiyonları lider götürülen Mercedes'ten Lewis Hamilton 7. takım arkadışı Valterri Bottas 2. Red Bull sürücüsü Max Verstappen ve AlphaTauri pilotu Pierre Gasly birer kez pozisyonun zirvesine çıktı.

## Ziraat Türkiye Kupası'nda eşleşmeler belli oldu

Ziraat Türkiye Kupası'nda üçüncü eleme turu eşleşmeleri belli oldu. TFF Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Hamit Altıntop ile kupanın son şampiyonu Trabzonspor'un eski futbolcularından Hamdi Aslan'ın gerçekleştirdiği kura çekiminde, yeni tip koronavirüs salgınına yönelik alınan tedbirler kapsamında kulüp temsilcileri yer almadı. Kupanın 3. turunda, Süper Lig'den Yeni Malatya, Süper Lig'den Yeni Malatya, MKE Ankaragücü, Atakaş Hatayspor, Büyükşehir Belediye Erzurumspor ve Fatih Karagümrük, TFF 1. Lig'den 18. Misil.com 2. Lig'den 39 ve ikinci eleme turundan 23 olmak üzere toplam 86 takım mücadele edecek. Tek maç eleme usulüne göre yapılacak üçüncü tur müsabakaları, 3-4 Kasım tarihlerinde seri başı takımların sahasında oynanacak. Kupada 3. eleme turu eşleşmeleri şöyle:

Bodrumspor-Niğde Anadolu FK, Manisa FK-Gümüşhanevspor, Adana Demirspor-Alanya Kestelspor, MKE Ankaragücü-Kocaelispor, Yılport



Samsunspor-Muşlaspor, Ankaraspor-Pazarıspor, Adanaspor-68 Aksaray Belediyesspor, Fatih Karagümrük-Nevşehir Belediyesspor, İnegölspor-Sultanbeyli Belediyesspor, İstanbulspor-Elağzıspor, Altınordu-Fethiyespor, Kahraman-

maraspor-Somaspor, Beypiliç Boluspor-Hacettepe, Sancaktepe FK-Serik Belediyesspor, Tarsus İdmanyurdur-İçel İdmanyurdur, Zonguldak Kömürspor-Danca Gençlerbirliği, Afjet Afyonspor-Kardemir Karabükspor, Altay-Ka-

ratay Termal 1922 Konyaspor, Uşakspor-Şile Yıldızspor, Atakaş Hatayspor-Şanlıurfaspor, Sakaryaspor-Diyarbakırspor, Yeni Malatya-Atarın Hopaspor, Karşıyer Belediyesspor-Yozgatspor 1959, Çorum FK-Eryiyspor, Royal Hatanesi Bandırmaspor-Belediye Derinnespor, Eskişehirspor-Giresunspor, G-MG Kastamonuspor-Amed Sportif Faaliyetler, Balıkesirspor-Esenler Erokspor, Büyükşehir Belediye Erzurumspor-Karbel Karaköprü Belediyesspor, Ankara Demirsor-Mamak FK, Ergene Velimespor-Karacabey Belediyesspor, Sarıyer-Turgutluspor, Giresunspor-Tekirdağspor, Ankara Keçiörengücü-Büyükçekmece Tepecikspor, Hes Kablo Kayserispor-Yomraspor, Vanspor FK-Sivas Belediyesspor, Menemenspor-Anagöl 24Erzincanspor, Tuzlaspor-Bayburt İl Özel İdare, Ümraniyespor-Kırklareli Belediyesspor, Bursa-Şanlıurfa, Akhisarspor-Bitmesgöl Belediyesspor, Pendikspor-Düzcespor, Hekimoğlu Trabzon-52 Orduspor.





## CHP'DEN TÜRKİYE'DE YAŞLILIK VE YAŞLANMA POLİTİKA NOTU

CHP'den yapılan yazılı açıklamaya göre, Genel Başkan Yardımcısı Fethi Açıkel başkanlığında CHP Bilim Platformu Türkiye'deki yaşlı sorunları, yeni tip koronavirüs (Kovid-19) sürecinde bu sorunların derinleşmesi ve Türkiye'de nüfusun hızla yaşlanmasında ve buna yönelik alınması gereken önlemlere ilişkin kapsamlı "politika notu" hazırladı. Politika notu hazırlanırken CHP Genel Başkanı Kemal Kilicdaoğlanın başkanlığındaki bir toplantı düzenlendi ve alandaki uzmanlar, akademisyenler diğer STK temsilcileri ile bilgi alışverişini yaptı, sorunun bütün boyutları ele alındı.

Açıkel, CHP Bilim Platformu olarak, yaşlılar hakkındaki politika notunu Türkiye'nin derin bir sorununu kamuoyunun dikkatine sunduğunu ve İktidar bu konuda adım atmayla devlet etkilerini kaybedti. Açıkel, "Yaşlılarımızın yoksulluk, yalnızlık ve ihmalle karşı karşıya bırakıldığı" ifadesini kullandı.

CHP Bilim Platformu tarafından hazırlanan Türkiye'de Yaşlılık ve Yaşlanma Politika Notunda, CHP'nin yaşlılar için yapacağı hizmetlerden bazıları şöyle sıralandı: "Yaşlanan toplum için sunulacak tüm hizmetler titizlikle planlanacak ve koordine edilecek. Ülkemizin İhtiyaç olan politik-

**CHP Bilim Platformunun hazırladığı "Türkiye'de Yaşlılık ve Yaşlanma Politika Notu"nda, "Yaşlılarımızın emeklilik dönemlerini, dilekçeleri gibi huzur içinde geçirmeleri sağlanacak. Bunun için aynı koşullarda çalışmış olduğu halde farklı ücret alanların emekli maaşlarının arasındaki uçurumları kapatılacak" ifadesine yer verildi.**

ların üretilmesi için öncelikle yaşlıların bölgesel ve sosyo-ekonomik özelliklerini, İhtiyaçlarını, hizmetlerini boyutlarını ve erişilebilirliklerini tespit edecek İhtiyaç analizleri gerçekleştirilecek.

Yaşlılarımız emeklilik dönemlerini, dilekçeleri gibi huzur içinde geçirmeleri sağlanacak. Bunun için aynı koşullarda çalışmış olduğu halde farklı ücret alanların emekli maaşlarının arasındaki uçurumları kapatılacak. Emekli maaşları her yıl arttırılacak. Emekli maaşları her yıl arttırılacak. Emekli maaşları her yıl arttırılacak.

Vatandaşların nefes alırken bir yaşam sürmesi ve temel tüm İhtiyaçlarını muhtaşık duymadan karşılayabilmeleri için Alle Destekler Storgtası'nın hayata geçirilmesini belirlediği politika notunda şunlar kaydedildi:

"Bunun içinde, tüm yaşlı vatandaşlarımızın yaşlandıkları İhtiyaç duydukları hizmetleri ya da kurumsal hizmetleri alabilme-ri sağlanmak için Yaşlı Bakım Storgtası da olacak. Yaşlılarımızın göz önünde bulundurulmaları yeniden düzenlenecek. Her hastane içinde onyedik sağlık hizmetleri ile erken tanı ve tedavi hizmetlerini sunacak" ifadesini kullandı.

# MHP'DEN 'SOKAK EYLEMLERİNE ÇAĞRI' TEPKİSİ

MHP Genel Başkan Yardımcısı Semih Yalçın, son dönemde bazı kesimlerce sokak eylemleri ve kaos çıkartkanlığı yapıldığını belirterek, "MHP olarak bu çirkin oyunları medyadan üzerinden tezgahlayanlar hakkında suç duyurusunda bulunuyor, ilgili makamlara görevde davet ediyoruz" ifadesini kullandı.

Yalçın, yaptığı yazılı açıklamada, son dönemde sık sık gündeme getirildiğini belirttiği sokak eylemlerine yönelik çağrılara tepki gösterdi.

"Başını CHP'nin (çektığı) Zillet İttifakı, Gelecek ve Dev Partileri gibi iki mikroskobik oluşumu da yanına katarak politikanın 'küçük altın' haline gelmiştir" ifadesini kullanan Yalçın, FEZÖ destekli bu altın, FETÖ olayları ve 15 Temmuz kalkışımına devrilemeye-ri meşru İktidar, yeni bir antidemokratik eylem planlayarak iş başından uzaklaştırma telaşına düştüğünü vurguladı. Yalçın, "Zillet İttifakının medyadaki ve siyasetteki sözcülerinin uzunca bir süredir sokak eylemleri çıkartkanlığı ve kaos tellallığı yaparak ülkede toplumsal çatışma yaratma peşinde olduğu dikkati çekmektedir" değerlendirmesinde bulundu.

İktidarın her konuya müdahale ettiği ve demokratik ilkeleri çiğnediğini öne sürülen son günlerde kriz tellali, kaos çıkartkan, kargaşa ve çatışma havası kesildiğine dikkati çeken Yalçın, şöyle devam etti: "Bu yeni krizi tezgahın arkasında CHP vardır. Psikolojik açıdan darbeci ve müdahaleleri bir parti olan CHP, İktidarın meşru yollarla elde edemediğini gördüğünden; her vasyatıya başvurarak, her konuyu bahane ederek yönetimi ele geçirmek için kolları sıvamıştır. Öyle ki CHP, kriz çıkartkanlığına MHP lideri Sayın Balçel'inin askıda ekme kampanyası bile malzeme yapılmaktadır. Ecdadımızın sosyal dayanışma geleneğinin ulvi bir parçası olan askıda ekme, Sayın Balçel'inin uzun zamanından beri rağbet gösterdiği ve açık tutmaya çalıştığı bir hayır kapidir. Devlet Balçel'i, askıda ekme kampanyasını 6 Ekim 2017'de Samsun İlilinde Belediye-si vastasıyla başlatmış, 365 günde 9 ekme sloganıyla startı verilen kampanyaya bizzat katıldığı bilimumuştur."

MHP'nin 2018'de de benzeri bir kampanya yürüttüğünü aktaran Yalçın, partisinin atalarından aldığı ihlamları bu tür insanî çabaları zaman zaman tekrarladığını vurguladı.

CHP yöneticilerinin hayır hasanatları, toplumsal dayanışmaya, insanî değerlere işi olmalıdır için bu partinin yetkilileri ve sözcülerinin, toplumsal kargaşa ve çatışmaya teşvik ettiği savunulan, şu değerlendirmelerde bulundu:

"CHP'nin mayasında hayırsızlık ve fitne vardır. CHP'nin mayasında kavgaçlık, geçimsizlik ve hırsızlıktır. CHP sözcülerinin dilinde demokrasi ve insan hakları, kalbende iş ve fesat vardır. CHP; evlere huzur ve topluma esenlik getirmekten çok sokağa kaos taşıyama, meydanlara ateş ve kan aktarmaya meyillidir. CHP zihniyeti, şiddetten nemalanmaya ve gerginlikten beslenmektedir. CHP'nin derin halkın boğazından helal lokma çemesi değil, vatandaşın birbirinin boğazını sıkmaya ve toplumsal başıha halel gelmesine. CHP'nin mesleki ekme değil, tefrika emektir."

CHP'nin medyadaki sözcülerini üstlenen bir köşe yazarının, 15 Ekim günkü yazısında, "Sokak huzur, muhafazetini silkenmesini bekliyor başlığını atarak CHP'nin gerçek niyetini açık ettiği belirtilen Yalçın,



yazıda seçmenlerin sokağa çağırıldığını, CHP ve bağlaşıklama demokrasiye müdahale tavsiyesinde bulunulduğunu belirtti. Yalçın, "Bu apaçık provokasyonun arkasında, demokrasiyi rafa kaldırıp gayrimişru yollarla İktidar ele geçirecek bir sivil darbeciye CHP'yi iş başına getirme hesapları vardır" görüşünü savundu.

Semih Yalçın, CHP sözcülerinin ekonomik göstergeler başta olmak üzere çeşitli bahanelerle meşru hükümeti devirmek için halkı İsyana teşvik ettiğini, toplum kesimleri arasında kin, nefret ve ötekileştirme tohumları ektiğini öne sürdü.

**"CHP, ANLAŞILAN GEÇMİŞTE YAŞANAN-LARDAN İBRET ALMAMAKTA İSRARCI"**

CHP'nin geçici ekonomik tabloyu, dış politikada yaşanan sorunları ve uzun süren pandemiyi biriktirdiği bükönüğü toplumsal öfkeye dönüştürmeye çalıştığına İşaret eden Yalçın, açıklamasını şöyle sürdürdü:

"CHP, buradan demokrasiye müdahale için gerekçe çıkarmaya çalışmaktadır. Oysa halk İktidara ve Cumhuriyet İttifakına desteğini sürdürmektedir. Ofke birikimi halkta değil, İktidara uzanmayan CHP ve yanlıları arasındadır. Tahammülsüzlük, hoşgörüsüzlük ve sıkıca antidemokratik yollara müracaat, CHP'nin siyasi duruşunun özetidir. Gezi ve 15 Temmuz benzeri yeni bir maceraya sosyal kaos yaratma peşinde koşan CHP, anlaşılabilirliği yaşananlardan ibret almamakta ısrarcıdır. MHP olarak, unutmamak bilmeden bu demokrasi sulaklaşımına davetçiler çıkarıyoruz: Sıkıyasa buyurun sokağa çıkın.

15 Temmuz'da darbeciye teebbüs edenlere milletimizin canı pahasına verdiği dersin daha etkisizini, daha güçlüsünü alacağınıza şüpheyi olmasın. MHP, gerek askıda ekme gibi toplumsal dayanışmayı yaygınlaştıran kampanyaları ve gerekse siyaset platformunda milli mutabakatı güçlendiren hamleleriyle CHP ve bağlaşıkları- nın oyunlarını bozmuştur. Bağlaşıklardan sokak eylemlerine hazırlanan Tabii Birliğin oyununu da MHP liderleri yerle yeksan etmiştir. Küçük Altın'nın nezuhur entrikaları zara milletimizin ve onun bekasının garantörü olan MHP'nin kararı duruşu ve caydırıcılığı vardır."

Yalçın, MHP var oldukça hiçbir krizi oyunun mizeli bölemeyeceğini, hiçbir sokak eyleminin demokrasiyi inkıyaya uğratmayacağını belirtti.

"Sözde demokrasi havarisi CHP ve avenesinin, devletimizi zara uğratmasına asla izin verilmeyecektir" ifadesini kullanan Yalçın, İktidara gelmenin yolunun suyu ve meşruyetini geçtiğinin altını çizdi.

"Milletimizin demokrasi bilinci çok kuvvetlidir; birlik ve bütünlüğüne yönelik tehditleri savuşturacak refleksi anında gösterecektir. Zaman geldiğinde milletimizin sandıkta iradesini gösterecek, hükümeti görevini toplumsal huzuru ve milli dayanışma hamleleriyle düşmanlarına değil, liyakat ve ehliyet sahiplerine verecektir. MHP olarak bu çirkin oyunları medya üzerinden tezgahlayanlar hakkında suç duyurusunda bulunuyor, ilgili makamlara görevde davet ediyoruz" açıklamasında bulundu.

## Abi bu işe ilk başladığımda..

Yıllar önce rahmetli abimi sağlık durumunda dolaylı Adana'da devlet hastanesine kaldırmıştık. Ben de haliyle İstanbul'dan Adana'ya gitmiş, birkaç gece de orada kalmıştım. Yanında kaldığım o günlerde abimin olduğu hastane katında çay, sigara vesaire içilmiyordu. Aşağıya, hastane girişine kadar inmek gerekiyordu. Ben de o günlerden birinde gece yarısı abim uyuduğunda aşağıya inip biraz soludanamam düşünceyle yedinci kattan aşağıya inmiştim. Hiç de çay, kahve bir şeyler içmez, uykumu kovalarım düşünceyle...

Gece 02.00 civarında sanıyorum. Çay aldım, içerken birkaç metre ilerimde sırtında; 'Adli Tıp-Morg' yazılı (aldım) kaldığı kadavrayla, daha üzerinde olabilir sırtında unvanı ama 'Morg' ibaresi kesin yazıyordu) biri iş hayatını gümüş olarak duruyordu. Tesadüf bakan ki, ben de o günlerde "yahu, şu morgda çalışan birilerini bulsam da bir röportaj yapсам, bu nasıl bir iş, böyle iş yapılır mı, fılan filmi" diye aldımın geçirdi duruyordum. Öyle ya sıradan bir iş değildi, o meslek... Ben de oldum olası ilginç konuları severim. Daha önce yapmış olduğum röportajlar arasında böyle ilginç konular da vardı. Takip edenlerin eminim bilirler...

Neyse efendim, bu fırsat kaçmaz mı? O anki şartlarımı gereği röportaj yapamamış da, gene de adamla tanışıp birkaç soru sorma güdüsü beni habire dürtüp durduğu için, o adam ile bir şekilde selam-sabah verip, tanışmam lazımdı. Tanışım, hemşerim de çikti üstelik. Akabinde ayaküstü sohbet ettik, bir 15-20 dakika kadar...

Nerelesin, necisin... Hastane durumu, abimin rahatsızlığı, geçmiş olsun dileği... İş, güç vesaire... Ya tanışma faslından sonra başladım, o kafama takılan soruların bir kısmını ona sordum.

"Kardeş, kusura bakma gazetecilik psikolojisi işte, merak ettğim bir konu bu semin meslek. Yahu bu işi nasıl yapıyorsun? Normal olarak ölümler haşır, neşir olmak hiç iyi bir duygu olmasa gerek, vallahı bana çift maş da verseler böyle bir şey yapmaya asla düşünemirdim. Şu an bile, iş yaptığını yer aldım geldi ve size bunları sorarken tüperdim, nasıl yapıyorsunuz Allah aşkına bu işi" diye soruverdim.

Orada bana verdiği cevap aynen şöyle idi; "Abi, bu işe ilk başladığımda dudaklarımda uçuklardı. Gece kabuclar görmeye başladım. İğrahım kaçtı. Sağlanmam içinde sivilceolar hatta boğumunda, yüzümden yararlar çıktı. Eşim, baeen rüyamda bağduydum vb. şeyler aklımda. Bu iş bir 9-10 ay sürdü galiba. Üperme oldu bir süre. Doktora falan da gitmiştim. Ondan sonra nöral hale geldim, bir tepkileşme hal, dönemi oldu sonrasında. Bu süreç de 1 yılını aldı. Yani toplamında 2 yıla yakın zaman zorlu bir süreçti benim için. Ondan sonra sıradan bir işmiş gibi kabullendim."

Şimdi 12 yıllık çalıştım. Ve şu an, o morg için koltuk atar, onların (cesetlerin) arasında uyarırım, hani artık öyle bir şekilde sıradanlaştığı iş benim için" dedi... Üperdim açıkçası o vakitler, adamın bu işi, bu şekilde sonuca bağlamasından. Belli de haklıydı, derler ya; "insan her şeyi alıyor" diye. Akabinde, çarşıya da bitirip, oradan ayrıldık.

Bu olay niye anlatıyorum gelince, efendim şu yaşadığımız Kovid-19 süreci ile ilişkilendireceğim bu işi biraz da, onun için. Yalçın; 7-8 ay önceki halime, bir de şu an ki halime bakıyorum da; aynı bu morgda çalışan adamcağız gibi ilk başlarda bizzat de psikolojisi olarak neler neler yaşadık. "Ülan olacak miyiz, bağımız ne işler gelecek, ne yapacağız, çoluk çocuk, iş, güç, ne edeceğiz" diye panikledik, belli kabuclar gördük bazılarımız...

Hatırlarsanız virüs kapıma telaşıyla acayip nahoşluklar yapanlar dahi olmuştu. Dezenfektan, kolonya vb. işemek gibi... Sanlı bir alacakaranlık kışkırtındaymış gibi yaşadık, ilk başlarda. Hala da yayılıyor yayılamasına da, benim anlamadığım; bize bu süreçleri yaşatan hastalık coşmuş şu an, halen o da yayıyor, her yerde. Ama biz aynı bir değiliz nedense. İşin garip tarafı bu. Sokaklarda dolayışın o kadar duyarsız insanlara rastlıyoruz ki, şaşırmadan edemiyoruz, sizler de görüyorsunuz belli bu olanlar...

Hele bir de bazı Avrupa ülkelerinde yaşananlar, oradaki bazılarımların tavırları var; insan bu kadar da "zar cahil olur mu?" dedirtecek türden. Kimse onlara kangamamız, maske de takmazzamız. Bunun için de yüzlerce insanı maskelessi olarak bir araya toplayıp, protestolar yapacak kadar da densizleşmişler. Üstelik profillerine bakınca; çoğunluğun entel, dantel, hatta iyi eğitilmiş olduklarına da gözlemersiniz. Bizde şimdilik o tür anormallikler, protestolar güçtür ki yok. Tek-tük fevri davranış sergileyen olsa da, onlarla kayılanamayacak kadar önemsiz.

Hasıla iyi gidiyoruz desem de; hastalığın şahlığı bu günlerde özellikle İstanbul'da baz semellerde denetimlin artırılması ve yapılmamış kesinlikle daha acmazas uygulanması elzem baka kalırsa. Özellikle yabancı uyruklu olanıyı olarak yaşadığı ve şehrin en kalabalık merkezi yerlerinden olan; Alsaray, Millet Caddesi, Laleli, Kumkapı, Yenikapı, Zeytinburnu hatta Vatan Caddesindeki Emniyet Müdürlüğü yakın civarı. Suriye uyruklu vatandaşların yoğun işleri açtığı halka açık yerler, işyerleri, mekanlar, ayaküstü durdukları kaldırımlar...

Oralarda hak arlık giderek bağlarda bahse konu ettiğim morgda çalışan arkadaşın psikolojilerine bürünmeye bağlamış gibiy. Kovid-19 ile sarmal doğu gezmeler, ya da onu gözlemleme! Timnama... Kurallara uymama... Uyardığımda kavgalar, satışmalar. Türkiye'nin metropol niteliğindeki en büyük şehrinde bu salgın işi yapıldığında (Allah muhafaza) bağ etmek çok kolay olmasa gerek.

Üstelik Sağlık Bakanlığı yetkilileri ve doktorlar, sağlık çalışanlarımız hepimiz için bu kadar fedakârlık yaparken birilerinin böyle vurdum duymaz tavırları içinde olması hiç de hoş bir şey değil. Hepimiz de saygısızlık. Bu iş üstüne üstüne kanunları yaptırımlarla daha bir gitmek elzem... İnsan, ülke ayırımı yapmam ama bu bariz örnekler benim net gözlemlediklerim... Sağlıca kalın...



## MUSTAFA SARIĞÜL İSTANBUL İL BAŞKANI ATADI

Kulidece kurucusu olduğu "Türkiye Değişim Hareketi"ni "Türkiye Değişim Partisi" olarak partileştiği konusunu eski işleri Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, İstanbul İl Başkan olarak Yusuf Polat'ı atadı. Mustafa Sarıgül'ün kurucusu olduğu Türkiye Değişim Hareketi'nin siyasi bir partiyeye dönüştürmek için çalışmaları hazırladığını öne sürdü. Sarıgül,

partisinin İstanbul İl Başkanı olarak Yusuf Polat'ı atadı. Polit. sosyal medya hesabından Sarıgül'e teşekkür ederek, şunları söyledi: "Tarihe düşecek bir notumuz, tamamlanacak bir hikayemiz var. Genel Başkanımız Sn Mustafa Sarıgül ve teşkilatımızın teveccühü ile İstanbul İl Başkanlığı görevi tarafıma tevdi edildi. Allah hamdine ettirmişti."

## HÜDA PAR'DAN FRANSA CUMHURBAŞKANI MACRON'A TEPKİ

Fatih Camisi avlusunda bir araya gelen partililer ve bazı sivil toplum kuruluşu üyeleri, "Fransa'nın İslam dışı mankırı lanetlerini" yazılı bir pankart açarken, ellerinde Türkiye, Kıbrıs, İngiltere ve Fransa olarak "İslam dışı mankırı" yazılı dövizler taşıdılar.

Grup adına basın açıklamasını okuyan HÜDA PAR İstanbul İl Başkan Yardımcısı Ammar Çnar, Avrupa'da İslam ve Müslümanlara yönelik ayrımcılık ve entegresim, fiziki saldırı ve aleni bir düşmanlığa dönüştüğünü söyledi.

Fransızın demokrasi ve özgürlükleri ile övündüğünü belirten Çnar, "Fransa, bu düşmanlık ve ötekileştirme furyasını başını çekmektedir. Söz konusu Müslümanlar ve İslam oluncu, bütün özgürlükleri İktidari havadan birer puta dönen Fransa, kendi

vatanında Müslümanları haklarında mahrum edilmektedir. Macron, açıklama ve uygulamalarıyla İslam'a karşı olan kin ve nefretini artıken aleni bir savaşta dönüştürmüştür" diye konuştu.

Fransız Müslümanların camii, dernek, lokal, okul gibi kurumlarının kapatılmasını adli makamların elinden alınarak valilerin kararlarına bırakıldığını belirten Çnar, "23 ay süren OHAL ve ardından çıkarılan 'Ayrimcılık- la Mücadele Kanunu' ile 152 kafe, 15 mescit, 12 okul, türki merkezi ve 4 okul kapatıldı. Onlara kişi gözetim alını ve sınır dışı edildi. Müslümanlar her tarafa ayrımcı şiddet ve tacizlere uğradı" dedi.

Çnar, izzet ve ifade sahibi İslam ülkelerini, Fransızın İslam dışı mankırıya karşı mutlak hareket etmesini ve dünya genelinde Müslümanların hak ve hürkünü koruyacak bir mekanizmayı kurmasını gerektiğini ifade etti.

## 'İSRAFA ASLA GÖZ YUMMAYACAĞIZ'

Demokrasi ve Atılım Partisi (DEVA) Genel Başkanı Ali Babacan, "Söz veriyoruz, biz şeffaf olacağız, İsrafa asla göz yummayacağız. Bu milletin alın teriyle kazandığı ve vergi olarak ödediği her kurşunun hesabını harcarken vatandaşımıza vereceğiz" dedi.

DEVA Partisi Kırşehir İl Başkanlığı 1. Olağan Kongresine katılmak için kente gelen Babacan, Ahi Evan Vell'in türbesini ziyaret ettikten sonra esnafla buluştu.

Daha sonra kongrenin yapıldığı Neşet Ertaş Kültür ve Sanat Merkezine geçen Babacan, burada yaptığı konuşmada, Ahilerin memleketinde olmaktan mutluluk duyduğunu söyledi.

Kırşehir'in sorunlarını ve çözümlerini bildiklerini ifade eden Babacan, DEVA Partisinin İktidarıya kenti daha iyi yerlere getireceklerini söyledi.



Her alanda güçlü bir kadroya sahip olduklarını belirten Babacan, "En az 10 Bakanlar Kurulu çıkaracak, ülkeyi çok iyi idare edecek güçlü bir parti olacağız. Bu bizim için çok iyi bir mutluluk. Kurulunca ve teşkilatlanmada binlerce kişilik büyük bir alan olacak" diye konuştu.

Türkiye'nin demokrasi ve atılım şiddetle İhtiyaç duyduğu bir dönemde partilerinin kurduklarını aktaran Babacan, şöyle devam etti:

"Kırşehir'den Van'a, Ardahan'dan Muğla'ya kadar geniş kesimler bize çağrısıyla partimizi kurduk. Temeline demokrasi, eşitlik özgürlük gibi değerleri koyduk. Devlet yönetiminde hangi ilkeleri benimsiyorsak partimizde de bu ilkeleri ummak zorundayız. Biz ilkelermizden asla taviz vermeyeceğiz. İşine gelmediğinde İktidarı çöpe atacağız. Kendi kapımızı önünü temiz tutacağız. Adaletten, eşitlikten, şeffaflıktan şaşmayacağız. Her an hesap vermeye hazır olacağız. Bu nedenle partimizin tüzüğüne yanına bir de Etik İlkeler ve Değerler Yönetmeliği yazdırdık. Türkiye'de çok az partinin yayınlanmış yazılı etik ve İktidari belgesi vardır."

Gazi Meclisi yeniden ayağa kaldırılacağını vurgulayan Babacan, "Güçlendirilmiş parlamenter sistemi mutlaka teşkil edeceğiz. Söz veriyoruz, biz şeffaf olacağız, İsrafa asla göz yummayacağız. Bu milletin alın teriyle kazandığı ve vergi olarak ödediği her kurşunun hesabını harcarken vatandaşımıza vereceğiz" ifadesini kullandı.







