













# Öldürülen Kaşıkçı'nın röportajı ortaya çıktı

Hayıfı 2 Ekim'de Suudi Arabistan'ın İstanbul Konsoloslulu'na girme-  
siyle son bulan Suudi gazeteci  
Cemal Kaşıkçı'nın bundan bir süre önce  
Suriye konusunda katıldığı bir televizyon  
programında yaptığı konuşma  
yayına verildi.

İstanbul'dan yayın yapan Suriye  
Devlet Başkanı Beşar Esad karşıtı Syria  
TV'nin 15 Ağustos'ta yaptığı ama ölümlü  
açıklaması üzerine ilk kez yayımladığı  
röportajda, Kaşıkçı, Türkiye'yi öven, Suudi  
kraliyetini eleştiren değerlendirmeler  
yapıyor.

## AFRİN ÇOK TEMİZ SAVASTI

"Türkiye, Suriye halkını en iyi ortada  
olduğunu ispat etti. Afrin muhtesem  
bir başarıydı. Sadece uygulanan şekilde  
değil, çok temiz savaştı. Hiçbir yankı  
olmadı. Rakka'daki tahribatı gördünüz.  
Daha önemlisi de Türkiye o bölgeyi  
Suriyelilere teslim etti" diyen Kaşıkçı,  
Suriyelilerin Afrin'i yerel meclislerle iyi  
bir şekilde yönettiğini iddia ederek şöyle  
devam ediyor:

## 'BUYRUN BU TECRÜBEYİ İDLİB'E TAŞIYIN, DİYECEKLER'

"Bu tecrübe diğer Suriyelilerin göpta  
ile bakmasına neden olacak ve belki de  
İdlib'e mesela, 'Buyrun bu tecrübeyi  
buraya taşıyın' diyecekler."

Türkiye'nin Suriye'de disiplinli bir  
şekilde hedefe doğru ilerlediğini, Türki-  
ye'nin Suriyeliler için büyük bir şans  
olduğunu dile getiren Kaşıkçı, Suriye  
konusunda şu ana kadar bir anlaşma ol-  
madığını belirtirken, bu konunun Cenevre  
ve Astana görüşmelerinde arsa kaldığını  
belirtirken "Bana göre Astana ekibi Suri-  
ye'nin geleceğini kuracak" diyor.

## ABD'DE PİRAMİDİN BAŞINDAKİLER DEĞİŞİYOR'

Suudi istihbaratı mazisi bulunan  
gazeteci, ABD'nin Suriye'deki gelecek  
planlarına ilişkin şunları söylüyor:

"ABD'nin bugünlere öncelikleri çok  
farklı. ABD ileriye dönük planlar yapmak  
için rahat değil. Trump'ın ABD'de iş, sa-  
vaş var, bilinen skandallar var. Biz artık  
eski ABD yönetimiyle karşı karşıya de-  
ğiliz, değişik, hızlı bir yönetim görüyoruz.  
ABD yönetiminde piramit başında-  
kiler değişiyor. CIA, Dışişleri Bakanlı-  
ğı, ulusal güvenlik birimlerinin başında-  
kiler yeni. Bunların zamanına ihtiyacı  
var. Ancak Suriye meselesinin bunların  
istikrarına kavuşmasını bekleme  
şansı yok."

## 'SUUD ARTIK SURIYE'DE KİLİT OYUNCU DEĞİL'

ABD yönetimindeki istikrarsız-  
lığın bölge ülkeleriyle ilişkilerine  
etkisiyle ilgili soruyu şöyle yanıtlıyor:

**Suudi Arabistan'ın 2 Ekim'de İstanbul Konsoloslulu'nda öldüğünü nihayet kabul ettiği gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın 15 Ağustos'ta Suriye konusunda katıldığı bir televizyon programında yaptığı konuşma yayımlandı.**

"ABD ile Türkiye'nin ilişkilerini  
etkileyeceğini sanmıyorum. Çünkü  
aralarında iletişim hattı var. Örneğin Tür-  
kiye, Menbiç'e ABD ile anlaşma sonrası  
girecek. Suudi Arabistan ABD'den, İran'ın  
Suriye'den çıkarılmasına destek olmasını  
istiyor. Ancak ABD bu isteği yerine getir-  
mezse Suudi Arabistan kaçacak mı? Tabii  
ki kalmaz. Çünkü elinde güçlü kozu yok.  
Artık Suudiler, Suriye meselesinin kilit  
oyuncusu değil."

## 'SUUDİLER SURIYE'DE TÜRKLE İŞBİRLİĞİ YAPMADI'

Suudi Arabistan'ın Suriye mesele-  
sinde yaptığı hatalara değerin şöyle  
konuşuyor:

"Suudi Arabistan Suriye'de demokrasi  
ve özgürlüğe hevesi değişimin yaşan-  
masına konusuna neden değildi. Suudi  
Arabistan Türklerle, Suriye'de iş birliği  
yapmadı... Katar ve Suudiler, Suriye'de  
değişti. Bunların bedelini hem Suriye  
devrimi hem de Riyad çekiyor."

## 'SURIYE YE ARAP GÜCÜ GÜZEL ÖNERİ AMA ZOR'

Daha önce ABD Başbakan Donald  
Trump'ın Suriye'ye Arap ülkelerinden  
oluşturulacak bir gücün gönderilmesini  
gündeme getirmesine ilişkin şunları yorum-  
luyor:

"Bak bu öneri güzel, çünkü Suudilerin  
Suriye meselesine ilgili olduklarını gös-  
terir. Ancak sorun bunun detaylandırılması.  
Mesela Suudi Arabistan ordusu, Mısır  
veya diğer Arap ülkelerinin katılması  
işin uygun bir altyapı hazırlığı olmalı.  
Türkiye ile temas kurulmalı ve ilişki-  
lerin yumuşaltılması gerekir."

"Çünkü bu ülkelerin Türkiye ile  
arasında Suriye teması hatları  
oluşacak. Önerinin hayata geçirmesi zor.  
Mısır ordusu da Suriye'ye gidemez. Eğer  
Fırat'ın doğusuna giderlerse o  
bölgeyi Esad'e  
teslim ederler.  
Esad ile

anlaşız çinceder çünkü."

Suudi Arabistan'ın  
İran'la sorumlu oldu-  
ğunun hatırlatılmasına  
üzünle "Suudi Arabis-  
tan'ın bölgeye ordu  
göndermesi onları  
Türkiye ile anlaş-  
maya iter. Dolay-  
sıyla bu da Suudi  
Arabistan-Türkiye  
işbirliğine yol açar  
ve Suriye halkı için  
iyi olur" yorumunu  
yapıyor.

## 'İRAN, ESAD HEP SURIYE'Yİ İŞGAL ETMEKLE MESGUL'

İran'ın Suriye'deki  
askeri varlığının  
güçlendiğini belirtirken,  
Iran, Suriye'de yeni bir  
demografik harita çiziyor.  
Rejim de buna destek oluyor.  
Rejim yasa ve kanunlarla mil-  
yonlarca insanın evlerine dönmüş  
ni engelliyor" iddiasını ortaya atıp şöyle  
devam ediyor:

"Iran Suriye'de Humus, Halep gibi ille-  
ri işgal ediyor. Beşar, Suriye'yi işgal edi-  
yor. 6-7 milyon Suriyeli çıkarıldı. Rejimin  
son olarak 10 sayılı kararı ile Suriye'deki  
demografik haritayı değiştirmiş çind."

## 'İRAN'LA İSRAİL SAVASAMA, ANCAK ARAPLAR SAVASIZ'

İsrail ve İran arasında  
yaşananlar sadece Suri-  
ye'deki çatışma alanlarını  
sınırlanmış çizilmesi için  
olduğunu, İran'ın İsrail'in  
düzenlediği saldırılara  
yanıt vermediğini söyleye-  
rek "İsrail Suriye'de İran'la  
çatış-  
maz  
ve

buna girmez. İran'a karşılık ver-  
mek Arap ülkelerine düşer.  
İsrail bu görevi Arapların  
yerine yapamaz. Bu işi en  
son yapacak ülke İsrail"  
diyor.

## 'ABD SURIYE'DE POTANSİYELİNİ KULLANMIYOR'

ABD'nin Suri-  
ye'de itibarını ye-  
niden kazanmak  
için hala fırsatı  
olduğundan söz  
ederek "ABD, Rus-  
ların Suriye'deki  
hayatlarını zor-  
laştırabilir. Bunu  
da Suriye devrimi-  
ne destek vererek  
yapabilir. Türklere  
destek vererek  
yapabilir. Mesela.  
Ruslar bu kaygıyı  
dile getirtiler altında"  
önerisinde bulunuyor.

ABD'nin Fırat'ın  
doğusunda çok iyi çalışmadığı  
müne sürüp "Petrol, su ve enerji zenginliği  
bir bölgeyi ele geçirdiler. Belki de bu ona  
yeter. ABD'nin Suriye'deki oyunlarının ku-  
rallarını değiştirmesi için sahada olması  
gerekli" diyor.

Teorik olarak ABD'nin istemesi duru-  
munda Suriye yönetiminin ve hanlıların  
hayatını zora sokabileceğini öne sürerek  
devam ediyor:

"Ama şu var ABD'de şu an ileriye  
dönük planlar yapacak kurumlar yok.  
ABD'nin önemli kurumlarında daha bu  
ay değişimler oldu. Bunlara zaman gerek.  
Trump'ın üzerindeki baskılardan kurtul-  
ması gerek. ABD seçimleri yaklaşacak.  
Dolayısıyla ABD'nin 180 derece değiş-  
mesi sanmıyorum."

## 'İSRAİLİN ESAD'A TEHDİTLERİ BOS'

İsraili yetkililerin Esad'ı öldürmekle  
tehdit etmelerinin sadece sözde oldu-  
ğunu söyleyerek "İsrail Esad'ı öldürse rejim  
sonu olur, bunu herkes biliyor. Feki  
İsrail bunu ister mi? Hazırlar mı? Bence  
bu tür açıklamalar tehditten ibarettir.  
Çünkü aynı zamanda İsrail'in Esad'ın  
kaldırılmasını elde ettiği faydalardan  
bahsedene başka İsrail yetkililerinin  
açıklamaları var" diyor.

Kaşıkçı röportajı, Syria TV'nin  
YouTube kanalında da yayımlandı.

## Türkiye'de hakimler var

"Berli'de hakimler var" sözü son bir yıldır  
aynı şekilde Türkiye için geçerli.

İster AB olsun, isterse Almanya'dan bazı  
politikacılar ve son olarak ABD Başkanı Trump bu ger-  
çeği öğrenmek zorunda kaldılar: "Türkiye'de hakimler  
var!". Türkiye bir hukuk devleti.

Hukuk devletlerinde suç işleyenler ya da suç  
işlediği şüphesi sonrası savcılıklar nezdinde suçlan-  
lar mahkemeye çıkar ve hakimler karar verir.  
Türkiye'de de aynen bu gerçekleşmektedir. Mahkeme  
nezdinde bir kişinin Türkiye, bir başkasının ABD ya  
da Almanya vatandaşlığı olması fark etmez. Önemli olan  
adaletin tecelli etmesidir.

Almanya'da medya Türkiye'de yargılanmakta  
olan bir şahıs hakkında

"yalan ve yanlış" bilgiler  
yayararak onun serbest  
kalmaması için yargıya basılı  
yapmak istese de Türki-  
ye'de hakimler buna  
izin vermez. Türkiye'de  
yargılanan bir şahıs için  
Türkiye'nin yöneticilerine  
basılı yapararak, Türkiye'yi  
"tehdit ederek Türkiye'nin  
bağımsız mahkemelerini  
basılı almak isteyenler  
hiçbir zaman bu şekilde  
amaçlarına ulaşmaya-  
caklarını son iki yıldır çok  
net bir şekilde görmüş  
olmaktalar.

Örneğin Almanya'da  
Türkiye vatandaşları  
sahip olan Türkiye kökenli  
bir gazeteci için Alman-  
ya'da "fayamat kopar-  
ıldı". Çeşitli suçlamalar  
nedenleriyle yargılanan  
bu şahıs gazeteci olduğu için  
yeni mesleğinden dolayı  
yargılanmadı. Onu daha  
önce Almanya'da "gazeteci"  
olarak küçümseyen  
meslektaşları buna rağmen  
"gazeteci olduğu ve yasadıl-  
ardan dolayı yargılandığı"  
şahısın yaşadığı. Oysa  
gerçek bu değildi. Türkiye  
ve Almanya arasında  
ilgili bu nedenle zor dönemler geçirdi. Aynı şekilde AB  
nezdinde ve özellikle Türkiye hakkında gündeme gelen  
"terör örgütlerinin anlaşılması" dilermeye meraklı  
bazı politikacılar da benzeri iddialarla Türkiye'yi karala-  
mak için bu olayı fırsat bildiler.

"Türkiye'de hakimler olduğunu" unuttular ya da  
görmesden geldiler. Sonunda hakimler söz konusu  
şahıs işlediğine kesinlikle inandıktan sonra cesazını  
verdikler. Türkiye'de cesazını gördüğü süre de bu  
konuda yeterli olduğundan serbest kaldı. İki ülkenin  
vatandaşlığı olduğundan dolayı o terah ettiği ülkesine  
giriş döndü.

Son günlerde benzeri bir olay yine aynı şekilde  
Almanya vatandaşlığı Türkiye kökenli bir kadını gazeteci  
ve Türkiye vatandaşlığı da dahil olduğu bir davada  
yaşadığı. Gazeteci olduğu için değil aynı zamanda  
Almanya'da da yasağın olan ve takip edilen bir terör  
örgütü ile bağlantısı olduğu iddia edildiği için yargılanan  
söz konusu gazeteci, Alman medyasına bu olayı da istic-  
ma etti. Türkiye'de hakimler olduğu gerçeğini hüküm  
istemedi. Adalet bu baskılara boyun eğmedi. Günek  
devleti işledi. Ve yargılama sonucu önce Alman vatanda-  
ş gazeteci sonra da son olarak eş serbest kaldılar.  
Halkımızda iddiaların bulunulması bir iddialardan  
doğru olmadığının ilk önce ortaya çıkması gerekiyordu  
ve hakimler bunu gerekçe gösterdiler. Bağışsız yargı  
Almanya'daki "aşın yüksek sesle yapılan propagandaya"  
kulak asmadı.

Son haftalarda ABD vatandaşlığı ve "rahip" kimliği  
ile Türkiye'de bulunan bir şahıs nedeniyle Türki-  
ye-ABD ilişkileri belli de tarihin en zor zaman maruz  
kaldı. 15 Temmuz 2016 tarihinde Türkiye'de gündeme  
gelen kanlı darbe girişimi sonrası gözaltına alınan ve  
ardından yargılanan bu "rahip" kimliği ABD vatandaşlığı  
halkında bir büyük yıl susan ABD medyasına son üç  
aydır yani ABD'de bu yılın Kasım ayında yapılacak ara  
seçimler yaklaşırken bu şahıs için "seferber" oldu. Bezet  
ABD Başkanı Trump, Türkiye'yi tehdit ederek bu  
şahısın derhal serbest bırakılmasını talep etti. ABD, Türki-  
ye'deki hakimleri etkilemek amacıyla birçok alanda  
Türkiye'ye yoğun baskılar uyguladı. Ancak Türkiye'de  
hakimler olduğunu bir türlü göremedik.

Türk hakimleri Türkiye-ABD ilişkilerinin geçirdiği  
zor dönemden etkilenmeden söz konusu şahıs yönelik  
yargılamaya sürdüler ve sonunda kararlarını verdiler.  
Söz konusu şahıs suçlu bulunduğu konular ile ilgili  
cesazını yatması olduğundan serbest kaldı ve ülkesine  
döndü.

Hem ABD hem de AB bu gerçeği görmeliler.  
Hangi baskıya uygulanırsa uygulanırsa Türkiye'de  
bağımsız mahkemeler bundan etkilenmez. Ne Türkiye  
Cumhurbaşkanı ne de Türkiye hükümeti bu konuda  
yargıya müdahale edebilir. Kararı hakimler verir. Son  
olaylarda da olan budur.

Türkiye'nin bir hukuk devleti olarak nasıl kararlı  
bir tutum izlediği son olarak Suudi Arabistan vatandaşlığı  
gazeteci "Kaşıkçı'nın" bir işlemlerinde üzere randevu-  
laşarak güney İstanbul'daki Suudi Arabistan Konsoloslulu-  
ğundan bir daha dışarı çıkmasını konusunda  
Türk polisinin ve diğer güvenlik birimlerinin bu olaya  
nasıl etkilendiğine de ortaya çıktı. Söz konusu ABD'de  
yaşamakta olan Suudi Arabistan vatandaşlığı gazetecinin  
konsoloslukta işlenmesi alanında etkinliği ve cesaretinin  
de parçalanarak çözüldüğü iddianı nedeniyle olaya Türki-  
ye'de çok sert bir şekilde müdahale etti. Türkiye'de hukuk  
devleti bu konuda gerekeni yapmalıdır. Ve Türkiye  
tüm dünyaya örnek olacak bir şekilde bu gazeteciye  
sahip çıktı ve o örneği öldürdü ve son öldürülenlerden  
de hesap sormaya hazır. Tüm Dünya Türk hukuk  
devletinin nasıl işlediğini izlemekte büyünler.

Cesareti takdirle Suudi Arabistan da Türkiye'de  
hakimlerin olduğunu görecek.

Kesareti Türkiye'nin hakimlerini rahat bırakın.

Onlar bağımsız mahkemelerle en doğru kararları  
vermeye zaten özen göstermektedirler.



Ozan CEYHAN  
+ GÜNDEM  
oyun@yenibirlikgazetesi.com

"Türkiye'de hakimler olduğunu"  
unuttular ya da görmesden  
geldiler. Sonunda hakimler söz  
konusu şahıs işlediğine kesinlikle  
inandıktan sonra cesazını  
verdikler



# "Arbede sonucu vefat etti"

**Suudi Arabistan'ın Dışişleri Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada, Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın planlı bir cinayet sonucu öldüğü değil, "yaşanan arbede sonucu vefat ettiği" ifadesi dikkati çekti.**

Suudi Arabistan'ın Ankara Büyükelçiliği,  
Suudi Dışişleri Bakanlı-  
ğı'nın gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın öldürülmesine ilişkin yaptığı açıklamaların  
Türkiye'yi paylaştı.

Açıklamada, "Cemal Kaşıkçı ile şüpheli-  
lerin bazıları arasında kavganın ve elle  
arbede meydana gelecek olay büyütmeye  
ve vatandaş Kaşıkçı'nın vefat etmesine  
neden olmuştur. Bu olayın akabinde  
şüpheller olayı kapatılarak örtbas etmeye  
çalışmışlardır" iddiası yer aldı.

Suudi yetkililerin yaptığı ön soruş-  
turmalar neticesinde Kaşıkçı'nın Suudi  
Arabistan Kraliyet İstanbul Başkonso-  
losluğu'nda bulunduğu sırada kendisi ile  
şüphelilerin arasında cereyan eden  
görüşmenin "istenilen yönde gerçekleş-  
mediği ve olumsuz bir şekilde gelişti-  
ği"nı belirledikleri öne sürüldü.

Kaşıkçı'nın kaybolma davasını Suudi  
Arabistan Kraliyet yetkili makamlarının  
yakından takip ettiği ve konuyla ilgili  
gerçeklerin ortaya çıkarması için gerekli  
işlemlerin başlatıldığı savunulan açıklama-  
da, şu ifadeler yer verildi:

"Bu çerçevede ve tüm gerçeklerin  
ortaya çıkarılmasını teminen Kraliçe, 6  
Ekim 2018'de soruşturma başlatmak ve  
Türk meslektaşlarıyla işbirliği yapmak  
üzere Türkiye'ye bir güvenlik ekibi

göndermiş akabinde Suudi Arabistan  
Kraliyet ile kardeş Türkiye Cumhuriyeti  
arasında ortak güvenlik komisyonu  
kurularak Türk güvenlik yetkililerinin  
Suudi Arabistan Kraliyet İstanbul Baş-  
konsolosluğu ile Başkonsole rezidans-

na girişine izin vermiştir."

Bu bağlamda söz konusu açıklamada,  
Suudi Arabistan Krali Selman bin Abdül-  
aziz'in talimatı doğrultusunda Başsavcılık  
tarafından Türk tarafından ortak güvenlik  
grubuna bildirildiği bazı şüpheliler hakkın-

## Cemal Kaşıkçı "boğularak öldürüldü" İDDİASI

SUUDİ gazeteci  
Cemal Kaşıkçı'nın Suudi  
Arabistan'ın İstanbul  
Başkonsolosluğu'nda  
boğularak öldürüldüğü  
iddia edildi.

Amerikan CNN  
televizyonuna konuşan  
Suudi Arabistan Kraliyet  
Divanı'na yakın bir kaynak,  
gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın  
boğularak hayatını  
kaybettiğini söyledi.

İstanbul Başkonso-  
losluğu'na girildikten  
sonra haber alın-  
mayan Suudi gazeteci  
Cemal Kaşıkçı'nın  
"konsolosluk bina-  
sında yaşanan ar-  
bede sonucunda  
öldüğü"nün itira et-  
miş, ancak öldürülen  
nasıl gerçekleştirildiğine dair  
herhangi bir açıklama yap-  
mamıştı.

Suudi Arabistan Baş-  
savcılığın'ın dosya hakkında ki soruş-  
turmaya sürdüğü ve olayla ilgili 18  
Suudi Arabistan vatandaşının gözaltına  
alındığı aktarılmıştı.

Haberde bulunma birikte Kaşıkçı'nın  
ölümüne ilişkin henüz herhangi  
bir delil sunulmadığı belirtildi.  
Suudi Arabistan yönetimi, 2 Ekim'de

CNN



# TOZMAN YOLU

'Yollar kentlerin belleğidir' sözünü ilk kez sevgili büyüğüm Aytekin Kuş'tan duymuştum. Safranbolu'dan Eflani'ye Katur Yolu belgeseli çekimlerinde sohbet ederken söylemiş olduğu bu cümle aklıma kazınmış. Yolların kentlerin belleği oluşu sadece bir cümle değil, gerçek anlamda bir öğreti...

Gerçekten de yollar kentlerin belleklerini oluşturuyor. Öylesine yollar var ki bir zamanlar üzerinden nice insanlar nice hayallerle geçti. Gelinler at sırtında, tüccarlar katırlarla mal satmak için geçtiler. Bir yerleşim alanından diğerine giden yollar, bir kalpten diğer kalbe yolculuk gibi. Kalpten kalbe deyince Neşet Ertaş'ı anmadan olmaz: 'Kalpten kalbe bir yol vardır görülmez / Gönülden gönüle gider yar oy yar oy yar oy yar...' demişti Üstat. Nur içinde uyusun...

## YOL, ERİYLE YOLDADIR

Yol deyince Yunus Emre'yi de anmadan olmaz. Ne demişti bu kırsal toprakların Yunus'u: Yol, eriyile yoldadır / Yolsuza yoldaş değil... Uzun zamandır eski yollar üzerine çalışıyorum. Bir yerlerde duysam eski bir yol varmış, hemen o yolu yürümek ve hikayesini dinlemek isterim. Tozman Yolu'da Aşık Veysel'in ölümsüz eserinde olduğu gibi: 'Uzun, ince bir yol; Bilecik'in Sakarya Vadisi'nde buluna şirin ilçesi İnhisar'dan tepeleri aşip Yenipazar'a ulaşan yol toplamda 16 km'lik bir rota.

## GÜZERGAH

Rotamız Tozman Köyü'nde yaklaşık 500 metre yükseltide başlıyor. Tozman köyünün eski yayla yolu olan rotamız dere yatağından yükselerek sürüyor. İçerisinde bulunduğumuz vadli içerisinden akan dere düzensiz akışı nedeniyle köyü su basmaması için beton bariyerlerle set çekili durumda. Vadinin son bulduğu yerde dik patika başlıyor. Yeni yapılan araç yolu bu patikaya iki yerde kesiyor. Tozman Yaylası 1100 rakımda bir yükseltide bulunuyor. Özellikle bahar aylarında filizlenen ekimlerle ve küçük göledinden gelen ordek sesleriyle muhteşem bir yer. Yaylada içilebilir su kaynakları bulunuyor. Yaylanın batı tarafından rotamız üzerinde bir de düden bulunuyor. Bu düdeni de görmeden geçmeyelim.

## TOZMAN YAYLASI DEĞİL, TOZMAN VAHASI

Rotamız düdenden sonra çok az bir mesafe çıkış şeklinde. Bu rotanın en yüksek noktasını 1128 metreden geçtikten sonra muhteşem bir patika yoldaşlarını bekliyor. Eşine çok az rastlanır bir şekilde Döş Kayası'nın altından İnen taş döşeme yol büyüleyici. Devasa ıhlamur ağaçları, sarmaşıklar ve fındık ağaçlarının altından geçen rotanın eş benzeri yok. En azından ben görmedim. İçerisinde bulunduğumuz bu bölgenin ismi Döş Kayası. Döşün kelime anlamı 'göğüs'. Gerçekten de uzaktan bakıldığında kaya kütesine İnsan vücudunun göğüs bölgesi gibi duruyor.



İsmail ŞAHİNBAŞ  
+ SIRTÇANTAM  
ishahinbas@yeniBirlikgazetesi.com



## Döş Kayası'nda kalbimi bıraktım

Döş Kayası'nın kaya yapısı dikkatli incelendiğinde kayanın içerisinde oyukların olduğu görülecektir. Bu oyuklardan bir dönem sulan aktığını düşün-

üyorum. Tozman Yolu; Bilecik Valiliği'nin doğa turizm projesi kapsamında şimdiye kadar hiçbir gezginin yürümediği bir kültür rotası.

## Yeni bir rota yeni bir fabrika

SIRTÇANTAM ekibi olarak yaklaşık 15 günlük bir çalışma ile yolun Döş Kayası bölümünü yürüyebilir hale getirdik. Sarmaşıkla temizledik, rotanın üzerine düşen ağaçları kenara aldık ve yol boyunca uzanan taşları yerlerine koyup yolu eski haline getirdik. Bu yapıma sürecinde Yenipazar Kaymakamı'ndan ve Yenipazar Belediyesi'nden çok büyük destekler aldık. Bu yol ile Yenipazar, İnhisar ve Gölpaşa bölgesine yeni bir fabrika kurmuş olduk. Bugünden sonra, yeni kurulan bu kırsal turizm hamlesine üst yapılaşma gerekiyor. Bilecik Valiliği'nin Sirtçantam ekibine verdiği yetki ile gerçek anlamda bir fabrika kurmuş olduk. Sürdürülebilir bir turizm anlayışı ile bu fabrikayı işletecek olan bölge halkıdır. Eğer bölge halkı topa girmezse yeni bir kırsal turizm hamlesinden bahsedemeyiz.

## Bilecik'in yeni ekoturizm hamlesi

Yine aynı bölgede (İnhisar, Yenipazar ve Gölpaşa) Kırka Yolu isimli bir rota daha hazırlamıştık. Hem doğal hem de kültürel anlamda işaretlemiş olduğumuz bu rotaların dünyanın her tarafından çok sayıda ziyaretçi alabileceğini düşünüyoruz. Aslında Bilecik'in yeni ekoturizm hamlesinin temelini atıyoruz: İnsan elinin çok az değdiği ve insani ilişkilerin hala samimi kalabildiği bir coğrafyada, Sakarya Havzası'nın

doğusunda, Koroğlu Dağları'nın en batı ucunda, İnhisar, Yenipazar ile Gölpaşa arasında, doğanın doğa, insanın Anadolu olarak kaldığı bir coğrafyada...

### YOLUN SONU YENİPAZAR

Döş Kayası'nı geçtikten sonra yolumuz Gümele Yolu'nun sapağından Süzmen Barajı yolu ile Yenipazar'a (632 m yükselti) ulaşıyor. Yenipazar bu yolun sonu gibi gözetilse de, aslin-

de başka bir yolun başlangıcı. Yenipazar'da belediyeye ait bir tesis var. Temiz bir otel, uygun fiyata kalınabilir. İlçede iki lokanta var yemekleri çok leziz. Toplamda da 5 kahvehane ile 12 tane de bakkal bulunuyor. İlçenin toplam şehir nüfusu 1016 kişi. Köylerle birlikte toplam nüfus 2976 kişilik bir eski yerleşme. Ekip olarak Yenipazar'da (Kırka) çocukluğumuzun Karadeniz'inde yaşadığımız samimiye ti buldum...

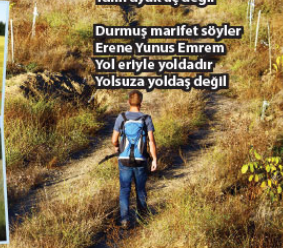
### Dervişlik Dedikleri

Dervişlik dedikleri Hırka ile taç değil Gönül derviş eyleyen Hırkaya muhtaç değil

Hırkanın ne suçu var Set yoluna varmazsan Vargü yolunca yürür Er yolu kalmaç değil

Dürün Şeyh'in aşkına Yalın ayak başı açık Er var dirlük dirlükmiş Yalın ayak aç değil

Durmuş marifet söyler Erene Yunus Emrem Yol eriyile yoldadır Yolsuza yoldaş değil







BALIKESİR	20/13	İLLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	KIYI	AKŞAM	YATSI	
ÇANAKKALE	21/16	İstanbul	05:49	07:14	12:55	15:54	18:24	19:44	
RİZE	24/17	Ankara	05:34	06:57	12:40	15:40	18:10	19:28	
ERZURUM	17/5	İzmir	05:57	07:18	13:02	16:05	18:35	19:51	
ESKİŞEHİR	19/11	Adana	05:24	06:44	12:30	15:34	18:04	19:18	
G. ANTEP	21/13	Antalya	05:43	07:02	12:46	15:53	18:22	19:37	
HAKKARİ	18/10	Trabzon	05:06	06:31	12:12	15:11	17:42	19:01	
KAYSERİ	22/6	Konya	05:35	06:56	12:41	15:44	18:14	19:30	
		Diyarbakır	05:04	06:25	12:10	15:13	17:43	18:59	
		RÜTİLE	8 Eylül	1 Eylül	1434	HİCRİ	12 Safir	1440	diyent.gov.tr almanca

# Son parasıyla 1 ekmek ve can simidi almış

Çocuk can simidine 1 ekmek bağlayarak Bodrum'dan Yunanistan'ın İstanköy adasına yüzerek kaçmaya çalışan Nur Muhammed'in dolandırıldığı, son parasıyla ise 1 ekmek ve çocuk can simidi aldığı ortaya çıktı.

İçmeler mevkinde can simidi giyerek yasa dışı yollarla İstanköy adasına geçmeye çalışan Nur Muhammed isimli mülteci tur teknesi kaplamı tarafından kurtarılmıştı. "Black Angel" isimli tur teknesi turistleri mavi yolcuğa götürürken Pakistan uyruklu 38 yaşındaki Nur Muhammed ile karşılaştı. Rotasını Nur Muhammed'in bulunduğu noktaya çeviren tekne kaplamı mülteciyi kurtarmak için büyük çaba sarf etmişti. Nur'u o halde gören turistler ise önce çok olmuştur. Tekneye alınan Nur Muhammed elinden bırakmadığı poşeti açan kaplamı içerisinde çıkan 1 ekmek bulmuş. Turistleri ve tekne personeli üzen olayın ardından Nur Muhammed Sahil Güvenliğe teslim edilmiş oradan ise Bodrum İlçe Emniyet Müdürlüğüne getirildi.

## 2 BİN 800 LİRASINI ÇALMIŞLAR

Bodrum'a gelirken kaçakçılar tarafından dolandırılarak cebinde bulunan 2 bin 800 lirasının çaldığı öğrenildi. Bodrum'a geldikten sonra Yunanistan'a kaçmak için bir yol arayan Nur Muhammed cebinde son kalan parasıyla 1 ekmek ve bir çocuk can simidi alıp Bodrum'un İçmeler mevkiinden denize atıldı. Can simidine bağladığı ipe ekmeğini asan Nur yaklaşık 4 saat boyunca Ege denizinde yüzmeye başladı. Karaada açıklardan bitkin ve baygın bir halde bulunan Nur Muhammed'in hikayesi yürekleri dağıladı.

## "BANA BİLET VERMİYORLAR"

Bodrum İlçe Emniyet Müdürlüğündeki işlemlerinin ardından Bodrum Devlet Hastanesine sağlık kontrolüne götürülen Nur Muhammed gazetecilerin sorularına yanıt vererek, "2 bin 800 liramı aldılar. Ben de şikayetçi oldum ama sonuç alamadım. Yunanistan'a gitmek istiyorum ama bana bilet vermiyorlar" dedi.



Can simidi ile Yunanistan'a kaçmaya çalışan mültecinin hikayesi yürekleri burktu



## Seyir halindeki otobüs alev alev yandı

AFYONKARAHİSAR'da seyir halindeki bir otobüs aniden alev aldı. Otobüsteki yolcular tahliye edilirken, yangına İtfaiye ekipleri müdahale etti.

Afyonkarahisar-Ankara Karayolu 40. kilometresi Köröğlubi mevkinde Kırşehir Çayağzısıpor'a ait bir otobüste henüz belirlenemeyen bir nedenden dolayı yangın çıktı. Yangının kısa sürede otobüsün tüm bölümlerine sıçırarak, araçta bulunanlar hemen tahliye edildi. Olay yerine Afyonkarahisar ve Bayat İlçesinden sevk edilen İtfaiye ekipleri yangına müdahale etti.



## Seyir halindeki otomobilin sürücüsüne mermi isabet etti

İstanbul Kağıthane'de seyir halinde olan bir otomobile nereden geldiği belli olmayan bir mermi isabet etti. Olayda araç sürücüsü İsraili asıllı

Türk vatandaşı ağır yaralandı. İddiaya göre, dün saat 13.00 sıralarında Kağıthane Sadabad Viyadüğü Okmeydanı İstikametinde otomobille seyir halinde olan Moiz Mayorkas isimli sürücü, nereden geldiği belli olmayan bir mermi ile yaralandı. Aracın çamandan giren mermi, Mayorkas'ın omuzuna saplandı. Olay nedeniyle soka giren sürücü, otomobilini emniyet seridine çekerek durdu. Bu esnada aynı istikamette olan bir ambulans sürücünün kanlar içerisinde kaldığı görüldü. 112 sağlık ekipleri yaralı sürücüye ilk müdahaleyi olay yerinde yaptı. İlk müdahalenin ardından yaralı sürücü Okmeydanı Eğitim ve Araştırma Hastanesine kaldırıldı. Ameliyatın ardından sürücünün yoğun bakıma kaldırıldığı belirtildi. Moiz Mayorkas isimli sürücünün durumunun ciddiye alındığı öğrenildi.

Sağlık ekipleri tarafından yapılan ihbarın ardından olay yerine polis ekipleri sevk edildi. Olaydan kısa bir süre önce silah sesleri duyulduğundan aktarılmış üzerine ekipler çalışma başlattı. Sadabad Viyadüğüne yakın bir noktada bulunan yeşil alanda silahın atılmış olduğu belirlendi. Ekiplerin detektörlerle arama yaptığı görüldü. Sürücüye ait otomobili ise yapılan incelemelerin ardından otoparka çekildi. Polis olayla ilgili soruşturması sürüyor.



## İsrail polisi Kudüs Valisi'ni GÖZALTINA ALDI

FİLİSTİN resmi haber ajansı WAFAN'ın Filistin kaynaklarına dayandığı habere göre, İsrail özel polis kuvvetlerinden bir ekibin İsgal altındaki Doğu Kudüs'ün Beyt Hanina Mahallesi'nde ölümlü kestiği Kudüs Valisi Gays'ı aracından indirerek bilinmeyen bir yere götürdüğü belirtildi. Habere, Filistin kaynaklarının İsrail özel polis kuvvetlerine bağlı ekibin Gays'ın geçeceği yolu trafikle kapatıktan sonra Valli'yi "gözaltına aldığı" söylediği aktarıldı. Söz konusu olayla ilgili şu ana kadar İsrail ve Filistin resmi makamlardan herhangi bir

açıklama yapılmadı. İsraili polisler, sabah saatlerinde de Filistin Yönetimi'ne bağlı Kudüs İstihbarat Müdürü Rü Alibay Cihad el-Falkh'i gözaltına almıştı. Filistin güvenlik kaynakları, İsrail'in Fakhri ve Filistin güvenlik güçleri mensuplarını gözaltına almasını, İsrail'in başta "Filistin'in başkenti Kudüs" olmak üzere tüm Filistin topraklarının tamamında Filistin'in sembol isimlerine karşı başlattığı ve Filistinlilerin direniş ruhunu kırmayı hedefleyen bir gözaltı dalgasının uzantısı olduğunu açıklamada bulunmuştu.

## DEAŞ'a götürülen 2 çocuk babasına TESLİM EDİLDİ

Kendilerini terör örgütü DEAŞ'a götürürken annelerinin ölmesiyle Irak'ta sahipsiz kalan iki kardeş Tekirdağ'ın Çorlu İlçesinde babalarına teslim edildi. Alman bilgisi göre, anneleri tarafından 4 yıl önce DEAŞ'a kaçırılan çocuklar, annelerinin ölmesiyle sahipsiz kaldı. Umur K. (8) ve Hatice Nisa K. (6) isimli çocuklar, önceki gece Bağdat Büyükelçiliği personellerinin de refakatiyle uçakla Ankara'ya getirildi. Daha sonra Çorlu'ya getirilen çocuklarını teslim alan nakliye fir-

ması şoförü baba Yılmaz K. gazetecilere yaptığı açıklamada, "Çocuklarımız 4 yıldır ayrıyım. Devletimize, hükümetimize çok teşekkür ediyorum, beni çocuklarımla buluşturdular. Onlara minnettarım. Çocuklarımızla birlikte olduğum için çok mutluyum. Bundan sonra onların eğitim hayatları için mücadele edeceğim." dedi.

Ote yandan, yapılan araştırmalarda çocukların annesi Fatma K'nin (28) çocuklarını 4 yıl önce DEAŞ'a kaçırdığı ve kendisinin de Irak'ta öldüğü bildirildi.





## Yeni havalimanı yerli ve milli mi?

Tarih 7 Haziran 2014. Türkiye'nin ve Avrupa'nın en büyük havalimanının temeli, Başbakan Erdoğan tarafından atıldı. Bütün gözler bu dev projeye odaklandı, bu işe çok önem veren ve çalışmaları an be an dikkatle takip eden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, bu inşaatı yerli malzeme kullanılması için çağrıda bulundu, bu konuda İGA Ortak Girişim Gurubu üye şirketlerinin yöneticilerini de 2016 yılında yaptığı bir konuşmada açıkça açıkladı.

Devletin tüm desteğini bu havalimanı için seferber eden Erdoğan'ın, yerli ve milli mal ve malzeme kullanılarak, yerli sanayi ve imalatçıların desteklenmesi için yaptığı uyarı yerinde ve çok anlamlıydı. Adının başında uluslararası ibaresi olan bu havalimanının, nitelikleri açısından da ulusal, yani milli ve yerli özelliklere sahip olması çok önemli bir gereklilik olmalıydı.

Su anda fiziki olarak bitmeye yakın olan ve açılışı çok az bir zaman kalan bu dev komplekse, neyin ne kadar yerli olduğunu bir bakmakta fayda var derim.

Buna bakmadan önce size küçük ama önce önemli bir detay vermek isterim. 21 Haziran 2018 tarihinde, TC-ANK tescilli uçakla Yeni Havalimanı'na inen Erdoğan'ın uçağında "Follow Me" hizmetini veren iki İGA'cı, değeri o zaman 1 milyon 200 bin lira olan BMW18 tipi spor hibrit (Hem elektrikli hem de yakıtlı) bir araç satın aldılar. Bunun yanı sıra BMW13 ve Dacia Duster'lar da

bu iş için alınacak. Her fırsatta yerli ve milli çağrısı yapan ve "Beni böyle bir araçla karşılayın" demesi asla mümkün olmayan Erdoğan, sanli millilikten ve yerlilikten hiç söz etmemiş gibi, İGA şirketinin yöneticileri Bologna Havalimanı'nda Follow Me hizmeti veren, değeri 2,5 ile 4,5 milyon TL arasında olan Lamborghini Huracan arabaları mı örnek alıp, böyle kötü bir savurganlık örneği sergilemişti. Şimdi, açılışı bile artık biraz daha ötelenen denilen bu dev tesisin yapımında, ne kadar yerli mal ve malzeme kullanılmıştır diye merak etmek ve bunu sorgulamak, devletin çağrısına uyarak yerli mal kullanma gayretinde Türk kamuoyunun en doğu hakkıdır.

Bu amaçla önce İGA Şirketi'ne bu konuyu sordum. Verdikleri cevapta, cepheledeki camları Trakya Cam, seramikleri Kültalya ve Alkım Seramik, çimentoyu Limak, LCD ekran ve monitörleri Vestel, jeneratörleri Aksa, itfaiye araçlarını Volkan, akaryakıt araçlarını BMC, isitma kazanlarını Erensan, akaryakıt borularını Ümraniye, armatürleri ECA, laminant, asma tavanlar, aydınlatma duvar kaplamalarını ve inşaat demirlerini de yerli firmalardan aldıklarını söylemekteydiler.

Bu firmaların sayısını ve vermiş oldukları malların değerinin milyar euroluk projeye göre, az olduğunu sanıyorum. Yerli bankalardan önce 4,5 milyar euro, şimdi de 1 milyar euro kredi

alan İGA'nın yerli piyasadan daha çok mal ve hizmet alması yapması, bana göre yurtsuverliklerdir.

Havalimanında kullanılacak seyirüsefer cihazları, yerli ürün olmadığı için DHMI tarafından zorunlu olarak ithal edilmiştir.

Gazetelere reklam vererek ithal meydana biz sunu verdik, biz bunu yaptık diyenleri gördükçe mutlu olup, gurur duyuyorum.

Ama gerçek bu mu? Yapım maliyetinin milyar euro olan bu dev projeye yerli sermayenin aldığı pay yeterli değil demek hiç de haksızlık olmayacaktır. İGA CEO'su Kadri Samsunlu, 500'ü aşkın taahhüt şirketinin olduğunu söylerken, 700'ü aşkın alt şirket de bu rakamın bin 200'ü geçiyor ortadadır. Sayıca çok olan bu şirketlerin ne kadar yerli ne kadar yabancı şirketler? İşte önemli olan bu iş bağlarını alanın iş makinelerinde yerli markalar korunabilir mi? Yeni kamyonlar alınırken hangi markalara öncelik tanındı?

İletişim alyapısı için hangi şirketler öne çıktı. Cephe kaplamada ve aşıya hangi markalar yerildi, hangileri yabancılar. İstima ve soğutma sistemleri, binalarda kullanılan mobilyalar ve iletişim cihazları yerli markalar arasında mı seçilmiştir?

Ötlemenin ve yazılım programları için yerli marka ve şirketlere öncelik var mı? Bazı alanlarda konsorsiyum ortaklarının şirketlerinin tercih edilmesi de piyasada bir haksız rekabete neden olmuş mudur?

Türkiye'de binlerce insan işsizken, ucuz iş gücü adı altında taa Vietnam'dan

işçi getirilmesinin yanı sıra, siz Brezilya'dan granit ve nitelikli taş getirmeyi yerli ve milli bir davranış olarak görüyorsunuz hiç sözüm olmaz. Bunu yaparken de, burada kamyon ve de şoför bulamadık dediğinizi duyar gibiyim. Diyelim ki öyle, Türkiye'de mermerde radyasyon var diyerek milyon dolarlık ithalat yapmak yerlilikle ve milli olmakla nasıl bağdaşır. 80 milyon Türk halkı radyasyonlu mermer mi kullanıyor? Yürüyen yol ve bagaj taşıma sistemleri ile asansörlerin ithal edilmesinin nedenini açıklar mısınız? Siz yakıt almak için Petrol Ofisi ile anlaşmış. Bu şirketin yerli vasfının kalmadığını sağır sultan bile duydum. Kim bilir, uçak yakıtını getiren gemi bile belli de yabancı bandırıldı. Döviz büroları, Türkiye'deki dövizci-lerden teklif almadan, 50 milyon euroya İngiliz ve İspanyol şirketleri vermez hoş değil. Yabancı sermayeyi getirmek iyi ama, yerli piyasaya da katkı yapmak lazım.

Hizmete açacağınız oteli de yabancı bir otel zincirine belli çoktan verdiğiniz bile.

Asker ve polis için yabancı bir şirkete vermeden kendinizi yapmaya ise alkış tutarız. Her ne kadar havacılık sektörü bundan muaf tutulsa da siz bir çok sözleşmeyi Türk parasıyla yapıyadınız bundan da mutlu olurdum.

Tüm sigorta işlerinizi yerli bir şirkete yaptırdığınız duyurmak da güzel olurdu. Kredileri yerli ve milli bankasından alıp, mevduatınız yabancı bankalara umanın yatırmadığınız mı? Çok yüksek tutulan işyeri kira-mları euro ile değil de TL ile yapıyadınız, acaba daha iyi olmaz mıydı?

Tasarruf seferberliği derken CEO'nuzun da kabul ettiği gibi, siz işçilerin insanı bir ortamda yaşamasını mı anlarsınız? İGA, dışarıya döviz vermek yerine, ileride yabancı yatırımcı ortak alıp ülkemize döviz getirecek gerçek millilik ve yerlilik özelliğini kazansa çok daha iyi olmaz mı?

Sizin yazıp ve 25 yıl işletildikten sonra devlete devredeceğimiz bu dev eserin gerçek sahibinin bu millet olduğunu hatırlatarak yerlilik ve millilik konusunu takip-şip olacağımız bilmenizi isteriz.

Bir de çok merak ettim, İstanbul Yeni Havalimanı'nın adı konusunda neza-ketsten sizin de fikrinizi almak isteyen Erdoğan'a cevap verebilmek için 6 profesörle isim araştırması yaptık dediğinden sonra, neden daha sonra bu iş bizim işimiz değildi demek yoluna gittiniz. Yerli ve milli bir isim bulamadınız mı? Hiç zahmet edip aramayıp, o isim çoktan bulundu bile. İyi uçuşlar Türkiye'ye...

Türkiye'de binlerce insan işsizken, ucuz iş gücü adı altında taa Vietnam'dan işçi getirilmesinin yanı sıra, siz Brezilya'dan granit ve nitelikli taş getirmeyi yerli ve milli bir davranış olarak görüyorsunuz hiç sözüm olmaz. Bunu yaparken de, burada kamyon ve de şoför bulamadık dediğinizi duyar gibiyim. Diyelim ki öyle, Türkiye'de mermerde radyasyon var diyerek milyon dolarlık ithalat yapmak yerlilikle ve milli olmakla nasıl bağdaşır. 80 milyon Türk halkı radyasyonlu mermer mi kullanıyor?

Hizmete açacağınız oteli de yabancı bir otel zincirine belli çoktan verdiğiniz bile.

Asker ve polis için yabancı bir şirkete vermeden kendinizi yapmaya ise alkış tutarız. Her ne kadar havacılık sektörü bundan muaf tutulsa da siz bir çok sözleşmeyi Türk parasıyla yapıyadınız bundan da mutlu olurdum.

Tüm sigorta işlerinizi yerli bir şirkete yaptırdığınız duyurmak da güzel olurdu. Kredileri yerli ve milli bankasından alıp, mevduatınız yabancı bankalara umanın yatırmadığınız mı? Çok yüksek tutulan işyeri kira-mları euro ile değil de TL ile yapıyadınız, acaba daha iyi olmaz mıydı?

Tasarruf seferberliği derken CEO'nuzun da kabul ettiği gibi, siz işçilerin insanı bir ortamda yaşamasını mı anlarsınız? İGA, dışarıya döviz vermek yerine, ileride yabancı yatırımcı ortak alıp ülkemize döviz getirecek gerçek millilik ve yerlilik özelliğini kazansa çok daha iyi olmaz mı?

Sizin yazıp ve 25 yıl işletildikten sonra devlete devredeceğimiz bu dev eserin gerçek sahibinin bu millet olduğunu hatırlatarak yerlilik ve millilik konusunu takip-şip olacağımız bilmenizi isteriz.

Bir de çok merak ettim, İstanbul Yeni Havalimanı'nın adı konusunda neza-ketsten sizin de fikrinizi almak isteyen Erdoğan'a cevap verebilmek için 6 profesörle isim araştırması yaptık dediğinden sonra, neden daha sonra bu iş bizim işimiz değildi demek yoluna gittiniz. Yerli ve milli bir isim bulamadınız mı? Hiç zahmet edip aramayıp, o isim çoktan bulundu bile. İyi uçuşlar Türkiye'ye...

İstanbul 3. Havalimanı ile ilgili önemli bilgiler

- Projenin yatırım bedeli 10,2 milyar Euro
- Projenin tüm fazları tamamlandığında yolcu kapasitesi yılda 200 milyon olacak. Projenin ilk fazında 90 milyon yolcu kapasitesine ulaşılabilecek.
- Tek çatı altında en büyük terminal binasına sahip havalimanı: 1 milyon 400 bin metrekare
- 5 adet kuzey - doğu bagaj şerhine paralel pist, 1 adet doğu - batı pisti toplam 6 adet pist olacak.
- Ödüllü Hava Trafik Kontrol Kulesi ve Kontrol Binası, Mimarlık ve Dışarıdan Müzesi-Mimarlık Sanat Tasarımı ve Kentel Araştırmalar Avrupa Merkezi tarafından verilen 2016 Uluslararası Mimarlık Ödülünü kazandı. Kulenin tasarımı İle figürünü andırıyor ve yüksekliği 90 metre.



**HAVALIMANLARI İÇİN EN İYİ ÇÖZÜMÜ SİZİMİZDİR**

Siemens Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO'su Hüseyin Gels

İstanbul 3. Havalimanı'nın tüm elektrik dağıtım sistemlerinde, ayrıca kritik noktalardaki alçak gerilim ve yangın algılama sistemlerinde Siemens'in tercih edilmesinde, şirketin birizme kadar istendiği projelerde elde ettiği başarıları ve Atatürk Havalimanı, Sabiha Gökçen Havalimanı, İzmir Adnan Menderes Havalimanı, Frankfurt Havalimanı gibi büyük projelerdeki önemli referansları rol oynadı.

# İSTANBUL YENİ HAVALIMANI'NA SIEMENS TÜRKİYE İMZASI

Siemens Türkiye, yüksek teknolojiyle enerji yönetiminin yanı sıra bina teknolojileri alanında da havalimanına hizmet sunuyor. Terminal Binası, Hizmet Merkezi, Trafo Merkezi, Ödüllü Hava Trafik Kontrol Kulesi ve İtfaiye Binası'nın yangın algılama sistemleri Siemens Türkiye'ye ait. Entegre Güvenlik Yönetim (ISM) merkezi ile entegre çalışan Sinteso akıllı yangın algılama çözümü, yangına karşı korumada, sıcaklık ve duman güvenliği sağlamada anahtar rol oynuyor.

Türkiye'nin en büyük projelerinden, ulaşım açısından önemli bir konumda bulunan İstanbul Yeni Havalimanı'nın ve Cumhuriyetimizin 95'inci yılının kutlanacağı 29 Ekim 2018 tarihinde açılması için hazırlanan tüm hazırları sürüyor. Havalimanının Enerji Yönetim Sistemi (SCADA) altyapısı, orta gerilim pano tedariki, pist aydınlatma kontrol odası alçak gerilim sistemi ve yangın algılama sistemlerinin kurulmasını Siemens Türkiye yürütlüyor.

İstanbul Yeni Havalimanı'ndaki Siemens çözüm ve hizmetlerinin global bir deneyim ve uzmanlıktan geçtiğini belirten Siemens Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO'su Hüseyin Gels, şunları ifade etti: "Siemens, gerek enerji yönetimi ve verimliliği gerekse bina teknolojileri konusunda dünyada ve Türkiye'de uzun yıllara dayanan uzmanlığıyla fark yaratan çözümler geliştiriyor. Bu çözümlerimizin İstanbul Yeni Havalimanı gibi büyük ve önemli projelerde yer almasını gurur duyuyoruz. Proje, Gebze Fabrikamız'da üretilen elektrik panolarının kullanılmasını ve böylece ülkemize daha da büyük bir katkı değer sağlayabilmemiz bizim için bir başka mutluluk vesilesi. Siemens Türkiye olarak ürün ve çözümlerimizle ülkemizin en büyük projelerine destek vermeye ve teknolojinizi Türkiye'nin hizmetine sunmaya devam edeceğiz."

### SCADA İLE TAM KONTROL

Siemens Türkiye, enerji izleme ve kontrolünü ise SCADA altyapısıyla sağlıyor. SCADA yazılımı olarak Spectrum Power 5, saha ekipmanlarıyla iletişimi sağlayan RTU olarak SICAM serisi ve yük atma işlemi için de S7-400 PLC ailesi kullanılıyor. Orta ve alçak gerilim panolarının devrede olup olmadığını sürekli kontrol eden SCADA sayesinde;

- Tesisler merkezi kontrol odasından izlenecek enerji kesintileri minimuma indiriliyor.
- 60 hani aşkın yerli anlık olarak sistem tarafından değerlendiriliyor ve operatörlere en iyi işletme koşulları için öneriler

Tamamlandığında yaklaşık 50 bin kişilik bir yerleşimi yerli kadar enerji tüketecek olan havalimanının tüm elektrikli tesisleri ve verimliliği bir şekilde dağıtımını sağlayan Siemens Türkiye, projeye 750 adet orta gerilim panosu temin etti. Yeni Havalimanı, Türkiye'de yüksek güvenliği pano sınıfında tek seferde en fazla sayıda orta gerilim panosunun tedarik edildiği proje oldu. Havalimanının en kritik bölgesi olan pist aydınlatma kontrol binasının (CCR) alçak gerilim sistemlerinin de kurulmasını sağlayan Siemens Türkiye, panoların tamamını Gebze Fabrikası'nın 65'inci ünye üretilen tesisinde üretti.

### ÜST DÜZEY GÜVENLİK SAĞLIYOR

Siemens Türkiye Bina Teknolojileri bölümü de İstanbul Yeni Havalimanı projesine Terminal Binası, Hizmet Merkezi ve Trafo Merkezi'nde 72, Ödüllü Hava Trafik Kontrol Kulesi ve İtfaiye binalarında ise 16 adet Sinteso yangın algılama sistemi ile destek oluyor. Siemens'in gelişmiş bina yönetim çözümü Desigo CC Entegre Bina Yönetim yazılımı ile izlenen sistemin izleme ve kontrol noktaları, güvenlik odası ve havalimanı operasyon merkezinde yer alıyor. Entegre Güvenlik Yönetim (ISM) merkezi ile entegre çalışan Sinteso akıllı yangın algılama çözümü, yangına karşı korumada, sıcaklık ve duman güvenliği sağlamada anahtar rol oynuyor.

# Trump, yeni havacılık yasasını onayladı



Bir 200 sayfalık yeni kanun: havayollarını, havayolu personelinin ve tabii ki yolcuları yakından ilgilendiren bir çok değişiklik içeriyor.

havyolu101.com'un bildirdiğine göre, 5 Ekim 2018 - Cuma günü yürürlüğe giren kanun, Brett Kavanaugh'ın ABD Yüksek Mahkemesi'ne atanmasına yönelik tartışmalar arasında neredeyse hiç fark edilmedi. Ancak alınan kararlar pek çok ülke açısından örnek teşkil edecektir.

Yeni kanunun belli de en önemli maddesi "Uçağa binmiş bir yolcu, uçağa "overbook" var denilerek aşağıya indirilemeyecek" olması. Sıddıkla başvurulan bu durum artık ABD'de uygulanamayacak. Bu maddenin diğer ülkeler içinde örnek oluşturacağı kesin.

Bir diğer özel madde FAA'nın (ABD Sivil Havacılık Dairesi), yolcu uçaklarındaki koltukların minimum genişliğini ve diz mesafesini belirleyecek olması, bu da örnek teşkil edecektir. Kabin personelinin dinlenme sürelerinin yeniden ayarlanması, baş üstü dolaplarında hayvan taşınması-

## Amerika Birleşik Devletleri (ABD) Başkanı Donald Trump, yeni havacılık kanununu sessiz sedasız bir biçimde imzalayarak yürürlüğe soktu.

Yeni yasaklanmasi diğer konu başlıkların. Önemli bir başka madde de, yolcuların uçuş sırasında cep telefonu ile sesli görüşme yapmasının yasaklanması idi. Uçağa çıkışta ve iniş sırasında yasaklanması da önemli bir başlık.

Yolcuların parasını ödediği ama alamadığı hizmetler için havayolu şirketleri para idadesi yapacak olması ve tüm havayolu şirketlerinin, bekleli yolcuların bebek arabasını uçağa almasına izin verecek olması da önemli.

Diğer başlıklar şöyle, havayolu şirketleri herhangi bir rotanın hava muhalefeti sebebiyle olduğunu bildirdiğinde, bunun doğru olup olmadığı ilgili devlet kurumlarında kontrol edilecek.

FAA, hamile yolcuların uçağa ilk olarak alınması yönünde ynetimlik çabalarını bekliyor.

Havayolu personeli arasındaki dinsel itidatların araştırılması için bir çalışma grubu kurulacak. Kabin ve koltuk etkiliye kavga eden yolculara verilen cezalar artırıldı.

Sesten hızlı yolcu uçaklarının ABD üzerinde uçağılması konusunun FAA tarafından değerlendirilmesi istendi.

Thelikle yaratan drone'ların ilgili ABD kurumları tarafından vurularak düşürülmesine onay verildi. Küçük paket teslimatında kullanılacak drone'ların ilgili (mesela Amazon) kurullara ilişkin olarak FAA bir çalışma yapacak.

Geçtiğimiz ay ABD'nin güneydoğusunu etkileyen Florence Kasırgası'nın etkilerini azaltmak amacıyla 1,68 milyar USD tutarında bir yardım paketi onaylandı. (Bu maddenin havacılıkla ilgili net değil) Gelecekteki uzay seyahatlerine hazırlık amacıyla FAA, bir "Uzay Müdürlüğü" kuracak. FAA bir yolcu şikayeti birimi kuracak.





**DOLAR**  
5,6435  
% 0,57



**EURO**  
6,4981  
% 0,74



**ALTIN**  
222,44  
% 0,11

**BORSA**  
96,455  
% -1,03



## MEMURUN FAZLA MESAI ÜCRETİ 2,13 LİRAYA ÇIKACAK

**Devlet memurlarının saat başına fazla mesai ücretleri, yeni yılda 16 kuruş artarak 2 lira 13 kuruşa yükselecek.**

2019 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu Teklifi verilerinden derlenen bilgilere göre, memurların saat başına fazla çalışma ücreti, yeni yılda yüzde 8,1 artış gösterecek. 1 lira 97 kuruş olan saat başı fazla mesai ücreti, 1 Ocak 2019'dan itibaren 2 lira 13 kuruş olarak uygulanacak.

Bakanlıkların özel kalem müdürlüklerinde çalışan personele ve makam şoförlerine ayda 90 saat, genel müdürlüklerin merkez teşkilatlarında görevli şoförlere de yeni yılda 60 saatli geçmemek üzere 2,08 lira yerine 2,25 lira fazla mesai ücreti ödenecek. Her makam için aylık toplam 450 saatli geçmemek kaydıyla kurul başkanı (Bakanlıklar), genel müdür ve daha üst birim yöneticileri, strateji geliştirme başkanı, vali, general ve amiral rütbesini haiz olmak kaydıyla Genelkurmay Başkanlığı, Milli Savunma Bakanlığı, kuvvet komutanlıkları ile Jandarma Genel Komutanlığı ve Sahil Güvenlik Komutanlığındaki daire başkanı ve daha üst birimlerin yöneticileri, rektör, büyükbüro ve il belediye başkanlarıyla çalışan personel de yine ayda 90 saatli geçmemek üzere makama onayına istinaden saat başına 2,25 lira fazla çalışma ücreti alacak.

### DİĞER FAZLA MESAI ÜCRETLERİ

Yüksek Öğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu Genel Müdürlüğüne bağlı



yurtlarla üniversitelere bağlı yurtlarda görev yapan personelden gerçekleştirildiği fazla çalışma karşılığında kendilerine izin verilme imkanı bulunmayanlara da ayda 90 saatli aşmamak kaydıyla yeni yılda 2,13 lira ek çalışma ücreti ödemesi yapılacak.

Anadolu Üniversitesi dışındaki diğer yükseköğretim kurumları kadrolarında görev yapan personelden, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesince düzenlenen akademik danışmanlık ve yüz yüze eğitim hizmetlerinin yürütülmesine yardımcı olmak üzere normal çalışma saatleri dışında görevlendirilen ve fiilen görev yapan personele ayda 60 saatli aşmamak üzere saat başına 3,68 lira

ödemede bulunulacak.

Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsünde çalışan (110 kişiyi geçmemek üzere) personelden fazla çalışma karşılığında kendilerine izin verilme imkanı bulunmayanlara, ayda 60 saatli geçmemek üzere saat başına 2,13 lira ödenecek.

Mesleki ve teknik eğitim bölgesinde yer alan meslek yüksekokullarıyla ilişkilendirilen ve teknik ortaöğretim kurumlarında görev yapan Milli Eğitim Bakanlığı idari personeline, yasal çalışma saatinin bitiminden sonra fiilen yaptıkları fazla mesai için ayda 100 saatli geçmemek kaydıyla saat başına 3,68 lira ödemede bulunulacak.

## Yurt içi gündelikler DEĞİŞMEDİ

Harcama Kanunu uyarınca verilecek yurt içi gündelik ve tazminat tutarları da belirlendi. Yeni yılda TBMM Başkanı ve Cumhurbaşkanlığı Yardımcılarına ödenecek yurt içi gündelik tutan 67,40 olarak korundu.

Anayasa Mahkemesi Başkanı, Genelkurmay Başkanı, bakanlar, milletvekilleri, kuvvet komutanları, Jandarma Genel Komutanı, Sahil Güvenlik Komutanı, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanı, TBMM Genel Sekreteri, orgeneral, oramiraller, Yargıtay, Danıştay, Uyuşmazlık Mahkemesi ve Sayıştay başkanları, Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı, Danıştay Başsavcısı, Diyadin İşleri ve Yükseköğretim Kurulu başkanlarının yurt içi gündeligi de 61,50 lira olarak devam edecek. En alt kademedeki memura ödenen 38,75 liralık gündelik de değişmedi.



## Devlet 2019'da 28,4 milyar lira harç toplayacak

**Devlet, yeni yılda vatandaşın 28 milyar 380 milyon 473 bin lira harç toplamayı hedefledi.**

Devlet, yeni yılda vatandaşın 28 milyar 380 milyon 473 bin lira harç toplamayı hedefledi.

2019 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu Teklifi verilerinden derlenen bilgilere göre, yeni yılda tahsil edilmeye beklenen yaklaşık 28,4 milyar liralık harcın, yüzde 57,9'unu gayrimenkul alıp satılardan ödeyecek. Bu çerçevede yeni yılda 16 milyar 433 milyon 598 bin liralık tapu harcı yatırılacak.

Devlet, ticaret sicil harçlarından 372 milyon 930 bin, esnaf sicil harçlarından 49 milyon 655 bin, diğer yargı harçlarından da 4 milyar 716 milyon 181 bin olmak üzere, yargı harçlarından toplam 5 milyar 138 milyon 766 bin lira tahsilat yapacak.

Gelecek yıl pasaport ve konsolosluk harçlarından 1 milyar 657 milyon 97 bin gelir elde edilecek, trafik harçlarından da 690 milyon 940 bin lira artacaktır. Gelecek yıl 977 milyon 856 bin lira noter harcı, 31 milyon 214 bin lira gemi ve liman harcı, 58 milyon 908 bin lira özel güvenlik harcı, 18 milyon 569 bin lira da Türk uluslararası gemi sicil kayıt harcı ve yıllık tonaj harcı tahsilatı planlandı.

2019'da yurt dışına çıkanlardan 142 milyon 717 bin lira toplanacak. Avuçlık belgesi alanlar da 47 milyon 539 bin lira harç ödeyecek.

## Alman iş adamlarını TÜRKİYE ÇIKARMASI

Alman Ekonomi ve Enerji Bakanı Peter Altmaier, 24 Ekim'de Alman iş adamlarından oluşan büyük bir heyetle Türkiye'ye ziyaret gerçekleştirecek. Bu ziyaretin Almanya ile Türkiye arasında yüz yüze dayanan ekonomik, ticari ve dostane ilişkilerin arttırılarak devam etmesine katkı yapması bekleniyor. Altmaier'in iki gün sürecek Türkiye ziyaretinde, Ekonomik ve Ticari Ortaklık Komitesi'nin (JETCO) ilkini yapılırsa, Alman ve Türk iş adamlarıyla enerji ve yatırım forumlarının gerçekleştirilmesi planlanıyor.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın son Almanya ziyaretinde de Alman yetkililerle yaptığı görüşmelerde, iki ülke arasındaki yüz yüze dayanan ekonomik, ticari ve dostane ilişkilerin arttırılarak devam etmesi yönünde fikir birliğine varılmıştı.

Almanya Ekonomi ve Enerji Bakanı'nin Türkiye'ye yapılacak ziyarete ilişkin hazırlık yaparken, Türkiye'de faaliyet gösteren Siemens, SAP ve E.ON gibi 35 Alman uluslararası şirketlerinin üst düzey yöneticilerinin de ziyarete yer alacak olması dikkat çekiyor. Ayrıca, ziyarette Altmaier'in Türkiye'de faaliyet gösteren Alman vakıflarının temsilcileriyle bir araya gelmesi de bekleniyor.

Almanya ile Türkiye arasında tarihten gelen köklü ilişkilerin mevcut olduğu vurgu yapan Alman yetkililer, Türkiye'nin İsrail ile maktul ilişkisi olan tek İslam ülkesi olduğunu altın çizmektedir. Yetkililer aynı zamanda Türkiye'de 7 bin 500 Alman şirketinin faaliyette bulunduğunu hatırlatırken iki ülkenin geçmişte yaşananları geride bırakma yönünde adımlar attığına da vurgu yapmaktadır.

Almanya'da 3,5 milyon Türkiye kökenli insanın yaşadığı biliniyor. Alman yetkililer Türkiye'de gelişen olayları

yakından takip ediyor, son zamanlarda tartışmalı konuları kamuoyu önünde tartışmıyor. Yetkililer, bu tür tartışma ya da fikir ayrılıkları kamuoyu önünde tartışmanın bir şey getirmedikçe tespit ettiklerini ve baz yanlış anlaşılmalara da mahal vermemek için bunun daha doğru olduğunu belirtiyor.

### "TİCARETTE NELER YAPILABİLİR?" ONA BAKILACAK

Alman yetkililer, Türkiye'de son aylarda yaşanan ekonomik süreçle ilişkin ise

"Türkiye ıllas etmedi. ABD ile yaşanan gerginlik ve yüksek enflasyon bir sıkıntı meydana getirdi. Ülkemizin parası da yok değil. Stratejik yatırımları yönetecek düzeyde. Bir de yapı işlet devlet modeli var. Türkiye Almanya'dan doğrudan finansal bir yardım istemiyor. Almanya ve Türkiye ekonomisi ve ticareti neler yapabilir ona bakılıyor." şeklinde değerlendirmelerde bulundular. Alman bakanın ziyaretinin aynı zamanda Türkiye'nin istikrarının önemi konusunda mesaj vereceğini belirtiyor. Almanya'da ekonomik reformlar konusunda iş birliği içinde olacağına altın çizdi. Türkiye'nin turistik altyapısının rekabetçi olmasını Alman turistlerin ülkeyi tercih etmesine Alman sağladığını kaydeden yetkililer, Alman yatırımcılarını Türkiye'ye ilişkin genç nüfus ve diğer pazarlara yakınlığı nedeniyle de sürmekte olduğu vurgu yaptı. Avrupa Birliği ile Gümrük Birliği'nin güncellenmesinin Almanya'nın tek başına alacağı bir karar olarak bakılmaması gerektiğini de anlatan yetkililer, "Avrupa Birliği içinde konsolüsyon karar verilmesi gerekir. Şu anda müzakereler, vize serbestisi ve Gümrük Birliği konusu yürüyor. Kosullar sağlanırsa burada bir kapıdan açılabilir." değerlendirmesinde bulundular.



## STAR RAFİNERİSİ TÜRKİYE'NİN İLK ÖZEL ENDÜSTRİ BÖLGESİ İLAN EDİLDİ

**İzmir Aliağa'da açılan Star Rafinerisi, Resmi Gazete'de yayımlanan kararlarla Türkiye'nin ilk özel endüstri bölgesi ilan edildi.**

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, yazılı açıklamasında, Star Rafinerisi'nin Türkiye'de tek noktaya yapılan en büyük reel sektör yatırımı olduğunu ifade etti. Petro kimya alanında yatırımın yüksek katma değeri üretimi, istihdam olanakları ve ödemeler dengesi açısından son derece önemsendiklerini altın çizdi. Varank, şu değerlendirmelerde bulundu: "Star Rafinerisi ile cari ağız önemli kalemlerini oluşturulan dizel, jet yakıtı, nafta, LPG ve petro kok gibi petrol ürünleri ülkemizde daha fazla üretilicek. Böylece dış ticaret açığımız yıllık 1,5 milyar dolar azalacaktır. Önümüzdeki dönemde, ülkemizin ekonomisinin küresel değer zincirlerine eklenmesini serüveni, Socar Grubu gibi uluslararası oyuncuları kurulan işbirliklerinin derinleştirilmesi sayesinde daha ileri seviyelere taşınacaktır. Ülkeye hayırlı olsun."

### "Özel Endüstri Bölgelerine ek teşvikler"

Endüstri Bölgesi olmanın, yatırımcılara sağlayacağı faydalar şöyle sıralanıyor:

"Projesine göre bölgenin yatırımlara hazır hale gelmesi için gereken alt yapıya ilişkin masraflar, bakanlık tarafından karşılanabilir. Bakanlık tarafından özel müdüreyete konu alanlar, kamulaştırılabilir. Projesine göre kamulaştırmaya ilişkin masraflar da bakanlık tarafından karşılanabilir. Halihazırda, jeolojik-jeoteknik etüt raporu, imar ve parselasyon planları, alt yapı ve diğer projeler bakanlık tarafından onaylanır. Bu işlemler için bedel alınmaz. Yapı ruhsatı, yapı kullanma izni, işyeri açma çalıştırma ruhsatı bakanlık tarafından verilir ve söz konusu izniler ruhsatlar için harç almaz. Yatırım için gerekli ÇED Gerekli Değildir veya ÇED Olumlu" kararı en geç 2 ay içinde verilir. Bakanlık tarafından verilen onay ve izniler ile ÇED izni dışındaki yatırımın tamamının teslim üretime geçebilmesi için alınması gereken diğer izin, onay ve ruhsatlar, ilgili kurumlarla 15 gün içinde verilir. Hazine arazileri üzerinde 49 yıllığına irfak hakkı

veya kullanma izni verilir. İrfak hakkı veya kullanma izni bedeli, taşınmazın emlak vergisine esas asgari metrekare birim değeri yatırımın binde 5'i (stratejik yatırımın oranında) binde 1'i oranında belirlenir. Endüstri Bölgeleri Kanunu'nun ilgili maddesi gereği, Özel Endüstri Bölgelerine ilişkin Cumhurbaşkanınca ek teşvikler belirlenebilir. Yatırım Tesvik Belgesi alan yatırımlar, vergi indirim ve sığortı primi (yveren hisse) desteği açısından bulunduğu bölgenin bir alt bölgesinde sağlanan oran ve sürelerde bu desteklerden yararlanabilir. Bölgede yer alan bölünmüş binalar emlak vergisinde, arsanın tahsisine ilişkin sözleşme ve taahhütnamelemler dâhil vergi-sinden muaf olur. Bölgede yer alan gayrimenkuller için, takvim veya birleşimle ilgili, söz konusu bölgede bulunan arsanın tahsisinde yerli gerektiren işlemler ile bu arsa ve üzerine inşa edilen binaların tahsis edilmeye devri ve tesvil işlemleri ve dms değişikliği işlemleri karstırılabilir."







## Zamana iz bıraktılar

Tanburi Fahrettin Çimenli, hoş bir seda bıraktı göçü gitti... Bir ARA gördü geçti, şimdi GÜLER halime...

İki kıymetli sanatçı zamana iz bıraktı... Gönülümüze gözümüze deydiler eserleriyle...

Bir görgü bütünüydü, bir mirastı yaşamları... Tanbür çalgısının duayeni, Fahrettin Çimenli bağlama çalarak başladığı müzik serüvenine Tanbür, yaylı Tanbür ve Lavtay ekledi.

Müziğin duayeni, hocaların ustası Çimenli'nin çalığı icrasındaki kalitesinin yanı sıra, eşsiz ve naif ruhunun sedası bize kalan... Nezzen Salih Dede'nin torunu olan Ağah Dede'nin verdiği tanbur

ile her daim hatırlanacak Çimenli... Müzik sohbetleri, eserleri, müziğinağıdı... Mekânı Cennet Olsun... ★★ ★★

Bir usta daha göçü ki yamızdan Türkiye'nin



hafızasıydı... İstanbul'un gözüydü Ara Güler... Tanışma şansına nail olduğum güzel insan... Foto muhabiri Ara Güler... "Sanat olmasın lüzüm yoktur fotoğrafın. Fotoğraf tarih olaydır. Tarihi zapt ediyorsun, bir makina ile tarihi durduruyorsun" derdi...

Anadolu'nun İstanbul'un en özel karakterini bize miras bıraktı... Mekânı Cennet Olsun... ★★ ★★

Ekoturizm, bütüncül yaklaşım...

Karadeniz Teknik Üniversitesi bölümlerinde önce organize edilen ve konservatuarın Trabzon Üniversitesine devriliyle, Trabzon Üniversitesine kismet olan 3. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumundaydık... Hırçın Karadeniz'in aksine bahara özenen durgun sakin havasıyla bizi karşıladı... Uluslararası çalışma grubumuzla Duzköy'e vardığımızda, yerel kıyafetli kadınlar, odun ateşinde koca bir kazan kuymak



Mehtap DEMİR + KÜLTÜR

pişiriyorlardı... Eşlerini turizme açmışlardı... Ne yiyorlarsa, ekip biçiyorlarsa, giyiyorlarsa, dinliyorlarsa hepsini misafirleriyle olduğu gibi paylaşıyorlar... Serenlerde kurutulan mısırlar, hamşili ekmekek, lahana sarması... Yemeklerin dışında, tulum, kemeçe, zurna eşliğinde tuttuğumuz horon... Biz araştırmacılar Anadolu kültürüne çok aşınayız lakin yurtdışından gelen misafirlerin yüzleri görmemeye değeri... Bu kadim kültür mirası ile onun yaşayan öğelerini paylaşma samimiyet, dünyanın başka neresinde olabilir ki? Turizm bütüncül olmalı... Duzköy bunu fark etmiş. Tebrıklar Trabzon...

## İki yüzlülük şahanedir

Yazmayacağım, yazmayacağım diye ayak diretiyorum olmuyor.

Ucundan, kenarından yazayım diyorum yine olmuyor.

Sosyal medyada, DM'den özellikle kadınlar, yazdığım üç beş satıra veryansın ediyor.

Size hiç yakıştıramadım, Funda hanım. Hani hep kadınları tarafındaydınız Funda hanım? Kadına tacizi legal hale mi getiriyorsunuz, Funda hanım? Bu hiç olmadı, Funda hanım.

Bundan sonra siz takip etmeyeceğim, Funda hanım. Tamam bacılarım. Beni hiç anlamamışınız. Önce anlaşalım. Ben kayıtsız şartsız kadınları yanında veya arkasında olmayacağımı, savsımayacağımı çoktan söylemiş biriyim.

Sosyal medyada erkeklerin hoyratlık, hakaret, kadın uzvu üzerinden küfür, analık halinden küfür, belden aşağı vurma halleri maalesef biz kadınlara da fena bulmuş.

Kadınlar neler yazmışlar, neler demişler, okudukça, aklim beynim uçu.

Konumuz ne? Yine Arda Turan. Ben ne dedim. Arda'nın, kadını taciz ettiğine kalbim inanmıyor, ama hikayenin diğer tarafı, ruhsatsız ya da ruhsatlı bile olsa tabanca, (ki değil) hastane basma hikayesi olacak gibi değil.

Bu konu tartışmaya çok açık bir konu değil ki, yargıya intikal etmiş ve yargının vereceği karar beklememiz gereken bir konu.

Sadece çok üzücü. Yahu gözünüzle gördünüz mü, kulağınızla duyduunuz mu?

Arda hata yapmıştır, herkes gibi hepimiz gibi. Ve mutlaka çok pişman olmuştur.

Olay, iki adamın, iğkili bar ortamında, alkolün tesiriyle, birinin kanısın o gürlütlü patirtili ortamda, kocası ayakta duramayacak kadar alkollü iken, söylememesi gereken bir şeyi, söylemesi ile bu hale gelmiştir.

Arda söylemedi mi diyor. Özlem söyledi diyor. Siz bu insanları arasından kafamızı uzatıp, konuya dahil olup, her bizim süttün kırmış ak kaşık gibi, söyledi söyledi, bu Arda'yı parçalayalım diyemeyiz ki.

Dememelisiniz de. Derşeniz ne olur. İki yüzlülüğün dibi olur.

Arda söylemedi mi diyor. Özlem söyledi diyor. Siz bu insanları arasından kafamızı uzatıp, konuya dahil olup, her bizim süttün kırmış ak kaşık gibi, söyledi söyledi, bu Arda'yı parçalayalım diyemeyiz ki.

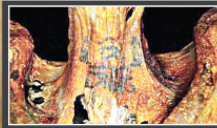
Dememelisiniz de. Derşeniz ne olur. İki yüzlülüğün dibi olur.

Arda söylemedi mi diyor. Özlem söyledi diyor. Siz bu insanları arasından kafamızı uzatıp, konuya dahil olup, her bizim süttün kırmış ak kaşık gibi, söyledi söyledi, bu Arda'yı parçalayalım diyemeyiz ki.

Dememelisiniz de. Derşeniz ne olur. İki yüzlülüğün dibi olur.

Arda söylemedi mi diyor. Özlem söyledi diyor. Siz bu insanları arasından kafamızı uzatıp, konuya dahil olup, her bizim süttün kırmış ak kaşık gibi, söyledi söyledi, bu Arda'yı parçalayalım diyemeyiz ki.

# 3 Bin Yıllık Dövmeli Mumya Elit Bir Kadına Ait



## HORUS'UN GÖZÜNÜ TASVİR EDİYOR

4 yıl önce Deir el-Medina'da bulunan 3 bin yıllık dövmeli mumyanın, elit ya da üst düzey yetkili bir kadına ait olduğu anlaşıldı.



Eski Eserler Yüksek Konseyi Genel Sekreteri Mostafa Waziri, keşfin önemli olduğunu, çünkü ilk defa figüratif dövmelere sahip Mısırlı bir mumyanın bulunduğunu söylüyor. Ahram Online'in haberi Arkeolojinin aktardığına göre, söz konusu mumya, Nil Nehri'nin batı kıyısında MÖ. 1550 ile MÖ. 1080 yılları arasında tarihlenen bir köy olan Deir el-

Medina'da bulundu. Bu köy, Krallar Vadisi'ndeki kraliyet mezarlarını yapan sanatçılar ve işçilere ev sahipliği yapmış. Waziri, daha önceki dövmelerin sadece bir çizgi ya da bir nokta şeklinde olduğunu, bu mumyadaki dövmeler gibi bütün bir sahneyi kapsadığını ve vücudun çeşitli yerlerinde yapıldığını söylüyor.

SÖZ konusu mumya, vahşi bir boğa, bir Berberli koyunu, bir lotus çiçeği, bir babun ve tanrı Horus'un gözünü tasvir eden 30 dövmeye sahip. Bu dövmeler mumyanın kolunun üstüne, omuzlarına, sırtına ve boynuna çizilmişler. Yapılan incelemelere göre görülen dövmelerin doğası, mumyanın seçkinlerin bir üyesine ait olduğunu gösteriyor. Dövmelerin sanat tekniği ve x-ışınları kullanılarak, mumya üzerinde yapılan bilimsel ve arkeolojik çalışmalar, bunun MÖ 1.300 ile 1.070 yılları arasında yaşamış ve 25 ila 34 yaşlarındaki bir kadına ait olduğunu gösteriyor. Çalışmalar ayrıca, vücudun-

# Vezüv Yanardağı zannedildiğinden iki ay sonra patlamış



## Pompeii'deki arkeologlar, tarih kitaplarının yüzyıllardır yanlış olduğunu gösteren bir yazıt ortaya çıkardı.

BC'nin haberine göre, tarihçiler uzun süredir Vezüv Yanardağı'nın MS 24 Ağustos 79 yılında patladığını ve yakınlardaki Roma kenti Pompeii'yi yok ettiğine inanıyordu. Ancak yeni keşfedilen yazıt, Ekim ayının ortasına, yani patlamadan iki ay sonrasına tarihleniyor.

Genç Pliny, bir Roma senatörü ve tarihçi olan Tacitus'a o günkü olaylar hakkında yazdığı mektupta şunları diyor: "24 Ağustos'ta, öğleden sonra ya yağdağak saat birde, anem onun bir bulutu gözlemlemesini istedi..." Yazdıklarına göre, Yaşlı Pliny, Pompeii'nin korzevi boyunca yer alan Misenum'da bir filo komutanıydı ve volkanik patlamada tehlikede olanları kurtarmak için gemisiyle kıyıya yanaşmıştı. Ancak ne yazık ki bu girişiminden geri dönemedi. Bu arada Genç Pliny, körfezin diğer tarafındaki tahribatı izliyordu. Fakat en son keşif, bu tarihe soru işaretleri bırakıyor. Yeni kazılarda keşfedilen yazıt, muhtemelen bir ev tadilatı yapan bir işçinin, odun kömürü ile yaptığı bir karalamadan başka bir şey değil.

## EKİM AYINA DENK GELİYOR

ANCAN bu karalama. Antik Roma takvim tarzında Kasım ayının ilk gününden 16 gün öncesine dayanıyor. Yani günümüz tarihine göre 17 Ekim'e denk geliyor. Arkeoloji ekibi, "Uzun süre dayanamayacak kadar hassas olan kömürle yazıldığı için, büyük olasılıkla MS 79 yılının Ekim ayına tarihlenmesi büyük ihtimal" diyor. Arkeologlar, yanardağ patlaması için en muhtemel tarihin aslında 24 Ekim olduğuna inanıyor. Patlamadan Ağustos ayından sonra gerçekleştiğine dair spekülasyonlar uzun süredir devam ediyor. Özellikle sonbahar mevselinin ve harabelede keşfedilen istozkard da bu spekülasyonların nedenini oluşturuyor. Pompeii'deki araştırmacılar, kömürle yazılmış bu yazıt da bu teoriye desteklediğini söylüyor. Öyleyse Genç Pliny, bazı şeyleri

yanlış mı söylemişti? Genç Pliny, Tacitus'a mektubunu, 79 yılındaki patlamadan yaklaşık 20 yıl sonra yazmış. Ve orijinal kopyalar, daha sonraki 1.939 yıl boyunca hayatta kalamadı. Mektubun modern okuması, yüzyıllar boyunca yapılan çeviriler ve uyarlamalara dayanıyor. Aslında, mektubun çeşitli kopyaları, Ağustos'tan Kasım'a kadar değişen tarihler içeriyor. Ancak uzun süredir patlamamın 24 Ağustos'ta gerçekleştiği kabul ediliyor. Metinler arasındaki farklılıklar, günlerin sayımının eski ve modern sistemlerindeki karışıklıktan kaynaklanabilir. Son keşif, yeni Regio V kazılarında yapıldı ve antik kentten edilememiş bölgeyi açığa çıkardı. Bu hafta bu basit kömür yazıtta ek olarak, freskler ve mozaiklerle bezenmiş muhteşem evler ortaya çıkarıldı.

## Funda'ya takılanlar...

... Televizyonda yemek programı izliyorum.

Oh bel diyorum. Gelin kaynana kavgası olmadan, kaynalar arasında sevimsiz ve arsız kavgalar olmadan bir yemek programı diyorum.

Yemek yapıpken seyretmek keyiflidir. Oyuncu, sunucu, şarkıcı gibi ünlü konukları olan bir yemek programı bu.

Tam açtığım sırada çorba içiyor kızlar. Yakın çekim var, kızlar çorba kaşığını ağzlarına uzatıyorlar, o da ne...

Ağzıları kapanmıyor Hani dün bir yazı yazmıştım ya. Hani, kadınlar, ana gibi, eş gibi, sevgili gibi değil, sanki hiçbir şey değil gibi dedim ya...

Bu yazımı instagram story'e koydum. Vay arkadaş ne kadar doğru anlayan kadınlar varmış.

İnanmadım, çok mutlu oldum. Anlamayanlar. Funda hanım, "GİBİ" "olmayan kadınlara örnek verir misiniz, demişler. Sizi mi kuracağım hemen tatlılar. Sosyal medya paylaşımına,

kızların. O kadar kötü ki. Dudakları öyle bir şişirmişler ki... O dudaklar insanın gözüne gözüne girerken, aynı zamanda sanki şımarıkça yemek yiyorlar gibi.

Dizilerde de durum farklı değil. Kızlar oynadıkları rollerde yanları kırık, şişik dudakları ile oyunculuğun ferigatını oynasalar ne fayda.

İnanıcı görünüyor. Ben di yazıpıcısı olsam, dudak kontrolünden geçirmeden kimseyi oyuncum diye kabul etmem.

İnsan gurur duyuyor. Vevlat gibi evlat kadınlar. Ve işinin en iyileri kadınlar.

Müge Anıl Esra Erol Özge Özberk Sedef Avcı Pelin Karahan Bergüzar Korel

Daha çok var. Hepinizi çok öperim.



# 'Diyarbakır'ı huzura kavuşturmak için çalışıyoruz'

Diyarbakır'ı istismar değil, imar etmek, geliştirmek, yükseltmek, huzura ve refaha kavuşturmak için çalıştıklarını vurgulayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bu yıl ikinci defadır Diyarbakır'a geliyor, sizlerle kucaklaşıyoruz. İmkan olsa her zaman Diyarbakır'da olmak isterim. Ama emin olun Diyarbakır'ın her meselesini takip ediyor, her işini kolay kılmanın yolunu arıyoruz." dedi

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, bugün hala birliğin, beraberliğin ve kardeşliğin değil de bölücülüğün diyaile konuşanların tek derdinin ellerindeki siyasi ve ekonomik rantı kaybetme korkusu olduğuna dikkat çekerek, kendilerine başka kimlik ve devlet arayışlarının her şeylerini kaybetmeye mahkum olduğunu vurguladı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Diyarbakır Stadyumu'nun açılış, Ziraat Gençlik Festivali'nin de kapanış programına katıldı. Diyarbakır Stadyumu'nda, bakan ve eski futbolcuların oynayacağı "Şöhretler Kaması" maçı öncesi konuşma yapan Erdoğan, perşembe günü başlayan ve yarım saate erecek olan festivalin hazırlara vesile olmasına diledi. Festivalin düzenlenmesinde emeği geçen, bakanlık, kurumları, Diyarbakır Valiliğini, Büyükşehir Belediyesi ve Okullar Vakfı'nı tebrik eden Erdoğan, "Mays ayında İstanbul'da gerçekleştirilen festivalin Ekim'de Diyarbakır'da tekrarlama anlamı görüyoruz. Birçok etkinliğin içerisinde yer aldığı bu festivalin Diyarbakır'ın gelişen ve değişen yüzünün sembolü olacağını inanıyoruz"

Diyarbakır'ı istismar değil, imar etmek, geliştirmek, yükseltmek, huzura ve refaha kavuşturmak için çalıştıklarını vurgulayan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bu yıl ikinci defadır Diyarbakır'a geliyor, sizlerle kucaklaşıyoruz. İmkan olsa her zaman Diyarbakır'da



olmak isterim. Ama emin olun Diyarbakır'ın her meselesini takip ediyor, her işini kolay kılmanın yolunu arıyoruz. Konu Diyarbakır gençlerimize oluncu elimizden geleni yapmayı boynumuzun borcu olarak kabul ediyoruz. Bugün burada karışımızda Selahattin Eyyubi'nin torunlarını görüyoruz. Karışımızda Fatih'in evlatlarını görüyoruz. Karışımızda Asım'ın neslini görüyoruz. Bu gençlik ki, peygamberlerin ve sahabelerin nice büyük devlet, kültür, sanat insanlarını şehit Diyarbakır'ın ve ülkemizin geleceğidir. Bu gençlik ki 2053 ve 2071 misyonla-

nmızı hayata geçirecek nesildir. Bu gençlik ki umudumuz, ümidimizdir. Diyarbakır ve 80 velayetimizin tüm gençleri bu büyük sorumluluğu üstlenmeye hazır mıyız? Bunun için kendimizi her alanda en iyi şekilde yetiştirmeye hazır mıyız? Değerlerimiz açık çarık ruhumuz, sporu ihmal etmeyecek benedimiz, eğitime vizyonumuz en ileriyi taşıyaya hazır mıyız? Bayrağımızı indirmek, ezanımızı susturmak, istiklalimizi elimizden almak, istikbalimizi karışmak istemeyen günlerini göstermeye hazır mıyız? Bu gençlik yanımızda olduğuk-

## "Ayrımcılık yapan karşısında önce bizi bulur"

DIYARBAKIR halkının her zaman kendilerine destek verdiğini anlatan Cumhurbaşkanı Erdoğan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ancak seçim sonuçları bizi tereddütlerin olduğunu gösteriyor. Buradan tüm Diyarbakır'a ve aynı tereddütleri yaşayan kardeşlerimize sesleniyoruz. Bu ülkenin etnik ayrımcılık, şehir ve bölge ayrımcılığı yapan karşısında önce bizi bulur. Diyarbakır'ın ne sıkıntısı, ne sorunu ve ne beklentisi varsa, bunu toplu ülkemizin diğer 80 velayetine olduğu gibi çözeceğiz. Havalimanından buraya gelirken caddelerin halini gördünüz. Her taraf pırıl pırıl, her taraf bambaşka. Batıda ne varsa, burada da o var. Diğer yolların hepsi acıya, gözyaşına, zulme ve geleceğimizin karartılmasına çkar. Müslüman aynı delikten iki defa sızılmaz. Bugün geldiğimiz noktada görüyoruz ki birliğimizi ve kardeşliğimizi sahip çıkmamız yönünde hiçbir yönetime hayırımız değil. Size acıdan, kandan ve gözyaşından başka bir şey veremeyenlerin döneminde son vermeye hazır mısınız? Gözünün nuru evladına, mahremine olan evine, kızına, onları Kandile kaçıranlara dur demeye hazır mısınız? Eğitimden sağlığa, ulaşımdan enerjiye kadar sana her türlü hizmeti getirenlerin yanında yer almaya hazır mısınız? O zaman gelin hep birlikte 2019 Mart'ında yeni dönem kaplarını aralayalım, hep birlikte güçlü ve büyük Türkiye'ye omuz verelim!"

"Tek derdileri rantlarını kaybetme korkusudur"

Bugün hala birliğin, beraberliğin, kardeşliğin değil de bölücülüğün diyaile konuşanların tek derdinin ellerindeki siyasi ve ekonomik rantı kaybetme korkusu olduğunu işaret eden Erdoğan, şunları söyledi: "Biz milletimize bölünmeyi değil bölüşmeyi, parçalanmayı değil büyüme-yi, ayrımcılığı değil kardeşliği, sfalet değil refahı, korkuyu değil güveni tekil ettik. Milletimiz de bu teklimize olumlu cevap verdiği içindir ki bugün her bakımdan dimdik ayakta duran bir Türkiye var. Kim size bölünme, korku ve saire ile geliyorsa bilin ki sizin düşmanınızdır. Dün Selahattin Eyyubi'yi, Sultan

Kılıçarslan'ı katledemeyenler bugün gözlerini size dikmiş durumdadır. Bunların mesrebine yanın, dolan dışında sfaat yoktur. Bu sfaatın ülkemizdeki kimisi siyasetçilerde de bulabilirsiniz. Biz geçmiştekilerden farklı olarak gölgeleride değil asıllarla mücadele ettiğimiz için başarılı olduk. Attığımız her adımda karşımıza çıkan engeller bize bir geçeceği tekrar tekrar hatırlıyor. Gezi'de amaç ağaç değildi, 17-25 Aralık'ta clert hukuk değildi, çukur eylemlerinde niyet hak değildi, Suriye'de niyet adalet değildi, 15 Temmuz'da gözletilen devlet değildi, son ekonomik dalgalanmada amaç kur değildi."

şavunmanın hem de geleceğin inşa etmenin çabası içindeydi. Bundan birkaç yıl önce kimi şehirlerimizdeki bazı mahallelerde çukurlar kazarak ülkemizin ve milletimizin geleceğini oraya gömmek istediler. Biz ise bu abideleri düktük. Diyarbakır halkı devletin yanında dimdik durdu ve teröristleri hisrana uğrattı. Sınurlarımız içinde başaramadıklarını dışarıya yapmaya çalıştılar, ona da izin vermedik. Bölgenin üzerinde hain emelleri olanların mağuşluğuna yaparık, bu halka hizmet edilemez. Adı ve iddiası ne olursa olsun tüm terör örgütlerinin ipinin uru ayru yere çkar. Türk'ü, Kürt'ü, Laz'ı, Çerkezi, Süryani'yi, Arap'ı ile bu ülkedeki 80 milyon vatandaşın tek bir vatandaşıdır, o da Türkiye Cumhuriyeti'dir. Kendine başka kimlik ve devlet arayış, yakın tarihte de pek çok örneğini gördüğümüz gibi, ailesi de, evini de, onurunu da kaybetmeye mahkum oluyor."

# 'SIKINTI ÇEKECEĞİZ ANCAK BU SIKINTILARDAN GÜÇLENEREK ÇIKACAĞIZ'

'Türkiye bölgesindeki olayları seyreden değil yöneten ülkedir'

Kocaeli'nin Gebze ve Darica ilçeleri arasında ki mesafeyi 11 saatten 19 dakikaya düşürecek süratli metro projesinin temel atma töreninde konuşan Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Binali Yıldırım, "Sıkıntı çekeceğiz, ancak bu sıkıntıdan daha da güçlenecek çıkacağız. Toprağı ekip yerseteceğiz, daha güzel yarınları birlikte inşa edeceğiz" dedi.

Kocaeli'nin Gebze-Darica ilçeleri arasında hayata geçirilecek insanüstü metro hattında temel atılıyor. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan proje kapsamında İstanbul'daki metro hattına entegre edilmesi planlanıyor. Hayata geçirilecek metro hattının temeli Türkiye Büyük Millet Meclisi Binali Yıldırım'ın katılımıyla gerçekleşti. Gebze OSB'den başlayarak, Darica Sahilinde sona erecek olan Gebze- Darica Metro Hattının temel atma törenine TBMM Başkanı Binali Yıldırım'ın yanı sıra, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Bakan Yardımcısı Enver İskurt, Kocaeli Valisi Hüseyin Aksoy, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, milletvekilleri, ilçe belediye başkanları, siyasi partisi ve STK temsilcileri ile çok sayıda vatandaş yer aldı.

## "YERİN ALTINDA YENİ BİR YOL AÇIYORUZ"

Metro hattı ile Kocaeli ve İstanbul arasında yer altında da önemli bir bağlantı kurulmuş olacak diye ifade eden Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, "Bugün Kocaelimiz, Gebze için çok güzel bir gün. Ülkemizin için de önemli bir gün. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarihinin en büyük yatırımlarını temelini atıyoruz. Bizim için bugün, doğum, önemli bir gün. Heyecanlıyız, inanılıyız, inanıyoruz ve Allah'ın izniyle başa- cağız. Toplam 5 milyar lirali Türkiye'nin için önemli bir işe başlıyoruz. Temelini atacağımız Gebze OSB- Darica Sahil metro hattı, Kocaeli metrosunun da ilk adımı olacak. Burada ilk adımı atıyoruz ama burada bırakmayacağız. İnşallah aynı çabamız iletik yıllarda izmit'te, Derince, Körfez, Dilovası arasında da çalışmalarına başla- yacağız. Şimdiden proje çalışmalarına başladık. Yerin altında yeni bir yol açıyoruz. Türkiye'ye karşı yapılan ekonomik saldırılara karşı, işimize daha sıkı sanarak yatırımlarımızı aktarmadan devam edeceğiz. Bugün bir kez daha, 'Millet eğilmez, Türkiye yenilmez' diyoruz"

Metro hattı hakkındaki bilgiler aktaran Başkan Karaosmanoğlu, "Metromuz tam kapasiteyle

çalıştığında, karşılıklı seferlerde saatte 64 bin kişi aynı anda yolculuk yapabilecek. 4 kişilik otomob- lü üzerinden hesaplaşırsa, saatte 16 bin araba trafiğinden geçilecek. Trafik stresinden kurtulacağız, zaman israfından kurtulacağız, egzoz gazlarından kurtulacağız, yakıt giderlerinden kurtulacağız. Yerli yatırımları teşvik ederek kazanacağız. Allah'ın izniyle, metro hattımızla milli ekonomiyi de katkı sunaca- ğız. Gebze OSB - Darica Sahil hattımızda 12 istasyonumuz var. Darica Sahil, Danca Meydanı, Farabi Hastanesi, Adnan Menderes Kültür Merkezi, Devlet Demiryolları Gan, Fatih Yetiştirme Okulu, Gebze Kent Meydanı, Gebze Stadyumu, Akse Sapağı, Adliye, Mutlukent ve OSB. İstasyonlarına ulaşacak. Her bir istasyonu, şehrimizin nefes alacağı bir meydan olarak düzenleyeceğiz. 12 istasyonumuz, 12 meydanımız olacak. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile birlikte çalışıyoruz. Hattımız Marmaray ve Sabiha Gökçen hatlarıyla da bağlayacağız. Hayal ettik, vakti ettik, projelendirdik. Allah'ın izniyle bugün temelini atıyoruz" diye konuştu.

Törene son olarak konuşan TBMM Başkanı Binali Yıldırım ise her geçen gün gelişen Kocaeli'nin metro hattıyla Türkiye'nin önemli bir şehirlereinden biri olmaya devam edeceğini söyledi. Yıldırım, "Ülkemizde yer süttüni kullanmak kadar yer altında da kullanmak önem arz ediyor. Çünkü Kocaelide arazi çok yok. Her taraf yol, kavşak ve köprü. Artık yer üstü yetmiyor, yerin altında yeni yollar yapmam gerekiyor. İşte tam da bu noktada belediye başkanı- mız, çalışan ve gayretli İbrahim Karaosmanoğlu, sizlere verdiği bir sözü yerine getirmenin mutlu- luğuna yaşıyor. Geçen yıl tramvay hattının açılışı yaptığımız 10 kilometrelik tramvay hattına bu metro



hattı da eklenecek olacak inşallah. Bu metro yapılına Gebze, Darica ve OSB arası 12 dakikaya inecek. İstasyon çalışmaları bitince Kocaelide ulaşım ku- zeyden güneye çok rahatlayacak. Çile sona erecek Kocaeli, İstanbul demir yollarına bağlamayı da hedeflenen bu yatırımla bir fark oluşturacak. Tabii burada inşa edilecek metro hattının diğerlerinden bir farkı var. Burada dünyanın en son teknolojisini kullanılmak. Burada ki metro araçları tam otomatik olacak. Kumanda ile merkezden bunlar yönlendirilecek. Bugün atacağımız temel, devletimiz kuralayıp milletimizin gelecek umutlarını kurtmak için kam- panyaya başlatacak olanlara verilecek olan en güzel cevap olacak" ifadelerini kullandı.

## "TÜRKİYE ENSESİNE VURULUP EKMEĞİ ALINAN BİR ÜLKE DEĞİLDİR"

Yıldırım konuşması şöyle sürdürdü: "Ekonomi- mi zora sokmak için ittifak kurmak isteyen ittifak çölgelerine 5 milyarlık yatırımla eminim ki şaşkınlıklarını gizleyemeyeceğiz. Ekonomimizde yerli yatırımlarımız devam ediyor. Sanayi yatırımlarımız tamamen yerli ve milli hale getirmeye için çalış- malarımız devam ediyor. Bütün yılların rekorunu kırıyoruz. İhracat rekora koşuyor. İhracatın ithalati karşılama oranı artmaya devam ediyor. Bu yıl ham- dolsun turizmde bütün yılların rekorunu kırıyoruz. İhracat rekora koşuyor. İhracatın ithalati karşılama oranı artmaya devam ediyor. İzmirt Körfez'inde gemilerin bir gün bir çıkıyor. Uluslararası taşıma yapan Turlarımız vizir vizir çalışıyor. İçeride ve dışarıda istikrarımızdan rahatsız olanların olduğunu biliyoruz. Şimdi ensesine vurup lokmasını aldıkları

Türkiye'yi anyorlar. Böyle bir Türkiye yok. Türkiye ensesine vurulup ekmeği alınan bir ülke değildir. Türkiye, bölgesinde olayları seyreden değil yöne- ten bir ülkedir. Çünkü Türkiye'nin başında milletini, ülkesini seven bir lideri, Recep Tayyip Erdoğan'ın var. Özellikle yurtdışında yaygın olarak bazı gazeteler televizyonlar sosyal medya siteleri Türkiye'yi kötü göstermek için terör örgütleriyle sıkı bir işbirliği içerisinde çalışıyor. Bizim hedefimiz güzel Türkiye'yi kötü medeni alemlerde daha yukan taşıyıp lider ülkeler arasına sokmak. Eğitimden sağlığa, ulaşımdan habereşmeye, sayımden ticarete, tamna kadar her alanda büyütmeye, Türkiye'yi daha leri hedeflere taşıyaya kararlıyız."

## "TAS ÜSTÜNE TAS KOYANLAR İLA ÜSTÜNE LAF KOYANLARI BİRBERİNİN ÇOK İYİ AYIRT EDEBİLİR"

"Anadolu zor bir coğrafya. Tarihin hiçbir dö- neminde bu coğrafyada bize rahat yüzü olmadı. 40 yıldır yaptıkları gibi emperyalistlerinin mağası PKK, PYD, DEAŞ gibi örgütleri üzerimize sürdürdü. Sürmeye devam ediyorlar. Aynı şekilde dün darbe teşebbüsüyle ulaşımadıkları hedefe, şimdiki ekono- nomimizde ulaşılmadıkları hedefe, kardeşli- ğimizi bozarak ulaşmaya çalışacaklar. Sizler siyah ipte beyaz ipe birbirinden ayırın gibi, tas üstüne tas koyanlara ila üstüne laf koyanları birbirinden çok iyi ayirt edersiniz. Siz birliğimizi, dirliğimizi, kardeşliğimizi teminatınız. Türkiye'ye tuzak kurmak istemeyenlere daha fazla taşıyıp lider ülkeler gönlü coğrafyamızda yaşayan bütün vatandaşlarımızın umut kapısıdır. Türkiye, dünyanın neresinde bir mazlum varsa yardım etmek için tereddütüzsüz koş- maktadı. Bu hasretimizi yaşamak için milletçe, devlette güçlü olmak mecburiyetindedir. İnşallah yarınımız, bugünümden daha iyi olacak. Sıkıntı çekeceğiz, ancak bu sıkıntıdan daha da güçle- nerek çıkacağız. İç huzurumuz, kardeşliğimiz, barışımız kimsenin bozmasına izin veremeye- ğiz. Ne yaparsak birlikte yapacağız. Yaşadığımız yerleri güzelleştirmek için durmadan, yorulmadan çalışacağız. Toprağı ekip yerseteceğiz. Daha güzel yarınları birlikte inşa edeceğiz"

## GEBZE-DARICA METROSUNUN TEMELİ ATILDI

Konuşmasının son anlarında sesli konuşan TBMM Başkanı Binali Yıldırım'a vatandaşlar alkışlarla destek verdi. Yıldırım'ın konuşmasını tamamlama- sının ardından protokol üyelerinin de katılımıyla Gebze OSB-Darica Sahil Metro Hattı'nın temel atıldı.

TBMM Başkanı Binali Yıldırım, "Ense- sine vurulup lokma- sını aldıkları Türkiye anyorlar, böyle bir Türkiye yok. Türkiye bölgesinde olayları seyreden değil, yöne- ten bir ülkedir" dedi. TBMM Başkanı Binali Yıldırım, "İçeride ve dışarıda istikrarımız- dan rahatsız olanların olduğunu biliyoruz. Ensesevine vurulup lokmasını aldıkları Türkiye anyorlar, böyle bir Türkiye yok. Türkiye bölgesinde olayları seyreden değil, yöneten bir ülkedir" dedi. Yıldırım, "Özellikle yurt dışında yayın yapan bazı gazeteler, televiz- yonlar, sosyal medya siteleri Türkiye'yi kötü göstermek için terör örgütleriyle sıkı bir işbirliği içinde çalışıyor. Bizim hedefimiz, ülke- mizi, güzel Türkiye'yi medeni alemlerde daha yukarı taşıyıp lider ülkeler arasına sokmak," değerlendiri- mesinde bulundu.



TBMM Başkanı Binali Yıldırım, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu ile birlikte Gebze OSB-Darica Sahil Metro Hattı'nın temel atma törenine katıldı. Yıldırım, Karaosmanoğlu ile birlikte Gebze OSB-Darica Sahil Metro Hattı'nın temel atma törenine katıldı.



## Neden moda?

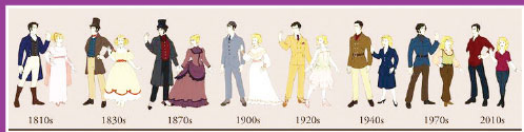
Moda bilinen anlamıyla dönemin popüler giyim tercihleri olarak da tanımlanamaz. Ayrıca moda kendisini tekrar etmeye başlamıştır. Bugün kısa pantolondan, yamalı cekete kadar giydiğimiz, dinlediğimiz şeyler, bundan 30 sene sonra tekrar moda olarak gündeme gelecektir



**M**oda kelimesi birçok insanın bildiği gibi sadece "günün koşullarına göre şık giyinmek" gibi dar bir kalıba sığdırılmaz. Moda sözcüğü Latince modo kökünden türemiştir. Ve modo "ne men şimdi" anlamındadır. Modanın İtalyanca anlamı ise toplum yaşamına giren geçici değişikliklerdir. Modanın bir diğer anlamı da, belirli bir süre etkili olan, beğeni toplayan, düşkünlük yaratan şeydir. Türk Dil Kurumunda geçen anlamı ise İtalyanca tanımı ile neredeyse birebir aynıdır. Bu tanımlar modanın gerçek

anlamından uzaklaştığını gösterir. Moda bilinen anlamıyla dönemin popüler giyim tercihleri olarak da tanımlanamaz. Ayrıca moda kendisini tekrar etmeye başlamıştır. Nasıl? Şöyle ki, artık günümüzde yeni bir renk icat etmek mümkün olmadığı için moda tekrara düşmektedir. Örneğin, bundan 30 sene önce kısa pantolonlar kullanılmaz, yamalı ceketler giyilmezdi. Ama bugün kısa pantolondan, yamalı cekete kadar birçok şey moda dâhilinde kullanılmaktadır. Yine saç modellerinde de eskিয়ে gitme vardır. Ayrıca bugün severek giydiğimiz, dinlediğimiz şeyler, bundan 30 sene sonra tekrar moda olarak gündeme gelecek ve

hayranlıkla tekrar kullanılacaktır. Yukarıda da bahsettiğim gibi moda deyinse ilk olarak giyim kuşam gelmektedir. Ancak modayı bu kadar dar bir kalıba sığdırmak hakkısız olacaktır. Zira moda, kıyafetler, müzik, sinema, edebiyat, mimarlık gibi çok geniş bir çerçeveye sahiptir. Örneğin, bir edebî akım o yılların modası olabilir, ya da müzikler, 90'lı yılların müziği, kıyafetleri, filmleri hep o dönemin modasını göstermektedir. Ayrıca moda sadece 80'li, 90'lı yıllarda yoktur. Modanın çok eski bir mizası vardır. Kazılar sonucu bulunan kalıntılarda, renk ve desen bakımından farklı kıyafetler bulunmuştur. Ve bu buluntuların yaklaşık olarak M.Ö 5'ye kadar dayandığı belirlenmiştir.



## MODA'NIN TARİHTE BAŞLANGICI

**GIYİMİ;** ilklarda insanlar, toplumdaki sınıf ayrılıkları ve iklim, Ortaçağ'da savaşlar, ülkelerin sağlığını, güçler ve milletlerarası ticaret etkilemiştir. Çağımızda turizm ve teknolojik gelişmeler de önemli etkenlerdendir. Ortaçağ'da savaş ve göçler, milletlerarası ticaretin gelişmesini getirmişti oldukça çok etkilenmiştir. Savaşta yenen

milletin, ekonomik yönden güçlenmesi, kral saraylarında ve varlıklı sınıflarda etkisini göstermiş bu da sürekli moda değişimlerine sebep olmuştur. Bu kesimin pahalı ve gösterişli giysileri sonraları halkı da etkilemiştir. Barbarian Kuzey ve Güney Avrupa'ya ele geçirmiş, Müslümanların Kuzey Afrika'daki Bizans topraklarını

arak, İspanya'ya geçmeleri, bu milletin kültürleriyle birlikte gelenek ve göreneklerinin de taşınmasına sebep olmuştur. Fransa'ya ele geçerek, Fransa'nın kurucusu olan Frank'lar, modanın yaratıcısı olmuşlardır. Yüzyıllar boyunca ve günümüzde de Paris, yine moda merkezi olmayı sürdürmüştür ve sürdürmektedir.

## Ekonominin modaya etkisi

**MODAYI** etkileyen en önemli etkenlerden biri de ekonomik etkenlerdir. Milletlerin bolluk ve kıtlık dönemleri modayı büyük ölçüde etkilemiştir. Savaşların

yarattığı ekonomik koşullar oldukça önemlidir. Savaş ve kıtlık dönemlerinde etkilerin kısılması, az kumaş gerektiren modellerin seçilmesi bir rastlantı değildir.

Ülkelerin barış ve bolluk dönemlerinde ise gösterişli giysilerin giyilmesi, pahalı ve bol kumaş tüketimi kısıcası moda savurganlığı da ekonomi etkeni sonucudur.

## MODA TEKERRÜRDEN İBARETTİR

**TOPLUMU** sarsan önemli olaylarla, olayları yaratan kışkıracı modayı ve moda tasarımcıların etkilemeledir. Giyim ve modanın evriminde yepyeni bir moda akımına ender rastlanır. Modacılar genellikle geçmişteki stilleri değiştirerek yeni bir yorumla ortaya çıkarırlar. Aşağıda verilen örneklerde, ilgi çeken ve tekrarlanan moda olayları bu şekilde tanımlanmaktadır.

■ **Müslülük**, kadına ilgi çekiciliği veren ilk toplumdur. Kadın modası ilk kez Mısır'da başlamıştır da denilebilir. Perukayı ve mutluluk anlamına gelen tekerlek biçimini ilk kez yüzük olarak Müslülük kullanmış. Göz makyajı (far) ilk kez Mısırlı kadın ve erkeklerde görülür.

■ **1978**'lerde gençlerin giyiminde moda olan çift kemere, önce eşparalı kadınlar tarafından kitlemlenmişti. daha sonra da 6. Louis döneminde Fransa'da erkek giyiminde kullanılmıştır.

■ **Ortaçağ'da** Haçlılar, batı dünyasına doğunun modasını getirmişlerdir. Düğme, 13. yüzyılda Haçlılar tarafından getirilerek, kop-

çanın yerini almıştır. ■ **Günümüzde** çok kullanılan ve yararı bir işlevi olan çizme, ilk kez Roma ve Bizans döneminde giyilmiş, sonra çeşitli tarihlerde uzun, kısa, körlüklü, kopçalı, düğmeli, fermuarlı biçimlerde kullanılmıştır. ■ **12. yüzyılda** İskocya'lı erkeklerin giydiği "kilt" adı verilen pili, akose etkiler, günümüzde "hoyot etek" adıyla bir çok ülkede kadın ve çocuk eteği olarak beğenilmektedir. ■ **Tarihçilere** göre Roma İmparatoru Neron gladyatörleri izlerken gözlerini korumak için parlatılmış zümrüt taşlar kullanmış. Bugünün lüks tutkuncularının bile hayal edemediği bir gözük tasarımı... 1929'da Sam Foster, güneş gözlüğünü kaliforniyada satmaya başladığında yaygınlaştı. Çok geçmeden askeri gözüklerden yola çıkarak tasarlanan Ray-Ban hava-cı gözükleri ortaya çıktı. Bu gözükler paparazillerden saklanmak isteyen ünlüler için birebirdir. Gazete ve dergilerden güneş gözükü ünlüler görülmeye başlanınca

moda olmaya başladı. Moda tasarımcılar güneş gözükleri tasarımlarına başladılar ve gözük aksesuarı dönüştü. **VE SON NOKTA** Moda endüstrisinde "handmade" (el yapımı) ürünlerin hala ciddi bir önemi bulunmakta ve moda hala işgüneyi yaslı bir araç olarak önlenmektedir. Bununla birlikte, yeni otomatik dikiş makineleri ve bazı kesim yapan endüstriyel robotlar, bir zamanlar "haute couture" olarak nitelenen dikiş işleri ve kıyafetlerin modern moda olarak, ulaştırılabilir bir fiyatta sunulmaktadır. Akıllı sensörlerin, giyilebilir teknolojilerin ve 3D yazıcıların gelişimi, giyimimizde de ekstra özellikler getiriyor. Teknoloji ile bizi güvenceye sokan teknoloji kişisel kimliğimizi sergilediğimiz giysilerden; sürekli olarak etkileşimde olduğumuz ve anlamlı verilerle davranışlarımıza yön veren, bizi yaran akıllı kıyafetlere evrilen bir süreç içinde yer almaktadır.

## SONBAHAR GÜZELLİĞİ



GİRESUN'DAKİ Göksu Deresi'nde büyük küçük dört gölden oluşan Mavigöl'ün de içinde bulunduğu Kuzalan Tabiat Parkı, sonbaharda ziyaretçilerine doğanın tüm renklerini görme fırsatı sunuyor.



## GIORGIO ARMANI: BAĞIMSIZ KALACAĞIZ

**ÜNİTÜ** İtalyan moda devi Versace'nin, 1,83 milyar avro karşılığında Amerikan Michael Kors satın alması sonrası gözlerin çevrildiği İtalyan moda devi Armani'nin kurucusu ve tasarımcısı Giorgio Armani markasının bağımsız kalmayı sürdüreceğini söyledi. Giorgio Armani iş dünyası ile ilgili haberler yapan 'Milano Finanza' adlı internet sitesine verdiği röportajda markasının bağımsızlığını sürdüreceğini söyledi. 84 yaşındaki moda devi "Her zaman ekonomik bağımsızlığın, tam bağımsız şekilde çalışmanın ana prensibi olduğuna inanırım" dedi.

## HAPİSANEDE YER YOK DİYE SERBEST BIRAKILDI

**Ukrayna Başsavcısı Yardımcısı Yevgeniy Yenin, reşit olmayan bir çocuğu öldürmekten hüküm giymiş katilin 'yer sıkıntısı' nedeniyle Lutsk cezaevinden serbest bırakıldığını belirtti.**

FACEBOOK sayfasından açıklama yapan Ukrayna Başsavcısı Yardımcısı Yevgeniy Yenin, "Hüküm giymiş bir suçlu 'bütün sorunlarını çözdüğümü' düşünerek, hapishane koridorları yerine, rahatça Lutsk sokaklarında dolaşmaya başladı. Düşünün! Ceza infaz kurumunda ona 'boş yer' kalmamış" diye yazdı. Ölen çocuğun akrabalarının katil ile sokakta karşılaştıklarını aktaran Yenin, bunun üzerine akrabaların polise başvurup açıklama talep ettiğini belirtti.



Polisten katilin serbestçe dolaşma gereğini öğrendiklerini, bunun da cezaevinde yer olmamasıyla açıldığını kaydeden Başsavcı Yardımcısı, savcılığın müdahalesi üzerine mahkumiyet almış suçlu ya 'boş bir yer' arandığını kaydetti. Açıklamaya göre katil, Herson bölgesindeki Toretskaya Cezaevi'ne nakledildi.



## VAN GÖLÜ'NDE YAŞAYAN İKİNCİ BALIK TÜRÜNÜ MEHMETÇİK BULDU

**DÜNYANIN** en büyük tuzlu ve sodalı gölü olan Van Gölü'nde inci kefalı dışında, mikrobialitte yaşayan 5-6 santimetre boyunda yeni balık türü bulundu. İl Jandarma Komutanlığı Su Altı Timi, Van Gölü'ndeki dalış eğitiminde 13 metre yükseklikteki mikrobialitlerin içerisinde yaşayan sıyah benekli san bir balık türüne rastladı. Bandırma Öryeği Etilül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Mustafa Sarı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi (YYÜ) Su Ürünleri Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Akkuş ve su altı fotoğrafçısı Saygın Dura, söz konusu noktada dalış yaparak balığı görüntüledi. Mikrobialit ve balıktan numune alan Sarı, Edremit ilçesindeki Bot Komutanlığında gazetecilere yaptığı açıklamada, Van Gölü'nde inci kefalı dışında ilk kez başka bir balığın yaşadığına tank olduğunu, bilim tarihine not düşecek

önemli bulgular elde ettiklerini söyledi. Sarı, farklı birtakım ekolojik özelliklere sahip gölde biyolojik çeşitliliğin sınırlı olduğunu ifade etti. Sarı, önceki çalışmalarında inci kefalı dışında başka balık türüne rastlanmadığını belirterek, "Daha önce yapılmış çalışmalarda Van Gölü'ndeki biyolojik çeşitlilik 103 tür fitoplankton, 36 zooplankton ve tek tür balık olan inci kefalı yaşıyor.

## Brezilya'dan WhatsApp hamlesi

**WhatsApp**, Brezilya'da devlet başkanı seçimine ilişkin yanlış bilgilendirme içerikli mesaj yollanmasını önlemek için bazı firmalara İhtarnameler gönderdi. Mesajlaşma hizmeti sunan şirket, iş adamlarının TagOn as-

rı sağcı aday Jair Bolsonaro'yu destekler nitelikteki yalan haberleri yayma kampanyasının kan kan elde ettiği yönündeki haberler üzerine WhatsApp üzerinden yanlış bilgilendirmeyle mücadele çerçevesinde İhtarnamelerin gönderildiğini duyurdu.

Şirketin, "yanlış bilgilendirme amaçlı kullanılmamaları için anormal davranış gösteren hesapları fark eden bir teknolojiye faydalandığı" belirtti. Brezilya'da seçim kampanyasının resmen başladığı ağustos ayında bu yana bölme edilen yüz binlerce hesap bir kışkırtıcı İhtarnameye gönderilerek altı olduğu kaydedildi.

## Göl suları çekilince adacık ortaya çıktı

**Van Gölü** sularının mevsim şartlarına bağlı çekilmesi Er- çiş ilçesindeki adacık ortaya çıkardı. Göldeki su seviyesinin düşmesi ile gün geçtikçe ortaya belirgin hale gelen adacığın mevsimdeki adacık, doğase- verlerin ilgisini çekiyor.







**HASRETİNLE YANDI GÖNLÜM**

Süper Lig'de 4 haftadır kazanamayan Fenerbahçe galibiyet hasretine Sivasspor deplasmanında da son veremedi 0-0 beraberlikle 1 puanla yetinmek zorunda kaldı. **Sayfa 17**

**AV 0-0**

**Tozman Yolu**

SURUNCUM  
İsmail ŞAHİNBAŞ **Sayfa 15**

## 'SORUNLARI HEP BİRLİKTE ÇÖZECEĞİZ'

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Diyarbakır'ın sorunlarının ve beklentilerinin, ülkenin diğer 80 ilinde olduğu gibi hep birlikte çözeceklerini ifade etti.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Diyarbakır Surlan'nda incelemelerde bulundu.

### 'DAHA BÜYÜK BAŞARILARA İHTİYACIMIZ VAR'

CUMHURBAŞKANI Erdoğan, AK Parti Diyarbakır İl Teşkilatı tarafından düzenlenen akşam yemeğinde yaptığı konuşmada, "Bugüne kadar verdiğimiz kararlar da sergilediğimiz duruşlar da hep hayırlı şekilde neticelendi. Böylece bir yandan kazanımlarımızı koruma, diğer yandan da geleceğimizi için ölmütüzde yeni alanlar açma imkânı bulduk. Fakat biz bunu yeterli görmüyoruz. Bizim çok daha büyük başarılar ihtiyacımız var" dedi. **S-9'da**

# Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

21 EKİM 2018 PAZAR

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 50 Kuruş

**'TÜRKİYE OLAYLARI SEYREDEN DEĞİL YÖNETEN ÜLKEDİR'**

TMMB Başkanı Binalı Yıldırım, "Enesine vurulup lokması aldıkları Türkiye arıyorlar, böyle bir Türkiye yok. Türkiye bölgesinde olayları seyreden değil, yöneten bir ülkedir." dedi. **Sayfa 9**

**OKTAY: YENİ BİR HİKAYE YAZACAĞIZ**

CUMHURBAŞKANI Yardımcısı Fuat Oktay, ekonomiyi ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Oktay, "Üretim ve ihracata dayalı büyüme hedefimiz, yüksek teknolojiye dayalı ve yüksek katma değerli ürünlerimizle hayata geçmelidir." dedi.

**Türkiye'nin ilk özel endüstri bölgesi**

STAR Rafinerisi, Resmi Gazete'de yayımlanan kararla Türkiye'nin ilk özel endüstri bölgesi ilan edildi. Böylece, şirketin gelecek dönemde 2 milyar doların bulması beklenen yeni yatırımları, hızla ve bürokratik engellere takılmadan gerçekleştirebilecek. **Sayfa 7**

**Türkiye'de hakimler var**

Ozan CEYHAN **Sayfa 13'te**

**Müslüman gibi ölmek!**

Can CEYLAN **Sayfa 10'da**

**Demekte olmaz**

Ekin GÜN **Sayfa 12'de**

# 'Türkiye, Suriye halkının TEK DOSTU'

Suudi Arabistan'ın 2 Ekim'de İstanbul Konsoloshuğu'nda öldüğünü nihayet kabul ettiği gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın kaybolmadan bir süre önce Suriye konusunda katıldığı bir televizyon programında yaptığı konuşma yayınlandı. Kaşıkçı'nın, Türkiye ile ilgili sarf ettiği, "Suriye halkının en iyi ortağı olduğunu ispat etti" sözleri dikkat çekti.



**ARA GÜLER'E HÜZÜNLÜ VEDA**

Usta foto muhabiri Ara Güler'in cenazesi, Beyoğlu Üç Horan Ermeni Kilisesi'nde düzenlenen törenin ardından defnedildi. Cenazeye kilise kapısına kadar Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ve AK Parti Sözcüsü Ömer Çelik de eşlik etti. **Sayfa 4**

**CIA bu işin neresinde, ABD Başkanı ne kadar biliyor?**

ANALİZ HABER TRUMP yönetimi bu süreci bir şekilde idare etti. Bu süreci Suudi Arabistan üzerindeki etkisini ve baskısını daha da arttırmak için kullanacak. Ancak bir diğer tarafta ortada Trump'ın geleceğini ilgilendiren farklı bir fotoğraf da var. **Abdullah AGAR**

**Cemal Kaşıkçı 'boğularak ÖLDÜRÜLDÜ' İDDİASI SUUDİLERİN AÇIKLAMASI İNANDIRICI GELMEDİ!**

ABD'DE Senato ve Temsilciler Meclisinin önemli isimleri ile Avrupa ülkeleri ve insan hakları örgütleri Suudi Arabistan'ın gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın ölümüne ilgili açıklamaları "şüpheli" buluyor.

**'SURIYELİLERE TESLİM ETTİ'**

Kaşıkçı, "Afrin muhteşem bir başarıydı. Sadece uygulanış şekliyle değil, çok temiz savaştı. Hiçbir yıkıntı olmadı. Rakka'daki tahribatı gördünüz. Daha önemlisi de Türkiye o bölgeyi Suriyelilere teslim etti." dedi.

**'TÜRKİYE BÜYÜK ŞANS'**

Türkiye'nin Suriye konusunda mace-rayı girmeden hareket ettiği dikkati çeken Kaşıkçı, "Mesela önlende Münbiç var ama ABD ile çatışmaya girmeden diplomatik yollar ve iletişimle halletmeye çalışıyorlar" diye konuştu. Türkiye'nin Suriye'de disiplinli bir şekilde hedefe doğru ilerlediğine işaret eden Kaşıkçı, Türkiye'nin Suriyeliler için büyük bir şans olduğunu vurguladı. **11-13-14'te**

**REUTERS: TÜRK POLİSİ CESEDİ ARIYOR**

## İsrail polisi Kudüs Valisi'ni gözaltına aldı

**Bahçeli: Tarihi mecburiyet**

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Terörle mücadelelerin kahramanca sürdürüldüğü bugünkü zaman diliminde, Anımsız ile ilgili geçmişle ilgili hatırlarını ve telafisi bizi memnun ettiği gibi, geleceğe dair umutlarımızı daha da güçlendirmiştir. Adımız Türk olduğuna göre Anımsızın da Türk olması tarihi mecburiyettir. **Sayfa 10'da**

**CHP'li Ağbaba'dan 'sporcu' eleştirisi**

CHP Genel Başkan Yardımcısı Veli Ağbaba, "Sporcular, sindirimi farklı durumlarla hatırlanıyor. Metin Oktay'dan, Arda Turan'a geldik. Sporun geldiği nokta bununla ölçülebilir." dedi. **Sayfa 11**

**SON PARASIYLA 1 EKMEK VE CAN SİMİDİ ALMIŞ**

ÇOCUK can simidini 1 ekmeğe bağlayarak Bodrum'dan Yunanistan'ın İstanköy adasına yüzerek kaçmaya çalışan Nur Muhammed'in dolandırıldığı, son parasıyla ise 1 ekmeğe ve çocuk can simidi aldığı ortaya çıktı. **Sayfa 3**

**Yaşamımızdan yansımalar!** **Türkiye ne der?** **Seyirci yolu...** **Zamana iz bıraktılar** **Yeni havalimanı yerli ve milli mi?**

Fehmi KETENCİ **Sayfa 11'de** Halil İbrahim ZİÇİ **Sayfa 8'de** Sezai ŞENGÖNÜL **Sayfa 11'de** Mehtap DEMİR **Sayfa 5'te** Musa ALİOĞLU **Sayfa 6'da**

**BEŞİKTAŞ GÖZTEPE DEPLASMANINDA 17 BAŞAKŞEHİR GALİBİYETİ HATIRLADI 17 GÜREŞTE FATİH ERDİN FINALDE 17**



## Zap Dünyası

Doç. Dr.  
Michael Kuyucu  
michaelkuyucu@gmail.com



## Filmler..

Bu hafta size iki öneride bulunmak istiyorum. Birincisi "Yol Arkadaşım 2" adlı film. İkinci çok büyük başan yakalamış. Oğuzhan Koç ve İbrahim Büyükak'ın baş rollerini oynadığı film gülmek isteyenler ve sinemada günlük stresten uzaklaşmak isteyenler için ideal bir film. Beni izledim, bazı sahnelerde epey güldüm. Filmde dikkatimi çeken bir şey Oğuzhan Koç'un başarılı oyuncu ve yorumculuğu. Bu çocuk iyi işler yapıyor ama bir eksiklik var, tanıtım mı desem, ürünü mi desem bilmiyorum. Sinemada bu filmde çok başarılı oldu, müzikte de alacağı daha çok yol var.

Sinemada geçmişin bu yıl sinema sezonu çok güzel başladı. Yeni filmler vizyona giriyor, bunlardan bir tanesi de TFT Yapım tarafından çekimleri ya-



plan "Keşif" adlı film. Konusunu okuyucuma çok ilginçti. Bilgisayar oyunu oynayan üç genç bir anda kendilerini zaman yolculuğunda buluyor. Filmde bu üç gençin bu tarihi yolculukta kendilerini (Çanakale'de bulması, ardından yaşadıkları ve Çanakale'deki milli zaferimiz. Çok farklı bir bakış açısıyla hazırlanmış bir film. Tarihe farklı bir mercekten bakılmış. Hayal edilebilir musunuz, zamanda yolculuk yapıyor ve kendinizi bir anda Anafartalar'da buluyorsunuz, müthiş bir heyecan. Bu filmi mutlaka izleyeceğim. Size de şiddetle tavsiye ediyorum.

## Gündoğarken'in özleyenlere: 'Özlemişim'



Grup Gündoğarken, amacın grup-tan ayrılmasından sonra biraz ivme kaybetti. Ama tüm hızıyla üretmeye devam ediyor. "Özlemişim" adlı bu albümlerinde Gündoğarken'in romantizmi yine eskisi gibi. Arada birkaç tane alternatif şarkı da eklemişler ama özellikle "Ah Be Hayat" - "Olamadım" gibi çok güzel ve eski Grup Gündoğarken lezzetini sunan şarkılar var. Size uzun süre hayat arkadaşlığı için bir albüm amyoranız "Özlemişim" tam size göre. Sakin, natif, kaliteli ve güçlüden uzak.



## Merve Özbey En Çok Yayınlanan Klipin Sahibi Oldu

Video klip sahasında yorumcuların rekabeti tüm hızıyla devam ediyor. Dünyü kazandı Kral TV Örneğinden hareket ederek listelerin artık objektif olmadığını ve inanılmaz kaybetmiş olduğunu yazmışım. Ancak müzik endüstrisinin tamamı için dijital ölçümler yapıyor. Bu konuda Türkiye'nin en iyi Telifmetre. Bu sistem, Türkiye'de yayın yapan tüm televizyon kanallarını ve ulusal yerel radyo kanallarını dinleyen bir sanal kulağa sahip. Bu sanal kulağın mecralarda çalınan tüm şarkıları tek tek dinliyor ve dijital olarak optimize ediyor. Sonrasında

toplama tüm bulguları bir liste olarak karşınıza geliyor. Yani özlele televizyon kanallarında yayınlanan şarkıların tek tek sayıldığını ve toplamanın yapıldığını düşünün. Sanal kulağın dediklerine bakmayın çok ciddi bir bilim teknoloji sistemi kurmuş Telifmetre. Meraklılarına geçtiğimiz hafta içinde televizyon kanallarında en çok yayınlanan en şarkıyı buldum. Verilere göre televizyon kanalları en çok Merve Özbey'in "Vuracak" adlı klipini yayınlamış. Merak edenler için müzik televizyon kanallarında en çok yayınlanan en klipin yorumu ve şarkısını derledik.

Sıra	Sanatçı	Şarkı İsmi
1	Merve Özbey	Vuracak
2	Mabel Matiz	Sarmasık
3	Emrah Karaduman Feat. Derya Uluğ	Sizginin Aşkımız
4	Emre Kaya	Seni Seve Seve (Emre Kaya)
5	Tuğba Yurt	Yine Sev Yine
6	Hande Yener	Beni Sev
7	Tarkan	Keçi Gibi
8	Ferhat Can	Amağımın Aşk
9	Emrah Karaduman Feat. Alevna Tilkı	Dipsiz Kuvum
10	Ece Seçkin	Dibine Dibine

# FELAKET TELLALİ EKONOMİST AKADEMİSYENLER SINIFTA KALDI

Son yıllarda Türkiye'de güvenilirliğini en fazla kaybeden meslekler arasında gazetecilik ve akademisyenlik yer almaya başladı. Gazeteciler ve akademisyenler garip bir biçimde duygulanımla hareket etmeye ve ait oldukları ideolojinin bir parçası olmaya başladı. Bunun son örneği Eylül ayında yaşanan döviz krizinde görüldü. Dolanır bir ara 7 TL'ye kadar tırmandığı dönemde bazı ekonomistler televizyonlara çıkıp felaket tellallığı yaptılar, bazı akademisyenler yine medyaya yaptıkları açıklamalarda buna devam ettiler. Bu süreçte o kadar garip şeylere şahit olduk ki.

## KUTUPLAŞMIŞ DÖVİZ YORUMLARI

Döviz kurunun çalkantılı olduğu dönemde özellikle üniversitelerde eğitim veren bazı akademisyenler gerek sosyal medya hesaplarında gerek katıldıkları televizyon programlarında dolanır daha da çıkacağı iddia ettiler. Türkiye'nin çok ciddi bir ekonomik kriz içinde olduğunu dolanır ekim ayında 8 TL'ye bulduğunda ise 10 TL'yi bulacağı iddia edenler oldu. Bunları izlerken hep açıklamalara tereddüt baktım, elbette bir bilgi paylaşımı yapmak güzel bir şey, ama bunu yaparken duygulara yenilmeden bunu yapmak gerekir diye düşündüm.

Bu ekonomist akademisyenler arasında sık sık dile getirdiğim "kutuplaşma"nın etkisinde yorumlar yaptılar. Belki teorik olarak bazı tezleri vardı, belki o tezlerin haklılık payları da olabilir ama onlar tezlerini savunmak yerine döviz ile ilgili hep panik havası yaratacak yorumlar yaptılar. Derken Rahip Brunson olayı ile birlikte dövizde çalkalanma tamamen durdu ve iddia edenlerin iddia ettiği gibi dolar yedi, sekiz liralarla çıkmadı.

Burada vurgu yapmak istediğim konu şu, insanız hepimiz yanlılabılırız da, ama bu yanlılıklar eğer duygusal fanatik ideolojilerden dolayı meydana geliyorsa o zaman sıkıntı vardır. Bu ekonomistlerin tamamı yorum yaparken ideolojik olarak kendi duygusal-hikayelerine yenilerek yorum yapıp toplumu ve piyasaları panjere ittiler. Burada düşünce-teniz ne olursa olsun, görüşünüz ne olursa olsun elimiz vicdanımızla gelmek ve oturup düşünmemiz lazım. Bu ülke hepimizin, bu ülke AK Parti'yi sevmiyorsunuz diye, Recep Tayyip Erdoğan'ı sevmiyoruz diye ya da tam tersi CHP'yi ya da Kemal Kılıçdaroğlu'nu sevmiyoruz diye oturup ülke menfaatlerini dahi hiçe sayan duygusal davranışlar olan yine bize olacak. Bu bilincin yok olması ülke adına, Türkiye adına çok üzücü.



## ÇOCUKLARIMIZI BU AKADEMİSYENLER Mİ EĞİTECEK?

Şimdi ben rektör olsam, ya da çocuğumu üniversitelere yollayan velilerin olsam oturup sorarım o ekonomist akademisyenlere. Hani dolar ekimde sekiz lira olacaktı? Sen çocuklara üniversitede ders verirken bu duygusal atmosfer ya da bu bilgi dağarcığınla mi ders vereceksin diye.

Maalesef burada özellikle akademiye büyük iş düşüyor. Ben pek çok üniversiteye gidiyorum, genelde suskun bir yapım vardır, nedeni ise hep gözlemlemeyi sevmem. Oturup akademisyenleri inceliyorum, o kadar ilginç profiller var ki. O kadar ideolojisi tutsağı olmuş, tabiri yerindeyse kafayı yemiş bir duyu atmosferi içinde ders veren akademisyenler var ki, kafaları zaten kangal olan gençleri daha da şaşkırtıyor. Oysa akademisyenler tarafında olmalı. Görünüşü kamuoyuna sunarken tezlerini iyi hazırlamalı, öğrencileri ile her düşünce, her siyasi görüş ve milli bütünlüğü koruyan her amaç altında buluşmalı. Üniversitelerin ve ideolojinin estiri olmamalı. Ama ne dedikçe bir şu üniversiteler dolanır çocuklara verilen kalitesiz eğitim yanı sıra şarkılara yapılan ideolojik değerlendirmeleri izleyim. Bu durum Türkiye adına hoş bir durum değil maalesef.



# Yıldızı Youtube'da parladı

Sosyal medyanın çok önemli bir güç olduğunu ve özellikle müziğin sanatını genç kitlelere sunmak isteyenler için büyük bir fırsat kapısı olduğunu konusunu zamanlarda çok konuşuluyor. Bunun sayısız örnekleri var. Bu örneklerden biri de seslendirildiği "Unutuverdim" adlı şarkı Youtube'da kroyan ve bu şarkının yakaladığı tıklanma başarısı ile adını geniş kitlelere duyuran İpek Demir. Genç ve güzel yorumcu İpek Demir, Youtube'daki başarısını anlattı.

**İLK SATIN ALDIĞIM KASET BENDENİZİN**  
Üniversitede sahneye çıktım. On iki yıldır sahneyeyim. Çocukluğundan beri içimde hep müzik vardı. Müzik dinlemeyi de çok severdim. Çocukken Bendeniz'i çok dinlerdim. Onun ilk albümü, benim ilk aldığım kasetti.

Biz abimle beraber sahneye unutulmaya yüz tutmuş, kenarda kalmış şarkıları çıkartıp kendi tarzımızda yorumlayıp çalıyorduk. "Unutuverdim" de bunlardan biriyi. Gelen misafirlere müzikten bu şarkı çok fazla istek almaya başladı. "Eyde, arabada, yolda dinlemek istiyorum, şu şarkıyı bir kayıt yapın bize uzaştırmı" talepleri üzerine benim Mert E. beraber kendi evimdeki stüdyomuzda gidip "Unutuverdim" kaydettik. Kayıt bitince "Youtube'da yayınladık ve bir baktık ki aldı başını gitti milyonlara geldi.



İlk olarak 2014'te Youtube'da "Unutuverdim" adlı Ebru Gündeş şarkısını paylaştım. Şarkı Youtube'da çok ciddi bir dinleme yakaladı. Sonra, o şarkıyı resmi olarak yayınladık.

## KISA SÜREDE 1 MİLYON TIK ALDI

Şarkının Youtube'da başarılı olmasını hiç beklemediyorduk. Bir plan dahilinde olan bir çalışma değildi. Tıklanma sayısı kısa bir sürede bir milyona ulaştı, şarkının söz yazarı Ayşe Birgül Yılmaz bize ulaştı. Kendisinden izinsiz bu şarkıyı alıp, resmi anlamda kliplendirmiş fikrine kapıldık ve "Keşke izniz alsaydınız, ama neyse güzel olmuş" dedi. "Biz sadece herkes gibi Youtube'a yükledik, bir şey yapmadık" dedik. O da "O zaman bu şarkıyı yapan, günlük bu şarkı söz haklarınıza başkasına vermek istemiyorum" dedi. Bu şekilde şarkıyı resmi olarak yayınladık.

## ŞARKICILIĞI KOLAY

Ses olmadan şarkıcı olmaya çalışıldığı zaman, "Sen gerçekten müziği çok sevdiğin için mi şarkıcı olmak istiyorsun, yoksa o yolun sonunda sana sunulan meyveler mi senin amacın?" diye sorgulamaya başlıyorum. Mesela ben şarkı söylemeyi çok seviyorum, ama eğer söyleyemeyeydim, keyif alamazdım ve demoralize olurudum. Bu durumda olmayanlar nasıl bunu mesleğe dönüştürmeye çalışıyorlar anlamıyorum. Bunlar üzici sözler. Şarkıcı olmak çok kolaylaş. Herkes şarkıcı olabilir diye çok kalabalık bir şarkıcı topluluğu oluştu. Bu kırılığın yaratıcı kesim diye düşünüyorum.

## AYRILIĞIN KİTAPINI YAZDI

Eylül ayında "Ayrılığın Kitabı" adlı yeni teklim yayınladım. Bu şarkı çok eski değil, şubat ayında besteledik bir şarkıydı. Yaptıktan sonra çok içime sinmişti. Bir sonraki projemin bunun olmasını karar kılmıştık, ama kendimi hatırlatmak için "Unutuverdim" yaptık. İnsanlar "Aa oradaki İpek Mert buradaki İpek Mert" desinler diye yaptık bunu. Sonra da bu yeni çalışmamızı yaptık. Eylül ayının başında klipimizi çekti ve Eylül sonunda da yayınladık. Klipimizi de Antalya'da 48 saatte çekti. En beğendiğim klipim oldu.

# Türkiye'nin En Medyatik Şehri İstanbul



Medya takip çok ilginç bir araştırma. İmza attı ve Türkiye'nin en medyatik şehirlerini buldu. Yapılan araştırmada Türkiye nüfusunun yüzde 18,6'sının yaşadığı İstanbul en medyatik şehir olarak, turizmin kalibinin attığı iller arasında gelen Antalya, medyada en çok yer alan bir diğer şehir oldu. Üçüncü sırada ise çok eski tarihlerden günümüze kadar gelen birikimlerin sonucunda zengin bir kültüre sahip olan Adana yer aldı.

## Görsel basın ve dijital medyada hakkında en fazla haber yapılan Türkiye'nin en medyatik şehirleri:

Konular	Yazılı Basın	İnternet Medyası	Toplam
İstanbul	225.257	1.033.273	1.258.530
Antalya	156.062	892.763	1.050.825
Adana	183.413	833.356	1.016.769
Bursa	132.099	757.961	890.060
İzmir	121.856	705.477	827.333
Mersin	105.537	503.125	608.662
Ankara	216.080	450.030	666.110
Gaziantep	107.279	412.011	519.290
Muğla	56.411	348.886	405.297
Konya	66.660	302.810	369.470



## Huzurla uyu Ara Güler

"Sanat olmasın gerek yoktur fotoğrafın. Fotoğraf tarih olayıdır. Tarihi zapt ediyorsun. Bir makina ile tarihi durduruyorsun."

Uzun yıllar boyunca çektiği çok özel karelerle unutulması mümkün olmayacak bir tarih bıraktı bize Ara Güler. 1950 yılında foto-muhabir olarak gazetecilik kariyerine başladı. Ara Güler'e ise yıllardır babası ilk 35 mli mli film makinesini ve bir fotoğraf makinesi alıp Yeni İstanbul gazetesine 'foto muhabiri' olarak işe girmesine yardımcı olmuştur. İlk çektiği fotoğraf, 1950 yılında Ticaretler deneni

genci bir grubun kurdıkları Gümitişu'yu'ndaki Atatürk heykelinin resmidir. 1953'de Henri Cartier Bresson ile tanışarak Paris Magnum Ajansı'na katıldı ve İngilizce ile yayımlanan "Photography Annual Antoloji'si" onu dünyanın en iyi 7 fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. Aynı yıl ASMP'ye (Amerikan Dergi Fotoğrafçıları Derneği) tek Türk üye olarak kabul edildi. 1962'de Almanya'da çok az fotoğrafçıya verilen "Master of Leica" unvanını kazandı. İsviçre'de çıkan Camera dergisinde kendisine özel bir sayı ayırdı. 1964'de Maniana Noris'in ABD'de basılan "Young Turkey" adlı yapıtında fotoğrafları



Ashkan AKDAĞ  
ASLINDA MÜZİK

Savaş foto-muhabirliği de yapan Ara Güler, 4 tane savaş gitti. Katıldığı savaşlarda çektiği fotoğraflar dünya çapında cesitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. Hatta çektiği bir savaş fotoğrafı Times dergisine kapak oldu.

kullanıldı. 1967'de Japonya'da çıkan "Photography of the World" antolojisinde Richard Avedon ile birlikte bir diz fotoğrafı yayımlandı. 1967'de Kanada'da açılan "İnsanların Dünyasına Bakışlar" sergisinde, 1968'de New York Modern Sanatlar Galerisi'nde düzenlenen "Renkli Fotoğrafın Ön Ustası" adlı sergide; aynı yıl Almanya'da, Köln'de Fotokina Fuarı'nda yapılan sergilerde, 1970'de "Türkiye" adında fotoğraf albümü Almanya'da yayımlandı. Sanat ve sanat tarihi konularındaki fotoğrafları ABD'de Time-Life, Horizon ve Nesweek kitap bölümlerince ve İsviçre'de Sitera Yayıncı tarafından kullanıldı. 1971'de Lord Kinross'un "Hagia-Sophia" (Ayasofya) kitabının fotoğraflarını çekti.

Savaş foto-muhabirliği de yapan Ara Güler, 4 tane savaş gitti. Katıldığı savaşlarda çektiği fotoğraflar dünya çapında cesitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. Hatta çektiği bir savaş fotoğrafı Times dergisine kapak oldu.

1971 yılında, Picasso'nun 90. yaş kutlaması için hazırlanan Picasso Metamorphose et unite adlı kitap için yaptığı röportaj ünlü ressamın şatosunda gerçekleşti. Bu röportaj sırasında fotoğraf çekimiyse sevdiğiyle bilinen Picasso'nun çok sayıda fotoğrafını çekmeye başladı.

Ara Güler'e arka arkaya poz veren Picasso, "Ben de senin resmini yapacağım," diyerek bir kitabın arka sayfasına Ara Güler'in resmini çizdi. Değerli bir kitap olduğu için sayfayı yırtmadılar. Resmi kitapla birlikte Ara Güler'e armağan etti. Bunun gibi kariyerine eklenen birçok dünyaya ünlü çalışma ve başkanı bulunmaktadı. Dünya fotoğraf tarihine ismini altın harflerle yazdıran Ara Güler'e rahmet diliyorum...

Sevgi ve müzikle kalın...

**FUNDA SEZONU AÇTI!**

ARABESK albümü çok sevilen müzigin güçlü yorumcusu Funda Arar, önceki akşam Şişli'deki Günay Restaurant'ta sahne aldı. Sezonun ilk sahnesinde, swarovski taşlarla süslü elbisesiyle göz kamaştırıcı sanatçı sevilen şarkılarını hayranlarıyla hep bir ağızdan söyledi. Yaklaşık 2 saat süren konseri katan Funda Arar, dinleyicilerine unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşattı. Güzel yorumcu sahne öncesi basın mensuplarının karşısına geçerek sorulara yanıtladı. Arabesk albümünün çok sevildiğini söyleyen başkanı sanatçı yeni klip hazırladığını söyledi. Funda Arar, "Arabesk albümü çok güzel geliyor. Tepkilerde çok güzel şarkılardan da memnunuz iyi geliyor. İkinci klibimizi çekeceğiz onun toplantılarını yapıyoruz" dedi.



## Keşif Başkent'i fethetti

YENİBİRLİK ANKARA

Yönetmenliğini Ahmet Volkan Kocaturk'un yaptığı, başrollerini Burak Can, İbrahim Yıldız ve Sude Zula Güler'in paylaştığı, Yurdaer Okur, Pelin Akil ve Rizgar Aksoy'un müthiş performanslarıyla birbirinden tamamen farklı hayatları ve farklı sorunları olan üç gencin hikayesini anlatan Keşif filminin oyuncularını, Ankara

Podium Alışveriş Merkezi'nde seyircilerle bir araya geldi. Büyük ilgiyle karşılanan oyuncuları seyircilerle bol bol özlemler yaptı.

### GENÇ OYUNCULAR ANITKABİRİ ZİYARET ETTİ

Keşif filminin başrol oyuncuların Burak Can, İbrahim Yıldız ve Sude Zula Güler Anıtkabiri ziyaret etti. Genç oyuncular,

Aslanlı Yol'dan yürüyerek Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün mozolesine geldi.

### ANKARALILAR KEŞİF'E BÜYÜK İLGI GÖSTERDİ

Anıtkabiri ziyaretinin ardından Podium Alışveriş Merkezi'ne gelen başrol oyuncular sinemaseverlerle buluştu. Ankaralıların yoğun ilgiyle karşılanan oyuncular, seyircileri ile özlemler yaptı, özel gösterimi seyirci ile birlikte izledi. Filmin gösteriminde duygu dolu anlar yaşandı.



### 16 yıl sonra muhteşem dönüş

POP şarkıcısı Emel Müftüoğlu 16 yıl aradan sonra klip çekti. Önceki gece Asmalimescit'de 16 yıl aradan sonra yürekte inandığı bir şarkıya klip çekmeye karar veren yılların yaratıcısı sanatçı Emel Müftüoğlu buca aradan sonra çok sevdiği mesleğini icra etmenin sevincini yaşıyordu. Müftüoğlu "Günderim Yararım mı" sevgili Haluk Koç'un şarkısı, bu şarkı rahmetli Yaşar Gaganın Alakazaz Şarkıları'nda vardı. Biz kiye ayırdık. Polat Yağcı ile ben bu şarkıya çok sevdiğim, bir single yapalım dedi. Bu şarkıya da klip çekiyoruz, çok enerjik, çok hareketli bir şarkı olduğu için yakın dostlarımızın ve arkadaşlarımızın onayını. Er son klibimi 2002 yılında çekmiştim, aradan 16 yıl geçmiş ve buca aradan sonra yeniden sevdiğim mesleğime geri dönmemin sevincini yaşıyorum. İnanıyorum ki benim sevdiğim kadar beni severler de olacak" dedi.



### MÜZİKALE ÜNLÜ AKINI

SAM ve Molly'nin ölümsüz aşk hikayesini sahneye taşıyan "Ghost the Musical (Hayalet) önceki akşam Zorlu PSM'de seyircileri buldu. 28 Ekim tarihine kadar sahnelenecek olan müzikalin ilk gününde iş ve sanat dünyasından Aşlı Ekşioğlu, Boran Kuzum, Çağla Şekel, Deniz Akkaya, Ebru Şallı, Gülriş Surur, Hande Soral, İsmail Demirci, Melissa Sözen - Harun Tekin, Sedat Avcı - Kıvanç Kasababa, Ece Vahapoğlu, Sitare Akdikile, Ece Vahapoğlu, Pınar Deniz ve Şebnem Bozoklu gibi isimler gösteriyi izlemeye geldi.

Oyuncu Şebnem Bozoklu müzikali izlemeye annesi Güler Bozoklu ile birlikte geldi. Müzikali çok sevdiğini ifade eden Bozoklu, "Sizin hayaliniz de bir aşk var mı?" sorusuna "Benim Kanat Akkaya ile çok güzel bir birlikteliğim var" açıklaması yaptı.

Ebru Şallı, müzikali izlemeye yakınlığıyla yıldı birlikte olduğu iş insanı Uğur Akkuş ile birlikte el ele geldi. Ebru Şallı daha sonra alanda karşılaştığı Çağla Şekel ile nişanlısı Uğur Akkuş'u tanıştırdı.



### İZMİR'DE MUHTEŞEM GECE

GEÇMİŞTEN günümüzde her neslin vazgeçilmez büyük üstad Selami Şahin, geçtiği gece Ege'nin incisi İzmir'de bulunan SolidOut Performance Hall'de verdiği konser ile sevenlerine muhteşem bir gece yaşattı.



### 4 GÜN İSTANBUL 3 GÜN MANDIRA

KENDİNE özgü konsepti ve müziğe kattığı değerler fark yaratan Jolly Joker, İstanbul Kartal'da muhteşem bir açılış imza attı. Açılış gecesinde sahneye çıkan Hakan Altun, mekânı tiklâm dolduran hayranlarına tam anlamıyla bir müzik ziyafeti çekti. Altun, haftada dört gün İstanbul'da sahneye çıktığını hatırlatan muhabirlere "Haftada dört gün İstanbul'da olacağız dedi. Gidip gelip biraz yorulacak ama karamında ısrarcıyım, 4 gün İstanbul 3 gün Mandıra... Bir süre böyle devam edeceğiz."



### 'HEP GÖZ GÖZE SÖYLEYELİM'

GEÇMİŞTEN bugüne en sevilen şarkılardan oluşan repertuarını ile dinleyicileri kendine hayran bırakan Levent Yüksel, yeni albümünün seçtiği arabesk eserleri de seslendirerek hayranlarına mest etti. Hermen hemen tüm şarkılarında başarılı sanatçıya yitirdi müzik seven hep bir ağızdan eşlik ederek muhteşem bir diüete imza atıldı. Medcezir şarkısında bir a mikrofonu tamamen seyircilere bırakan Yüksel, saukurunda "hic bir gel gik sizin kadar güzel değil. Hep gelin, hep böyle göz göze söyleyelim arırlanmış hep ötmüştüm. İyi ki varınız;" ifadeleri dinleyicilere teşekkür etti.



### FILMİN KONUSU

BİRBİRİNDEN tamamen farklı hayatları ve farklı sorunları olan üç genç... Esma Berk ve Hasan... Keşif isimli mistik bir oyun aracıyla kendilerini önce zaman çarklarının içinde, ardından Çankale'de bulurlar. Keşifmeleri gereken bir şey vardı, ama ne? Bu üç gencin tek ortak özelliği, üçünün de hayattaki sorunlarından kaçmak için bilgisayar oyunu oynamasıdır. Aynı oyun oynayan üç gence de Keşif'ten mesajlar gelmeye başlar. Keşif, karışık bir hayatla ilgili de bilgiye sahip bir çeşit yapay zekadır, yada mistik bir uygulama... Başkasını yenen kişi güçlüdür, kendini yenen kişi kahramandır."



### AFRAYI HIÇ BÖYLE GÖRMEDİNİZ

TÜRKİYE'NİN ve dünyanın ilk e-spor filmi 'lyi Oyun'un cosplay' parti sahnesi dikkat çekecek. Haydarpaşa'daki Tarihi Dikimevi'nde gerçekleşen çekimlerde genç ve başarılı oyuncu Afra Saraçoğlu, kısa siyah saçları ve farklı kostümleriyle beğeni topladı. Çekimler sırasında çok eğleneni oyuncular, farklı oyun karakterlerinin kılığına bürünen yüzlerce cosplayer'i genç eşlik etti.



### 'Evlilik olursa duyarsınız'

DEFNE Samyeli, önceki akşam yakın dostlarıyla birlikte Levent'teki bir mekanda buluştu. Geç saatlere kadar dostlarıyla hasret gideren Samyeli, mekân çıkışı sırasında kucaklabilmek için hızla kapıda bekleyen aracına doğru yöneldi. Cem Yılmaz ile evlilik haberleri çıkan Samyeli, bunun hatırlatması üzerine "Özel hayatımla ilgili konuşmuyorum. Evlilik olursa zaten duyarsınız" dedi. Samyeli, kızları Derin ve Deren Talu ile ilgili sorulara ise yanıtız bırakarak oradan uzaklaştı.



### Uçurumun kenarında klip

SÖZ MÜZİK Doğan Medetöğlu, düzenleme Mustafa Cemel İmzaşyayan Keman'ın klip çekimi Antalya Tazi Kanyonunda Uçurcan Uruk yönetmenliğinde çekildi. Behzat Gerekçer şunları söyledi: Dünya çapında sosyal medyada meşhur olan Tazi Kanyonunda klibimizi çekti. Kanyonun zirvesine maalesef iyi yoktur. Bu nedenle ptyanoyu 25 kişilik bir ekiple 400 metre yüksekliğe ellerimizde taşıdık. Uçurum kenarında aksiyonu fazla bir klip çektiğimiz dedi.



### Kocaeli'de Alişan Rızgârı

KOCAELİ Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen Anadolu Kocaeli'nde Bingöl Tanıtım Günleri kapsamında sevilen sanatçı Alişan hemşehirlileri ile bir araya geldi. Kültürel ve yöresel ürünlerin sergilendiği tanıtım günlerinde sahne alan Alişan, Bingöl tanıtım günlerine yoğun ilgi gösteren hemşehirlilerine teşekkür etti. Büyükşehir Fuar Merkezinde düzenlenen Alişan Konserine, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Bingöl Milletvekili Cevdet Yılmaz da katılarak hemşehirlileriyle vakit geçirdi.





**Ekin GÜN**  
ekingun@yeniBirlikgazetesi.com

## + Gündem

# Bal bal demekle ağız tatlanmaz, Türküm demekle Türk olunmaz

## Çok cahilsin, keşke istifa etsen!

İlber Ortaylı'ya soruyorlar: "Andımız kalkması mı yanlıştı?", Ortaylı cevap veriyor: "Tabii yanlıştı, ayıp, küstahlık!" E adama sorarlar...

İsmail Küçükkaya ile ortak kitap yazmayı biliyorsanız da Andımız kaldırılan hangi siyasi aktarıldığını bilmiyor musunuz?

Muhtemelen bilirsiniz, peki hadsizce ve şov uğruna kime "küstahlık" diyorsunuz?

İlber Ortaylı tamam kabul, sempattir, bilgilidir, içtendir, doğal konuşur ama unuttuğu bir şey vardır ki; dilin kemiyi olmaz.

Şimdi yapılmaya gereken en doğru şey... İlber Ortaylı'nın Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan istifa etmesidir.

Ya da... Ettirilmesidir.

Çünkü ortada fikir beyan etmekten daha çok hakaret vardır!

Öyle ya, demokratikleşme ve normalleşme ha deyince olacak şeyler değil. En büyük hatalarımızdan biri ise bugüne kadar elde ettiğimiz kazanımların pamuk ipliğine bağlı olduğunu unuttuğumuz. Hatırladığımızda ise her şey için çok geç kalmış oluyor.

Danıştay 8. Dairesi'nin Andımızla ilgili vermiş olduğu karar çok tartışıldı, tartışılma devam ediyor. Hukuk tehditkar biçimde Demokles'in kılıcı gibi sallanmaya başladığı siyaset kurumunun ülkeyi yönetmesi zorlaşır. Olusacak kaos ortamından ise en çok geçmişin vesayet odakları beslenir.

Danıştay'ı sadece bu karardan tanıyıyoruz. Geçmişte başörtüsü özgürlüğü ile ilgili vermiş olduğu kararlardan dolayı da iyi tanıyoruz. O nedenle



Andımız kararı ile ilgili gerekçeyi sadece bir kere okumayı yeterli gördüm. Çünkü yaşı başını almış, kariyer sahibi, iyi eğitilmiş okumuş kişilerin her sabah çocukları okullarının bahçesinde hazırlanmış "Türküm" demekle aidiyet duygusunu güçlendireceklerini inanmak istemiyorum.

Evet, o kadar şeye rağmen hala inanmak güç ve yorucu geliyor.

Andımız gibi irki dinsel ritüelleri her sabah elinden oynatmıyarak bırakmış çocuklara zorla tekrarlatıldığında herkesin aynı bilince sahip olduğunu düşünülürsünüz. Ama bu sadece iyi boş konforlu bir düşüncedir. Herkes belki inanmış gibi yapar ama günün sonunda insan istediğine inanır. Totaliter rejimleri diri tutmak için çok gördüğümüz bu hikâyelerin sonuna baktığımızda aslında



hiçbir anlamı olmadığını görmek için daha kaç hadise yaşayacağız kim bilir. Belli ki birileri bu ısrarla inanmak istemiyor ya da amaç başka.

Andımızın yazarı sadece bir yazar değil. Reşit Galip kafatası ölçen bir doktor olduğu gibi özgeçmişinde ezanın ilk Türkçe çevirisini yapan kişi olarak tarihe geçmesi de yazıyor. Hatta her konuda o kadar bilgi sahibi ki Hz. Muhammed'in "Türk aslından" geldiğini söyleyecek kadar beyinin tüm loblarını ırkçılıkla doldurmuş. İdeolojik kimlik oluşturmak ve bunları belli hesaplar uğruna birilerine dayatmak için biçilmiş bir kaftan kendisi. Torunu Feyhan Oran'ın (Prof. Dr. Baskın Oran'ın eşi aynı zamanda) bile üzerinde konuşmaya çekindiği bir isim Reşit Galip: "Annem bana Andımız'ı dedemin yazdığı ilkokulu bitirdikten sonra söyledi. 'O okulda okuduğunuz ant vardı ya, onu deden yazdı. Onu önce bize okumuştun, sonra okullarda okunmaya başlandı' dedi. 'Niye söylemediniz bana?' diye sorunca da 'Sen 'Bunu dedem yazdı' diye sınıfta söyleyeceksin, bir kısım cephe alacak, övünüyor diyecek, sana karşı tatsız bir tutum olabilir diye söylemedim' dedi. Ondan sonra kimseye anlatmadım. Sonra çocuklarımıza filan söyledim. Çok da üzerinde düşünmedim açıkçası."

"Müslümanlığı Türk'ün anlayacağı bir hale getirmek gerekir. Bu da ancak ibadetin Türk diliyle yapılmasıyla kabul olabilir." diyor Reşit Galip Batılılaşmayı çeklen zannedip insanları özünden koparmayı amaçlayarak. Sırf bunu hayata geçirebilmek için bile tüm kibir ve küstahlığıyla Mustafa Kemal'e bir yemek sofrasında serzeniş tarih hatıralarında yerini almıştır. Serzenişinin haklımı 1932 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na

getirerek alıyor, zaten daha sonrasında biliyorsunuz, 1933 yılından beri çocukları her sabah irki bir metne zoraki olarak ant içerek güne bağyorlar.

Eğitimimiz bu tarihten sonra mı militarize ve ırkçılığa emanet edildi bilinmez, tarihteki bunun yanıtını daha kolay verecektir ama aradan onlarca sen geçmesine rağmen haftanın beş günü ant içilecek milli aidiyetin olgunluğunu söylemek zor olmaz. Ya da Andımız kaldırıldıktan sonra ne Türkçülüğümüze unuttuk ne de parçalandık. Andımız her sabah zorla okutulmadığı zamanlarda 15 Temmuz'u kahramanca püskürttüğümüze göre demek ki aidiyetimizin gücü böyle irki metinlerden geçmiyormuş, tam aksine milliyetçilik "Türküm" demekle olmuyor, ısratla okunmuş.

En güzelini ise Erdoğan 2013 yılında söylemiş. Aradan beş sene geçmesine rağmen Danıştay'ın siyasete müdahale eden bu kararı sonucu şu sözler güncelliğini koruyor hala: "30'larda Hitler ve Stalin gibi toplumu formatlamak için bu tür uygulamalar yapıldı. Dünyanın hiçbir gelişmiş ülkesinde çocuklar içtimaya dizildiği, irki sloganlar okunan metinler görmezsiniz. Bal bal demekle ağız tatlanmaz. Balı yersen ağız tatlanır, Türküm demekle Türk olunmaz. Doğruyum demekle çalışkan olunmaz. İnsan ailesinden öğretilenlerden çevresinden aldığı eğitimle bir takım değerlere sahip olur."

Nitekim bugün seçilmişleri savunmak siyaset yürütmesinin almış olduğu karar savunmayı gerektirir. Atlattığımız o kadar badireye rağmen siyaset yürütmesinin üzerinde vesayet oluşturmaya kalkarlarsa ise her sabah Andımız okuyarak güne başlayabilirler ama artık eski zamanlarda olduğu gibi bunu herkese dayatacakları günler geride kaldı.

## Keşif'i hala izlemediniz mi?

Projesini Avni Özgürel, yapımcılığını Ayfer Özgürel ve yönetmenliği ise Volkan Kocatürk'ün yaptığı Keşif 19 Ekim'de vizyona girdi.

Salı günü filmin galası için Kanyon AVM'deydik. Gala çok kalabalıktı, neredeyse adım atacak yer yoktu.

Nergis Kumbasar tüm sade güzelliyle gözleri üzerine çekerken, Keremcem her zaman ki karizmasıyla gala salonunu dolduruyordu. Gözlerim bir ara gördüğümü Mehmet Aslanı'ya aradı ama daha sonra yakalayamadım. Özellikle vakti zamanında Ahmet Kaya'yı cesur bir şekilde savunmuş için özellikle tebrik edecektim.

Film harika. Aynı konu üzerine çekilmiş filmlerden çok çok daha farklı ve başarılı. Spoiler vermeme adına filmden pek bahsetmeyeceğim ama mutlaka gidip görünizi isterim. Özellikle filmin başrolünü üstlenen Burak Can, İbrahim Yıldız ve Süde Zula Güler'in oyunculuklarını çok beğendim. Burak Can'ın oyunculuk kalitesini gelecekte farklı rollerde göreceğimizi inanıyorum.

Eh bir de tabii gençleri cuma günü televizyona bağlayan 4NİK dizisinin oyuncularından Barış Yörük ve Cihan Şimşek de oradaydı. İli onlara kurak da epey



fazlaydı. Beklediğimden daha fazla olan mütevazı tavırlarını sevdim. Tolga Ortancıl'ı bir ara yakaladım, onun da oyunculuğunu çok beğendiğimi söyleyebilirim. Ayrıca kendimden biliyorum İklizler burca neselidir, o ise tam aksine azıcık gergin ve kasıtlı duruyordu, gülsene kardeşim, sana gülmek yakışıyor!

Şunu söyleyebilirim... Özellikle öğretmenler, okullar öğrencilerini alıp Keşif'e gitmeli. Ayrıca pazar günü ailenizle birlikte gidip izleyeceğinizi harika bir etkinlik olabilir. E daha ne duruyorsunuz, doğru sinema salonuna: "Gerçek Oyun Başlıyor!"

## Arda Turan ve Berkay Şahin...

ÜÇ: Susun. Mümkün olduğunca bir süre susun.

DÖRT: Utanın. Sizi kendisine rol model seçerek futbolcu ya da sanatçı olmak isteyen çocukların sorumluluğunu üzerinize taşıyamadığınız için utanın.

BİR: Artık içinde "adamlık" geçen cümleler kurmayın.

İKİ: İkkinize yapmış olduğunuz işlerde daha çok böyle skandallarla gündeme gelecek toplum nezdinde kredinizi

tükettiniz, bir süre kendinizi unutturun.

ÜÇ: Susun. Mümkün olduğunca bir süre susun.

DÖRT: Utanın. Sizi kendisine rol model seçerek futbolcu ya da sanatçı olmak isteyen çocukların sorumluluğunu üzerinize taşıyamadığınız için utanın.

## 'YENİ BİR HİKAYE YAZACAĞIZ'



Cumhurbaşkanı Yardımcısı Oktay, "Her ne pahasına olursa olsun orta gelir tuzağından kurtularak, yeni bir ruh ve atılım, yeni bir hikaye yazacağız" dedi.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, ekonomiyi ilişkin önemli açıklamalarda bulunarak, "Her ne pahasına olursa olsun orta gelir tuzağından kurtularak, yeni bir ruh ve atılım, yeni bir hikaye yazacağız. Bu çerçevede, üretim ve ihracata dayalı büyümeye

hedefimiz, yüksek teknolojiye dayalı ve yüksek katma değerli ürünlerimizle hayata geçmelidir" dedi. Oktay, "Üzerimizde oynanmaya çalışılan oyunları gördük, yaşanan manipülatif dalgalanmaları bertaraf etmeye yönelik olarak gereken tedbirleri aldık ve yeni ekonomik reformları uygulamaya koyduk. Ama asıl önemli nokta, bütün bir ülke olarak sabırlı ve kararlı bir şekilde ekonomimizin çarklarını döndürmeye devam etmemizdir." ifadelerini kullandı.

## Yunanistan Başbakanı Aleksis Çipras, başbakanlığın yanı sıra Dışişleri Bakanlığı görevini de üstlendi

Cumhurbaşkanı Sarayı'nda, Cumhurbaşkanı Prokopis Pavlopoulos'un huzurunda yemin ederek göreve başlayan Çipras, daha sonra Dışişleri Bakanlığı'na giderek selefi Kostas'ın görevi devraldı.

Çipras, buraya yaptığı konuşmada, Kostas'ın hizmetlerinden dolayı teşekkür etti. Yunanistan'ın, 3 buçuk yıllık SYRIZA hükümeti döneminde izlediği dış politikaya bölgede bir istikrar unsuru haline gelecek lider rolü oynadığını ifade eden Çipras, bu kapsamda Türkiye'yle ilişkilerde ve Kıbrıs meselesinde de önemli gelişmeler kaydedildiğini belirtti. Çipras, "Egemenlik hakları-

mızın ihlal edilmesini kabul etmeyeceğimizi açıkça ortaya koyduk, Türkiye ile açık iletişim kanalları sürdürdük. Kıbrıs konusunda, çözüm istemeyen taraf olma lekenden kurtulduk ve adil ve kalıcı bir çözüme çok yakışık" dedi. Kostas da konuşmasında görevi süresince, kendisine gösterdiği güven için Çipras'a teşekkür etti. Kararlarının gerçekleştirilmesini aşamalı olarak yapacağını belirten Kostas, ilk adım, ülkenin batısında yer alan İyon Denizi'ndeki "Diapontia" adalarından başlayarak Girit'in Kuzey batısındaki "Antikithira" adalarına kadar olan bölgede uygulanacağını ileri sürdü.

## DÜZELTME İLANI VAN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI ÇEVRE KORUMA VE KONTROL DAİRESİ BAŞKANLIĞI

"Entegre Katı Atık Yönetimi Tesisi Yapımı ve Entegre Katı Atık Yönetimi Tesisi ile Mevcut Vatşşı Katı Atık Depolama Alanlarının İşletilmesi, İslahı ve Bu Sahalardaki Enerji Üretimi Projesinin Yapım, İşletim ve Devri işi"

İdarenin Adresi : Van İli İpekyolu İlçesi Büyükşehir Belediyesi Seyit Fehim Arvası Mahallesi Özdemirler sokak No:5, 65100 kat:3 İpekyolu/VAN  
Telefon : 0432 216 73 41-(1213)  
Faks : 0432 216 20 08  
İlgili Personel Adı-Soyadı ve Ünvanı: Fedi KARTAL(Çevre Mühendisi)  
E-posta: fedi.kartal@van.bel.tr (kurumsal) - ferdikartal7786@gmail.com(bireysel)

Düzeltilme Konu İlanın Yayınlandığı Gazetelerin adı ve tarihi : VAN SESİ - 11.10.2018 -VAN SESİ - 16.10.2018  
YENİ BİRLİK - 16.10.2018  
3-Düzeltilen İmadde/medaier i Şunlardır İhaleinin tarihi ve saati: 31.10.2018 Saat: 10:00 olarak değiştirilmiştir.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de BASIN: 881439

## Projelerini Çin'e devredip İran'dan ayrıldılar

İran Ulusal Petrol Şirketi Genel Müdürü Ali Kador, Fransız petrol şirketi Total'in İran'da üstlendiği projeleri ABD'nin tek tarafı yaptırılmaları nedeniyle CNPC'ye devrettiğini söyledi. İran Ulusal Petrol Şirketi Genel Müdürü Ali Kador, Fransız petrol şirketi Total'in İran'da üstlendiği projeleri ABD'nin tek tarafı yaptırılmaları nedeniyle Çin Ulusal Petrol Şirketi'ne (CNPC) devrederek, bir daha dönmemek üzere İran'daki projelerden ayrıldığını söyledi.

İran Ulusal Petrol Şirketi Genel Müdürü Kador, Total'in Güney Pars havzasındaki 11'inci fazın geliştirilmesi projesinden çekilmesinin ardından CNPC'nin projeyi devraldığını belirtti. Proje devralmak için CNPC ile Total yetkilileri arasında teknik görüşmeler yapıldığını belirten Kador, "Total, teknik ve ihale evraklarını CNPC şirketine devretti ve bir daha dönmemek üzere İran'dan ayrıldı," dedi. İranlı Öğrenciler Haber Ajansı IS-

NA'ya konuşan Kador, Total'in projeyi kendi teknolojisine göre tasarladığını, bu yüzden CNPC'ye projeyi inceleyerek kendi imkanları doğrultusunda yeniden düzenlemesi için süre verdiklerini belirtti. Total ve proje ortakları İran Petro Pars şirketi ile CNPC geçen yıl Temmuz ayında İran Petrol Bakanlığıyla Güney Pars'taki havzaların geliştirilmesi için 20 yıl süreli 4 milyar 200 milyon avro-luk anlaşma imzalamıştı. ABD, 2015 yılında İran ile imzalanan nükleer anlaşmadan tek tarafı çekildikten sonra ağustosla İran'a yaptırımları geri getirmişti. ABD'nin tek tarafı yaptırılmaları nedeniyle Total şirketiyle birlikte birçok küresel şirket de ülkedeki faaliyetlerini sonlandırmıştı.



## Seyirci yolu...

**K**esif-Çannakale" filmi 19 Ekim'de yani 2 gün önce vizyona girdi. Hafta ortası galasına gitme imkânı da oldu. Bir güzel de seyrettik hani. Kalabalıktı... Günümüz şartlarına uyarlı ve ihtiyaç duyulan bir boşluğu dolduracak bir film olmuş. Altını çiziyorum, filmin karakterlerine günümüz gençlerinin profili net bir şekilde yansımış. Öyle oluş nedenleri de. Aslında her insanın farklı karakter taşımasına, farklı eğitimi, kültür almasına rağmen hayattaki bir boşluğu o haliyle bir şekilde doldurduğuna, lakin keyfeti normal yaşam şartlarında yeterince bilinmeyen ya da her görülen bazal ve hareketlerin hayatı önmeye taşıyan bazı anlar, olaylar esnasında çok keyifli ifade ettğine de işaret eden bir film olmuş. Üç gencin aslında ilginç bir bilgisayar oyunu ile kendilerini keşfetmesi, iç dünyalarına imme imkânı bulmaları. Farklı bir zaman diliminde yokluluk yapış, Çanak-kale Savaşı'nın yaşandığı o dönemin

İçinde kendilerini bulmalarını konu alan güzel bir film olmuş kanımca. Gençler tam savaş ortasında oldukları anlarda aslında aslı benlikleriyle yolları keşiyorlar... Onunla yüzleşiyorlar... İlk 10 dakikası durgun su gibi... Sabırla izlenim gerektiriyor, çünkü o altıyapı üzerine kurgulanmış senaryo... Ondan sonra akıntı başlıyor ve sizi kapıp abalabilicene sürükleyiyor... Duygu dolu kimi sahneler ve bazı mistik olaylar da bazı karakterlere karşınşa çıkarıyor...

Proje danışmanlığını **Avni Özgür**'in üstlendiği bu film şu günlerde vizyonda... Seyirci yolu gözüyor... Öncelikle anneler, babalar ve gençlerin seyretilmesi gereken bir film bence... Çok mesajlar içeriyor derinlemesine.

\*\*\*  
Keyfeti bir açıdan daha geçtiğimiz hafta için son yolculuğuna uğurladı. Bahaeddin Karakoç'u. Hani derler ya; "bir kötülüğünü görmeyim" diye, öyle

bir insandı benim nazarımda. Kendine emişse orasını bilmem. Nasip oldu, yıllarca edebiyat üzerine, memleket üzerine sohbetler ettik defalarca, kanınca kararmıca... Hatta bir-kaç şiir gecesi ve programına beraber katıldık. Program yaptık. Rahmetli Sacid Onan, Nuralıhan Genç, Ayık Feyman ve başka bir iki arkadaş ile. İli defa kendisiyle röportaj yapma imkânı oldu. Bir tanesini geçmişte yayımlanan bir röportaj kitabıma aldım. Bazı haber sitelerinde

bir diğeri de yayımlandı. Bunlardan biri belli Türkiye'de ilk olacak türden bir söyleşiydi, sohbeti. Biraz farklı bir formatta idi. Hatta adına da "Alfabetik söyleşi" demiştik. Türk alfabesindeki her harfin **Bahaeddin Karakoç**'ta, ilk duyduğuydu, söylediği anda aklına getirdiği çağrışımın yanıtını bir söyleşi idi. Kusa, az-öze olarak ve bu harflere karşılık gelen alımdaki cevapları vermişti.

Diğeri de normal formatta bir röportaj idi. "Sormak Lazım" isimli kitabında; 2011 yılında yayımlanmıştı. Hoş, samimi söyleşiler her ikisi de...

Ayrıca "**İhlamlar Çiçek Açtığı Zaman**" isimli şiirini çok severdim rahmetlinin... Sanırım en popüler olan şiiri de bu idi. O şiirin nerede yazıldığını çok merak ederdim hep, daha sonra bunu bir röportajda kendisine de sormuştum, kendisi de cevaben; "İstanbul'da Çamlıca tepesine oturdum ve ihlamları kollarayarak yazdım, daha doğrusu süreç orada tamamlandı, Çıban orada patladı diyelim" demişti... O merakımı da öylelikle gidermişim...

Allah Rahmet eylesin... Sevenlerine, evlatlarına da, akrabalara da sabır versin. Anı mahiyetinde yazacak konuş çok, Bahaeddin Bey ile ilgili... Ara ara ve onu özledikimizde, özlem giderme adına, anı adına ileride bunları da yazarsın, umuyorum ki. Ülkemizde iyi bir fotoğraf sanatçısı olan Ara Güler de aynı günlerde rahmetli olmuş. Onun da sevenlerine başsağlığı diliyorum. Sağlıcakda kalın.



## Arap ülkelerinden 'Kasıkçı olayında' Suudi Arabistan'a destek

Mısır Dışişleri Bakanlığında yapılan yazılı açıklamada, Kasıkçı davasındaki soruşturmaların ilk sonuçlarının memnuniyetle karşılandığı belirtildi. Açıklamada, Suudi Arabistan Kralı Selman bin Abdulaziz'in aldığı karar ve önlemlerin hukukun ilkelere ve adaletin uygulanmasına uygun olduğu ifade edildi. BAE haber ajansı WAM da Suudi Arabistan'ın açıklamasını desteklediğini ve Kral Selman'ın kararlarının övgüyle değerlendirdiğini kaydetti. Habere Suudi Arabistan Kralının Kasıkçı'nın öldürülmesi olayıyla ilgili aldığı kararlar övülürken, bu kararların adalet tesis edilmesini ve gerçeklerin ortaya çıkarılmasını sağladığı aktarıldı. Filistin haber ajansı WAFSA ise Kral Selman ve Velihaht Prens Muhammed bin Selman liderliğindeki Suudi Arabistan'ın adalet ve ilke devleti olarak kalacağını kaydetti.

Yemen hükümeti de Kasıkçı olayına karşılarından hesap sorulacak olmasın, ülke içindeki ve dışındaki vatandaşların can güvenliğine öneleyen Suudi Arabistan kurumlarının ciddi ve sürekli takibini ve kamuoyuna gerçekleri bildiren konusundaki hassasiyetini yanıtı olduğu dedi. Suudi Arabistan yönetimi, 2 Ekim'de İstanbul Başkonsolosluğuna girdikten sonra haber almayan Kasıkçı'nın "konsolosluk binasında yaşanan arbede sonucunda öldüğünü" açıklamıştı. Suudi Arabistan resmi haber ajansı SPA da yer alan habere, Suudi Arabistan Başsavcılığının yürüttüğü soruşturma neticesinde, Cemal Kasıkçı'nın İstanbul Başkonsolosluğuna geldiği sırada burada bulunan "başka Suudi vatandaşlarla tartışmaya başladığı, tartışmasını arbedeye dönüştürdüğü ve bunun sonucunda Kasıkçı'nın hayatını kaybettiği" belirtmişti.

## CHP'li Ağbaba'dan 'sporcu' eleştirisi

**YeniBirlik**  
21 EKİM 2018 PAZAR TİL: 3 SAYI: 952

FORUM BASIN YAYIN TİCARET A.Ş. ADINA  
İMİTİYAZ SAHİBİ  
**AVNİ ÖZGÜR**

GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
**OKAN SARIKAYA**

YAYIN DANIŞMANI <b>PERYET ATAY</b>	S.YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ <b>HÜSEYİN YILMAZCAN</b>
ANKARA <b>SEDA SİMSEK</b>	HABER MÜDÜRÜ <b>GÜLAY YÜCEL</b>
DANIŞMAN (HUKUK) <b>AV. AYDIN MOLLAOĞLU</b>	EKONOMİ <b>ERSİN AKMAN</b>
MEDYA GENEL MÜDÜRÜ <b>ÖZGÜR YİTER</b>	DIŞ HABERLER <b>NAİL ÖZKAN</b>
TEL: 0212 258 18 44 FAKS: 0212 258 18 42	MAGAZİN <b>ARSLAN GÜVEN</b>
WWW.YENIBIRLIK.COM	SPOR <b>MUSTAFA YAŞAR</b>
YÖNETİM YERİ Ağbaba Mah. Yıldız Cad. No:497 Torbalıpaşa Konağı 34533 Beşiktaş/İstanbul TEL: 0212 258 47 02	KÜLTÜR-SANAT <b>SEMA SEZEN</b>
İLANLARI BAKANI: Asistan Çiğdem Özgür Matbaacılık Alpaşarız: M.D. 169. Ck. No: 6 Etiler/Şişli/İstanbul Tel: 0212 696 17 94	OTOMOTİV <b>AHMET ÇELİK</b>
ANKARA BAKANI: Asistan Çiğdem Özgür Matbaacılık Sarıyeran: 17. Kıs. Coka Çiğ Yolu Sarıyeran/Beşiktaş Tel: 0212 696 17 94	SAGLIK <b>ESRA KAZANCI ÖZTEKİN</b>
DAĞITIM: Türkiye twitter.com/gazetebirlik	TEKNOLOJİ <b>KEREM ENGİNER</b>

YENİBIRLIK, basın meslek ilkelere uyumla sızma sözü vermiştir. Yenibirlik Gazetesi ve editöryel sorumluluğu, haber ve fotoğrafları her türlü telif hakkı Forum Basın Yayın Ticaret A.Ş.'ye aittir. İlan alınmadan kaynak gösterilmez dahi izah edilemez.

## KAŞIKÇI'NIN cesedi nerede?



Gazeteci Cemal Kasıkçı'nın Suudi Arabistan'ın İstanbul Başkonsolosluğuna girildikten sonra Suudi Arabistan resmi makamlar Washington Post Ortadoğu uzmanının konsoloslukta çıkan bir arbede sonucunda öldüğünü kabul etti.

Yetkili, "cesede ne olduğunu çok geçmeden bulacaklarını" söyledi. İsmi açıklanmamış kayıtlarla konuşan yetkili, Kasıkçı'nın DNA örneklerinin Türkiye'den temin edildiğini ve şu an için bu konuda Suudi Arabistan'dan talepte bulunulmasını gerek olmadığını belirtti.

Yetkilinin verdiği ifadeye göre, Türk polisi, Kasıkçı'nın cesedinin saklanmış olduğu İstanbul'daki Belgrad Ormanı ve Yalova'da incelemelerini sürdürüyor. Yetkili soruşturma kapsamında Belgrad Ormanı'ndaki güvenlik kamerası görüntülerinin yanı sıra 2 Ekim günü Suudi konsolosluğuna giriş çıkış yapan tüm araçların trafik kayıtlarının da incelendiğini ifade etti.

**A**ncak Kasıkçı'nın cesedinin nerede olduğu belirsizliğini koruyor. Kasıkçı'nın başkonsolosluğundan çıkmadığını nisanlı Hatice Cengiz'in kendilerine haber vermesinden sonra derhal başkonsolosluğa giden ve konuyu dünya gündemine sokmak için uğraşan **Türk Arap Derneği** yöneticileri üçüncü gün kamuoyuna açıkladıkları, "ceset parçalandı" sözünün arkasında duruyor.

REUTERS: TÜRK POLİSİ CESEDİ ARIYOR  
Reuters'a konuşan üst düzey bir Türk

## T.C. ÇORUM 2. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2018/10 SATIŞ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :  
1 NOLU TAŞINMAZIN Özellikleri :  
Çorum Merkez Çoraklı Mahallesi 2895 ada 477 parsel sayılı 714,31 m2 alanında arsa niteliğindeki taşınmaz olup üzerinde herhangi bir ağaç veya yapı yoktur. Düz bir konumdadır. Taşınmazın doğusu İpekköyler 9.Sokağı cephesidir. Karşısında park alanı mevcuttur. Altiyapı hizmetlerinden yararlanılabilmektedir.  
Metin Oktay'dan, Arda Turan'a gelmiş. Sporun geliştiği nokta burunla ölçülebilir. Sporcu ya bir slyasye ya bir tarikatla ya da mafyaya sırtını dayamak zorunda kalıyor. Türkiye'de sporun geldiği nokta budur. Bu sporun sadece kişisel olarak durumundan kaynaklı değildir. AKP'nin yarattığı olduğu köktürün sorunu. Bakan federasyon başkanlarına bir başarısızlık, değerlendirilmelerinde bulundu. Ağbaba, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan beri 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının Ankara'da gerçekleştirildiğini ancak bu yıl İstanbul'da yapılmasını planlandığını kaydetti. Bu tür kutlamaların tüm dünyada başkentlerde düzenlendiğini açıkladı Ağbaba, "Havallarıma açılan bahane edilecek 29 Ekim'in İstanbul'a götürülmesi, Dolmabahçe'de kutlanmasını asla kabullenemeyiz" dedi. CHP Genel Başkanı Yıldırım Karayazıcı'nın 29 Ekim'de 10 günün geçmemek üzere süre verilebilir. %5,69 Damga vergisi, KDV/1/2 tapu harcı İhtisabı masraflarına aittir. Tealilik Harcı, taşınmazın ayırından doğan vergiler satış bedelinin ödenir. (Alacakları rehlin olan alacaklıların satış tutarından rüçhan hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gün 24 Devlet defterinden muayyen eşya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklardan sonra gelir.)  
3- İpotek sahibi alacaklıları diğer ilgililerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özelekle fi ve giderleri daha ön iddialarını dayanacağı belgeler ile (15) gün içinde dairesize bildirmeleri lazımdır, aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmaktadır paylaşmadan harç bırakılmaktadır.  
4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilileri diğer ilgililer bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müstesna mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükmü haccet kalmaksızın dairesize tahsil olacaktır, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinin alınacaktır.  
5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairesize açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcılar bir örneği gönderebilir.  
6- Satışa ilişkin edenlerin şartnameyi görmüş ve müdrecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2018/10 Satış sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüzde başvuruların ilanı olmuştur. 19/10/2018

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de BASIN: 881033

## Yaşamımızdan yansımalar!

Yaşam standartlarımızı yaşam şartlarımızın pek de paraleli gittiği söyleyemeyiz. Artık günü kurtarmak ve de günübirlik yaşamaya iyice alıştık. Günü kurtarmak en önemli önceliklerimizden oldu. Üretmek veya ürettiğimiz kadarki tüketmek gibi önceliklerimiz vardı ama bu öncelikleri çoktan unuttuk gittik. Artık üretmeye hiç kafa yormuyoruz.

Bazen yaşadığımız günümüzde ürettiğimiz kadar tüketemiyoruz. Üretmek değil tüketen bir toplum olduk gittik.

Temel ihtiyaçlarımızdan olan temel tüketim maddelerini üretmek konusunda iyice vazgeçen olduğumuz gibi, eskiden var olan geleneksel alışkanlıklarımızın bazılarını neredeyse yok denecek seviyelere indirdik. Artık her şeyde hazır olanları tercih ediyor, yaratıcılığımızı öne geçirmiyor, keyf alacağız, üretiriz paylaşıyoruz. Üretiriz paylaşıyoruz. Üretiriz paylaşıyoruz. Üretiriz paylaşıyoruz.

Geleneksel, genel davranışlardan uzaklaşmışız gibi, birçok olmasın gereken birçok varlık çözümlerine bile yeterince zaman ayırmıyoruz.

İşte böyle bir toplum olmanın yaşam standartlarımızdan tamamen uzaklaşmanın sıkıntısını yaşadığımız günümüzün yaşamımızın her anına gösterebilen, bulanlık, karmaşık bir fotoğrafı yansıtıyor. Ne yazık ki, sosyal yaşamımızdan yansıyan insan manzaralarındaki görüntüler neredeyse tıpatıp aynı ama, bazı alışkanlıklar edindik ki, bize maddi, manevi verdiği zararın farkında bile değiliz. Üretiyoruz, yeni bir fikir yaşamamıza yaratacağı değişimden bile nerelere taşıyacağımızı hiç merak etmiyor, sadece teknolojik bir ilki varoluşu peşine takılıp, afyon tutmuş gibi, onları bize vereceği keyfimi bekletisiyle yaşamaya çalışıyoruz.

Tam bir elektronik ve mobil cihazlar delisi olduk. Hemen hemen her gün hepimiz sosyal medya kullanıyoruz ve neredeyse aynı görüntülerin yansıdığı bir fotoğrafı karşılaşıyoruz. Bu artık içimizde yaşam biçimimizi onula endekslemişiz. Günün her parçasında yaşadığımız görüntüleri hiç düşünmüyoruz. Elimizdeki, adeta akıllı telefonlara odaklanıyoruz ve etrafımızda ki hiç bir şeyi görmüyoruz. Yan yana olanlar bile yüz yüze konuşmak yerine, o ellerindeki akıllı telefonlara iletişim kuruyorlar.

İstanbul'da iki üniversitede ders veriyordum, görüntü aynen bu. Den ders anlatırken arkadaşlara veya kendini görmeye bir ayağı yerleştirilen öğrenciler, sözcük çıkartmadan o telefonlara bakmaya deni dinlemeye tercih ettikleri çok oluyor.

Sadece üniversitelerde mi, orta okul ve liselerin önlerinden geçenler aynı fotoğrafı görmememiz mümkün değil. Bu görüntü ilkokul öğrencilerine kadar inmiş durumda.

Bir başka bağışlılığımız ise; sosyal medya gülmeliği. O ise başka bir çözümlü. Bunu kolaylaştıran ise, derin uyku saatleri dışında günümüzün her anında yanımızda olan, ayrılmaz parçamız o akıllı telefonlar. Sosyal medya alışkanlığı güylesine had safhada ki, yaşamımızdaki her anı orada paylaşmakla vazzegememiz. Bazı durumlarda ise özel yaşam şartlarını kaldırarak görüntülerimizi de oralarda paylaşmaya alışkanlığı haline getirdik. Ama her zamanlı alışkanlığımızda sosyal medyada daldan dala konuşuyor duyuyoruz. Messenger'ı ikinci plana atıp şimd moda; iş dünyasının sıkça kullandığı WhatsApp, gençlerin favorisi Instagram ve bürokrasinin ve siyaset dünyasının tercihi Twitter.

Yaşamımızdan en derin iz bırakan görüntü fotoğrafı bunlar işte. Güncel yaşamımız bu karmaşık görüntüde demek daha doğru ama, aslında giderek monotonlaşan, tek düze, renksiz hale çoktan dönüştüğü daha net bir anlatımı. Akıllı telefonların gücü yaşamımıza yayılan sonra değişmiş, farklılaşmış olarak elimizdeki telefona geri dönen, kafamızın karşın ve bizi esir eden, amaçsız kısır döngüde hareketlenen bir yaşam biçimi.

Güncel durumumuz ve yaşamımızdan yansıyanlar aynen böyle. Bu konuya başka bir açıdan yarımkı yazımda bakacağız.



H. Fehmi KETENÇİ  
TOPLUM  
haber@yeniBirlikgazetesi.com

Hemen hemen her gün hepimiz sokaka çıkıyoruz ve neredeyse aynı görüntülerin yansıdığı bir fotoğrafı karşılaşıyoruz. Bu artık içimizde yaşam biçimimizi onula endekslemişiz. Günün her parçasında yaşadığımız görüntüleri hiç düşünmüyoruz. Elimizdeki, adeta akıllı telefonlara odaklanıyoruz ve etrafımızda ki hiç bir şeyi görmüyoruz. Yan yana olanlar bile yüz yüze konuşmak yerine, o ellerindeki akıllı telefonlara iletişim kuruyorlar.



