



İLLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	KINDI	AKŞAM	YATSI
BALIKESİR	21/11	04:39	06:12	13:08	16:53	19:54
CANAKKALE	19/12	04:27	05:58	12:53	16:37	19:37
RİZE	21/15	04:55	06:23	13:16	16:58	19:58
ERZURUM	20/6	04:26	05:52	12:43	16:24	19:23
SİVAS	23/11	04:45	06:11	13:01	16:43	19:42
G. ANTEP	30/16	03:56	05:29	12:25	16:10	19:12
HAKKARİ	25/10	04:25	06:03	12:54	16:37	19:36
KAYSERİ	25/12	04:03	05:37	12:33	16:17	19:19

Rütmi: 6 Nisan 1437 Hicri: 7 Ramazan 1442
dijitalgazete.com.tr

BABA VE OĞLUN AYNI GÜN ACI ÖLÜMÜ

Edirne'de vatani görevini yapan genç, İstanbul'da yoğun bakım ünitesinde kanser tedavisi gören babasını görmek için hastaneye gittiği sırada üzüntüden kalp krizi ve beyin kanaması geçirdi.



Aynı hastanede tedaviye alınan baba ve oğlu, 5 saat arayla hayatlarını kaybetti. Bir süredir kanser tedavisi gören Cevdet Küçük (61), durumunun ağırlaşması üzerine İstanbul'da hastaneye kaldırıldı. Baba Cevdet Küçük'ün kaldığı hastanede yoğun bakımda durumunun ağırlaşması üzerine Edirne 54. Mekanize Piyade Tugayında tank er olarak vatani görevini yapan 120 günlük asker Fatih Küçük'e (25) haber verildi. Son kez babasını görmek için İstanbul'a gelen Küçük, üzüntüye dayanamayıp kalp krizi, ardından ise beyin kanaması geçirdi. Bunun üzerine Fatih Küçük de aynı hastanede yoğun bakımda tedavi altına alındı. Cuma günü sabaha karşı ilk olarak baba Cevdet Küçük hayatını kaybetti. Yaklaşık 5 saat sonra da oğlu Fatih Küçük yaşamını yitirdi. Baba ve oğlunun cenazeleri memleketleri Kastamonu'nun Ağlı ilçesine bağlı Dikmen Mahallesi'ne getirildi. Türk bayrağına sarılı Fatih Küçük ile babası Cevdet Küçük'ün cenazeleri, ilk olarak baba ocağına getirilerek helalikhah oldu. Sabahın erken saatlerinde pandemi koşullarına uygun



kılınan cenaze namazının ardından aile kabristanlığında baba ile oğlu yan yana defnedildi. Son büyük üzüntünün hakim olduğu cenazede defin işleminin ardından askerler tabuta sarılı Türk bayrağını aileye teslim ederek, başsağlığı diledi. Cenazede ailenin güçlüğüle ayakta durduğu görüldü.

"2 AY KALMIŞTI"
Baba Cevdet Küçük'ün bir

süredir kanser tedavisi gördüğünü söyleyen ailenin yakın akrabası Salih Kalay, "Babası yoğun bakımda tedavi görüyordu. Oğlu Fatih'te 4 aylık askerde. Askerliğinin bitmesine 2 ay kalmıştı. Babası ağırlaşınca hastaneye geldi. O anda babasını görünce kalp krizi geçirdi, ardından hastanede beyin kanaması geçirdi. İlk önce babası vefat etti, 5 saat sonra da asker olan oğlu Fatih vefat etti" dedi.

90 YAŞINDAKİ DEDESİNİ DÖVEREK ÖLDÜRDÜ

Beykoz'da dağınık olduğu gerekçesiyle kendisini uyaran 90 yaşındaki dedesini darbederek öldürdüğü ileri sürülen zanlı tutuldu.

İSTANBUL Emniyet Müdürlüğünden yapılan açıklamada, 9 Nisan Cuma günü Beykoz'da meydana gelen olayın, bazı basın yayın kuruluşlarında, "Dağınık olduğu gerekçesiyle kendisini uyaran dedesini döverek öldürdü" şeklinde yer aldığı belirtildi.

"Kasten öldürme teşebbüsü" konusu ile ilgili Beykoz'da yapılan çalışmalar, ekiplerin olay günü söz konusu adrese gittikleri ne yer verilen açıklamada, S.B'nin (59), oğlu R.A'nın (21) beraber üst katla kalan aynı isimdeki 90 yaşındaki babasına tokat atmasını, yere düşen babasının kulağından kan geldiğini söylediği kaydedildi.

Açıklamada, adreste yapılan aramada 1014 gram uyuşturucu olduğu değerlendirilen maddenin ele geçirildiği, olayın ardından kaçan zanlının gözaltına alındığı kaydedildi. Olayın ardından hastaneye kaldırılan R.A'nın 15 Nisan'da hayatını kaybettiği aktarılan açıklamada, emniyetteki işlemlerinin ardından adli yere sevk edilen zanlıın ise 11 Nisan'da tutuklandığı belirtildi.



GEVAŞ'TA SİLAHLI KAVGA

Van'ın Gevaş ilçesinde çıkan silahlı kavgada muhtar hayatını kaybederken, 2 kişi de yaralandı.

EDİMLİ EN Bilgiye göre olay, Gevaş ilçesinde bağlı Dereoğlu Mahallesi'nde akrabalar olan İli alle arasında çıktı. Birbirlerini bir sebepken dökmeye çıkan kavga muhtar Salih Ö. Ö. abisi Y.Ö. ve kardeşi R.Ö. yaralandı. Ağır yaralı olan muhtar Salih Ö. Ö., Yüzüncü Yıl Üniversitesi Dürüm Odaşığı Tıp Merkezi'nde abisi Y.Ö. ve kardeşi R.Ö. ise Van Eğitim ve Araştırma Hastanesinde tedavi altına alındı. Olayda ağır yaralanan muhtar Salih Ö. Ö. tüm müdahalelere rağmen yaşamını yitirenken, olayın failinin ise halen arandığı bildirildi.

ESRARENGİZ KAZANIN ARDINDAN ÖLDÜRESİYE DÖVÜLDÜ

Adana'da otomobille giderken esrarengiz şekilde üzerine gelen bir traktörün çarpması sonucu yaralanan şahıs, 7 kişinin de beyzbol sopası saldırısına uğradı.

Edinilen bilgiye göre, kaza Karataş İlçesi Bahçe Mahallesi'nde meydana geldi. Biyoloji Öğretmeni Refik Vural, 13 Nisan günü Karataş İlçesinden Bahçe Mahallesi'ne otomobille giderken karşı yönden gelen traktörün sürücüsü H.K.'nin aniden direksiyonu kırmaması sonucu yaralandı. Bu anlar ise Vural'ın araç kamerasına saniye saniye yansdı. Otomobilinden çıkıp telefonuyla jandarmayı arayıp yardım isteyen Vural, bu kez de yol kenarındaki tepenin arkasından gelen ve yoldan gelen motosikletli şahısların saldırısına uğradı. Vural, 7 kişinin beyzbol sopası saldırısı sonucu ağır yaralandı. Aldığı darbeler sonucu Vural kanları içinde kalırken, saldırganlar kaçtı. Vural ise yoldan geçen bir motosiklet sürücüsünü durdurarak hastaneye gitti. Traktör sürücüsü H.K. da olayda hafif şekilde yaralandı. Olaydan sonra gözaltına alınan H.K., Karataş İlçe Jandarma Komutanlığındaki ifadesinde bir an direksiyon hakimiyetini kaybettiğini öne sürdü. H.K. serbest kalırken, Vural kaldığı hastanede tedavi altına alındı. Aldığı sopa darbelerinden dolayı kafasına dikmiş olan Vural'ın bütün vücudunda morluklar oluştu.

"KAZA DEĞİL CİNAYETE TEŞEBBÜS"

Refik Vural, yaşanan kazanın hemen ardından yerde yatan traktör sürücüsüne yardım etmek istediğini, daha sonra jandarmayı aradığını belirterek, "Ben jandarmayı ararken tepenin arkasından çikan ve motosikletle gelen 7 sopalı şahıs bana saldırdı. Beni sopa ile dakikalarca dövdüler. Daha sonra kanlar akınca kaçtılar. Ben de aralarından gidip 'Neden bunu yaptınız, öldürseydiniz' diye bağırdım. Bana dönüp, 'Bekle öldürüceğiz, akrabalarımızı alıp geleceğiz' dediler. Ben de bunun üzerine yoldan geçen bir motosiklet sürücüsünü durdurup beni hastaneye götürmesini istedim" dedi.



"BU DÖRDÜNCÜ SALDIRI OLDU"

VURAL, bu kazanın masum olmadığını, kendisini dövenlerin ve traktör sürücüsünün irtibatlı olduğunu öne sürerek şöyle devam etti: "Daha önce bana köy meydanında 20 kişilik grup saldırı canımı zor kurtardım. Alemle evime giderken bana saldırdı darp ettiler. Daha sonra evime saldırdılar. Orakla evimi bastılar. Bu anların da güvenlik kamerası var. Ben silah sıkarak canımı

zor kurtardım. Bütün bunları M.G. isimli bir kişi var mahallede, ona bilet etmediğim için, onun bir yalancı olduğunu söylediğim için bana bunları yapıyor. Ben ondan ve bana zarar veren şahıslardan şikayetçi oldum. Beni dövenleri tek tek hatırlayıp isim verdim ama delliyetersizliğinden serbest kaldılar. Bunlar adalet önünde hesap vermeller."



TRAFİKO BOMBA GİBİ PATLATTI

Denizli'nin Acıpayam İlçesinde şiddetli fırtınada gerilim hattının birbirine değmesi sonucu oluşan kısa devre, trafoda patlamalara neden oldu. Ardi ardına bomba gibi patlamaların meydana geldiği trafoda devre dışı kalınca, ilçe bir süre karanlığa büründü.

Olay, Acıpayam ilçesi Alaattin Mahallesinde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, gün boyu etkili olan fırtınanın ardından gerilim hattının birbirine değmesi sonucu trafoda patlama meydana geldi. Trafodaki kıvılcıklar şiddetli arttırarak parlarken o anda yoldan geçen vatandaşlar panikle koşmaya başladı. Patlamaların ardından trafoda yoğun duman meydana geldi. Vatandaşlar yetkililere haber vererek durumu bildirirken, mahallede ve ilçede elektrikler kesildi. Aydem görevlileri, ihbar üzerine kısa sürede bölgeye ulaştı. Olumsuz hava koşullarına rağmen arızayı gidermek için zorlu bir mücadele veren ekipler, patlamaların üzerinden çok fazla bir süre geçmeden arızayı giderek ilçeye yeniden elektrik verdi.

Trafoda meydana gelen patlama anı ise, bölgede yaşayan bir vatandaş tarafından cep telefonuyla kaydedildi. Büyük bir gürültüyle patlayan trafoda ardi ardına yaşanan patlamalar ve yüksek gerilim hattı tellerinin şiddetli fırtına nedeniyle birbirine deyip kıvılcım attığı anlar görüntülerde yer aldı.



ÜZERİNDEN SUİKAST SİLAHI ÇIKTI

Gaziantep'te, polis ekiplerinin şüphe üzerine durdurduğu bir şahsın üzerinde yapılan aramalarda silahlı ele geçirildi.

GAZİANTEP Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı Şehitkamil İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Dülükbaşı Mahallesi'nde şüphe üzerine bir şahsı durdurdu. Ekiplerin durdurulan M.Y. isimli şahsın üzerinde yaptığı aramalarda 1 adet suikast silahı ele geçirildi. Olayla ilgili olarak şüpheli M.Y. gözaltına alındı. Şüpheli şahıs hakkında yasal işlemler başlatıldı.

Korkmayalım da ne yapalım!

Geçtiğimiz hafta "İşimiz iyice zorlaştı" başlıklı yazımda günün yazdığını: "Sözün neydeyse bittiği yerdeyiz. Önlemler, kısıtlamalar darbenin arada "atılacak taş"ın olduğu "Üsküdar"ı geçirmiş". Ne yazık ki Sağlık Bakanlığının yayınladığı günlük Covid-19'la ilgili yayınlanan raporların yansıtılmaması baktığımızda gerçekten atılacak taşın "Üsküdar"ı geçirmiş. Bu kadar emeller boşa mı gitti diye düşünmeden edemiyoruz. Bir yıl aşkın süredir üzerimize çörelenmiş olan Covid-19'da şu anki duruma bakınca tam anlamıyla sil baştan yapmış durumdayız.

Tam çaresizlik içindeyiz. Kısıtlamalar pek de unutulmazda değil gibi. Kısıtlama olmasa bile artık hava almak için bile sokağa çıkmaya korkuyoruz. Ne yapacağımız konusunda tam çaresizlik içindeyiz. Son almış önlemler yaşamı iyice zorlaştırdı. Sokağa çıkmaya kısıtlamalarına bir de içinde bulunduğumuz mübarek ramazan için alınan kısıtlamalarla yaşam iyice zorlaştı.

Sokağa çıkmaları kısıtlananların ilk önde gelen aldıkları yine bizler olduk. Bu kadar önemseniyor (1) olmamıza karşın 65 yaş üstülerin yoğun kısıtlamalar arasında ne durumda oldukları ile ilgili kimsenin pek de bir şeyler söyleyemiyor. Zorlaşan bu yaşam şartlarında 65 yaş üstülerin ne yapmaları gerektiği konusunda herhangi bir önlemin hiç kimsenin söz etmiyor.

Çevremde konuştuğum 65 yaş üstülerin hemen hemen hepsi hastalıklarının normal seyrini takip edemez durumdadır. Sürelerini geçen periyodik tahlillerini yaptırabilmek için hastaneye gitmeye korkuyorlar. Var olan hastalıklarının takibini, periyodik olarak yapılması gereken testlerini yaptırmayacaklarından endişeliler.

Ben de yıllardan beri herkesten hastayım, son durumumla ilgili Hemoglobin A1C tahlillerini yaptırabilmek için hastaneye veya tahlil yaptırabileceğim bir sağlık kuruluşuna korkudan gidemiyorum. Gitmek istesem de, sokağa çıkmaya izin alan, gün içi on-dört saatleri arasındaki süre bu zorunlu ihtiyaçları gidermek için yetmiyor. Belirlenen bu kısıtlama süresi yeniden mutlaka gözden geçirilmeli.

Kısacası; şu anki durumumuzu hakkındaki tam bir bilginiz yok.

Ramazan ayı içindeyiz oruç tutmak istiyoruz ama diyabetteki durumumuzu kontrol edemediğimiz için buna da cesaret edemiyoruz.

Bu biraz duygu sömürüsü gibi görünse de 65 yaş üstü olarak barsız, şu anda yaşadığımız durum bu...

Son haftalarda pandemi ile ilgili açıklanan raporlar oldukça endişe verici. Test sayıları artıyor ama bu arada ona paralel olarak hızla artan vaka sayıları ve son bir ağılı süresinde oldukça ırlıkücü rakamlara ulaşan can kayıpları endişelerde iyice zırve yapmış durumda.

Bu durum ortadan kaldırılabilmesi için birçok şey yapıyor. Bundan hiçbir şüphemiz yok. Yapılmaya çalışılanlar da görüyoruz. Tüm bunlara karşın, son bir kaç haftada hızla ortaya çıkan bu artış önlenilebilmesi için yapılanları bir kez daha gözden geçirmek gerekiyor gibi. Bu aşamada tam kapanma gerekiyorsa o da mutlaka yapılmalıdır.

Yazın yazdığı güne kadar geçen 15-16-17 Nisan tarihlerinde Sağlık Bakanlığının raporlarına yansayan; **Test-Vaka-Vefat** sayılarına göz gezdirerek bugünkü yazıma sonlandırdım. **15 Nisan**: 318.217 / 61.400 / 297, **16 Nisan**: 320.078 / 63.082 / 289, **17 Nisan**: 319.316 / 62.606 / 288.

Raporlara yansyanlardan gördüğümüz kadarkıyla şu an yaşadığımız korkunun nede-nini çok net anlayabiliyoruz. Korkmayalım da ne yapalım...

BİR TUTAM TEBESSÜM

AYNADAKİ ADAM

Temel ile Dursun, iki kafadar arkadaş çay içmek için kahveye giderler. Kahvede çaylarını yudumlarırken sohbet koyulaşmıştır.

Temel aynalı sigaralığından bir tane sigara çıkarır, bir tane de Dursun'a ikram ederken, gözü tabakasındaki aynaya takılır;

- "Ula Dursun" demiş,
- "Ha bu aynadaki adam baa tanıdık geliy" demiş.
Dursun aynalı tabakayı Temel den almış, aynaya şöyle bir bakmış;
- "Ula salak!" demiş. "Tabii tanıdık gelir, aynadaki habü adam benim daa!..."

YAŞLILARA HİZMETTE YENİ PROJE

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığınca hazırlanan projeye yaşlılara yönelik evde bakım ve gündüz hizmetlerine ilişkin çalışmaların iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve desteklenmesi hedefleniyor

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığınca, yaşlı nüfusun talep ve ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla Yaşlılar için Gündüz ve Evde Bakım Hizmetlerinin İyileştirilmesi Projesi (YAGEP) hazırlandı.

Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamada, Türkiye'deki yaşlı nüfusun oranının 2023'te yüzde 10,2, 2030'da yüzde 12,9, 2040'ta yüzde 16,3, 2060'da yüzde 22,6, 2080'de de yüzde 25,6 olacağını tahmin edildiği belirtildi.

Artan yaşlı nüfusun talep ve ihtiyaçlarının karşılanması, yaşlılara yönelik hizmetlerin çeşitlendirilmesi ve güçlendirilmesi amacıyla YAGEP'in hazırlanmış kaydedilen açıklamada, projeye yaşlılara yönelik evde bakım ve gündüz hizmetlerine ilişkin çalışmaların iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve desteklenmesinin hedeflendiği bildirildi.

Açıklamada projede Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığınca birlikte Sağlık Bakanlığı, belediyeler, yaşlı bakım hizmetlerinde çalışan personel, sivil toplum kuruluşları, yaşlılar ve ailelerinin yer aldığı aktarıldı.

10 PILOT İLDE UYGULANACAK

Açıklamaya göre, uygulama merkezi Ankara olan projenin uygulanacağı pilot iller bölgesel dağılım, yaşlı nüfus oranı ve yaşlılara sunulan hizmetler gibi



kriterler çerçevesinde Sinop, Trabzon, Çanakkale, İzmir, Muğla, Antalya, Gaziantep, Sakarya ve Malatya olarak belirlendi.

Proje kapsamında, yaşlılara yönelik 10 gündüz merkezine servis aracı ve malzeme desteği sağlanacak, Türkiye'ye

özgü ve bölgesel nitelikli yaşlı bakım modeli geliştirilmesi ve bu çerçevede farkındalık etkinliklerinin, çalıştayların ve personel eğitimlerinin düzenlenmesi amaçlanıyor.

Ayrıca, proje çerçevesinde ülke çalış-ma ziyaretleri ve yaşlı bakım ekonomisi

araştırması yapılması, raporlar hazırlanması, yaşlı bakım hizmetleri konusunda etkili koordinasyon ve iş birliği mekanizmasının oluşturulması da planlanıyor. Avrupa Birliği ve Türkiye tarafından finanse edilmesi kararlaştırılan proje, 2022'de uygulanmaya başlanacak.

41 MARKA MASKE İÇİN 'GÜVENSİZ' TESPİTİ

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğüne 1 yıllık denetimlerde tespit edilen ürünler "Güvensiz Ürün Bilgi Sistemi" üzerinden kamuoyuyla paylaşıldı

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığının, 1 yıllık süreçteki kişisel koruyucu donanım denetimlerinde 41 marka ve model maske için "güvensiz" tespiti yapıldığı bildirildi.

Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamada, İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğüne güvenli kişisel koruyucu donanımların piyasaya arzını sağlamak için gözetim ve denetim faaliyetlerinin titizlikle yapıldığı belirtildi.

Vatandaşın sağlığını ve güvenliğini korumanın öncelik olduğu bildirilen açıklamada, Covid-19 salgını sürecindeki denetimler kapsamında 1 yılda, 41 marka ve model maske için "güvensiz" tespiti yapıldığı ve bunlara ilişkin bilgilerin Güvensiz Ürün Bilgi Sistemi (GÜBİS) üzerinden kamuoyuyla payla-



şıldığı ifade edildi.

Açıklamada, şunlar kaydedildi: "Denetimlerde güvensizlik çözümleriyle numunesi alınan ürünler testlere gönderildi. Güvensizlik tespitleri, çözüm koruyucu donanımlar alanında onaylanmış kuruluş olan laboratuvarlarda ilgili standartlara uygun şekilde

gerçekleşti. Salgın sürecinde vatandaşlarımızın ve sağlık çalışanlarının uygun ve güvenli kişisel koruyucu donanımına ulaşabilmesi için taviz verilmekten, bakanlık, üreticileri ürünlerle vatandaşın sağlığına kast eden ve haksız rekabete yol açan kişilerin, firmaların takipçisi olmaya devam edecek."

ISPARTA'DA ÇİÇEK AÇAN ŞEFTALİ AĞAÇLARI GÖRSEL ŞÖLEN SUNUYOR

Gülü, lavantası, elması, domatesi ve kirazıyla bölgenin önde gelen tarım kentleri arasında yer alan Isparta'da, baharın etkisini göstermesiyle şeftali ağaçları çiçek açtı.

Kentin çeşitli noktalarındaki şeftali ağaçları, açan pembe çiçekleriyle görsel şölen sunmaya başladı.

Isparta Ziraat Odası Başkanı Mustafa Hatun Can Selçuk, Isparta'nın önemli bir tarım şehri olduğunu söyledi.

Türkiye'nin "gül bahçesi" olarak nitelendirilen Isparta'da açan şeftali çiçekleri, güzel görüntüler oluşturdu.

Şeftali üretiminin çok büyük geçeli köyünde yapıldığını anlatan Selçuk, köyün açan çiçeklerle adeta gelin gibi süsüldüğünü dile getirdi.

Bölgemizin tarım bakımından büyük nimetlere sahip olduğunu belirten Selçuk, "İlimizde neredeyse her çeşit

ürün yetişiyor. Baharla birlikte doğanın yeniden uyanmasıyla kentimiz ayrı bir güzelliğe bürünüyor. Herkesi bu güzellikleri görmeye davet ediyoruz. Üretim ve ilke ekonomisine katkı sağlayan her çiftimize, kolaylıklar diliyoruz." diye konuştu.



YARGITAY'DAN CUMARTESİ KARARI

Milyonlarca özel sektör çalışanını ilgilendiren bir karar imza atan Yargıtay, Cumartesi günü çalışmaması işvereninin yönetim hakkı kapsamında belirleyebileceğine hükmetti.

Yüksek Mahkeme, iş ya da toplu sözleşme işyerinde Cumartesi gününün hafta (akdi) tatil düzenlenmemişse halinde iş günü olarak kabul edileceğine dikkat çekti.

İş Mahkemesi'ne başvuran işçi, fazla çalışma ve hafta tatil ücreti alacağını davalıdan tahsiline karar verilmesini talep etti. Davalı, kararını reddetti talep etti. Mahkeme, davanın kısmen kabulüne hükmetti. Taraf kararın istinafa götürülme devreye Bölge Adliye Mahkemesi Hukuk Dairesi girdi. Daire, taraf avukatlarının itirazlarını reddetti. Bu kez davacı kararın temyiz etti. Dava dosyasını yeniden değerlendiren Yargıtay 9. Hukuk Dairesi, emsal nitelikte bir karar imza attı. Kararda; davalı işyerinde haftanın 5 gününün iş günü olduğu ve Cumartesi ve Pazar günleri çalışıldığında bu çalışmanın hafta tatil çalışması olduğu kabul edilerek hesaplama yapıldığı vurgulandı. İşyerinde normalde cumartesi günleri çalışılması veya çalışmaması işverenin yönetim hakkı kapsamında çalıştırdığı altı çizildi.

Yargıtay kararında şöyle denildi: "Eğer bireysel veya toplu iş sözleşmesinde cumartesi gününün açıkça hafta tatil (akdi tatil) olduğu düzenlenmemişse o günün iş günü sayılması gerektiği, davalı işyerinde ise haftanın 6 gününün iş günü, 1 gününün hafta tatil olduğunun kabulü gerektiği sonucuna varılmıştır. Bu nedenle Mahkeme cumartesi ve pazar gününün hafta tatil olarak kabul edilmesini hatalıdır. Yine, bu hesaplama yöntemine göre fazla çalışma ücretinin davalı yararına değişmesi halinde, davalının fazla çalışmalarının hafta tatil olarak hesaplandığı dikkate alınarak bu yönden davalı yararına usulü kazanılmış hak oluşmayacağı kabul edilmeli. Temyiz olunan İş Mahkemesi kararının ve bu karara karşı istinaf başvurusunu esaslan reddeden Bölge Adliye Mahkemesi kararının bozularak ortadan kaldırılması, dosyanın kararın veren ilk derece mahkemesine gönderilmesine oy birliği ile karar verilmiştir."

'ÇİP SORUNU YAŞAMADIK'

Yeni Elantra'nın tanıtım toplantısında konuşan Hyundai Assan Genel Müdürü Murat Berkel, falz ve pazarı değerlendirdi.

Bu yıl satış anlamında çok farklı bir süreç yaşandığını dile getiren Hyundai Assan Genel Müdürü Murat Berkel, "İlk 3 ay gerçekten beklentilerin çok üstünde bir pazar gerçekleşti. Bir önceki seneye göre yaklaşık yüzde 60'lık bir büyüme kaydedildi Türkiye otomotiv pazarında. Bu trendin aynen bu şekilde devam edeceğini öngörüyoruz, çünkü malum artan falz oranları, taşıt kredi faiz oranları, artan kurlar ve bu son dönemde yaşanan çip krizlerinden dolayı ikinci ve üçüncü çeyrek biraz dalgalı geçecek gibi görünüyor. Ve delerini kullandı. Yıl içerisinde 4 yeni araç daha tanıtacaklarını aktaran Berkel, bu yıl için yaklaşık 34 bin satış hedeflediklerini ve eğer pazar yukarı yönlü giderse

Yeni ELANTRA



daha da fazla araç satma potansiyeline sahip olduklarını söyledi.

"TÜRKİYE'DE SU ANA KADAR ÜRETİMDE ÇİP KONUSUNDA BİR SORUN YAŞAMADIK"

Murat Berkel, nisan ayında satışların iyi başladığını ancak sonrasında kısıtlamalarla birlikte bir yavaşlama görüldüğünü ifade etti. Bundan kurların ve falz oranlarının da etkili olduğunu belirtti. Berkel, "Nisan ayında pazar, bizim beklentimize göre sanki 75 binler olacağını söylemiştim, yani önceki aya kıyasla bir

düşüş olacak gibi. Tabii burada çip krizinin de etkisinin olduğunu düşünmüyoruz. Bizim tarafı ise Türkiye'de su ana kadar üretimde çip konusunda bir sorun yaşamadık. Güney Kore'deki fabrikalarımızda bu sorun kısmen yaşanıyor ama Türkiye'deki fabrikamızda böyle bir sorunumuz yok" dedi.

"KUR YUKARI DOĞRU GELİNCE BUNU İSTER İSTEMEZ FİYATLARINIZA YANSITIYORSUNUZ"

TCMB'nin falz kararını konusunda da Berkel, şunları kaydetti: "Faizlerin sabit tutulması en azından su an için olumlu bir gelişme. En azından kurların bu şekilde

biraz sabit kalabileceğini veya gevşeyebileceğini düşünüyoruz. Bu önemli ancak falz yüksek olduğu zaman araç kredi faiz oranları da yüksek oluyor. Bu da işin diğer bir boyutu. Yüksek falz olduğu zaman müşteriler araç almakta biraz ağırlaşmış oluyor. Dolayısıyla taşıt kredi faizlerinin düşmesi gerekiyor. Bu da tabii genel faizler düşüncüye geçecek. Bu önemde de kur yukarı doğru gidiyor, yukarı yönlü gitmesi de maalesef bizi olumsuz etkiliyor. Özellikle ithal getirilen araçların tamamı avro ve dolar bazlı. Dolayısıyla o günkü kurdan araç çekiyorsunuz ve fiyatlamasını yapıyorsunuz. Kur yukarı doğru gelinece de bunu ister istemez fiyatlarınıza yansıtıyorsunuz. Aslında istediğimiz taşıt kredi faiz oranlarının makul seviyelere gelmesi ve kurdun da makul seviyelerde belirli bir süre seyretmesi. Bu ikisi oluşursa otomotiv açısından ve diğer sektörler açısından da bence çok olumlu olacağını düşünüyorum." Murat Berkel yıl sonu için Türkiye toplam otomotiv pazarının 750 bin adet bandında gerçekleşmesini beklendiklerini de sözlerine ekledi.

Yeni Elantra Türkiye'de! İşte fiyatı...

HYUNDAI Assan, Parametrik Dinamik tasarıma sahip yeni sedan modelini satışa sundu. Türkiye pazarında tek motor ve beş farklı donanım seviyesiyle satılan otomobilin lansmanına özel başlangıç fiyatı 231.500 TL. Sportif ve dinamik bir görüme sahip otomobilin en üst donanım seviyesi olan Elite Plus ise 410.000 TL



Ahmet ÇELİK
+ OTOMOBİL
haber@yeniBirlikgazetesi.com

2.EL pazarını bekleyen 2 tehlike: 'Çip krizinin büyümesi ve havaların ısınması'

Otomotiv sektörünün veri ve ikinci el fiyatlandırma şirketi Cardata, ikinci el tüketiciler tarafından en çok talep gören otomobil modellerinin güncel listesini yayınladı.

"ÇİP KRİZİNİN BÜYÜMESİ İKİNCİ EL ARAÇ FİYATLARINI GEÇEN YILKI GİBİ ARTIRILABİLİR"

İkinci el araca olan talebin Kasım 2020 itibarıyla düşüşe geçtiğini hatırlatan Cardata Genel Müdürü Hüsamettin Yalçın, "Talepteki düşüş neticesinde ikinci el araç fiyatları ortalama yüzde 20 azalmıştı. Açıklanan yeni kısıtlama tedbirleriyle birlikte ikinci el pazarı bir süre daha bu şekilde devam edeceğini öngörüyoruz. Diğer taraftan, önümüzdeki dönemde ikinci el araç fiyatlarını yukarı yönlü etkileyecek iki önemli konu var. Bunlardan ilki çip krizi. Çip kaynaklı tedbirlerin sonunu, geçen sene pandemi nedeniyle sınır araç tedarikinde yaşanan kriz kadar



Hüsamettin YALÇIN
+ OTOMOBİL
haber@yeniBirlikgazetesi.com

büyümeceğini tahmin ediyoruz. Ancak, kriz yayılır ve tedarik zincirinde global aksamlar olup da araç üretilmezse, talep geçen yıl olduğu gibi yine ikinci el araca kayacaktır. Bu da talep geçen sene olduğu gibi ikinci el araçların yükselmesine neden olabilir" değerlendirmesinde bulundu.

"KISITLAMALAR TALEBİ ÖTELEDİ, BAYRAM SONRASI İKİNCİ EL PAZARI CANLANABİLİR"

Duyurulan yeni kısıtlamaların su an için Ramazan Bayramı sonrası işaret ettiği belirtilen Cardata Genel Müdürü Hüsamettin Yalçın, "Havalanın ısınmasıyla birlikte insanların daha fazla dışarıda mobilite ile hareket edip,

araçlarına binip veya yeni araç satın alıp seyahat edebilecekleri bir döneme doğru gidiyoruz. Bu reaksiyon elbette su an için yeni pandemi tedbirleri neticesinde bir süre daha ertelenecektir. Vaka sayılarının yeniden normale dönmeye başladıkça hareketlilik başlayacaktır. Özellikle Temmuz sonuna kadar iki ayın bayramın olması, bugününün de yaz aylarına denk gelmesi sebebiyle insanlar daha fazla seyahat edebilecekleri diye düşünüyoruz. Bunun sonucunda daha fazla satış ve ikinci



İşte ikinci elde tüketiciler tarafından en çok talep edilen 10 otomobil:

1. Renault Megane1.5 DCI	Touch	Dizel	Otomatik
2. Fiat Egea	1.3 MultijetEasy	Dizel	Mmanuel
3. Fiat Linea	1.3 MultijetPop	Dizel	Mmanuel
4. Renault Symbol1.5 DCI	Joy	Dizel	Mmanuel
5. VW Polo	1.4 TDI Comfortline	Dizel	Otomatik
6. Ford Fiesta	1.4 TDCI Trend	Dizel	Mmanuel
7. Renault Clio	1.5 DCI Touch	Dizel	Otomatik
8. Ford Focus	1.5 TDCI Trend X	Dizel	Otomatik
9. Seat Leon	1.6 TDI Style	Dizel	Otomatik
10. VW Golf	1.6 TDI Comfortline	Dizel	Otomatik

el araç satın almaya yönelme olacak. Tüm bu gelişmeler doğrultusunda, ikinci el araca olan talebin artmasını ve ikinci el araç fiyatlarını yükselmesini bekliyoruz" dedi.



OSS Derneği, Yılın İlk Çeyreğini Değerlendirdi! SEKTÖR ÜMITLİ

Otomotiv Satış Sonrası Ürün ve Hizmetleri Derneği (OSS), yılın ilk çeyreğini, üyelerinin katılımıyla düzenlediği bir anket çalışmasıyla değerlendirdi. OSS Derneği'nin 2021 Yılı İlk Çeyrek Sektörel Değerlendirme Anketi'ne göre; yurtiçi satışlarında, istihdam ve ihracatta yükseliş yaşandı. Ankette; yılın ilk çeyreğinde, üyelerin yurt içi satışlarının 2020'nin son çeyreğine göre ortalama yüzde 4,17 artış gösterdiği belirtildi. Dağıtımların satışlarında yüzde 2,35, üreticilerde ise yüzde 6,09'luk artış yaşandı. Yılın ilk çeyreğinde, üyelerin yurt içi satışları; geçen yılın aynı dönemine göre ortalama yüzde 13,41 arttı.

İKİNCİ ÇEYREKTE YÜZDE 20'YE YAKIN ARTIŞ BEKLENTİSİ!

Katılımcıların yılın ikinci çeyreğine ilişkin yurt içi satışlardaki beklentileri de soruldu. Ankette göre; 2020'nin ikinci çeyreğine kıyasla, bu yılın ikinci çeyreğinde yurt içi satışlarda ortalama yüzde 20'ye yakın artış beklendiği belirtildi. Dağıtıcı üyelerin satışlarında yüzde 21,03, üreticilerin de yüzde 17,66'lık artış beklendiği gözlemlendi. Çalışmada; tahsilat süreçlerinde de ele alındı. Bu kapsamda katılımcıların üçte ikisi, yılın ilk çeyreğinde tahsilat süreçlerinde, 2020'nin son çeyreğine göre herhangi bir değişiklik olmadığını ifade etti.



Fiat Egea Cross reklamla geri döndü

UZUN zamandır sessizliği muhafaza eden Fiat, önemli satış adettleri yakaladığı Egea Ailesi'nin en yeni üyesi Egea Cross'a özel bir reklam filmi hazırladı. Reklam filminde; oyuncu Engin Özgür, Egea Cross'un direksiyonuna geçti. Reklam filmi, İstanbul'un farklı lokasyonlarında üç gün çekildi. 'Olay değil!' temasıyla yaratılan Fiat Egea Cross reklam kampanyası, televizyon filmi dışında, basın, açık hava, radyo, internet gibi farklı mecraları kapsıyor. 2019 ve 2020 yıllarında olduğu gibi, 2021 yılının ilk 3 ayında da tüketicinin en çok tercih ettiği marka olan Fiat'ın, satış çıktığı andan itibaren büyük bir ilgiyle karşılanan Egea Cross modelinin reklam filmi yayınlandı. Egea'nın 'iyi bir otomobil aynı zamanda ulaşılabilmeli' felsefesi atıfta bulunularak; sadece lüks araçlarda olabileceği tahmin edilen tasarım, güvenlik ve teknoloji özelliklerine erişilebilir bir SUV modeline de sahip olunabileceği vurgulanıyor. Egea Cross reklam filminin yaklaşık dokuz aylık tizit bir çalışmanın ürünü olduğunu söyleyen Fiat Pazarlama İletişimi Müdürü Burak Umur Çelik ise, "Her şeyiyle tam ve erişilebilir bir otomobil sahibi olmanın mümkün olduğunu ispatlayan Egea modelimizi; sedan, hatchback ve station wagon seçeneklerine ekledik. Dördüncü gövde tipi Egea Cross yine Türk tüketicisinin büyük beğenisiyle karşılandı." diye konuştu.



TOGG'A İLK ÖDÜL

TOGG, 2022 yılı son çeyreğinde ilk seri versiyonunu banttan indireceği C-SUV model ile dünyanın en prestijli tasarımcı ödülleri arasında IF Design Award'da, Türkiye'den mobilite alanında ödül kazanan ilk marka oldu. TOGG tasarım ekibinin 150 bin saatlik çalışması, Pınarfinan'ın stratejik ortak olarak işbirliği ve Murat Günak'ın yönlendirmesiyle tasarlanan C-SUV, "Profesyonel Konsept" kategorisinde ödüle layık görüldü. Uluslararası bilinen tasarım mükmeklerini beklemesi olarak bilinen ve 1954 yılından bu yana verilen IF Tasarım Ödülleri'nde bu yıl 52 ülkeden 10 bine yakın ürün ve proje yarıştı. 21 ülkeden 89 bağımsız jüri üyesi, dünyanın en iyi tasarımlarını belirlemek için kapsamlı bir değerlendirme yaptı. TOGG, mobilite alanında IF Tasarım Ödülünü alan ilk Türk markası oldu. Murat Günak'ın yönlendirmesiyle TOGG tasarım ekibi tarafından Pınarfinan'a işbirliğiyle tasarlanan TOGG C-SUV, "Profesyonel Konsept" kategorisinde ödüle hak kazandı.

İDDIALARA İLK AÇIKLAMA

ŞAHSUVAROĞLU Otomotiv Genel Müdürü ve OYDER Yönetim Kurulu Başkanı Murat Şahsuvaroğlu, medyada yer alan bazı haberlere ilişkin yazılı açıklamada bulundu. Bir süredir kamuoyunu meşgul eden "Ford Otosan'da Yolusuzluk" yapıldığına dair haberler ve bu haberlerde Şahsuvaroğlu Otomotiv'in adının geçmesi üzerine açıklama yapma gerekliliğinin doğduğunu belirten Şahsuvaroğlu, şunları kaydetti: "1983 yılından bu yana Ford markasının yetkili satıcılığını üstlenen ve bu iş birliği kapsamında birçok başarıya imza atan Şahsuvaroğlu Otomotiv'in gündemden olan bu konu ile herhangi bir ilgisi veya itisaklı bulunmamaktadır. Şahsuvaroğlu Otomotiv'in adı geçen süreçte bahsedilen işlemler ile bir ilgisi olmadığını bu günün de olmuştur. Bu yöndeki iddiaların ispatı da muhtaç olduğunu en başından beri belirtmekteyiz." Konuyla ilgili medyaya yansyan haberlerin içinde yer almayan ve kendi adlarını kullanılmalarının ticari itibarlarına zarar verdiğini ve

kendilerini ziyadesiyle üzdüğünü ifade eden Şahsuvaroğlu, haklarını korumak adına bu sürecin takipçisi olmaya her merca da devam edeceklerini bildirdi.

OYDER BAŞKANLIĞI HAKKINDA

Murat Şahsuvaroğlu "OYDER'de görevimin başladığım" diyerek konuya açıklık getirdi. Diğer yetkili satıcılıkların olduğu için OYDER'de görevime devam ediyorun dedi. Şahsuvaroğlu Ford Otosan'la aralarındaki davaya dönmesinin bir ihtilaf olduğunu; "karsılıklı olarak birbirimiz fesh etmiş vaziyetteyiz. Davaya açmış durumda değiliz" açıklamasında bulundu.

Ford Otosan'da üst yönetime ve bayileri kapsayan 250 Milyon TL'yi aşan bir yolusuzluk ortaya çıkarılmış ve araştırma başlatılmış. Ancak bu araştırma sürecinde, yolusuzluk henüz netlik kazanmamışken sadece Ford bayisi Murat Şahsuvaroğlu'nun adı ön plana çıkmıştı. Şubat ayında ortaya çıkarılan büyük yolusuzluk hakkında Ford Otosan'dan henüz resmi bir açıklama yapılmış değil.

HAFTANIN OTOMOBİLİ



BMW 5.20i

BUGRA ÖZKAN
2022 yılında 50'nci yaşını kutlayacak olan BMW 5. Serisi, G30 kodlu 7'nci nesilde orta yaş makajı geçirdi. Modelin en tasarımda inceltmiş ve far tasarımı ve genişleyen ön ızgaraya yer veriliyor. 7. Serisinde olduğu gibi çift L formundaki gündüz LED aydınlatmaları model yeni görünümünde büyük paya sahip. Ayrıca ön tampon tasarımı da modelde sportiflik katıyor. Profilede belirgin bir değişim bulunmazken, arka farlarda daha belirgin yeni tasarım LED aydınlatmalarına yer veriliyor. İç mekanda ise daha geniş bir multimedya sistemi ve BMW'nin yeni tip dijital gösterge paneline yer veriliyor. Modelde neredeyse eleştirilecek bir yön bulmak imkansız, şık deri koltuklar, malzeme ve içiçlik kalitesi üst seviyede. Yaşam ve yüklenme alanında konusundaki sınıf beklentilerini iyi bir şekilde karşılıyor. BMW



TOGG'A İLK ÖDÜL

TOGG, 2022 yılı son çeyreğinde ilk seri versiyonunu banttan indireceği C-SUV model ile dünyanın en prestijli tasarımcı ödülleri arasında IF Design Award'da, Türkiye'den mobilite alanında ödül kazanan ilk marka oldu. TOGG tasarım ekibinin 150 bin saatlik çalışması, Pınarfinan'ın stratejik ortak olarak işbirliği ve Murat Günak'ın yönlendirmesiyle tasarlanan C-SUV, "Profesyonel Konsept" kategorisinde ödüle layık görüldü. Uluslararası bilinen tasarım mükmeklerini beklemesi olarak bilinen ve 1954 yılından bu yana verilen IF Tasarım Ödülleri'nde bu yıl 52 ülkeden 10 bine yakın ürün ve proje yarıştı. 21 ülkeden 89 bağımsız jüri üyesi, dünyanın en iyi tasarımlarını belirlemek için kapsamlı bir değerlendirme yaptı. TOGG, mobilite alanında IF Tasarım Ödülünü alan ilk Türk markası oldu. Murat Günak'ın yönlendirmesiyle TOGG tasarım ekibi tarafından Pınarfinan'a işbirliğiyle tasarlanan TOGG C-SUV, "Profesyonel Konsept" kategorisinde ödüle hak kazandı.

İLAN T.C. KUŞADASI AİLE MAHKEMESİNDEN ESAS NO : 2020/75 ESAS

DAVALI : SILVIA PENEVA (Bulgaristan Cumhuriyeti Uyruklu Doğum Yeri Stara Zagora)
Davacı Mustafa Şahin tarafından açılan boşanma davası gereğince, davalı SILVIA PENEVA'yı davaya dilekçesi daha önce ilan edilmiş olduğu ve mahkememiz yazılı yargılama usulüne göre ön inceleme tespiti tutanağında verilen ara karar uyarınca ön inceleme duruşma gün ve saatini ilan tebliğine karar verildiğinden,

Davalıya "TMK.nun 139. ve 150. maddeleri gereğince "Belirlenen gün ve saatte geçerli bir özürleri olmadan mahkemede hazır bulunmadıkları takdirde, tarafların takip etmemesi durumunda dosyanın işlemlerinde kaldırılabileceği, aksi halde yokluklarında yargılamaya devam edileceği, sulh için gerekli hazırlığı yapmaları, duruşmaya sadece taraflardan birinin gelmesi ve yargılamaya devam etmek istemesi durumunda gelmeyen tarafın yokluğunda yapılan işlemlere itiraz edemeyeceği ve tarafların dilekçelerinde gösterdikleri ancak henüz sunmadıkları belgeler mahkemeye sunulmaları veya başka yoldan getirilecek belgelerin getirilebilmesi amacıyla gereken açıklamaları yapmaları bakımından ön inceleme davetiyesinin tebliğinden itibaren iki haftalık kesin süre verilmesine, verilen süre içinde yerine getirilmemesi halinde delillerin dayanaktan vazgeçmiş sayılacaklarına karar verileceği hususlarının İHTARATINA" iş bu dosyanın DURUSMA GÜNÜ: 16/09/2021 SAAT: 09.45'te davalının duruşmada bizzat hazır bulunması veya kendisini bir vekille temsil ettirmesi, aksi takdirde yargılamaya yokluğunda davaya devam olunacağı hususu ön inceleme duruşma günü yerine geçerli olmak üzere ilan tebliğ olunur.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de

BASIN: 1358929

T.C. MERSİN 6. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ SAYI :2018/363 ESAS 30/03/2021 İLAN

Davacı MALİYE HAZİNESİ ile davalı MERSİN DEFTERDARLIĞI arasında mahkememizde görülmekte olan Tapu İptali Ve Tescil (Zilyetliğe Davalı) davası nedeniyle; Davacı vekili 11/01/2018 tarihli dava dilekçesinde Mersin ili, Yenışehir ilçesi, Çavak mahallesi, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682 ve 683 sayılı taşınmazları tapu kaydında malik olarak görünen Bulduk Veli isimli kişinin tapu ve nüfus müdürlüklerinden ve mahallinde yapılan araştırma neticesinde kim olduğu ve nerede bulunduğu tespit edilemediği, bu kişinin kayıp kişilerden olup, kim olduğu sağ veya öldü oluğundan belirlenemediği, bu güne kadar bu kişi hakkında hiçbir haber alınmadığını, bu nedenle TMK.nun 31., 32. ve 33. maddeler gereğince gırtlığına karar verilmesi talep edilmiş olduğundan adı geçen Bulduk Veli'yi tanıyan ve bilenen ilan gazetede yayınlamasından itibaren 6 ay içerisinde mahkememize bildirmeleri aksi takdirde Bulduk Veli'nin gırtlığına karar verileceği hususu ilan tebliğ olunur.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de

BASIN: 1356657

T.C. ÇAYCUMA 1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN İLAN ESAS NO : 2020/334 ESAS

Aşağıda tarafları yazılı mahkememizde görülen Tapu İptali Ve Tescil (Muris Muvazaası Nedeniyle) davası nedeniyle Mahkememizde 2020/334 esas sayılı dosyası üzerinden yapılan yargılama nedeniyle Zonguldak ili, Çaycuma ilçesi, Veliolu mahallesi 1683-1774-1776-1778-1782-1785-1846-1852 parsellerine ait aşağıda tapu kayıtları yazılı taşınmazlar hakkında TMK.nun 713. maddesi uyarınca askıya çıkarılan ilandır.

S.No Pafta No: Ada No: Yüzölçümü: Cinsi: Mevki: Dayanağı: Krokisi:

Tapusuz Taşınmaz Veliolu Mah. 1776-1778 1782-1785 1846-1852

Davacı Adı Soyadı: Davalı Adı Soyadı Davası: ÖMER ÇARŞANBALI ÇAYCUMA MAL MÜDÜRLÜĞÜ Tapu İptali Ve Tescil (Muris Muvazaası Nedeniyle) İSA ÇARŞANBALI YAŞAR ÇARŞANBALI Tarafları ve nitelikleri belirtilen dava konusu parseller hakkında hak iddia edenlerin 90 günlük yasal süre içinde Mahkememize başvurmaları gerektiği kroski ile birlikte ilan olunur.

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de

BASIN: 1357530

T.C. SAKARYA 5. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO : 2021/111 ESAS KAMULAŞTIRMA İLANI

Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanlığının; Aşağıda bilgileri yazılan taşınmazların; Kamulaştırma Kanunu hükümleri çerçevesinde kamulaştırılması için 4650 sayılı kanunla değişik 2942 sayılı Kamulaştırma Kanununun 5. maddesinin 3. bendine göre bedel tespiti ve tescil davası açılmıştır. Kamulaştırma işlemlerine karşı;

Tebliğ tarihinden itibaren 30 gün içerisinde idari yargıda iptali veya Adli yargıda maddi hatalara karşı düzeltme davası açılabilir;

Açılacak davalarda husumetin Sakarya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'na yöneltebileceği, 30 gün içinde idari yargıda iptal davası açtığınız ve yürütmeyi durdurma kararı aldığınız belgelediğiniz takdirde kamulaştırma işlemleri kesilecektir olup mahkememizde tespit edilecek bedel üzerinden yukarıda belirtilen maliki olduğunuz parsel üzerindeki alanın mülkiyet hakkı olarak Sakarya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı adına tapuya tescl edilecektir.

Mahkememize tespit edilecek kamulaştırma bedeli adınıza VAKIFLAR BANKASI Yenikent Sakarya Şubesine yatırılacaktır.

Konuya ve taşınmaz malın değerine ilişkin tüm savunma ve delillerinizi tebliğ tarihinden itibaren 10 gün içinde mahkememize yazılı olarak bildirmeniz ve "2021/111 Esas sayılı dosya'nın 27/05/2021 günü saat 11:40'den itibaren," Sakarya 5. Asliye Hukuk Mahkemesi duruşma salonunda yapılacak olan duruşmada hazır bulunmanız İLAN olunur. 16/04/2021

İLİ : SAKARYA
İLÇESİ : ADAPAZARI
KAMULAŞTIRILMASI TALEP EDİLEN ALAN
S.NO ESAS NOMALİK MAHKÖY PARSELKAMULAŞTIRILAN ALAN
1- 2021/111 Ali Kaptan Taşlık 1588 3049,69 m² yol olarak Terkinine
Fahri Şahin
Hüsnüye Kaptan
Nigar Şahin
Osman Kaptan
Selma Şahin
Serdar Şahin

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de

BASIN: 1358924

İSTANBUL MODERN'DEN 23 NİSAN'A ÖZEL

SANATLA BÜYÜYEN AĞACIM



İstanbul Modern, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda İstinyePark'ın desteğiyle tüm çocukları bir ağacı hayal etmenin ilham verici fikirleriyle tanıştırdı, doğayı sanatla yeniden keşfetmeye çağırıyor.



İstanbul Modern, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda müzenin koleksiyon sergisinde doğayı işaret eden yapıtlardan ilham alarak, çocuklar, doğayı düşünmeye ve sanat yoluyla renkli hayaller kurmaya davet ediyor.

Sanatçıların iş birliğinde yürütülen "Sanatla Büyüyen Ağacım" projesi 25 Nisan 2021 tarihine kadar devam edecek. İstanbul Modern çocukların doğayla kurdukları bağı sanat yoluyla güçlendirmeleri için, sanatçıların resim, heykel, yerleştirme, fotoğraf, performans gibi üretim alanlarından yaratıcı fikirlerini paylaşıyor.

SANATÇILARDAN ÇOCUKLARA AĞAÇ İMGELERİ

"Sanatla Büyüyen Ağacım" projesinde yer alan Alper Aydın, Barbara - Zafer Baran, Bedri Baykam, Ergin Çavuşoğlu, Kamil Fırat, Fatma Tulin, mentalkLINIK tarih boyunca sanatta doğanın en güçlü temsillerinden biri olan ağaç imgesini çocuklar için yorumluyor.

Sanatçılar ağaç gövdesindeki dokuyla, rüzgârı dans eden gölgesiyle, toprağın derinlerine uzanan kökleriyle, birbirinden farklı görünen yaprak ve dallarıyla ele alıyor; resim, heykel, yerleştirme, fotoğraf ya da performansla anlatıyor.



ÇOCUKLARIN ÜRETİMLERİ SERGİLENİYOR

İstanbul Modern, sanatçıların çocuklar için gerçekleştirdiği yaratıcı üretimleri web sayfasında ve sosyal medyada 23 Nisan haftası boyunca paylaşıyor.

Proje süresince sanatçıların üretimlerinden yola çıkarak kendi ağaçlarını tasarlayan çocukların çalışmalarının fotoğraflarını İstanbul Modern'in web sitesinde projeye özel hazırlanan resim galerisine yükleyebilirsiniz. Çocukların sanat çalışmalarının fotoğraflarını www.istanbulmodern.org adresinde 16 Mayıs 2021 tarihine kadar sergileyecek.

İSTİNYEPARK'TAN ÇEVİRİM İÇİ ATÖLYELER

İstinyePark İse 23-24-25 Nisan tarihlerinde "Sanatla Büyüyen Ağacım" programını İstanbul Modern Eğitim ve Sosyal Projeler Bölümü yönetiminde çocuklara çevrim içi ve ücretsiz olarak sunacak.

T.C. ÇORLU 2. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS NO : 2021/88 ESAS KAMULAŞTIRMA İLANI

KAMULAŞTIRILAN TAŞINMAZIN BULUNDUĞU YER : Tekirdağ ili, Ergene ilçesi

MEVKİL : Mısırlı

PARSEL NO : 1969

VASFI : Tarla

MALİKİN ADI VE SOYADI : MURAT GENÇ
KAMULAŞTIRMAYI YAPAN İDARENİN ADI : TCDD İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
KAMULAŞTIRILANIN VE BELGELERİN ÖZETİ :

Tekirdağ ili, Ergene ilçesi, Mısırlı mah. 1969 parsel sayılı taşınmazın 330,70 m² lik kısmı TCDD İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ tarafından kamulaştırılmış olup, mahkememizde 2942 Sayılı Kamulaştırma Kanununun 10. Maddesine göre bedel tespiti ve tesclil davası açılmıştır.

Tebliğ tarihinden itibaren 30 gün içerisinde idari yargıda iptal veya adli yargıda maddi hatalara karşı düzeltme davası açılabilir; açılacak davalarda husumetin TCDD İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ yöneltilesi,

30 gün içerisinde idari yargıda iptal davası açtığınız veya yürütmeyi durdurma kararı aldığınız belgelediğiniz takdirde kamulaştırma kesilecektir olup mahkememizde tespit edilen bedel üzerinden daimi irfak hakkı TCDD İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ adına tapuya tescl edilecektir.

Mahkememize tespit edilecek kamulaştırma bedeli adınıza Vakıfbank Çorlu şubesine yatırılacaktır.

Konuya ve taşınmaz malın değerine ilişkin tüm savunma ve delillerinizi tebliğ tarihinden itibaren 10 günlük süre içerisinde mahkememize yazılı olarak bildirmeniz gerekmektedir.

2942 Sayılı Kamulaştırma Yasasının 10. maddesinin 4. bendi uyarınca ilan olunurtaşınmazı yapan davacı idare, malikleriyle cinsi ve niteliği yukarıda yazılı taşınmazın kamulaştırma bedelinin tespiti ve tesclil için davacı idare tarafından mahkememizin 2021/88 Esas sayısında dava açılmıştır.

2942 Sayılı Kamulaştırma Yasasının 10. maddesinin 4. bendi uyarınca ilan olunur. 19/03/2021

Resmi İlanlar: www.ilan.gov.tr/de

BASIN: 1357306

T.C. SİLİFKE (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2020/19 SATIŞ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :
TAŞINMAZIN

Özellikleri : Mersin ili, Silifke ilçesi, Taşucu Mahallesi, Köyü mevkii, 1015 parsel sayılı taşınmaz tapuda Karğir Ev ve Bahçe vasfında kayıtlı, 1.329,99 m². Miktarlı, mahalle yerleşim yeri içerisinde, Silifke-Antalya yoluna yaklaşık 60-70 metre mesafede, Taşucu Limanına 550-600 metre, deniz kıyı bandına 600-500 metre mesafede, kısmen doğu e kısmen batı tarafında bulunan mahalle yollarına cepheli, diğer tarafları komşu parsellerle çevrili, yol,su,elektrik gibi sorunları olmayan, toptu taşınma ve ulaşım imkanları çok iyi,tapuda her ne kadar karğir ev ve arsa vasfında kayıtlı ise de evin tamamen yıkılmış vaziyette olduğu, temel kalıplarının bulunduğu, içerisinde 1 adet 35-40 yaşlarında dut ağacı, 11 adet 40-50 yaşlarında zeytin ağacı bulunduğu, ilmar durumuna göre parsel denirliğin 63 metre, parsel genişliğinin 21,1 metre olduğu, Normal ilmar durumuna göre yot cephesinden 5 metre, yan parsellerden 3'er metre çekme paylarını olduğu bir taşınmazdır.

Resmi İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

İmar Durumu : Taşınmaz 1/1000 ölçekli Taşucu 1 Etap Uygulama İmar planında "yarık nizam 5 katlı" (A-5) konut alanı olarak tanımlıdır.

Kıymeti : 1.868.576,00 TL
KDV Oranı : %18

Kayıtdaki Şerhler : Bazı hissedarların hisselerinde hacizler vardır.

1. Satış Günü : 11/06/2021 günü 14:00 - 14:05 arası

2. Satış Günü : 09/07/2021 günü 14:00 - 14:05 arası

Satış Yeri : SİLİFKE SULH HUKUK MAHKEMESİ DURUSMA SALONU

Satış şartları :

1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırımın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esas.usap.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değer %50'sini ve rüchaneli alacaklılar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci

artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerini geçmesi şartıyla rüchaneli alacaklılar varsa alacakları toplamı ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana satış olur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkarmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edecekler, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Telâflık Harcı, taşınmazın ayınından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacaklıların rehlini olan alacaklıların satış tutarı üzerinden artırma hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muayyen eşya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklılardan sonra gelir.)

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile

(15) gün içinde dairesimize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile veyat olmaksızın paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133'üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalemin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilen teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerüt faizinden müteselsilen mesul olacaktırlar. İhale farkı ve temerüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairesimize tahsil olacaktır. Bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatini kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2020/19 Satış sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur.13/04/2021

BASIN: 1356662

Türkçümüz

BÖLÜNSÜREK YOK OLURUZ,
BÖLÜNSÜREK TOK OLURUZ

Biz dünyaya Veysel gözleyle bakar, Karacaoğlan ile severiz. Koroğu ile beylere meydan olur, Dadaloğu ile dağlar bizimiz. Türkçümüzün... Hepsi Dede Korkut tadında.

Bizleri dillendirmese de seçer-sölcü türküler türemiştir. Şunu dinleyen komünist, bunu dinleyen faşist, Beyinlere bölünmeler hain bir virüs gibi işlendi. Şimdi İbrahim Kalın bir türküyü yaktı. Erkan Öğür, bu türküde İbrahim Kalın'a eşlik etti. Kalın'ın sözünü ve müziğini yazdığı, bizzat seslendirdiği "Hiç Oldum" adlı eser bu. Kimilerine göre türküyü ya da başka bir şarkı. Poll Production tarafından yayımlandı ve sonrasında online oldu. Bir kesim devrimi zat nasıl olur diye ihanet pencesini açtı, şarkının düzenlemesini Erkan Öğür'un yaptığını söylense de, Öğür, bu eser de Kalın'a gitar, e-bow ve kopuz çalarak eşlik etmiş. Çalışmaya salt müzik olarak bakılmıştır, eseri sevmişler, çalmışlar. Bizim almızda ise müzik dışında bir şey gelmedi... Erkan Öğür eleştiriler sonucu "İçim bir kögesi çıkmış, benim ne işim var diye. Belki benim de hatam olmuş olabilir, böyle bir şeyi kabul etmek." demesi işi farklı bir yerlere oturttu. İbrahim Kalın, ise Erkan Öğür'un açıklamasına ilişkin "Keşke zorba saldırıların karanlık gölgesi, kendi irademle ve muhabbetle paylaşmışız bu güzelliğini üzerine düşmeseydi. Canı sağ olsun" dedi.

Su bulandı arki... Türküleri ve Türkçüleri bölmeyi başaran ender toplumlardanz. Bir zihinsel tutulma var. Ötekini ötekisini bile oluşturabiliyorlar. Sen itidardan sözcülüğünü yapan adam saz dahi çalsa yanından geçememiş... Ya da türküyü yapan adam gitar açıklama yapmak zorunda kalıyor...

Sorular şu... İbrahim Kalın devletteki görevi olmasaydı bu tartışma olur muydu? Erkan Öğür açıklamalarından anlaşıldığı üzere kendini bir mahalleye ait hissediyor, aynı müzik yeteneği ile adı İbrahim Kalın olmayan sıradan bir Türkçüye eşlik etseydi tefe konur muydu? Akıldında deli sorular...

Konu Türkü olunca biz de elimizi Kırm sazımız-kalemimizi aldık, Divane çalarız saz bizizdir Özümlü Türkmen söz bizizdir Sorma halimiz nicedir ey dost Yanar kavurlar Kербela bizizdir

İli saz çaldık dost elinde Türkü yaklık dedik bülbül dilinde Sazı çalan bir İbrahim oğlan Kaşı çatik ama teli bizizdir

Şimdi derler neden böyle Var git Haç Beltaş'a söyle Türküler bizizdir bizdir Ölmezsin sende var söyle

ASIK KERRÜK-Ü GÜNGÖR YAVUZASLAN

Her insan etkinliğinin bir amaca yönelik olduğu varsayımından hareketle her eylemin belirli türden bir sonucu ulaşmayı içerdiğini iddia edebiliriz. Bu iddia, temel olarak, eylemlerimizin hem rasyonel olarak, eylemlerimizin hem rasyonel olmayan yollarla gerçekleştirildiği varsayımına da içerecek şekilde ele alındığında en az iki şeyin varlığını zorunlu kılar: Eylemi gerçekleştiren bir özne ve bu özenin yönelmiş nesne. Özne yönelmiş nesne ile bağ kurar ve bu bağa bağlı olarak eyleminin yönünü belirler. Burada sözü edilen eyleme biçimi özenin bizzatlığı tasarımlarına dayanır ve bu tasarımlar bilinglilik halini zorunlu kılar. O halde, biling eylem içindir. Bilingli bir tasarıma dayanmayan bir eylem duyuşal düzeyde bir hareketten başka bir anlama gelmez.

Eylemi sadece biling içinde kalarak tanımlamak insan davranışlarının doğasını anlama çabasını sınırlar. Duygular da eylemlere içindir. Duyguların, zaman zaman, bilingli bir eylemin ha-

Logos'tan Pathos'a hekimlik

reket ettirici ilkesi olduğunu hissediyor. O halde eylemlerle ilgili bakımdan insan bir yapıyla Logos diğer yapıyla Pathos varlığıdır. Bunlar birbirine karşıt kategoriler değildir. Alineine ayrı varlıkta cisimlerin yerleşme halinin ifadeleridir. Aynı varlıkta, yani insanda cisimleşen bu iki varolma hali işine ethos'u da alarak tüm insan eylemlerinin temeli ve yöneltimi haline gelir.

Bilim sistematik insan bilgisi olarak ele alırsa Tıp, bilimsel bir etkinlik olarak, hastalıklardan fizyoloji ve patoloji bilgisi olarak tanımlanabilir. Deneyssel bir temele dayanarak birlikte Tıp'ta özne (hekim) ve özenin yönelmiş nesne (hasta) arasındaki ilişki sadece bilimin doğasına ilişkin araştırma mantığının sınırlarında kalmaz. Onda pathos da en az logos

kadar önemli bir rol oynar. Daha açık deyişle, burada özenin yönelmiş nesne pozitif bilim anlayışının iddia ettiğinin tersine sıradan bir olgu durumuna değil özenin kendisini özne olarak duyumsamasına olanak sağlayan bir olgu durumuna karşılık gelir. Burada özne ve nesne birbirinin varlık koşuludur ve her iki taraf da özel bir duyguların halinin paydaşlarıdır. Logos ve Pathos arasındaki ilişkiyi bu bağlamda düşünmeliyiz. Bu ilişki bilgi ve bilgelik kol koladır. İçinde duygudaşlık olmayan bir bilgi bilgeligi temsil etmez. Hekimler özel bir bilgiye sahip ve bu bilgiyi kullanan bilim insanlarıdır. Ancak onlar sadece bu bilgiye sahip olmayı değil hekim teriminin anlamına ilişkin hakim olma ve hikmet sahibi olmayı da temsil ederler. O halde



Eray YAGANAK

sadece bilgi, sadece bilmek yetmez. Şeylerin nasıl yapıldığını bilginin onun nasıl yapılmasını gerektirir. Bu bağlamda, bilimsel bir etkinliğin öznel olarak hekimler sadece belli türden bir bilginin uzmanlığına değil bu bilgiyi kullanabilmelerine olanak sağlayan bilginin de sahiptirler ve bilgelik bilginin kullanıldığı olgu durumunda açığa çıkar. Bu bağlamda, hekim ve hasta ilişkisi sadece basit bir insan-insan ilişkisi değildir. Bu ilişki, bütünsel bir bakış açısından ele alındığında, özne (hekim)-nesne (hasta) arasında ortaya çıkan bir olgu durumu söz konusudur. Bu olgu durumunda her iki taraf da eyleyen her iki taraf da etkilendirir ve her iki taraf da, zaman içinde, özne olmaya doğru evrilir. Bu durum onların birbirlerine karşı içtinalık düzeyinde sorumluluk hissetmelerinin de kaynağı haline gelir. Yukarıda dile getirdiğimiz eyleme ilişkin bilginin ve duyguyu bilinglilik bu noktada görünebilir çıkar.

Nijerya'da silahlı saldırılarda 20 KİŞİ HAYATINI KAYBETTİ

Batı Afrika ülkesi Nijerya'nın Zamfara eyaletinde düzenlenen silahlı saldırılarda 20 kişinin yaşamını yitirdiği bildirildi.

Ulusal basındaki haberlere göre, silahlı çete üyeleri, Zamfara eyaletine bağlı Dansadau pazarında ve Aruwan-Tofa bölgesinde saldırı düzenledi. Saldırlarda 20 kişi yaşamını yitirdi, çok sayıda kişi yaralandı. Zamfara Polis Sözcüsü Muhammed Shehu, olayla ilgili henüz açıklama yapmadı. "UÇUŞA YASAK" BÖLGE İLAN EDİLDİ Devlet Başkanı Muhammed Buhari, güvenlik sorunları nedeniyle daha önce eyaleti "uçuşa yasak" bölge ilan ederek, bölgedeki madencilik faaliyetini yasaklamıştı. Buhari, Zamfara eyaletine 6 bin asker sevk ederek, silahlı kişilerin teslim olmasını için 2 ay süre vermişti.

letindeki Jangebe bölgesinde bir kız lisesine saldırı düzenleyerek 317 öğrenciyi kaçırmış, bu öğrencilerin 279'u 2 Mart'ta kurtarılmıştı. OTLAK KAVGASI Zamfara eyaleti, 5 yıldır hayvancılığa uğraşan Fulaniler ile çiftçilik yapan bazı kabilelerin yaşadığı çatışmalarına sahne oluyor. Hayvanlarını otlatmak için ülkenin güneyine göç eden Fulaniler, çiftçilerin hayvanlarını çalmaya çalıştığını ve kendilerini öldürdüğünü iddia ediyor. Bölgede çatışmalar nedeniyle yaklaşık 2 bin kişi hayatını kaybetmiş, binlerce kişi evlerini terk etmek zorunda kalmış. 2019'da iki grup, aralarındaki çatışmaları bitirecek barış anlaşmasını imzalamış ve 2 binden fazla çete üyesi silah bırakmıştı.



MRKH sendromlu Malezyalı müzisyen, kendisiyle aynı sendromlu yaşayan kadınların seslerini duyurmaya çalışıyor

Müzisyen Wani Ardy, uluslararası piyasada daha fazla tanınarak MRKH sendromu hakkında farkındalık yaratmak istiyor Malezyalı, Mayer Rokitansky Küster Häuser (MRKH) sendromlu müzisyen Wani Ardy, sağlık sorunlarına rağmen müziğe devam ederek kendisiyle aynı sendromla sahip kadınların farkındalık yaratmaya çalışıyor. Kadınlarda doğuştan cinsel organ yokluğu veya genital gelişim kusuru olarak tanımlanan MRKH sendromu, her 5 bin kadından birinde görülüyor. Malezyalı müzisyen Wani, müziğe nasıl başladığını, sağlık sorunlarına rağmen işine nasıl devam ettiğini ve MRKH sendromlu kadınların kendilerini ifade edebilmeleri için yaptığı faaliyetler anlattı. Müziğe 16 yaşında merak saldı ve rahmi olmadığını 2011 yaşlarında fark ettiğini belirten Wani, Malezyadaki kültürel tabular yüzünden uzun süre sendromu



hakkında konuşamıyordu ifade etti.

2002'DEN BU YANA MÜZİK YAPIR Wani, yazdığı şirleri beste haline getirerek 2002'de müziğe profesyonel olarak başladığını söylüyor. İlk korbekbeşik kayıtlarını 2008'de çıkardı. 2011'de Hujan isimli şarkım, uluslararası Dandelion Radyosunda mayıs ayının en iyi parçası seçildi" dedi. "Raskat" isimli

ilk albümünü geçen yıl piyasaya sürdüğünü belirten Wani, "Albümümü çıkardıkdan sonra uluslararası piyasada daha fazla tanınmayı umuyorum. Bu sayede MRKH sendromuna dair daha fazla farkındalık yaratmayı hedefliyorum" ifadelerini paylaştı. Sia, Portishead, The Swell Season ve Cat Stevens (Yusuf Islam) gibi müzisyenlerden ilham aldığı ifade eden Wani, "Müziğimi etiketlemek istemiyorum. Bazı şarkımların pop rock, bazılarını trip hop, bazılarını da lirik şır tadında" diye konuştu. Wani, müziğin yanı sıra yazarlık ve sivil toplum faaliyetleriyle de uğraştığını belirterek "Şimdiye kadar 10'un üzerinde kthapa yayımlanmış yaz ve şirlerim var. Müzik etkinliklerinin yanı sıra grubumla şır festivalleri de düzenliyoruz" dedi. "ALLAH SAĞLIK VERDİKÇE MÜZİĞİME DEVAM EDECEĞİM" Müziğe başladıktan sonra şöhretini, MRKH sendromlu kadınlar için farkındalık yaratmak

üzere kullandığını kaydeden Wani, "Bu tür sorunları yaşayan kadınların kendilerini ifade edebilmeleri ve tıbbi danışma alabilmeleri için MRKH Malezya isimli destek grubu kuruldu. Malezya'nın dışında Singapur, Endonezya ve bölge ülkelerinde 200'un üzerinde gönüllümüz var" ifadelerini kullandı. Wani, şimdiye kadarki faaliyetlerinin çok sayıda MRKH sendromlu kadını olumlu yönde etkilediğini belirterek "Müzik çalışmalarını ve diğer faaliyetlerini, benimle aynı sendromla sahip birçok kadını sanat, spor ve sosyal faaliyetlerde bulandırmaya teşvik etti. Kadınlar bu konuda cesaretlendirdiğimi bilmek bana gurur veriyor" diye konuştu. Malezyalı müzisyen, sendromu nedeniyle çeşitli sağlık sorunları yaşadığını ve şimdiye kadar duyma yetisini yüzde 50 kaybettiğini söyledi. Wani Ardy, "İsteme kayıplarını iletirliyorum ilerlemeceğini biliyorum fakat Allah sağlık verdiğikçe müziğime devam edip diğer faaliyetlerimi sürdüreceğim" dedi.

Çavuşoğlu-Denidias görüşmesinden neler neler okudum?

Birkaç yıl önceydi... Amsterdam'da bir Yunan lokantasında yemekliydik... Ava sıra masamıza gelip bizde sohbet eden restoran sahibi Türkiye vatandaşı Kürt olduğumuzu öğrenince daha fazla ilgilenmeye başladık bizlerle... Mesane sonrası sıra tatlı ve kahveye gelmişti... Menide gördüğüm fotoğraf üzerine "Please Turkish Coffee" dememle restoran sahibinin tepkisi şu oldu "No Turkish coffee yes Kurdish coffee"... Özetle "sister Kürtsünüz neden Türk kahvesi diyorunuz Kürt kahvesi demenize" türüne denizler sarf etmişiz... Ben de tebesümlü dinleyip yanımızdakilerin yardımıyla "Bir Kürt olarak Türkiye aşkını ve günümüz Türkiye'sinde Kürtlerin yerini" anlatmıştım... Ne kadar etkili olmuştu biliyoruz fakat restoran sahibinin yüzündeki düşüncüsel şaşkınlık benim için yeterliydi... Belki de şaşkınlığın sebebi bu cümlelerin inceden kurnadan suçlamadan bir Kürtten dinliyor olmanızdı... Orada siddetle tepki gösterseydim o adamı ilna etmek yerine "Türkiye karışıklığı" daha da tetiklerdim farkındaydım. Ki bu tür aşk tepkileri uzak-ılgaz biriyim her zaman... Stükümede yüreklerde dolunup kazanmak varken siddetle yürekleri

kaybetmeyi seçmemeler... Evet "günümüz Türkiye'sinde Kürtler" başlığı yurt dışında halâ onlarca yıl önceinde Türkiye'den Avrupa'ya kaçan, kaçmak zorunda bırakılan Kürtlerin yaşadığı ama döl cümlelerle biliniyor maalesef! Bununla birlikte çoğu ülkenin "Türkiye'de Kürt olduğun için basılı altında yaşayorum" bu sebepten size kaçtım" bahanesine itiraz kabulünde öncelik vermesi "Türkiye karşıtı yalandan ifsaneleri" arttırdı... Bunun bir örneği bir kaç yıl önce Tunceli'de yaşamıştık harlıyız... Kendi evinin duvarlarına ve kapısına Alevikli karşıtı yazılar yazdıran kişi bunlar üzerinden Almanya'ya sığınma talebinde bulunmuştu. Devletin sızı takibi sonucu olayın bir düzeme olduğu ortaya çıkarılmıştı... Buraya kadar yazıldıkları şimdiki bir kenara koypm dönemim güncüle... Geçmişte hafta ekranlarında Yunan Dışişleri Bakanı Denidias'a "E" denki bu kadar da değil be "E" yarıku Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanı

Çavuşoğlu'na da "Helal olsun sana" diyerek üslubuna hayran kaldık bir kez daha... Malum yurt dışı bilhassa Irak üzerine yansımaları önemsiyoruz ve yurt dışı siyasi-sosyolojik yansımaları dönem dönem köpeme taşayorum bu sebepten Bakan Çavuşoğlu yalan talebinde... Ne dedi, neden dedi, tavır nasıldı sorularıyla her zaviretini takip ediyoruz... Kıvrak zekası ve devlet adamı duygularıyla birlikte diyalogdan yana tavırını, mütevazı kimliğini, espritüel yönünü doğru kullanan Bakan Çavuşoğlu... Ve elbette "insani yönünü, duyurduğuna, döl yüreğini" takdir ettiğimi bir isimdir kendisi... O gün Yunan Dışişleri Bakanını ile her şey olumlu başlandı ve gayet iyi gidiyordu... Çünkü her iki konuşmanın yıllardır masada duran çözüme kavuşmasını iletmiş soruların vardı ve bu görüşmeler diyalog dilini geliştirmeye amacıyla... Her şey olumlu yönde ilerlerken sıra basın toplantısına ve yemeğe gelmişti. Toplantı öncesi Yunan Bakan Denidias "Biz tartışma yaratacak bir şey söylemeyeceğiz siz de

söylemeyin lütfen" demesine rağmen kürsüdeki konuşması herkeste şok etkisi yaratmıştı... Neyse ki Bakan Çavuşoğlu'nun Denidias'a verdiği cevapın üslup tonu da sonrasında gösterdiği misafirperverliği de yineliyordu... Her ne kadar misafir Bakan orada olma misyonunu bir anlık unutsa da yada "Bazı aşk tribünlerin gazını almaya hedeflese de" Bakan Çavuşoğlu cümleleriyle Türkiye Cumhuriyeti duruşunu yinledi almıştı ve durumu kurnadan dökmenden iyi toparlanmıştı... Ki bence Yunan Bakanın ekranlar karşısındaki bu çıkışı "Kendisinin değil Türkiye karşıtı bir kesimin yansmasıydı... "Tunceli'de kendi duvarlarına tehdit mesaj yazdırıp Türkiye'yi kötüleyerek Avrupa ülkelerine yaranmaya çalışan "yalandan sığınmacı" gibi... Yunan Bakanına nazik üslubuyla gördüğü sorulan anlatan Bakan Çavuşoğlu'nun konuşmasında bir bölüm vardı ki orada takılı kalmıştım... Şöyle diyordu "İnsan Çavuşoğlu"; "Geçmişte Türkiye'de de böyle bazı sorunlar oldu. Kürtleri sen Kürt değilsin sadece Türk'sün dendi fakat hepsi geçmişti kaldı. Bugün herkes Türkiye'de ne

olduğunu rahatlıkla ifade edebiliyor..." Evet tam da öyleydi! Kürdüm demek, Kürte konuşmak, Kürde müzik dinlemek, kültürünü yaşamak yasaklanmıştı Türkiye'sinde... Şimdi ise devletin Kürte kanalı yayın yapıyor, devletin kurumları Kürte tabelaları takıyor yollara, köylere, lurumlara... Kürtler tarihi boyunca atmadığı özgürlüğü yaşadığı sorun yıllardır... Yeter mi? Yetmez çünkü devletin bu yaktığını yurt içine ve yurt dışında daha fazla anlatmalı daha fazla yansıtmalı tıpla Bakan Çavuşoğlu'nun saif ettiği "yürekten yürekli cümleler" gibi... Yazımın başında yer verdiğim Yunan restoran sahibinin "No Turkish coffee yes Kurdish coffee" tepkisini ve çoğu kürdüğümün çözümünü sağlayacak anlatımda Bakan Çavuşoğlu'nun cümleleri... Almanya'da bir görüşte Hitler ile ilgili eseri dahi yapamazsınız anında surat değişir ve size tepki gösterir... Çünkü o çouk daha küçük yaşta Hitler'in bir suçlu olduğunu ve ırkı yaktıklarını yanlış olduğunu "devletin cümleleriyle" öğrenirken geçmişin yanlış olduğunu kabul edip kendisine anılan devlete de güven duyar ve samsız sanılır...



Yaşar İÇEN

YERLİ ARMATÜRLER DÜNYAYI AYDINLATIYOR

■ SELİM ERCAN / ANKARA

Kovid-19 salgını nedeniyle tüm dünyada yatırımlar durma noktasına gelen, güven ve istikrar ortamı yatırımcıların ilgisini Türkiye'ye çekmeye devam ediyor. "Kristal Atiles" olarak da bilinen Swarovski ailesinin sahibi olduğu Avusturya merkezli firmayı satın alarak Ankara'da 48 milyon lira yatırımla aydınlatma armatürü üretmeye başlayan A Group, şimdiden 11 ülkeye ihracat gerçekleştirdi.



tasarruf sağlamaya başladıklarını anlattı.

Durkan, "Ekim 2020'de Ankara'da başlattığımız üretim neticesinde şu ana kadar Avusturya, Almanya, İsviçre, Danimarka, Hollanda, Azerbaycan, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, İrlanda ve Lüksemburg'a armatür ihracatı gerçekleştirdik. Armatürlerimiz Swarovski'nin ofislerinin bulunduğu toplamda 52 ülkede satışa sunulacak. Diğer ülkelere görüşmeler de devam ediyor" açıklamasında bulundu.

Durkan, yıllık yaklaşık 100 bin aydınlatma armatürü üretim kapasitelerini bulunduğunu belirterek, firmasının tam kapasite üretime geçtiğinden doğrudan 70 kişiyi istihdam edebileceklerini sözlerine ekledi.

"ÜLKE EKONOMİSİ İN ÇİNÜZDE 18 YAKIT TASARRUFU SAĞLANACAK"

Durkan, Swarovski ailesi ile birlikte Orta Doğu, Türk Cumhuriyetler ve Afrika pazarlarını oluşturan 12 ülkede Akıllı



Şehir ve Akıllı Ulaşım Sistemlerini birlikte inşa etmek için işbirliği yaptıklarını söyledi. Durkan, "Bu kapsamda yollarda LED bilgilendirme ekranlarını, kavşak kontrol cihazlarını ve yazılımlarını da Ankara'da üretmeyi planlıyoruz. Swarovski ailesi ile birlikte yapılacak bu yatırımla ülkemize olan güveni göstermektedir" dedi.

Kavşak kontrol cihazları ile kavşaklar-

daki trafiği anlık olarak izleyebileceklerini ve yerleştirilecek yazılımla bunu anlık olarak trafik kontrol merkezlerine ileteceklerini belirtti. Durkan, "Böylelikle kavşaklardaki trafikler yüzde 50 oranında azalacak gibi ülke ekonomisi için de yüzde 18'lik bir yakıt tasarrufu sağlanacak. Ayrıca yüzde 12-20 aralığında karbondioksit salınımı da azaltılacak" diye konuştu.

UKRAYNA'DAN KARSAN'A 150 ADET JEST VE ATAK ARAÇ SİPARİŞİ

Karsan CEO'su Okan Baş, "İlerleyen dönemde Ukrayna pazarındaki potansiyelle bağlı olarak Kharkiv'de üretim yatırımlarını yapma konusunu ise detaylı olarak değerlendiriyoruz" dedi.

Karsan, Ukrayna'nın Kharkiv kentinde düzenlenen Uluslararası Mintrans Forum'u Atak Electric ile dizele Atak ve Jest modelleriyle katıldı.

Karsan'dan yapılan açıklamaya göre, belediye altyapıları, kentsel gelişim ve konfor konularının masaya yatırıldığı uluslararası forumda Karsan, Kharkiv Belediyesinin altyapısal gelişimine yönelik desteği kapsayan bir işbirliği sözleşmesinde imza attı. Sözleşme kapsamında Karsan'ın, Kharkiv ulaşım altyapısının iyileştirilmesinde rol oynaması ve Karsan'ın ailesinin kentin ulaşım alanında yer alması hedefleniyor.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Kharkiv Belediye Başkanı Vekilî İgor Terekhov, ulaşımın hem yoğun hem de seyrekleşen olduğu zaman aralıklarında ideal kullanıma sahip, yakıt tasarrufu ve Avrupa emisyon standartlarına karşılıklı aradan tercih etmek istediklerini belirtti. "Kharkiv kenti için toplam 500 adet yeni araç planlıyoruz. İlk etapta 2021 yılında 6 ve 8 metrelilik 150 araç almayı planlıyoruz. Kharkiv'in ulaşım modernizasyonunda daha önce bizzat fabrikasını ziyaret ettiğimiz Karsan'ın önemli bir rol almasını hedefliyoruz" ifadelerini kullandı.

Karsan Üst Yöneticisi (CEO) Okan Baş da Kharkiv şehrinde bulunmaktan ve kent belediyesiyle işbirliği anlaşılmasına imza atmanın duydukları mutluluğu aktararak, şunları kaydetti: "Karsan'ın gelecek vizyonu, sunmuş olduğu ürün yelpazesine Avrupa'nın gelişmiş ve gelişmekte olan birçok kentine ilham kaynağı oluyor. Ulaşım ihtiyaçlarını karşılayan yenilikçi ve teknolojik ürün yelpazemize fark edilmeye devam ediyoruz. Ukrayna'nın Kharkiv gibi gelişmekte olan bir kentinin ulaşım altyapısına katkı sağlayacağımız için de heyecanlıyız. 6 metre sınıfındaki Jest ve 8 metre sınıfındaki Atak araçlarımızın, kentin değişen anlık trafik koşullarında, hem performansları hem de tasarrufları kullanılmalarıyla optimum katkı sağlayacağına inanıyoruz. Bu kapsamda Ukrayna ile ortaklığımız MDC ile 150 adet Jest ve Atak aracı, temmuz ayında başlayarak oktim ayına kadar teslim edilecek şekilde anlaşıldı. İlerleyen dönemde Ukrayna pazarındaki potansiyelle bağlı olarak Kharkiv'de üretim yatırımlarını yapma konusunu ise detaylı olarak değerlendiriyoruz"



ÇAY TARIMINDA 83 YIL SONRA DEĞİŞİM

■ NECATİ TUZCU

Türkiye'de çay üretimi ilk kez Rize'de, 1938 yılında ürün alınması ile başladı. Hızla yayılan üretim ile tarım alanları 830 bin dekar alana ulaştı. Bölgede Rize, Trabzon, Giresun ve Artvin illerinde yıllık yaklaşık 1 milyon 300 bin ton yaş çay üretimi yapılırken 250 bin ton kuru çay elde edilmeye başlandı. Çay tarımında 83 yıl sonra ömrünü tamamlayan çay bahçelerinin yenilenmesi için çalışma başlatıldı.

Çay tarımında 83 yıl sonra değişim başlıyor! Çay Bahçelerinin Rehabilitasyonu projesi hazırlandı. Proje kapsamında 83 yıl sonra ekonomik ömrünü tamamlayan çay bahçeleri, nitelikli fidanlarla yenilenecek, çayda kalite ve verim artırılabilecek.

İMZALAR ATILDI

Tarım ve Orman Bakanlığı Bütçesi Üretim Genel Müdürlüğü, Çaykur ve Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (RTEÜ) işbirliğinde 'Çay Bahçelerinin Rehabilitasyonu' projesi hazırlandı. Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli'nin de öncelikli gün Ankara'da katıldığı ilgili kurumlar arasında imzalanan protokolle hayata geçirilecek projeye çay üretiminde verim ve kalite artırılabilecek, sürdürülebilirlik sağlanacak. Proje ile ekonomik ömrünü tamamlayan çay bahçeleri de nitelikli çay fidanlarıyla yenilenecek.

"ÇAY FIDANLARININ YENİLENMESİYLE KALİTE VE VERİM ARTACAK"

Çaykur Genel Müdürü Yusuf Ziya Alim, çaylık alanların yaşlanması ve verimden düşmesi nedeniyle yenilenmesi yönelik çalışmalar yürütüldüğünü belirtti. Çaylık alanların yenilenmesi için öncelikli olarak nitelikli çay fidanları üretilerek dağıtılacağına söyledi. Alim "Çaylıkların yaşlanması, verimden düşmesi, kalitenin bozulması sonucunu doğurduğu için çaylıkların yenilenmesi ile kalite ve verim artacaktır. Çay bahçelerine fazla gübre verme ile verimin fazla olmayacağına üreticilerimize bir kez daha hatırlatmak istiyoruz. Dekara 60-70 kilo gübre yeterli oluyor. Toprağa bırakılacak ki çay yetişsin, sebzelerimiz olsun. Son yıllarda bahçede verimin düşmesinin en büyük sebebi toprağın taşlanması. Bunun nedeni de aşın gübre vermek ve toprağı hiç havalandırmamak. Çaylıklarımız, dedelerimiz tarafından dikilmiş topraklara kadar gelmiş. Biz çaylıklar ver, bu toprak, sağlan inek gibi devam alıyoruz ama kendisine hiç bakmıyoruz. Bu bitkinin iyileşmesi için toprağı ve kendisine bakmamız gerekiyor" dedi.

TÜRK TELEKOM ÇALIŞANLARI KİTAPLARA SES OLDU

Türk Telekom çalışanları, "Kitaplara Ses Ver" kampanyası kapsamında yaklaşık 20 bin sayfa kitaba görme engelli kitapseverler için seslendirildi.

Türk Telekom'dan yapılan açıklamaya göre, Türk Telekom'un herkes için erişilebilir iletişim anlayışıyla hayata geçirdiği Telefon Kütüphanesi uygulaması, kitapların görme engellilere ulaşan sesi olmaya devam ediyor. İçerdiği her geçen gün zenginleştirilen uygulamaya için bu kez Türk Telekom çalışanları seferber oldu. Türk Telekom çalışanlarının gönüllülük esası ile 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nde başlattığı "Kitaplara Ses Ver" kampanyası kapsamında, Kitap Hediye Gününün anlam ve önemine değer edilerek yaklaşık 20 bin sayfa kitap görme engelli kitapseverler için seslendirildi.

Çalışanlar bu anlamlı kampanya kapsamında, Türk Telekom'un, Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı (GETEM) işbirliği ile yürüttüğü Telefon Kütüphanesi projesinde yer alacak hikaye, roman, tarih, psikoloji ve kişisel gelişim türlerinde farklı kitaplara ses oldu.

KRİPTO PARA PİYASASINDA BITCOİN ÇÖKÜŞÜ

Kripto para birimlerinden en büyük işlem hacmine sahip olan Bitcoin'in son 24 saat içerisinde 10 bin dolar düzeyinde düşüş yaşaması birçok alt coin'in de çökmesine neden oldu.

Kripto para birimlerinden en büyük işlem hacmine sahip Bitcoin, bugün sabah saatlerinde üç haftanın en düşük seviyesine olan 52 bin dolara kadar düştü. Son 24 saatte rekor tazeleyen Bitcoin 64 bin dolara kadar çöküş ve 24 saat içerisinde 10 bin dolardan fazla değer kaybederek birçok coin'in çökmesine neden oldu. Kripto para piyasasının gidişatını belirleyen Bitcoin'in düşmesinden etkilenen etkilenen birçok alt coin de ise yüzde 30'lara varan değer kaybı yaşadı.

ALT COINLERDE SERT DÜŞÜŞ YAŞANDI

Bitcoin'in değer kaybetmesi birçok alt coin'in de çökmesine neden oldu. Ethereum yüzde 11'den fazla değer kaybederken, XRP (Ripple) yüzde 17 düşüş kaydetti. Litecoin yüzde 17, Dogecoin yüzde 26 değer kaybı yaşadı. Bitcoin'in düşmesinden etkilenen birçok alt coin de ise yüzde 30'lara varan değer kaybı yaşadı.

Piyasadaki güvensizlik ve Bitcoin'in ani düşüşleriyle birçok yatırımcı pozisyonlarını likidite etti. Bitcoin'in sert düşüşüyle güvensizliğin neden olduğu kripto para piyasasında son 24 saatte 9 milyar dolar değerinde pozisyonun likidite edildiği söyleniyor.



SARP SINIR KAPISI'NDA YOĞUN TIR KUYRUĞU

"4 İHA İLE YANGINA HASSAS ORMAN BÖLGELERİMİZİ GÖZETLEYECEĞİZ"

Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, orman yangınlarıyla mücadele kapsamında bu yıl 4 insansız hava aracı (İHA) kullanacaklarını bildirdi.

Pakdemirli, Twitter hesabından yaptığı paylaşımında "Yeşil vatanı 24 saat İHA'lar ile takip ediyoruz. 2021 yılında Adana, Antalya, İzmir ve Muğla'da konuşulacak 4 adet İHA ile yangına hassas tüm bölgelerimizi gözletleyeceğiz" ifadesini kullandı.

Bakan Pakdemirli'nin paylaşımında yer alan videoda bilgilere göre, geçen yıl kullandıkları İHA 14'e 234 orman yangını tespit edildi. Bu yıl 4 İHA ile söz konusu illerin yanındaki KKTC ormanları da 24 saat gözletlenecek.

Türkiye'nin Kafkaslar ve Orta Asya'ya açılan kapısı konumundaki Sarp Sınır Kapısı'nda tırlar yoğunluk oluşturdu.

İhracat yüklerini teslim edecekleri adreslere götürmek için yola çıkan tırlar, Sarp Sınır Kapısı'nda yoğunluğa neden oldu. Gürdan sınırındaki Sarp Sınır Kapısı'ndan başlayarak Komalpaşa, Hopa ve Arhavi İlçe merkezine kadar uzanan tır kuyruğu, 20 kilometreyi aştı.

Sarp Mülki İdare Amirliğinden alınan bilgiye göre, son 15 gün içinde kapıdan yurt dışına, günlük ortalama 550-600 tır çıkış yapıyor. Gümrükteki geçişlerde herhangi bir aksama yaşanmazken tır kuyruğu una ihracattaki artış ile bazı Kafkas ve Orta Asya devletleriyle transit geçiş belgesinin (dozvola) temininde yaşanan gecikmenin neden olduğu öğrenildi.



İSTANBUL HAVALİMANI ZİRVEDE

İstanbul Havalimanı, 14 Nisan'da düzenlenen 604 uçluşu Avrupa'da liderliğini sürdürdü. Avrupa Hava Seyahatleri Emniyeti Teşkilatı tarafından hazırlanan uçuş trafiği raporuna göre, İstanbul Havalimanı, 14 Nisan'da icra edilen 604 uçluşu Avrupa havalimanları arasında ilk sırada yer aldı. İstanbul Havalimanı'nın, 478 uçluşu Paris Charles de Gaulle ile

474 uçluşu Frankfurt havalimanları takip etti. Amsterdam Havalimanı 451 uçluşu dördüncü oldu. Listede beşinci sırada yer alan, 414 günlük uçluşu Madrid Barajas Havalimanı'nı Sabiha Gökçen Havalimanı 345 seferle takip etti.

Raporda, Avrupa ülkelerindeki havalimanlarının günlük uçuş sayısında ve hatlar trafiğinde azalma yaşandığı belirtildi.

BAE'YE AİT FLYDUBAI TRABZON VE BODRUM'A DOĞRUDAN SEFER

Birleşik Arap Emirliklerinde (BAE) ait FlyDubai Hava Yolları şirketi, ilk ayından Trabzon ve Bodrum'a doğrudan seferler başlatacağını duyurdu. Şirketten yapılan yazılı açıklamada, Trabzon seferlerinin haftada 3 kez olmak üzere 13 Mayıs ile 1 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirileceği ifade edildi. Açıklamada, Bodrum seferlerinin ise haftada 2 kez 4 Haziran - 1 Eylül tarihlerinde yapılacağı aktarıldı. BAE, Mart 2020'de yeni tip koronavirüsle mücadele kapsamında Türkiye'ye yapılan uçuş seferlerini askıya almıştı. Uçuşlar, Aralık 2020'de yeniden başlamıştı.

seferi

İNSANA AĞRIDAN AĞLAMA GELİYOR

Önceki gün koronavirüs testinin pozitif çıktığını sosyal medyadan duyurmuş ünlü oyuncu Gonca Vuslatlı, "Ciddi anlamda insana ağrıdan ağlama geliyor. Lütfen kendinizi koruyun" dedi. **Sayfa 9**



MİLLİ TENİSÇİ RUSYA'DA BİRİNCİ

TÜRKİYE Tenis Federasyonu'nun sosyal medya hesabından yapılan paylaşımda, "Yankı İrel M15 Grand Palace Cup'ta finale kadar set kaybı yaşamadan gelen ev sahibi ülkeden 5 numaralı seri başı Savriyan Danilov'u 6-1, 6-4 yenerek ikinci tekler şampiyonluğunu elde etti" denildi. **Sayfa 15**

YERLİ AŞIDA SON AŞAMA

Erciyes Üniversitesi'nde yeni tip koronavirüse (KOVİD-19) karşı geliştirilen aşı adayının faz-2 çalışmaları da başarıyla tamamlandı.

DAHA KAPSAYICI

KAYSERİ Erciyes Üniversitesi akademisyenleri, KOVID-19'a karşı geliştirdikleri yerli aşığı bir an önce üretmek için gece gündüz demeden çalışıyor. Faz-1'de yakalanan başarıların ardından, faz-2 çalışmaları başarıyla tamamlandı. Faz-2 çalışmalarıyla tamamlanan yerli aşı, faz-3 çalışmalarının da tamamlanmasıyla kullanıma hazır hale gelecek. Faz-3 aşaması, uluslararası ölçekte yürütülecek ve binlerce gönüllü üzerinde uygulanacak. **Sayfa 9**



Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

19 NİSAN 2021 PAZARTESİ

www.gazetebirlik.com

Fiyat: 50 Kuruş

Seyreyle!

VAV TV

*Dünya 67 - 4-Smart 55 - 4-Tvbu 50 - TV+43 - Kablo TV 45 - Vodafone TV 45
*Yüksek 14 - Frenkani 1 1999 Milya Pazarlamaya Döner (Vertical)
Sembol Oran (Symbol Rate): 11.666 Mbaud FEC: 3/4



'YEŞİL VATAN'A 24 SAAT İHA TAKİBİ

TARIM ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, 2021 yılında Adana, Antalya, İzmir ve Muğla'da konuşlanacak 4 adet İHA ile yangına hassas tüm bölgelerin gözetleneceğini duyurdu. **Sayfa 6**



TB-2 SİHA'LAR DÜNYANIN EN İYİSİ

Baykar Teknik Müdürü Selçuk Bayraktar, TB2 SİHA'ların kendi sınıfında dünyanın en iyi robot uçağı olduğunu belirtti. Bayraktar, 40'tan fazla bilgisayardan oluşan SİHA'ların yüzde 93 yerli ve ürettirdiğini ifade etti. **Sayfa 8**



İSTANBUL'DA BÜYÜK ARTIŞ

SAĞLIK Bakanı Fahrettin Koca, illere göre haftalık vaka sayısını gösteren haritayı paylaştı. İstanbul'daki büyük artış dikkat çekti. İllere göre haftalık Kovid-19 vaka sayısı, her 100 bin kişiye İstanbul'da 920,57, Ankara'da 534,14, İzmir'de 351,97 oldu. **Sayfa 9**

TAKINTI NE AMİRALLERMİŞ BİRADER..

Biz 'Acaba darbe mi yapacaklardı, dış destekleri var mı, bunlar da Baylock türü özel bir program mı kullanmışlar, eylemin 1 numarası kim, muazzaplarla bağlantılı..?' diye debelenirken dava bir anda çözüldü, dahası ha bitti ha bitecek. **Sayfa 9**



ARABİSTAN İLE İRAN ARASINDA ÜST DÜZEY GÖRÜŞME

İRAN ile Suudi Arabistan'ın ilişkileri düzelmek için Irak'ın ara buluculuğunda doğrudan görüşmelere başlandı. Öne sürüldü. Financial Times'in haberine göre diplomatik ilişkileri kopuk olan Suudi Arabistan ile İran arasında 9 Nisan 2021 tarihinde üst düzey bir görüşme gerçekleşti. **Sayfa 11**

CENEVRE'YE ELİMİZ GÜÇLÜ GİDİYORUZ



Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Cumhurbaşkanı Ersin Tatar, "Türkiye'nin bölgede artan gücü ve KKTC'ye verdiği destekle, devletimizin daha ileriye taşınması noktasında Cenevre'ye (gayriresmi Kıbrıs konferansı) elimiz daha güçlü gidiyoruz." ifadelerini kullandı.

İŞ BİRLİĞİNİ İÇEREN YENİ VİZYON

■ Cumhurbaşkanı Tatar, Cenevre'de 27-29 Nisan'da Birleşmiş Milletler (BM) öncülüğünde garantör ülkelerin de katılımıyla 5+1 formatında düzenlenecek Kıbrıs konulu gayriresmi konferansa ilişkin, Cenevre'ye iki devletin egemen eşitliği temelinde iş birliğini içeren yeni vizyonla gideceklerini belirterek bunun önemli bir adım olduğunu vurguladı.

GERİ DÖNMEK MÜMKÜN DEĞİL

■ Tatar, Crans Montana'da Rum tarafının masayı terk etmesi ile sona eren federasyon temelinde bir müzakere sürecine geri dönmeyi artık mümkün olmadığını, federasyona yönelik gıbalımların tükenmiş olduğunu ifade etti. Tatar, egemen eşit iki devletin iş birliğine dayanan yeni vizyonda, iki devletin su, doğal gaz, kriminal olaylar ve elektrik gibi birçok alanda iş birliği içinde çalışmayı öngördüğünü belirtti.

KARARLILIKLA MÜCADELE SÜRDÜRÜLDÜ

■ Avrupa Birliği'nin (AB) vaatlerinin hiçbirini yerine getirmedikçe hatırlatan Tatar, Kıbrıs Türk halkının tüm ambargo ve izolasyonlara rağmen yıllardır kararlılıkla mücadelesini sürdürdüğünü vurgulayarak son 25 yılda KKTC'de yatırımların arttığını, özellikle turizm, yükseköğrenim gibi hizmet sektörlerinde ve inşaat sektöründeki gelişmelerin devam ettiğini anlattı. **Sayfa 8**

KRİPTO PİYASASINDA BITCOIN ÇÖKÜŞÜ

AVRUPA'DA 18 BİN GÖÇMEN ÇOCUK KAYIP

Avrupa'ya giden düzensiz göçmenlerden son 3 yılda 18 binden fazla refakatsiz çocuğun ortadan kaybolduğu, çocukların çoğunun suç örgütlerinin eline düşmüş olabileceği bildirildi.

BÜYÜK ENDİŞE

AVRUPA Birliği (AB) Komisyonunun işçilerinden sorumlu üyesi Yvonne Johansson'un çocukların ortadan kaybolması nedeniyle "büyük endişe" içinde olduklarını söylediği ancak AB Komisyonunun sorumluluğu üye ülkelere yüklediği aktarıldı. **Sayfa 11**



SURİYE'DE BAŞKANLIK SEÇİMİNE DOĞRU

Suriye Halk Meclisi Sözcüsü Hamuda Sabbah devlet başkanlığı seçiminin 26 Mayıs tarihinde yapılacağını açıkladı. Sabbah adaylık süresinin pazartesi günü başlayacağını ve 10 gün devam edeceğini duyurdu. Ayrıca ülke dışındaki Suriye vatandaşlarının 20 Mayıs tarihinde büyük ölçekli ve diğer dış temsilciliklerde oy kullanabileceğini belirtti. **Sayfa 11**



TUR'UN ŞAMPİYONU DIAZ GALLEGO 15

KASIMPAŞA SONUNU GETİREMEDİ 15



Fenerbahçe Öznur Kablo üçüncü oldu

BASKETBOL FIBA Kadınlar Avrupa Ligi Dörtü Finalde Fenerbahçe Öznur Kablo, Macaristan ekibi Sopron Basket 64-58 mağlub ederek üçüncü oldu. Sarı-lacivertlilerde Thomas 8, Iagupova 11, McBride 15, Sabally 13, Vaur 12, Zandalasini 3, Stokes 2 ile oynadı.



TOFAŞ Daçka'ya geçit vermedi

İNG Basketbol Süper Liginin 29. haftasında TOFAŞ, Darüşşafaka Tekfen 1101-89 mağlub etti. Bursa temsilcisinde Zubric 21, Berkan Durmaz 13, Berk Uğurlu 9, Simmons 13, Phillip 14, Purcell 19, Christon 5, Alihan Demir, Muhsin Yaşar 7 sayıyla oynadı.



Altınordu yine takıldı

TFF 1. Lig'de play-off hesapları yapan Altınordu deplasmanda düşme hattından çıkmak isteyen Akhisarspor ile 1-1 berabere kaldı. Bu sonuç sonrası Altınordu puanını 53'e yükseltirken, Akhisarspor ise 26 puanda kaldı. Ligde dün oynanan diğer bir maçta Eskişehirspor evinde Aydınci Et Balikesirspor'a 3-0 mağlub oldu.



Yankı Erel şampiyon

MİLLİ tenisçi Yankı Erel, Rusya'da düzenlenen Uluslararası Tenis Federasyonunun toplamda 15 bin Dolar ödüllü turnuvası Grand Palace Cup'ta Karayirleri ikinci tekler şampiyonluğuna ulaştı. Sert zeminde düzenlenen turnuvada Moldova ve Çek rakiplerini yenerak çeyrek finale yükselen Erel, çeyrek finalde Sarp Ağababı ile mücadele etti. Erel, Ağababı'nı ve ardından karşılaştığı Sloven raket Matijc Specl'i yenerak adını finale yazdırdı. Finale kadar set kaybetmeden gelen 20 yaşındaki Erel, final mücadelesinde ev sahibi ülkeden 5 numaralı seri başı Savriyan Danilov'u 6-1, 6-4 yenerak ikinci tekler şampiyonluğunu elde etti.

MotoGP Portekiz etabı Quartararo'nun

MOTOGP Dünya Şampiyonası'nda sezonun 3. yarışı Portekiz Grand Prix'sinde, Monster Energy Yamaha takımının Fransız pilotu Fabio Quartararo birinci oldu. Portimao kentindeki 4,6 kilometrelik Uluslararası Algarve Pisti'nde 25 tur üzerinden gerçekleştirilen yarışta Quartararo, 41.46.41 Zikil derecesiyle bitiş çizgisini ilk sırada geçerek sezonun ikinci zaferini elde etti. Ducati Lenovo takımının İtalyan sürücüsü Francesco Bagnaia, Quartararo'nun 4.809 saniye arkasında ikinci, Suzuki Ecstar'ın İspanyol pilotu Joan Mir ise liderin 4.948 saniye gerisinde üçüncü sırayı aldı. Sezonun 4. yarışı İspanya Grand Prix'si, 2 Mayıs Pazar günü koşulacak.



'Keyfini çıkaracağım'

ŞAMPİYONLUĞU sonrası açıklamalarda bulunan Jose Manuel Diaz Gallego, "Harika bir ülkeden şampiyon olarak ayrılıyorum. Bunun keyfini doya doya çıkaracağım" dedi. Gallego, "Tırmanma etabı çok zordu. Oradan Genel klasman birinciliğine ulaştıktan sonra önüm açılmıştı. Fakat turda öyle güçlü sprinterler, öyle zorlu tırmanış rakiplerim vardı ki, son 3 etap bundan dolayı kolay geçmedi. Bu şampiyonluğum şimdi arşive kalktı. Artık yeni hedeflerime odaklanmak zorundayım" diye konuştu.

TUR'UN ŞAMPİYONU DIAZ GALLEGO

8 etap üzerinden koşulan 56. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nu Fransa'nın Delko takımından İspanyol bisikletçi Jose Manuel Diaz Gallego kazandı.

Cumhurbaşkanlığı himayesinde Konya'da başlayan ve 8. günün sonunda Bodrum-Kuşadası arasındaki 160.3 kilometrelik son etapla sona eren TUR 2021'de bisikletçiler, 1244 kilometre pedal çevirdi.

Delko takımının 26 yaşındaki bisikletçisi Jose Manuel Diaz Gallego, sekiz etap sonunda elde ettiği 29 saat 19 dakika 40 saniyelik

derecesiyle genel klasmanda ilk sırada yer alarak turkuaz mayonun sahibi oldu ve TUR 2021'de şampiyonluğunu elde etti. İspanyol bisikletçinin 1. saniye gerisinde Belçika'nın Alpecin-Fenix takımından Avustralyalı Jay Vine ikinci, İtalya'nın Androni Giocattoli-Sidermec ekibinden Arjantinli Eduardo Sepulveda ise 6 saniye geriden üçüncü sırayı aldı.



TURKİYE Bisiklet Federasyonu Başkanı Erol Küçükbakırcı, sona eren 56. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nun bugüne kadar yapılan en güçlü tur olduğunu söyledi. Başarılı bir organizasyonu tamamladıklarını artakan Küçükbakırcı, "Toplamda 8 etap ve 1240 kilometre üzerinden koşulan Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu, şimdiye kadar yapılanların en güçlüsü oldu. Ülkemiz ve dünya pandemisi ile uğraşırken, mücadele edenler dışarıda yapılan sporun avantajını kullandık. Böyle başarılı bir organizasyonu tamamladık. Cumhurbaşkanlığı Turuna layık bir organizasyon oldu. İnşallah Cumhurbaşkanımızın himayelerinde Gençlik ve Spor Bakanlığımızın verdiği desteklerle bizimızı artırarak devam ettirmeye istiyoruz" diye konuştu.



Kupasını bakan Kasapoğlu verdi

TUR 2021 kazanan İspanyol bisikletçi Jose Manuel Diaz Gallego, ödülünü Gençlik ve Spor Bakanı Mehmet Muharrem Kasapoğlu'nun katıldığı törende aldı. Bakan Kasapoğlu son etabın dereceye giren sporcuları ve diğer mayoları kazananlara da podiumda eşlik etti.

Mayolar sahiplerini buldu

EN iyi sprinter aldığı yeşil mayoyu Belçika'nın Alpecin-Fenix takımından Belçikalı Jasper Philipsen üzerine gıydı. En iyi tırmanışçı'nın aldığı kırmızı mayoyu, Salcano Sakarya Büyükşehir Belediyespor'dan Ukraynalı Vitaly Buts ilk günden beri koruyarak kazandı. Türkiye güzelliklerini temsil eden beyaz mayoyu ise Hollanda takımı Abloc'nun Hollandalı sporcusu Ivar Slik aldı.

Takım şampiyonu Delko

TUR 2021'in takım şampiyonu Fransa ekibi Delko oldu. 56. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nda turkuaz mayoyu alan Jose Manuel Diaz Gallego'nun bulunduğu ekipte ayrıca Michael Eduard Grosu (Romanya), Dello Fernandez Cruz (İspanya), Mauro Finetto (İtalya) ile Mathias Le Tournier (Fransa) yer aldı.

Cavendish 4. etabını kazandı

56. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nun sekizinci ve son etabını ise daha önce 3 etap galibiyeti bulunan Belçika'nın Deco-unick-Quick Step takımından Büyük Britanya Mark Cavendish 3 saat 24 dakika 38 saniyelik süreyle birinci sırada bitirdi.

'Başarılı bir organizasyondur'

TURKİYE Bisiklet Federasyonu Başkanı Erol Küçükbakırcı, sona eren 56. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nun bugüne kadar yapılan en güçlü tur olduğunu söyledi. Başarılı bir organizasyonu tamamladıklarını artakan Küçükbakırcı, "Toplamda 8 etap ve 1240 kilometre üzerinden koşulan Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu, şimdiye kadar yapılanların en güçlüsü oldu. Ülkemiz ve dünya pandemisi ile uğraşırken, mücadele edenler dışarıda yapılan sporun avantajını kullandık. Böyle başarılı bir organizasyonu tamamladık. Cumhurbaşkanlığı Turuna layık bir organizasyon oldu. İnşallah Cumhurbaşkanımızın himayelerinde Gençlik ve Spor Bakanlığımızın verdiği desteklerle bizimızı artırarak devam ettirmeye istiyoruz" diye konuştu.

Kasimpaşa sonunu getiremedi

Lacivert-beyazlılar 2 farklı öne geçtiği maçta deplasmanda Gaziantep FK ile berabere kaldı. **SÜPER LIG**'in 35. haftasında Gaziantep FK sahasında Kasimpaşa ile 2-2 berabere kaldı. Konuk ekip 5 ve 58. dakikalarda Isaac Thelin attığı gollerle öne geçti. Ev sahibi bu gollere 63. dakikada Nouha Dicko ve

SÜPER LIG KASIMPAŞA

STAT: Gaziantep Kalın
HAKEMLER: Arda Kardeşler, Mehmet Melin, Murat Ergin Güllüoğlu
GAZİANTEP FK: Gökay, Okonwki, Djibodji, Miranda, Giray Vural, Andre Sousa (Muhammed Demir dk. 66), Osama Rashid (Jefferson dk. 66), Kanan (Azer Furkan Soyuprak dk. 83), Necmeddin Muzum, Miralhas (Emre Can Şahin dk. 46), Dicko
KASIMPAŞA: Sıralı, İstegenç, Boz, Larkussen, Haddadi, Loret Sadiqi, Betsim, İbrahimović, Mehmet Feyzi Yıldırım, dk. 90, Kenan Varga, Kocoman (Doğan Raspolet dk. 46), Isaac Thelin (Fede Botta dk. 71)
GOLLER: Isaac Thelin (dk. 5 ve dk. 59) (Kasimpaşa), Nouha Dicko (dk. 62), Muhammed Demir (dk. 83) (Gaziantep FK)
SARI KART: Muzum, Giray Vural (Gaziantep FK), Sadiqi, Boz (Kasimpaşa)





İnandıklarımız ve yaptıklarımız arasındaki fark

Ramazan ayında bu ayın mana ve önemine uygun yazmak benim için bir ihtiyaç haline geldi. Bugün, hepimiz için geçerli olabilecek bir durumu incelemek istiyorum: İnsanların inandıkları ile yaptıklarının gelişimi. Özellikle kendileri Müslüman olarak tanımlayan bizler için Ramazan Ayı bir feragat, özleştirici, kendi hatalarımıza yüzleşme ayıdır. Ramazan'da yapılan ibadetlerin anlamlı olması insanın kendi kendisiyle yüzleşmesi, hatalarını görüp kendisini anlamak anlamda değişimini gerektirir. Bu anlamda öncelikle kendimizi ve sonra yakın çevremizi gözlemlediğimizde bu yönde bir fevriyetimiz mi? Umarım soruya verdiğimiz cevap müspet olur.



Prof. Dr. Dündar Murat DEMİRİZ
+ UFKUN ÖTESİ
demiriz@yenibirlikgazetesi.com

arttırabilir veya azaltabiliriz. Yani günah işleyen birinin imanı her günah işledikçe daha da azalmakta, buna karşın sevap işleyen birinin imanı da her sevap işledikçe daha da artmaktadır. Eğer işlenen günah "büyük günahlar" kategorisine giriyorsa Mütezi'ye göre o kişi imanını kaybeder ve dinden çıkar. Tevbe edip, o günahı bir daha işlememesi koşulluyla tekrar dine girebilir.

Büyük günah işleyenlerin dinden çıkmasını savunmak çok aşırı bir yalduşumdur. Bir kere "büyük günah" tabiri bile dine sonradan eklenen kavramlardır. Çoğu "büyük günah" ve "haram" Kur'an ve Sünnet kaynaklı açık nasla belirlenmiş değildir, hocaların fetvalarıyla tanımlanmıştır. Bu haram ve büyük günah tanımları da mezhaptan mezhebe değişebilmektedir. Kur'an ve Sünnet'te "büyük günah" olarak tabir edilebilecek bizzat Allah'ın lanetlediği günahlar şunlardır: Allah'a ortak koşmak (şirik), yalan söylemek, cinayet, riba ve çalışma olmadan elde edilen her türlü kazanç, yetim hakkı yemek, ticaretle hile ile kazanç elde etmek, kibir ve zinadır. İlimihal kitaplarında geçen diğer büyük günahlar ise içtiği yolu ile Hocalar tarafından tanımlanmıştır. Şimdi, kesin nassa dayanan bir sürü günah ve haram işleyen biresyler dinden çıkmış kafir mi olmaktadır? Mütezi'ye göre öyle...

Bu çok katı bir hükümdür. Yukarıdaki Allah'a ortak koşmak yani şirik dışında diğer bütün günahlar inanç alakağı değil, yapılan eylemler alakağıdır. Yani Mütezi'le'nin tanımının geçerli olabileceği tek madde bu maddedir. Bunun dışında, diğer bütün maddeler, inanç düzeyinde değil eylem düzeyindedir. Ehl-i Sünnet bakışı burada Müte-

zi'ye şu şekilde cevap verir: İnanç ve amel birbirinden ayrıdır. Bir Müslüman büyük günah işlese dahi imanını kaybedip dinden çıkarılmaz, bir gayri müslim de ne kadar iyilik yaparsa yapısın iman sahibi olmaz. Çünkü iman insanın yaptıklarıyla bağlantılı değildir, ancak insanın kalbine saminin bir şekilde yer alan inançlarıyla ilgilidir. Yine buna bağlı olarak bir insanın eylemlerine bağlı olarak imanı artması veya çoğalmaz. Bu yüzden kimse, "falanca kişi daha imanı, filanca kişinin imanı daha az" deme salahiyetine de sahip değildir.

EHL-İ SÜNNET BAKIŞININ OLUMLU VE OLUMSUZ İKİ SONUCU

Tabii ki, bana göre, Ehl-i Sünnet'in imanı ve amel arasındaki ilişki halindeki görüşü doğrudur. Ancak tarihsel süreç içinde bu bakış açısının olumlu ve olumsuz iki sonucu doğdu. Olumlu olan sonuç, özellikle Türkler arasında, insanın eylemlerine bakıp onun aynalamaması, başkalarının görülme hatalarını örtülmesi, insanın ilk önce kendi hatalarına odaklanmasını gerektiren savunma tasavvufu bakışı. Yani atalar sözünde "Ele verir talanı, kendi yutar salımı..." dediği gibi insan başkalarına din ahlak muhabbeti yapar sonra da her naneyle emmedir. İlk önce kendini düzeltmelidir. İnanç kendine yönelik bir özleştirici ve nefis murakabesine dayalı bu tasavvufi bakış sevgi ve merhamete dayalı bir İslam yorumudur. Yunus Emre'ler, Geyikli Babalar, Hacı Bektaş'lar, Hacı Bay-

ramlar, Ahi Evranlar hep bu anlayışın ürünüydü. Adıyla söyleyebiliriz ki Yesevi - Hayderi - Bektaşî geleneği. Bu ana sütun etrafında farklı dallar ve farklı tasavvuf yorumları da oluştu. Ama Anadolu Türk coğrafyasında her şeyden önce yukarıda bahsedilen "sevgi ve merhamete dayalı İslam yorumu" bütün tarikatlarda hâkimdir.

Tabii amelle iman ayrılımasının pratik hayatta bir de olumsuz sonucu oldu: "Arkadaş, ben ne yaparsam yapayım, Müslüman kalmaya devam edeceğim. Günahlarımı da Allah nasilsa affeder!" sözleriyle özetleyeceğim bir bakış açısı. Bu bakışa göre, dışarıdan sizi şeklen Müslüman gösterecek, özellikle çevrenizde sizi dindar bir insan gibi gösterecek eylemlere önem verirsiniz: Kulğunuz kıyafetiniz, saçınız - sakalınız şekli, yediğiniz - içtiğiniz, gündelik konuşmalarında kullandığınız kelimeler, oy verdığınız parti, sosyal medyada paylaşmalarınız ve benzeri... Bunlar sizin imanınızı tescil edecek hadiselerdir. Bunu tescil ettikten sonra, artık atış serbesttir: Ne kadar günah, haram veya kötü görülecek eylem varsa yapabilirsiniz. Çünkü artık imanınız kulğunuz, sakalınızla, oy verdığınız parti ve sosyal medya paylaşmalarıyla garantilenmiştir. Ne kadar günah işlerseniz işleyin, yine Müslüman kalacaksınız, Allah da nasilsa sizi affedecektir... Ne güzel İstanbul bel...!

YAŞAMI VE İMANI BİR OLMAK
Ehl-i Sünnet bakışı doğrudur...

Pekiyi kahir çoğunluğu Ehl-i Sünnet'e mensup olan Müslümanlar arasında nasıl böyle bir tip peyda olabilir? Zannınca, onlar imanı farklı olarak tanımlamaktadırlar. Dikkat ederseniz kılık kıyafet, sakal, parti ve sosyal medya paylaşmalarını hep dışarıya dönük eylemlerdir. Yani "başkaları tarafından Müslüman olarak görülme" için yapılacak eylemlerdir. Ancak iman "başkalarına yapılan bir propaganda, bir tanıtım kampanyası" değil, aksine Allah'a, evrenin yaratılışına, peygamberlere, melekere ve kadere olan inançlarımızın bütünüdür. Bu arkadaşlar, çevrelerinde "Müslüman oldukları imajını" yaratarak "iman sahibi olacaktıkları" sanılmaktadırlar. Bir kere iman kısmı halledildi mi? Ondan sonra her şey serbesttir.

Ancak unutulmaz bir şey vardır: "Din her şeyden önce güzel ahlaktır." "Kurtuluşta erenler, sahip oldukları nimetleri muhtaç olanlarla paylaşanlar, birbirleriyle dayanışmaya girenlerdir." "Her müminin vazifesi de iyilikleri emredip kötülüklerden sakındırmasıdır." Bunlar ve benzeri iyi ahlak, tevazu, diğerkâmlığı, dayanışma ve paylaşımı emreden ayetler unutulmaz veya hiç kaale alınmaz. Tabiri-i caizse "skinny kot pantolon üstüne Ehl-i Sünnet Sakalı ve Amerikan traşı" oturtulmuştur.

Belki de bizim hatamız, amelle iman ayrır derken "imanın ne olduğunu anlatamamız" ve "amelsiz iman olsa bile amelsiz amel olmayacağı"ni insanlara bilmeteremektir. Bu durum farkında olmadan birçok Müslüman rıya içine düşürmüştür. Rıya da şirke giden yoldur. Allah hepimizden rıyadan (kiyüzlüklük, yalancılık) ve şirkten (Allah ortak koşmak) korusun.

SAMSUN ETİ BAKIR EKONOMİYE CAN SUYU OLUYOR

Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu listesinde 600 Milyon doları aşan yatırım değeriyle 254. sıradaya yer alan Eti Bakır A.Ş.'de bugün, Samsun, Küre, Murgul, Hahköy ve Espiye işletmelerinde toplam 2500 kişi doğrudan çalışıyor ve buna dolaylı istihdam da eklendiğinde sayı 10 bine kadar yükseliyor.

GÜLAY YÜCEL
Cengiz Holding bünyesindeki Eti Bakır A.Ş. Samsun İşletmesi bakır madeni başta olmak üzere ülkemizdeki maden kaynaklarını sürdürülebilir gelişime çerçevesinde değerlendirip kurumsal bilgi birikimini yeni teknolojilerle destekleyerek standartlara uygun, katma değeri yüksek türünlere dönüştürüp ülke refahına katkıda bulunmaya devam ediyor.

TÜRKİYE EKONOMİSİNE BÜYÜK DESTEK SAĞLIYOR

Ülkemizdeki maden kaynaklarının yüksek katma değer sağlayacak şekilde ekonomiyeye kazandırılması, hammaddede ihtiyacın güvenli ve ekonomik olarak karşılanması ülkemizin gelişiminde ve bu gelişiminin sürdürülebilir olmasında büyük önem taşıyor. Özellikle sanayinin pek çok alanında doğrudan ve dolaylı olarak kullanılan madenler nedeniyle madenlere olan gereksinim ülkelerin gelişmiş seviyelerine paralel olarak artmakta. Madencilik, geleceğin ekonomisini şekillendiren en önemli sektörlerden biri haline gelmiş durumda. Ülkemizin değeri bakır yataklarından çıkarılan bakır cevherleri Eti Bakır A.Ş. Samsun İşletmesinde işlenerek ülke ekonomisine daha fazla katma değer yaratılmak için yoğun çaba sarf ediyor. Eti Bakır A.Ş. Samsun İşletmesi, sahip olan bakır rezervlerinin etkili bir şekilde değerlendirilmesi kapsamında bakırın nihai türünü haline getirmiş sürecinde üstlendiği görevi en iyi şekilde yerine getirmek için çalışıyor. Uzun yıllar bir kamu kuruluşu olarak faaliyet gösteren işletme, 2004 yılında Eti Bakır A.Ş. tarafından devraldı. Cengiz Holding bünyesindeki Eti Bakır A.Ş. Samsun İşletmeleri, Karadeniz Bölgesindeki bakır cevheri yataklarından değerlendirilip, bakır üretmek amacı ile kurulmuş olup, hali hazırda ülkemizde cevherden bakır üreten tek



750 MİLYON DOLARLIK İTHALATIN ÖNÜNE GEÇİYOR

Bakır temininde yüzde 90'da bağımlı olan Türkiye'de 500 ton katot bakır tüketimi söz konusu. Yüzde 90 oranında yurt dışından ithal edilen bu değerli metal, ülke sanayisine sunularak, yaklaşık 750 milyon doların, ithalat yoluyla yurt dışına gitmesinin önüne geçiliyor. Türkiye'de yaklaşık 150 bin ton civarında katot bakır üretilmekle birlikte burada cevherden üretim gerçekleştirilen ilk ve tek firma Cengiz Holding bünyesindeki Samsun Eti Bakır'dır. Bu amaçla mevcut durumda yıllık 400.000 ton bakır konsantresi işlenerek LME Grade A spesifikasyonlarına sahip 70.000 ton katot bakır üretilmekte ve bunun yanında yıllık 600.000 ton sülfürik

asit ve 600.000 ton gübre üretilmektedir.

Ayrıca yeni kurulacak olan liman işletmeleri, fosforik asit ve gübre tesisleri ile birlikte işletmenin üretim kapsamı daha da genişleyecektir. **BİNLERCE KİŞİYE İŞ İMKANI SAĞLIYOR** İstanbul Sanayi Odası'nın açıkladığı Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu listesinde 2016 yılında 254. sırada yer alan Eti Bakır A.Ş. bugün, Samsun, Küre, Murgul, Hahköy ve Espiye işletmelerinde toplam 2500 kişi doğrudan çalışıyor ve buna dolaylı istihdam eklendiğinde sayı 10 bine kadar yükseliyor. Tüm bu süreçte çalışanlara verilen sürekli gelişime yönelik eğitimler sayesinde nitelikli iş gücünün artırılması konusunda da önemli katkı sağlanmaktadır. Ayrıca çalışma süresi boyunca işletme ve bakım için gerekli ekipmanların önemli bir bölümü bölgeden sağlanmakta olup bölge

ekonomisine katkıda bulunulmaktadır.

İşletmenin devralınmasıyla sürekli iyileştirme felsefesi ile birlikte önemli iyileştirme çalışmaları başlatılmış ve bu sayede işletmedeki üretim verimliliğinin artırılması, ürün kalitesinin yükseltilmesi ve bunlara paralel olarak işletmedeki proseler sonucunda alıcı ortama verilen çevresel kirleticilerin mevzuatı uyumunun sağlanması hedeflenmiştir. Yapılan çalışmalarda, ulusal mevzuatların yanında en iyi uygulanabilir teknikler ve Avrupa Birliği Direktifleri de göz önünde bulundurulmaktadır. Çevresel yatırımlar kapsamında atıksu arıtma tesisi, baca gazı arıtma tesisi, düzenli atık depolama tesisi oluşturularak Çevre Kanunu kapsamında belirtilen tüm şartlar yerine getirilmiştir. Bu doğrultuda, Çevre İzni ve Lisans Belgesi ve Sıfır Atık Belgesi alınmıştır. Tüm bu çalışmaların sonucunda uluslararası standartlarda faaliyet gösteren işletme ISO 9001, ISO 14001 ve OHSAS 18001 entegre yönetim sistemi belgelerine sahip olmuştur.



MAKİNE İHRACATI İLK ÇEYREKTE 5,4 MİLYAR DOLARA ULAŞTI

Makine İhracatçıları Birliği Başkanı Kutlu Karavelloğlu, Türkiye'nin ilk çeyrek sonunda serbest bölgeler dahil makine ihracatının 5,4 milyar dolar olduğunu belirterek, "İlk çeyrekte Avrupa Birliği (AB) yagmur gibi Türk makinesi yağdı." ifadesini kullandı. Karavelloğlu, yazılı açıklamadı, ilk çeyrekte geçen yılın aynı dönemine göre makine ihracatındaki artışın yüzde 15 olduğunu bildirdi. Türkiye'nin ilk çeyrek sonunda serbest bölgeler dahil toplam makine ihracatının 5,4 milyar dolar olduğunu dikkati çeken Karavelloğlu, "İlk çeyrekte AB'ye yağmur gibi Türk makinesi yağdı. Birçok ülkede snai üretimin düşük seviyelerde seyretmesine rağmen, Avrupa pazarı imalatçıları ellerine geçen her fırsatta Türk makinesi aldı." değerlendirmesinde bulundu. Karavelloğlu, yeni tip koronavirus (Kovid-19) vakaları dolayısıyla üretimde yüzde 14'e yakın gerileme yaşayan Avrupa ülkelerinin, Türkiye'den makine alımında hız kesmediğini vurgulayarak, Türkiye'nin AB genelinde makine ihracatının yüzde 22'ye yükseldiğini belirtti. AB'ye yapılan makine ihracatının da pozitif döndüğünü aktaran Karavelloğlu, dünya genelinde yeniden kapanan işletmelerin konuşulduğu bu dönemde, imalatın aksatılmayan rekabetçi sektörler için fırsatların sürdüğünü altını çizdi. Karavelloğlu, fırsatları iyi değerlendiren ve olağanüstü performans ortaya koyduklarını, bu yıl "ısrarla yıl"na dönüştürmek istediklerini kaydetti.



New York'ta ilkbahar

ABD'NİN New York kentindeki Brooklyn Botanik Bahçesinde baharın gelmesiyle kiraz ağaçları çiçek açtı. Yeni tip koronavirüs (Covid-19) salgınına rağmen çok sayıda kişi parkı ziyaret etti.

Tunceli Müzesi binlerce yıllık eserleriyle kentin turizm potansiyeline güç katıyor



Yöreyle altın çağ ritüellerinin, bal mumu heykelleri kullanılarak sergilediği müzede, kentin en eski tarihsel buluntularından bu akeler, plimsöz toprakdan çömlekler ve çeşitli madenlerden yapılmış eserler dikkatleri çekiyor. Müze Müdürü Kenan Öncel:Tunceli eğitim olarak üst sınıflarda olan bir il, ama bizim iddialım, bu kent kültürde de Türkiye'de ilkere girecektir. Halk, kültüre çok ilgili ve meraklı. Müzeyi kendii hayatlarının içerisinde bir yer

olarak görmeye başladılar. Sahip olduğu 2 bin civarında esere binlerce yıllık tarihe ışık tutan Tunceli Müzesi, kütüphane, Alevilik, arkeoloji ve etnoğrafya bölümlerine ciddi bir turizm potansiyeli taşıyor. Murzur, Hel, Yılan ve Sulbüs dağları arasında kurulu olan ve adeta saklı bir cennet andran kent, sahip olduğu doğal, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle yılın her döneminde çok sayıda yerli ve yabancı turisti ağırlıyor.

Prens Philip'in cenazesinde ÇIPLAK PROTESTO

Kraliçe 2. Elizabeth'in eşi Prens Philip'in cenaze töreni, çıplak protestoya sahne oldu. Saygı duruşunun bittiği sırada kabalığın önüne gelen eylemci kadın, çulçiplak soyunarak, "Gezegeni kurtarın" diye bağırdı. Polis, eylemci kadını yakalayıp üzerini örterek gözaltına aldı.

Kraliçe 2. Elizabeth'in eşi Edinburgh Dükü Prens Philip, önceki gün Windsor Kalesi'nde son yolculuğuna uğurlandı. Tüm dünyanın gözüni çevirdiği tören sırasında tek kişilik bir protesto yaşandı.

Windsor Kalesi'nin önünde bir dakikalık saygı duruşu bittiği sırada soyunan bir kadın, kalenin önünde toplanan kalabalığın önüne geçti. Burada Kraliçe Victoria'nın heykelinin üzerine zıplamaya çalışan kadın "Gezegeni kurtarın" diye bağırdı.

Eylemci kadına çok geçmeden müdahale eden polis ekpleri kadını üzerini örttü. Ardından tam olarak kontrol altına alınan kadın, gözaltına alındı.

Öte yandan yüzlerce silahlı polis kale etrafında cenaze töreni boyunca çelikten bir çember ördü.



Meghan Markle'dan Prens Philip'in cenazesine özel hediye



İkinci çocuğuna hamile olan Meghan Markle, Prens Philip'in önceki günkü cenazesine katılmasına da gönderdiği özel hediyeyle, törende varlığını hissettirdi.

Prens Philip'in cenazesine bizzat katılmayarak ABD'deki evinden izleyen Meghan Markle, kraliyet ailesine el yazısıyla not göndermeyi ihmal etmedi. İkinci çocuğuna hamile olan 39 yaşındaki Markle, önceki gün Windsor Kalesi'nde son yolculuğuna

uğurlanan Prens Philip'in cenaze törenine katılmasına da 94 yaşındaki Kraliçe Elizabeth ve diğer aile üyelerine özel bir hediye letti. Bir iddiaya göre hamileliği nedeniyle doktorunun seyahat yasası koymasından dolayı cenazeye katılmayan, ancak bir başka iddiaya göre ise odak noktası olmak istemediği için eşi Prens Harry'ye cenazede eşlik etmeyen Markle, çelenk ve el yazısı nota varlığını hissettirdi.

ÇİÇEĞİN ÖZEL MESAJI VAR
İngiliz basınında, 99 yaşında

hayatını kaybeden Prens Philip'in cenazesi için Markle'nin gönderdiği çelenkte bir detaya vurgu yapıldı. Buna göre Markle, 2018'de Prens Harry ile düğünlerinde ve bir yıl sonra doğan oğulları Archie'nin vaftiz töreninde birlikte çalıştıkları çiçek tasarımcısı Willow Crossley'nin elinden çikma bir çelenk tercih etti. Çelenkte boğa dikeninin yanı sıra Yunanistan'ın ulusal çiçeği kabul edilen ayı çiçeği de kullanıldı. Bu çiçek terhiyle, Prens Philip'in Yunan mirasına saygı duruşu amaçlı taşıdığı düşünülüyor.



MANISA'NIN COĞRAFI İŞARETLİ 'TABAN SİMİDİ' SAHUR SOKRALARININ GÖZDESİ OLUYOR

Manisa'ya özgü 'taban simidi', şehirden sahurun vazgeçilmez lezzetleri arasında yer alıyor. İsmi yeni yassı yapısından alan 'taban simidi', kentteki fırınlarda un, su, nohut mayası, pekmez ve susamdan imal ediliyor. Sahur vakitine kadar önceki yıllarda sokaklarda satılan simit, yeni tip koronavirüs tedbirleri kapsamında bu yıl yalnızca fırınlardan alınabiliyor. Nohut mayasının verdiği tatlımsı tadıyla çocuklarca da çok sevilen simit, sahurlarda Manisalıların sofralarının süslüsü.



Doktorun 'Bu hastalık erken öldürür' sözleri hayatını değiştirdi

Antalya'da yaşayan 36 yaşındaki Sema Doğan, 6 yıl önce kontrol amaçlı gittiği hastanede tıbbi sekreterin bilgisayarda yanlış bir tahlil istemesi sonucu akromegali (büyüme hormonu fazlalığı) hastası olduğunu öğrendi. Doktorun "Bu hastalık erken öldürür" sözleri üzerine hayallerinin peşinden gitmeye karar veren Doğan, dağcılık eğitimi aldı. Doğan'ın en büyük hedefi ise Everest'e tırmanmak. Konyaaltı ilçesinde yaşayan memur Sema Doğan, 6 yıl önce kontrol amaçlı bir hastaneye gitti. Bu sırada tıbbi sekreter doktorun istediği tabhillerden farkı olarak Doğan'a başka bir tahlil daha vermesini istedi. Tıbbi sekreterin bilgisayarda farkında olmadan istediği tahlilin sonucunda Sema Doğan, akromegali hastası olduğunu öğrendi. Yanlışlıkla istenen tahlil sonrası bir dizi daha test yapılan Doğan'ın vücudunda

growth (büyüme) hormonunu fazla olduğu belirlendi. **HAYATINI DEĞİŞTİRDİ** Hastalığının adımı ilk kez duyan Doğan, doktoruna sorduğunda, "Bu hastalık erken öldürür" sözleriyle şok oldu. 6 yıllık tedavi sürecini devam ettiren Doğan'ın vücudunda bu hastalıkla ilgili fiziksel bir değişiklik olmadı. Doktorunun sözlerinden etkilenen Doğan, hayatında değişiklik yapmaya karar verdi. Sema Doğan, kendini çocukluk hayali olan kaya tırmanışı noktasında geliştirmeye karar verdi. Antalya başta olmak üzere çeşitli kentlerdeki rotalarda tırmanış yapan Doğan, kamp çadırını kurarak doğada daha çok zaman geçiriyor. Nadir görülen hastalığın doğada unutan ve yaşama sıkı sıkıya bağlanan genç kadının en büyük hedefi ise Everest Dağı'na tırmanmak. Sema Doğan, Alanyalı olduğunu ama 3 yıldır Antalya'da yaşadığını söyledi.



KARAKULAK GÖRÜNTÜLENDİ

Yabancı kedilerin mevcut habitatın, kara yollarıyla parçalanmış durumda. Kısa zaman içinde üç karakulak ve bir vaşak, aynı noktada araç çarpması sonucu öldü.

Doğa Kurumu ve Milli Parklar ile Kara Yolları Genel Müdürlüğü ile yaptığımız görüşmelerde ilk örnekler için harekete geçtik. Kara yollarına uyan tabelaları yerleştireceğiz.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (MSKÜ) Felihye Meslek Yüksekokulu Çevre Koruma Teknolojileri Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Yasin İkinin tarafından arazide yerleştirilen fotokaplan, bir karakulakı görüntüledi.

İkinin "Tıknaz" adını verdiği yabancı kedinin sosyal medyada paylaşılması görüntüleri ilgi çekti. Görüntü, çok sayıda kişi tarafından izlendi ve paylaşıldı. Genellikle gece avlanan karakulakın görüntüde aksayarak ilerlediği dikkatleri çekti.



BU ARAÇ DENİZ SUYUyla ÇALIŞIYOR

Bursada İse öğrencileri, deniz suyu ile hareket eden araç tasarladı. Hayata geçirilen projenin başarılı olması, otomobil devi bir firmadan dikkatini çekti. Firma, gümüş ve deniz suyu ile hareket eden en aracı geliştirmeye karar verdi. Üsali öğrencilerin tasarladığı araçın deposuna döktülen deniz suyunun elektrik üreten bir cihazla elektrik elde edilip bu sayede hareket etmesi sağlandı. Tasarımdan bu projeyi dünyaya ilümlü otomobil firmalarına sunan öğrenciler dünya çapında tanınan bir otomobil firmasıyla çalışmaya başladı. Bursada Özel Tan Koleji'nde öğrenim gören 8 öğrenci ve Bilim Teknolojileri öğretmenleri Salih Güngör'ün desteğiyle ortaya çıkan araç, hem güneşle hem de deniz suyuyla elektrik üretebiliyor.



KİBAR FEYZO FİLMİNDEKİ KONAK SİNEMA MÜZESİ OLUYOR

Türk sinemasının sevilen eserlerinden Kibar FeYZo, Ezo Gelin, Kaçak ve Asi gibi birçok film ve diziyeye mekan olan Reyhanlı'nın Kavalcık Mahallesi'ndeki konağın müzeye dönüştürülmesi için proje hazırlandı.

Yeşilçam'ın başta Kibar FeYZo olmak üzere birçok filminin çekimlerinin yapıldığı Hatay'ın Reyhanlı ilçesine bağlı Kavalcık (Harran) Mahallesi'ndeki tarihi konak restore edilerek sinema müzesine dönüştürülecek.

Türk sinemasının Kibar FeYZo, Adak, Ezo Gelin, Kaçak, Asi, Kasaba ve Sultan Gelin gibi birçok film ve dizisinin çekildiği yeni adıyla Kavalcık eski ismiyle Harran Mahallesi'ndeki Fatih Aliye Müderris Konağı'nın restore edilerek sinema müzesi haline getirilebilmesi için Hatay Valiliği proje çalışmasını tamamladı.

Yetmişli yıllarda çekilen Ezo Gelin ve Adak filmleriyle tanınan başrolünü Kemal Sunal'ın oynadığı, Şener Şen, İlyas Salman, Müjdat Erkan ve Adile Naşit gibi oyuncuların rol aldığı Kibar FeYZo filminde kurgusal karakter Maho Ağa'nın evi olarak üne kavuşan Fatih Aliye Müderris Konağı'nın sinema müzesi haline getirilerek bölge kültür ve turizmine katkı sağlaması amaçlanıyor.

Hatay Valisi Rahmi Doğan, konağın eski günlerine kavuşmasını amaçladıklarını söyledi.

Konağın sinema ve turizm sektörlerine kazandırılmasıyla Hatay'a olumlu katkısı olacağını belirten Doğan şunları kaydetti: "Türk sinemasının sevilen filmlerine ev sahipliği yapmış konağı kaderine terk edemedik. Geçen günlerde konakta incelemelerde bulduk, filmdeki halinden eser kalmayan konak, aşın yıpranma nedeniyle yıkılma tehlikesi yaşıyor. Konaktaki havuz ve eklentileri ise bakımsızlıktan adeta harabeye dönmüş durumda. Uzun zamandır kendi haline terk edilen Reyhanlı ilçemize bağlı Harran Mahallesi'nde bulunan Kibar FeYZo'nun yanı sıra Ezo Gelin, Kaçak ve Asi gibi birçok film ve diziyeye ev sahipliği yapan konağın resto-



rasyon çalışmalarını titizlikle yaptıktan sonra ilimize sinema müzesi kazandırmış olacağız."

MAHALLE SAKINLERİ PROJEDEN UMUTLU

Mahalle sakinlerinden Muavafik Demirhan ise konağın müzeye dönüştürülecek olmasının kendilerini mutlu ettiğini anlattı, "Burası sevilen film ve dizilerin çekildiği mekan olarak biliniyor. Müze, konağı görmek için daha çok ziyaretçi gelmesini sağlayacaktır." diye konuştu.



'KONAĞIMIZ AÇIK HAVA SİNEMA PLATOSU GÖREVİ GÖRDÜ'

Reyhanlı Belediye Başkanı Mehmet Hacıoğlu da tarihi konağın 60 yıldır ayakta durduğunu ve ilçe için önemli turistik yerlerden biri olduğunu alını çizerek, "Konağımız yıllarca açık hava sinema

platosu görevi gördü. Sinema müzesine dönüştürülecek olmasından dolayı mutluyuz. İlerleyen dönemlerde Türkiye'nin birçok noktasından ziyaretçilerin uğrak mekanları arasında olacağını düşünüyoruz." dedi.



Ep'nin ilk video klibi, aynı adı taşıyan Yorma şarkısına Emre Kazan'ın yönetmenliğinde Orhan'ın çektiği. Orhan'ın Yorsa bu zamanda çekilen video klibiye koşuşlarının doğal güzelliğidir. İlia Özkan'ın performansını görüntüler ile birleştirildi.

ÜNLÜ OYUNCULARDAN İLİA ÖZKAN'A BÜYÜK DESTEK

Müzik tutkunu ve öğretme sevdalı İlia Özkan, biriktirdiği, yığdığı, yüreğinden geçenleri paylaştığı şarkılık ilk dijital Ep'si 'Yorma' yı Yelda Gürkan Müzik Production etiketiyle yayımladı. Sözü ve müziği Diler Türkmen'e ait Yorma, geçmiş yıllarda söylenen 'Al Baharları cover'ı ve Mahmut Tuncer'in sesinden üne kavuşan 'Üyandan Sabah'ın akustik ile beraber iki versiyonunun da yer aldığı 4 şarkının düzenlemelerini Ajlan Akyüz, Yıldırım Gürgen, Murat Hasan yaptı. Ep'nin süpervizörlüğünü Murat Hasan, şarkıların mix ve mastering'ini Enim Arkanman üstlendi.

ÜNLÜ OYUNCULARDAN BÜYÜK DESTEK

Yılları müzikle renklendiren, öğrendiklerini öğretme görevi yaparak yeni nesille paylaşılan İlia Özkan'ın kısa

sürede büyük ilgi uyandıran video klibinin ünlü oyuncu arkadaşların sosyal medya hesaplarında paylaşarak destek oldu.

Gonca Vuslati, Afra Saraçoğlu, Sera Tokdemir, Mert Yazıcıoğlu, Damla Biran Yılmaz, Nil Keser, Bahar Süer, Burak Serdar Şanal, Ferdi Sancar, Burak Sevinç, Temmuz Yıldız, Erhan Ufak, Toygan Avaroğlu, Cemre Melis Çınar, Serkan Altıntaş, Bahadır Buyruk, Elif Buse Doğan, Ridvan Aybars Düzyer, Belma Şahin, Burç Kümbethioğlu, Sebahat Kumaş, Şiva Behrouzfar, Serhat Kiremitçi, Kubat, Eser Eypüoğlu, Özgür Aras, Pelin Ermiş, Burak Can, Erkan Sever, Özgün Çoban, Nur Fettahoğlu gibi ünlü isimler milyonlarca kullanıcıya sahip hesaplarında 'Yorma'nın video klibini paylaşarak arkadaşlarına baştan dolu dileklerini ilettiler.

'AYDIN KURTOĞLU'DAN ÇİÇEK GİBİ PROJE

Yayımlanmış olduğu projeleriyle her dönem adından sıklıkla söz ettiren başarılı sanatçı Aydın Kurtuluş, "Çiçek" ismiyle verdiği yepyeni şarkısını müzikseverlerle buluşturuyor. "Çiçek" in sözleri Meral Turan, müziği ve düzenlemesi Gökçer Turan & Birkan Şener mix ve mastering ise Gökçer Turan imzası taşıyor.

Stil dansmanlığını Görkem Öden'in üstlendiği projenin klip yönetmenliğini Murat Joker yaptı.

Pandemi süresince üretmeye devam eden Aydın Kurtuluş'un geçtiğimiz günlerde yayımlanmış olduğu "Şahsiyet" şarkısıyla dijital müzik platformlarındaki yükselişini de sürdürürken yeni şarkısı "Çiçek" ile de kalplere dokunacak.

Aydın Kurtuluş'un yepyeni şarkısı "Çiçek" Kurtuluş Prodüksiyon / DMC etiketiyle tüm dijital platformlarda ve klibi NetD kanalında yayında.



BODRUM'DA DOST BULUŞMASI

Bir dönem podyumda firtınalar estiren eski mankenler İlgi Gövsay ve Sevcan Zabit yakın arkadaşları Gül Arpad ile

Bodrum Azka Otel'de tatil yapıyorlar. Sağlıkla yürüyüş yaparken görüntülenen eski dostlar geçmiş yılları yad ettiler.



TÜRKİYE'NİN SEVİLEN İSİMLERİNİ BİR ARAYA GETİRDİ

Atasun Optik, ekranların ve sosyal medyanın sevilen yüzlerini yeni reklam filminde bir araya getirdi. Müge Boz, Yusuf Çim ve Cansu Akan'ın başrollerinde yer aldığı "Bu Benim Bakışım" reklam filmi, güneş gözlüğü tercihleri üzerinden ünlü isimlerin yaşamlarını ve hayata bakışlarını işliyor.

Her tarza uygun model ve renk seçenekleriyle dünyaca ünlü markaların güneş gözlüklerini tüketicilerle buluşturan Atasun Optik, yeni sezon güneş gözlüğü reklam filmini yayınladı. Atasun Optik'in yeni reklam

filminde, Türkiye'nin sevilen yüzlerinden Müge Boz, son dönemde "Akrep" dizisinde gösterdiği başarılı oyunculuğu ile dikkat çeken Yusuf Çim ve beğenilen Influencer'lar arasında yer alan Cansu Akan rol alıyor. Atasun Optik'in "Bu Benim Bakışım" reklam filmi, insanların giyim tarzı ve yaşam biçiminin farklılıklarına, her özgün kişiliğin kendi bakışına göre bambaşka tercihleri olduğuna ve Atasun Optik'in geniş ürün gamında herkese uygun seçenekler bulunduğu dikkat çekiyor.

'YAZIN TATİL YOK İŞ VAR'



"Yasak Elma" dizisinin güzel oyuncusu Nilperi Şahinkaya önceki gün Levent'te objektiflere yansdı. Oyuncu bir klinikte yaklaşık 1 saat oton tedavisi gördü. "Yasak Elma" dizisinin setinde birçok kişinin covid-19 salgınına yakalanmasından dolayı dikkatli olduğunu söyleyen oyuncu, "Virüsten dolayı oton tedavisi yaptırıldım" dedi. Yazın tatil yapamayacağını söyleyen oyuncu Cem Yılmaz'ın senaryosunu yazdığı 'Ergün Kumeri' filminde rol alacağını belirtti. Oyuncu, "Yazın sette olacağım. Cem Yılmaz ile birlikte Ergün Kumeri filminde oynayacağım. Yazın tatil yok, iş var" dedi.

DİLARA AKSÜYEK VE ONUR BAY ÇİFTİ AŞKA GELDİ



İlişkilerine 2'ci kez sans vererek Dilara Aksüyek ve Onur Bay çifti aşka geldi. Önceki gün Çiğirde'de görüntülenen mutlu çift, sokaka çıkma kısıtlamasından köpeklerini gezdirirken arkadaşlarıyla karşılaştı. Gurur koyu sohbet halindeyken Aksüyek sevgilisi Onur Bay'a dönerek sarıldı. Bununlada yetmeyen Aksüyek, sevgilisinin kulakından ısıpı sevgi gösterisinde bulundu. Çiftin bu halininin objektiflere yansdığına görünce kılıbın utandırdığı görüldü. Aksüyek sevgilisinin yanından hızca uzaklaşır bir markete girdi. Çiftin tekrardan sevgilisinin yanına gelen Aksüyek hızlı adımlarla evinin yolunu tuttu.

ESKİ DİVAN EKİBİ YILLAR SONRA BİR ARAYA GELDİ

Bodrum Divan Palmira Otelin yıllar önceki başarılı yiyecek içecek müdürü Ahmet Nart, Bodrum Bitez'de açtığı ve yıllardır başarılı bir şekilde işlettiği Kravansancısında eski müdürü Kamal Erenyayır ve değerli eşi Nesrin Hanım'ı ağırladı. Eski dostlar uzun uzun geçmiş yılları yad ettiler.



GÖZDE NUR ALTINTAŞ DA KADROYA KATILDI

Yapımcı Seral Kar'ın dijital bir platform için çekimlerini büyük bir titizlikle gerçekleştirdiği 'Model' dizi filminin kadrosuna Gözde Nur Altıntaş'ın transferi etti. Türkiye'de adını bir anda duyuran bir mankenin, nasıl bir yol izlediğini ve bu zor yolda başına nelerin geldiğini ve zor yolculukta başına nelerin geldiğini ve bu zor yolda başına nelerin geldiğini ve bu zor yolda başına nelerin geldiğini anlatan dizinin çok ses getirecek.

23 yaşındaki güzel model mesleğinin konu edildiği dizide yer almasını şu sözlerle ifade etti: "Uzun zaman eğitimi aldığım ve podyumlarda icra ettiğim mesleğimi 'Model' dizi kadrosunda dahil olarak kendi hayatımı oynayacağım için çok mutlu ve heyecanlıyım" dedi.



GÜNÜN AYETİ "Şüphesiz biz emanetli göklerle, yere ve dağlara tekil ettik; de onlar onu yüklenmek istemediler, ondan çekildiler. Çünkü o çok zalimdir, çok cahildir." (İbrahim Suresi, 14/52)

GÜNÜN HADİSİ "İslâm beş esas üzerine kurulmuştur: Allah'tan başka ilâh olmadığına ve Muhammed'in Allahın Resûlü olduğuna şehâdet etmek, namâz kılmak, zekât vermek, haccelemek ve Ramazan orucunu tutmak." (Buhârî, İmân, 2)

ORUCUN MANASINA SEYRÜSEFER Hıra'da da göğün kaplıan ağırlığına, fakat o gece yağın ne zulmetti, ne zillet! Göğün kaplıından sağanak sağanak rahmet yağdı. Cibrilî Muhammed'e vahiy getirmişti. "O gece tan ağarmasına kadar bir rahmet ve esenlik vaktiydi." (Kadir, 97/5)

Erkenlik çağına erişen müslüman erkeklerin fitre vermesi gereklidir. Evli olmayan müslüman kadınlar fitrelerini kendileri öderler. Evli kadınların fitresi Ebu Hanife'ye göre yine kendileri, diğer üç mezhebe göre ise fitre borcu nafakaya dahil olduğu için koca tarafından ödenir. Çocukların malları varsa velileri fitrelerini bu maldan öder; malları yoksa nafakalının temin etmekte yükümlü olan kimse çocuklara ait bu borcu kendilerinden ödemek zorundadır. Ancak İmam Muhammed çocukların fitrelerini babaları tarafından ödeneceği, dolayısıyla babası olmayan çocuğun fitre yükümlülüğünün de bulunmayacağı görüşündedir. Fakihlerin büyük çoğunluğu, kişinin fitre mükellefi sayılması için akıl baliğ olmasının, ramazanın ortasına geçmesinin veya şehide oturmamasının şart koşulmadığını kabul ederken aksi görüşte olan fakihler de vardır.

Bütün ibadetlerde olduğu gibi fitrede de ferdi-içtimat, maddi-mânevî hikmetler vardır. Bu konuda İbn Abbas şöyle der: "Resûlullah fitreyi, oruç tutanı anlamsız ve çirkin davranışlardan temizlesin, fakirlerle de yiyecek bir lokma olsun diye farz kıldı" (Müsned, V, 432). Baza alimler, bu sözdeki mânânın ilhamıyla fitreyi namazın eksiklerini telâfi eden sehitv secdesine benzetmişlerdir. Öte yandan mahiyetinde sehitv ve neşe bulunan bayramı toplumdaki her feridin ortak şekilde yaşayabilmesi için muhtaç kimselerin kusmen de olsa ihtiyaçları giderilerek sosyal dayanışmanın güzel bir örneği verilmiş olur. Bu dayanışmayı âzami seviyeye çıkarmak ve daha çok insana yardım etme zevkini verebilmek için fitre miktarı asgari ölçüde tutulmuş ve ödeme kolaylıkları sağlanmıştır.

Fitre yükümlülüğünün ne zaman doğduğu ve ne zaman yerine getirilmesi gerektiği konusunda fakihler arasında farklı görüşler vardır. İmam Şâfiî, Ahmed b. Hanbel ve bir rivayette İmam Mâlik'e göre fitre yükümlülüğü ramazanın son günü güneşin batmasıyla, Ebu Hanife'ye ve diğer bazı müctehid imamlara göre ise bayram günü tan yerinin ağarmasıyla doğar. Birinci gruba göre oruçla ilgili olan bu sadaka ikinci gruba göre bayramla ilgilidir ve kurban kesiminde olduğu gibi fitre de vaktinden önce vacip olmaz. Bu görüş ayınlığın uygulamadaki sonucu, bir mükellefin ramazanın son günü güneş batmadan sonra ölmesi veya bir çocuğun bayram sabahı doğması gibi nâdir durumlarda ortaya çıkar.

'FİTRE NE ZAMAN VERİLİR'

Fitrenin ödeme zamanına gelince, bu konudaki hadisler ve sahâbe uygulamaları, bu vaktin bayramın birinci günü sabah namazıyla bayram namazı arası olduğunu göstermektedir. Ancak fakihler, yoksulun lehine olacağını düşünerek fitrenin bayramdan birkaç gün öncesinden verilebileceğini söylerler. Hatta İmam Şâfiî bir ay, Ebu Hanife bir yıl, Zeydiyye mezhebi ise iki yıl öncesinden ödenebileceği görüşündedir. Fakihlerin çoğunluğuna göre fitrenin ödenmesinin bayramdan sonraya bırakılması mekrûh olmakla birlikte yapılan ödeme kazâ değil edâdır. Baza fakihler ise fitreyi bayram sonrasına bırakmayı haram sayar ve yapılan ödemenin kazâ olarak nitelendirir. Fitrenin maksadın fakir müminlerin bayram günlerinde ihtiyaçlarını karşılamak olduğu düşünülür ve ilgili hadislerle sahâbe tabikata da göz önüne alınırsa önemli bir mazeret bulunmadıkça bu ibadeti bayram gününden sonra bırakmanın uygun olmadığı anlaşılır.

Fitre verecek kimselerin sahip olmaları gereken mallı güç hakkında da iki farklı görüş vardır. Hanefîlerin dışındaki üç mezhebe göre, zekâtın vacip olması için gerekli görülen nisab miktarı bir mala sahip bulunma şartı fitrede aranmamış mesken, ev yası ve temel ihtiyaç maddelerinden başka kendisi ve bakmakla yükümlü olduğu kimseler için bayram günü ve gecesinin (yirmi dört saatlik) yiyeceğinden fazlasına sahip olan her müslüman fitre ile mükelleftir. Zahiri ve Hanefî mezhebinde ise fitre sadece zekât vermekle yükümlü olan müslümanlara vaciptir. Çünkü Hz. Peygamber bazı hadislerinde sadakanın ancak zenginliğin gereği olduğunu ifade etmiştir (Müsned, II, 501; V, 432; Dârimî, "Zekât", 22; Buhârî, "Zekât", 18).

Fitrenin, o dönemde Medine'de en çok tüketilen gıda maddelerinden 1 sâ miktarı olduğu hususunda kaynaklar hemen hemen ittifak halindedir. Nitekim sahâbeden Ebu Sâid el-Hudri şöyle demiştir: "Peygamber devrinde fitreyi yiyecek maddelerinden 1 sâ olarak verirdik. O zaman bizim yiyeceğimiz arpa, kuru üzüm, hurma ve keş (yağı alınmış peynir) idi" (Buhârî, "Zekât", 76). Ancak yiyecek maddelerinden buğdayın miktarında ihtilâf vardır. Hanefîler, buğdaydan verilecek fitre miktarının yarım sâ olduğunu ileri sürerken diğer üç mezhep buğdayda da 1 sâ olarak verilmesi gerektiği görüşündedir. Başka bir ihtilâf ise fitrenin hangi tür yiyecek maddeleri esas alınarak ve ne şekilde ödeneceği konusudur. İbn Hazm'a göre fitre sadece hurma

FİTRE

ve arpa üzerinden ödenebilir. Hanefîler ve Hanbelîler de ağırlıklı görüşe göre fitre hadiste zikredilen dört gıda maddesinden biri esas alınarak ödenir. Şâfiî ve Mâlikî mezheplerinde bazı Hanbelîler'e göre ise hadislerde geçen buğday, arpa, kuru üzüm ve hurma o devrin yaygın gıda maddeleri olup fitre bir kimsenin kendi bölgesindeki mahsulden, kendi yediği gıda maddelerinden de verilebilir. Fakihlerin çoğunluğu fitrenin sadece aynı olarak ödenmesini gerekli görürken başta Ebu Hanife olmak üzere bazı fakihler fitrenin

bu mahsulünün değeri üzerinden nakit olarak da verilebileceği görüşünü benimsemiştir. Hatta bazı Hanefî kaynaklarında, özellikle bolluk zamanlarında nakit olarak vermenin daha faziletli olacağına dikkat çekilmiş ve Hz. Peygamber'in, "Fakirleri istemekten müstağni kılın" (Dârekutnî, II, 153) mealindeki hadisinden de bu görüşü kuvvetlendirir mahiyette olduğu belirtilmiştir. Özellikle alışverişin mübadele usulüyle değil nakitle yapıldığı çağımızda fitrenin para olarak verilmesi daha çok önem kazanmıştır.

"FİTRENİN TESBİTİ"

Günümüzde fitrenin tesbiti konusunda iki ölçünün esas alınması teklif edilmiştir.

1. Hadislerde geçen yiyecek maddelerinin 1'er sâ'ının (yaklaşık 3 kg.) para cinsinden ortalamasının alınması. Bu uygulama ile ramazan ayında üzüm, hurma, buğday, arpa gibi maddelerin çeşitli kaliteleri göz önüne alınarak fitre için birçok değişik rakamın ortaya çıkması ve müslümanların bu durum karşısında tereddüde düşmesi önlenmiş olacaktır.

2. Bir fakirin ekme ve normal bir katkıla bir günlük yiyeceğini sağlayacak meblağın tesbit edilmesi. Bu usul takip edildiği takdirde, belirlenen meblağın hadislerde adı geçen en ucuz maddenin -mesela arpanın- bedelinden daha düşük olmaması gerekmektedir. Eğer ortaya çıkan meblağ daha fazla olursa nasırla ayrıntılı söz konusu değildir. Çünkü fazla ve-

riken miktar nâfile sadaka yerine geçer. İkinci teklif İmam Şâfiî'nin, herkesin ortalamaya olarak tüketilecek yiyecek maddelerinden fitre vermesi gerektiği şeklindeki ihtidâna da uygundur (el-Üm, II, 59). Bu iki usulün yanında, fitre miktarını belirlemede mükellefin şahsen veya alle olarak günlük gıda tüketim ortalamasının ölçü alınıp hadislerde zikredilen en ucuz maddenin bedelinden de aşağı düşmeyecek şekilde bir miktar tesbitine gidilmesi de mümkün olabilir. Yemin kefaretiyle ilgili olarak Kur'an-ı Kerim'de, "allenize yedirdiğiniz yemeyin orta halisinden on fakire yedirmek" ifadesinin yer aldığı (el-Mâide 5/89), bazı fakihlerin fitrenin mükellefin kendi yediğinden verilmesini uygun gördükleri (İbn Rüşd, I, 255), hadiste de daha çok o dönemin temel ve yaygın gıda maddelerinin zikredildiği göre ötüründe bulundurulursa bu son usule göre yapılacak bir miktar tesbiti de yanlış olmaz.

Bu Ramazan

İYİLİK

Seninle



ZEKAT



FİTRE



İFTAR

120 ₺

BİR KUMANYA BEDELİ



4 kıta 7 iklim 40 ülkede kardeşliğe el uzatıyor, iyiliğe dokunuyor; Ramazan'ı birlikte paylaşıyoruz.





İDDEF
İNSANA DEĞER VERENLERİN FEDERASYONU

ÇAĞRI MERKEZİ

0212 621 0065

ONLINE BAĞIŞ

iddef.org

TÜRKİYE'NİN EN İYİ BOZLAK OKUYAN SANATÇILARINDAN GÜLŞEN KUTLU:

BEN TÜRKÜYÜ EĞİTİM ALDIKTAN SONRA TANIDIM VE AŞIK OLDUM

Gülşen Kutlu, TRT Ankara Radyosu'nun Türkiye genelinde ses sanatçısı yetiştirmeye yönelik açtığı sınavı 1981'de birincilik ile kazandı ve İRT'de kursiyer olarak görevine başladı. Yaşar Aydaş, Mehmet Özbek, Erkan Sürmen, Mustafa Özgün ve Erol Belgin gibi Türk Halk Müziğinin usta seslerinden 1 yıl boyunca dersler alan Kutlu, 19 Ekim 1982'de Ankara Radyosunda kadrolu ses sanatçısı olarak mikrofon başına geçti.

Diksiyon dersini Müberra Yetgin'den, nota, solfej, nazariyat eğitimini de Coşkun Gök ve Bircan Pullukçuoğlu'ndan alan Kutlu, "Sebe" adlı 1986'daki ilk albümünün ardından "Sultanım", "Anadolu Esintileri", "Dile Geldim", "Best of Gülşen Kutlu" ve "Ahu Bakışım" isimli 5 albüm çıkardı.

Eğinin Doğu'da görevli olması sebebiyle bir süre Erzurum Radyosu ve İstanbul Radyosu'nda da çalışan Kutlu daha sonra Ankara Radyosuna döndü.

Kutlu, 40 yıl dolu dolu geçen sanat hayatına, Ankara Radyosu'ndaki "Türkü Muhabbeti" adlı programla devam ediyor.

"BÜYÜDÜĞÜNÜZ TOPRAKLARIN SESİNİZ"

Türkülerin yıllar içinde değişen yapısı ve 40 yıllık sanat hayatına ilişkin açıklamalarda bulunan sanatçı Gülşen Kutlu, hocalarından Mustafa Özgün'ün "Herkes yöresinin üstalarını, onlarımla dinlesin. Onlardan uzun hava öğrensin." tavsiyesinin ardından yaptığı çalışmalarını şu sözlerle anlattı:

"Ben zaten Bozlak okuyarak girmiştim radyoya. İki sene kulağımı kapattım çünkü harici sesleri çabuk alırsınız. İki sene boyunca Muharem Ertaş, Çekiç Ali, Neşet Ertaş dinledim. Neşet Ertaş ile aynı yöremin insanıyım. Çocukluğumda bizim bütün düşüncelerimiz gelirdi. Yöreyle çok iyi temsil eden bir ozandı. Ama ben türküyü, eğitim aldıktan sonra tanıdım ve aşık oldum. Neşet Ertaş gibi bir üstadın

Türkiye'nin en iyi Bozlak okuyan isimlerden biri olarak gösterilen Türk Halk Müziği Sanatçısı Gülşen Kutlu, klasikleri koruyarak türkülere daha esnek bakılmasını, repertuarlarda türkü formundaki yeni bestelere yer verilmesini istedi.



Kutlu, "1980'lerde çok katı kurallar olduğu ve sıkıldığı için arabesk patladı. Çok sıkılmak doğru değil, yakışan şekli ile kullanılabilir." ifadesini kullandı.

braktığı eserleri ve ozanların bizlere bıraktıkları mirası görünce çarpıldım ve 'Ben nasıl bir deriyay girdim, ben neredeyim.' dedim ve çok çalıştım."

Türkü okumamın insanı enerjik tuttuğunu dile getiren Kutlu, sevdiği için içinde sanatla yoğunluğunu ve çok yoğun çalıştığını belirtti.

Kutlu, "Anadolu'da gece canlı yayınları, programdan çıktık. Sabaha kadar yol gider, başka bir şehirden işleri konser çıkar, akşam geri döndük. Haftada üç gün, üç farklı şehre gittiğimi biliyorum. Valiz elimde nerdeyse Anadolu'yu gezdim diyebilirim. 81 ilimizden birkaç tanesini gidip, Anadolu'nun her yerinde konser

verdim." dedi.

Şereflikoçhisar'da doğup büyüdüğü, liseden sonra babasının işi sebebiyle Ankara'ya gelene kadar pop müzik, yabancı müzik dinlediğini belirten Kutlu, halk müziğiyle çok seven babasının yönlendirmesiyle türkülerle kurduğu bağ şöyle anlattı:

"Türküleri, dinledikçe, anladıkça, öğrendikçe çok sevdim. Ne kadar derya, deniz onu gördüm. 40'ıncı senedeyim bitmiyor, hala öğreniyorum. 7 bölge ve her bölge kendi içinde farklılıklar gösteriyor. Diyarbakır, Urfa, Hakkari kendi içinde farklı ama bir tek isimle anıyoruz Güneydoğu Anadolu Bölgesi. Orta Anadolu diyoruz ama Konya, Kırşehir, Çankırı, Niğde farklı. Bunları birim

birim dinlemek, bunların derinine inmek gerçekten müthiş bir keyif. Büyüdüğünüz toprakların sesinizi, dolaşısıyla o yörelin bütün özelliklerini sesinizde yansıttırarsınız." ifadesini kullanan Kutlu, başka müzik türlerine ve İstanbul piyasasına yönelmeyi hiç düşünmediğini dile getirdi.

Kutlu, Anadolu'daki konserlerin büyük zaman aldığı kaydederek "Halkımız bırakmadı beni, teşekkür ediyorum. Yeteneğiniz varsa, bu işi seviyor ve sevdiriyorsanız, işinizi doğru yapıyorsanız, mutlaka karşılık buluyor ve insanlar bunu takdir ediyor." dedi.

"GENÇLER, KÜLTÜRÜNE ÇOK SAHİPLER"

Merhum duayen sanatçı Mustafa Sansöz'en itibaren TRT radyolarında yıllardır türkülerin notalara bağlı çalışıp öğendiğini belirten Gülşen Kutlu, türkülerin bu notalara bağlı kalmadığını yorumlanarak okunmasını olumsuz karşılamadıklarını, kendilerinin türküleri en doğru şekilde aktarmaya devam edeceğini kaydetti.

Gülşen Kutlu, "Gençler, kültürüne çok sahipler. Yaptıkları işin farkındalar, nasıl bir kültürün içinde olduğunu biliyor ve güren sanatçı arkadaşlarımız. Hepsi çok saygılı ve işine çok sahipler. Türkülere ne kadar farklı yorumlar katılsa da, en doğrusu radyoda söyleyecek ve nesilden nesile aktarılmaya devam edilecek." diye konuştu.

"KLASİKLERİ KORUMAK KAYDIYLA, DEĞİŞEN HAYATTA TÜRKÜLERE DAHA ESNEK BAKILABİLİR"

Ankara Radyosu Müdürü Merdan Güven'in öncülüğünde Anadolu'ya tekrar gidildiğini ve yeni derlemelerin yapıldığını belirten Kutlu, son yıllara kadar bu kadar büyük bir derleme çalışması yapılmadığını, türkü repertuarında önemli bir çalışmanın hayata yakın zamanda geçeceğini kaydetti.

Türkülerin 1980'lerden sonra arabesk formunda okunduğunu, bunun bir sürecin parçası olduğunu belirterek, bugün türküleri katı kurallarla çok sıkımadın ve formunu bozmadın, yeni sazlarla güne uyarlayarak yorumlama taraftarı olduğuna dikkati çeken Kutlu, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Ben 6 albüm yaptım. Albüm yaparken çeşitli arayışlar bulduk.

Farklı enstrümanlar kullandık. Arif Sağ hocamızı 25-30 yıl önce Süreyyeli keman ile çalıştı. Radyola'ya çağıldı.

"Kemana ne işi var" diye. Ama şimdi her türlü türkü enstrüman ile çalıyor. Keman Anadolu'da var, karnet var, değişik sazlar çalıyor. Doğru kullandığı zaman ve de uygun armonilerle yazıldığı zaman olabilir. 1980'lerde çok katı kurallar olduğu ve sıkıldığı için arabesk patladı.

Çok sıkılmak doğru değil, yakışan şekli ile kullanılabilir. Ben çok katı bakmıyorum fakat türkülerin orijinali korunmalı. Muzaffer Sansöz'en sonra da 'Her türkü bir kuraldır' demis derleme çalışmaları yaparken. 40 sene önceki hayatta bugünkü birbirinden farklı. Biz makara bantlarla bu işe başladık, walkmanlarla çalıştık. Şimdi herkesin YouTube kanalı var. İstedikçe türküleri sunabiliyor kendi seyrine. Kendi ekibini kuruyor ve 100 bin seyretebiliyor. Dolayısıyla değişen hayatta, yakışan yapılarak, türkülere daha esnek bakılabilir. Tabii klasikleri korumak kaydıyla. Türküleri arabeske kaydırmadan, türkünün formunu bozmadan söyleyelim. Türkü formundaki yeni bestelere de yer verilmesi repertuarlarda."

"YÜREKTEN SÖYLEMEZSENİZ YÜREĞE GİTMEZ"

GENÇLERİN türkülere meraklı olduğunu belirten Kutlu, türkülerin doğru sunulduğu ve sevdirildiği zaman her yaşta kişi tarafından dinlenildiğini vurguladı.

Emekli olduğu 2008'den sonra da türküleri bırakmadığını ve bir televizyon yarışmasında jüri olarak seyirci karşısına çıktığını, son 3 yıldır da Ankara Radyosu'nda salı akşamları canlı yayınlanan "Türkü Muhabbeti" programını yaptığını

dile getiren Gülşen Kutlu, "TRT'den hiç ayrılmadım, TRT'de beni bırakmadı. Teşekkür ediyorum. Ben burada gözümü açtım ve TRT'yle var oldum." dedi.

Gülşen Kutlu, hayatını adanmış türküleri tarihe tanıttığını belirtti. "Türkü, yaşamın her boyutu. Aşk, sevgi, ayrılık, hayatın her safyası türkü. Türkü başladığı anda, sözle, sazla ve anlatmak istediğiyle bütünleşir, o türkünün içine girmesinden başka tara-

fağiltmez. Yürekte söyleyemezseniz yüreğe gitmez. O türkü başladığında onun içine bürünüyorsunuz. Bırındığınız zaman da karşı tarafa gidiyor. Yorum katıyorsanız, onu yaşıyorsunuz. Türkü bitiyor. Ben bazen "Neredeyim" diye bakırım, açılma, ayılma halli oluyor. Özellikle uzun havalardan sonra, yaşıyorsunuz türkü ve türkü bittirildiğine uyanma gibi oluyor. Bir film sahnesi gibi, 3-5 dakikalık sürede türkü-yü yaşıyorsunuz." ifadesini kullandı.

AŞIK ERDALI: TÜRKÜLER TÜRKİYE'NİN HARİTASIDIR

Avrasya Aşıklar Birliği Genel Başkanı Aşık Zeki Erdali, "Türküleri söylediğiniz zaman Türkiye'nin haritasını çıkarırsınız. Türk milleti var olduğu müddetçe, bu bayrak dalgalandığı müddetçe Türklerin türküsü bitmez." dedi.



ERZURUM'un Şenkaya İlçesinde ve köyünde etkinliklere katılan Erdali, aynı zamanda Almanya, Hollanda, Belçika, Fransa, Avusturya, Avustralya, İsveç, İsviçre, Hindistan gibi ülkelerde başta olmak üzere çok sayıda ülkede de türküleri seslendirdi.

Erdali, Altındağ Belediyesi'nin "Hamamönü Söyzeşleri" başlığıyla Kabakçı Konuğu'nda yitirdiği költür sanat programlarında, kendisi gibi aşık olan kızı Şeyda Erdali ile ayda bir program yapıp dinleyenleri ile buluşuyor.

Çok sayıda şilri de bulunan Erdali, yaptığı açıklamada, 1999'da bir televizyon programında saz çaldığı sırada Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Sillri'te okuduğu bir şiir nedeniyle cozaevine gireceğini öğrendiği ve

ardından "Bir salın sözü için İstanbul'un Büyükdere Belediyesi Başkanı ceza aldı, 2 ay da ben yaptım. Çünkü bir salın sözü için ceza aldı." sözlerini söylediğini belirtti.

Erdali, bu sözlerinden dolayı o gece programdan kovulduğunu ifade ederek, Erdoğan'ın da hapisten çıktığında "Tükendi hapis günleri, Tayyip Başkan sefa geldi / Bu şarkı burada bitmez, Tayyip Başkan sefa geldi / Büyük yoklar alacaksınız, menzilli bulacaksınız / Sen böyle gam yeme gardsaş, sen başbakan olacaksınız." sözleriyle türkü söyleyerek karşılaştığını aktardı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Türkiye için sanat, kültür, der ve adet için büyük bir şans olduğunu ve kendisinin halk kültürünü çok iyi bilen biri olduğunu dile getiren Erdali, Erdoğan'ın sanatıyla sahip çıktığı için teşekkürlerini sundu.

Erdali, Anadolu insanı olduğunu belirterek, şunları söyledi:

"Türküler Türkiye'nin haritası. Türküleri söylediğiniz zaman Türkiye'nin haritasını çıkarırsınız olursunuz. Rize'nin, Tekirdağ'ın, Antalya'nın, Adana'nın türküsünü söylersiniz, Türkiye'nin haritasını çizersiniz. Ama çağın yenilikleri getirdiğinin hepimiz farkındayız. Ufak tefek yıpranmalar da olsa Türk milleti var olduğu müddetçe, bu bayrak dalgalandığı müddetçe Türkünün türküsü bitmez, türküler, aşıklik geleneği devam edecektir. Çünkü bu bizim damadımızdır olan bir şey. Onun için hiçbir şikayetim yok."

Aşık sanatını Türk milletinin sürdürdüğünü aktaran Erdali, "Bence senelerle kendisiyle beraber, çokaktarım nakafasıyla beraber türküleri gettimiz. Türk milleti aşıklik sanatını taşıyor. Biz de bundan sonra serfeli, onurlu sanat bavyarını genç karede getirtiriz teslim edeceğiz, onlar da bir başka karede getirtiriz teslim edecek. Bu sanat bitmez." diye konuştu.

İSTANBUL'DA KORKUNÇ ARTIŞ

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, illere göre haftalık vaka sayısını gösteren haritayı paylaştı! İstanbul'daki büyük artış dikkat çekti.

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, 10-16 Nisan arasında illere göre her 100 bin kişiye görülen koronavirüs vaka sayılarını açıkladı. Haftalık verileri göre Çanakkale, İstanbul, Yalova, Kırklareli ve Tekirdağ 100 bin kişiye en çok vaka görülen iller oldu.

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, sosyal medya hesabından, güncel vaka haritasını paylaştı.

"KISITLAMA VE TEDBİRLER ARTIŞ HIZINI DÜŞÜRMEYE BAŞLADI"

Haritayla birlikte mesaj da yayımlayan Koca, "İllerimizde bir haftada



birlik olalım" dedi.

İllere göre haftalık vaka sayısı, her 100 bin kişiye İstanbul'da 920,57, Ankara'da 534,14, İzmir'de 351,97 oldu.



EN ÇOK VAKA GÖRÜLEN İLLER

Haftalık verilere göre Çanakkale, İstanbul, Yalova, Kırklareli ve Tekirdağ 100 bin kişiye en çok Covid-19 vakası görülen iller oldu.

EN AZ VAKA GÖRÜLEN İLLER

Haftalık verilere göre Şırnak, Siirt, Van, Şanlıurfa ve Hakkari 100 bin kişiye en az Covid-19 vakası görülen iller oldu.



'İnsana ağrıdan ağlama geliyor'

ÖNCEKİ gün koronavirüs testinin pozitif çıktığı sosyal medya hesabından duyurulan ünlü oyuncu Gonca Vuslati, "Ciddi anlamda insana ağrıdan ağlama geliyor. Lütfen kendinizi koruyun" dedi.

34 yaşındaki oyuncu Gonca Vuslati, "Ciddi anlamda insana ağrıdan ağlama geliyor. 'Kimseyi dinlemedik, emedik' diyemem... Maskeler, eldivenler gezdik... İnsanın değerlerinde halay çekiyorlar... Sizi kalabalığa çekmek isteyen biri Zaten dikkatliyiz diyorsa, hastalık geçer, o bilinc kalcıdır. Lütfen kendinizi koruyun... İfadelerini kullandı.

Vuslati'ye 'geçmiş olsun' mesajları geldi.



Yerli aşıda son aşama

ERCİYES Üniversitesi'nde yeni tip koronavirüse (Covid-19) karşı geliştirilen aşı adayının faz-2 çalışmaları da başarıyla tamamlandı. Yerli aşı, faz-3 çalışmalarının da tamamlanmasıyla kullanıma hazır hale gelecek.

Kayseri Erciyes Üniversitesi akademisyenleri, Covid-19'a karşı geliştirdikleri yerli aşıyı bir an önce üretmek için gece gündüz demeden çalışıyor.

TRTHaber'in bildirdiğine göre, Faz-1'de yakalanan başarıların ardından, faz-2 çalışmaları başarıyla tamamlandı.

Faz-1'de 45, Faz-2'de 250 gönüllüye uygulanan yerli ve milli aşıda herhangi bir yan etkiye rastlanmadığı belirtildi.

Son aşama olan faz-3'ün uygulanması ile çalışmalar titizlikle yürütüldü. Daha kapsayıcı olan faz-3 aşaması, uluslararası ölçekte yürütülecek ve binlerce gönüllü üzerinde uygulanacak.

Bu süreç de başarıyla tamamlandırsa Türkiye yerli aşısına kavuşacak.

CHP MYK'DA gündem fezlekeler

CHP Merkez Yürütme Kurulu, aralarında Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu ve 5 MYK üyesinin de olduğu dosyaları değerlendirecek. Toplantıya Meclis grup yönetimi de katılacak.

Cumhuriyet Halk Partisi'nin (CHP) gündeminde Meclis'e gönderilen yeni fezlekeler var. Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu başkanlığında toplanacak Merkez Yürütme Kurulu (MYK) fezlekeleri değerlendirecek.

Kılıçdaroğlu ve 5 MYK üyesinin de aralarında yer aldığı 10 CHP'liye ait fezleke ve dokümanlar belirleneceği Doğu Masası'nda PM üyeleri ve milletvekilleri görev alacak. Doğu Masası'nın amacını, örgüt kapasitesini artırmak ve CHP'nin bölgedeki milletvekili sayısını yükseltmek olduğu açıklandı. İller için planlama bayramdan sonra yapılacak.

Fezlekelerde, CHP'li vekillere Cumhurbaşkanı'nın hakareti, halkı kin ve düşmanlığa tahrik, iftira ve hakaret suçlamaları yöneltildi. Kılıçdaroğlu, genel başkan yardımcılarını ve Meclis grup yönetimi ile bir araya gele-



AKIN: TÜRKİYE'NİN YEŞİL mutabakatının mimarı CHP olacaktır

CHP Genel Başkan Yardımcısı Ahmet Akın, parti'nin Türkiye'nin yeşil mutabakatının mimarı olacağını belirterek, "Avrupa'da başlayan ve tüm dünyaya yayılan bu dönüşümü, Türkiye'ye hayata geçirmek zorundadır." değerlendirmesinde bulundu.

CHP'den yapılan açıklamaya göre, Akın tarafından yeşil mutabakat ve yeşil dönüşüm konularıyla ilgili hazırlanan raporda, CHP'nin yeşil mutabakat konusunda öncelikleri ve Türkiye'nin dönüşümün dışında kalmaması için yapılması gereken çalışmalar sıralandı.

Raporda, "Türkiye Dinamiklerine Özgü Yeşil Mutabakat", "Türkiye İçin Yeşil Dönüşüm Kaçınılmaz", "Tüm Yapı ve İşleyiş Gözden Geçirilecek", "Enerjinin Odaklı Yenilebilir Enerji Olacak", "Enerji Verimliliği ve Teknolojiye Öncelik Verilecek", "Kömürden Çıkış Stratejisi Hazırlanacak" ve "Yeşil Finans İçin Altyapı Oluşturulacak" başlıklı konular, kapsamlı şekilde ele alındı.

"Tüm dünyaya yayılan bu dönüşümü Türkiye'ye hayata



geçirmek zorundadır" Açıklamada görüşlerine yer verilen CHP Genel Başkan Yardımcısı Akın, Türkiye'nin, dünyanın gittiği yoldan ayrılmayacağı vurgulayarak, şunları kaydetti: AKP'nin yaptığı eksik, yetersiz kalkınma politikaları yerine dünyayla uyumlu olan yol haritalarını izleyeceğiz. Türkiye'nin yeşil

mutabakatının mimarı CHP olacaktır. Avrupa'da başlayan ve tüm dünyaya yayılan bu dönüşümü Türkiye'ye hayata geçirmek zorundadır. Türkiye ihracatının yarısından fazlasını Avrupa'ya yapıyor. Dolayısıyla bu dönüşüm bir tercih değil, zorunluluktur. Eğer ülke olarak bu konuda harekete geçmezsek, Avrupa ithal edilen ürünlere sınırda karbon düzenlemesi mekanizmasıyla vergi getirmeyi planlıyor. Bu dönüşüm olmazsa Türkiye'nin karşılaşacağı yıllık maliyet en az 1,8 milyar avro olarak hesaplanıyor.

Ne amirallermiş birader..

Biz 'Acaba darbe mi yapacaklardı, dış destekleri var mı, bunlar da Bylock türü özel bir program mı kullanmışlar, eylemin 1 numarası kim, muazzamlara bağlanırlar...' diye debelenirken dava bir anda çözüldü, dahası ba bitti ha bitecek. Amiraller serbest kaldı... Savcı karşısında 'Maksadımız bu değildi zaten, benim ne yazıldığından habirim bile yoktu, arabadaydım okumadım tamam dedim... Sabah televizyondan duydum şaşırım..' diyen diydene... Bu arada amirallerin hikayeleri pelhivan tefrikasına döndü... 'Beshelli emniyetçi, savcılıkta 'Hata ettik, işin buraya kadar geleceğini düşünmedik.' diyorlar... Ağalar yaptıkları yapacaklarına bin kere pişman olmuşlar ama kuşuñu dik tutmaktan da geri kalmıyorlar... Medya desen o da başka alam. Köşe yazarları herhalde konu katiğundan 'Bilindi hikayeleri..' ni yaza yaza tüketemediler. Geçenlerde birisi üçüncü kez 'ölayın perde arkası..' ni kaleme aldı..

Neyse ki burası Türkiye.. Mevzu bitmez.. Çeviriverdik saygıya..

GALATASARAY MI FATİH TERİMİ?

Esiklerin bir tabiri var 'Bir dokun bin ah dinle kase-i fağfurdan..' diye.. Cam kaseyi bir fiske vurursanız çıkacak gınlama seleleri bitmez manasında.. Galatasaray Başkanı Mustafa Cengiz'in durumu bu.. Adamcağöz dert kipi olmuş.. Aslında sayıp döktükleri bilinmedik şeyler değil.. Fatih Terim'in hikayeleri İtalya'dan beri anlatılır, futbolcuların eğlence düşkünlüğü de sır değil. Uçak bileti Bodrum, Amerika seyahatleri türünden teferuata kadar indi mevzu..

TV yorumcuları içinde 'Fatih Hoca sabrının sınırında.. Karar noktasında..' falan diyorlar.. Daha önce defalarca o sınıra gelmiş 'İmparator' aslında ama palaman çözüme hiç.. Hoca'nın milli takım maceraları da unutulmadı, deplasmana gidiler, uçak kavgaları, milli takımın ne denli magazin kıvamında tartışmalara konu olduğunu da.. Ve sonra Alaçatı köfteci kavgaları vs..

Bence bu olaylar sonunda Mustafa Cengiz kaybeder... 'İmparator'a karşı kazanan olmadı daha.. Galatasaray taraftan da karar-sarar tartışmaları Fatih Hoca'ya sinesine basar, hatta bakarsınız gönüllü almak için birkaç basamak yükseltir pozisyonunu..

BITCOIN HARAM MI HELAL MI?

Ramazan'ın olmaması pıde ve TV'lerin hoca karpıma yansı.. Pandemi dolayısıyla bu yıl meydan toplanılan, sokak iftaları yok ama halkımız akla ziyan sorularıyla yine hoca efendileri hem seyirderinlerini aklını zorlamaya başladılar.

Esikden 'Hacca giderken böcek öldürmenin günah olup olmadığı..' ya da 'Kocamla aramızda sadece resmi nikah var dini nikah kıydığımızımız için birlikte hacca gitmemiz caiz mi?..' Uzun mekiğünde kible için nereye dönerceğiz..' türünden sorular geldi; hoca efendiler de yan tebsüllüme yan ciddiye olarak cevaplarırdı bunları.. Ama şimdi insanlar değişti, meseleler dolayısıyla tablo değişti... 'Bitcoin'e hac bedelini ödemek mübah mı haram mı?' diyor biri... 'Bir diğer 'Astral çekilde Mekke'ye gitmiş hacım kabul edilir mi?' diyor..

Cevaplara baktım.. Özeti 'Kem. Küm..' Bence olmaz.. Ama aslında tam olarak haram da diyemem..

GELMESİN!

İbrahim Tatlıses Türkiye'ye mal olmuş bir yorumcu.. Sesinin gücü, izrandaki bağan tartışılmaz.. Çok sık olmasa da onun sunuşuyla dinlediğimiz bozbalıklar, uzun havalar, yöresel renk herhalde herkesin belleğinde.. Tatlıses fantaziler de okudu ve el'hal onlar da tuttu.. Kasetler, CD'ler, TV şovları, sahne, konserler... Allah'ın lütfettiği yetenekle esti de esti.. Ta ki malum güne kadar..

Olayın ardından herkesin zihninde tek bir soru vardı 'İbo telrar okuyabilecek mi?..' Yurt içinde, yurt dışında amelîyatlar, tedaviler, ardi arkası kesilmeyen terapiler.. Sonuçta TV programıyla müziğe dönenceğini açıkladı.. Ekonomik gerekçeler, sevirçice, alışıca çözümler.. Zorlanacağıni biliyorduk elbette.. Nitekim öyle de oldu.. Gerliğinde sorun yoktu doğusu, ama o güçlü sesin kafa içinde, beyin damarlarında etkisi göz ardı edilebilir miydi görecektik.. Gördük nitekim... İbo, İbo değildi!.. Her şeye rağmen sevirçinin ona özlemliye yitürdü geldi..

Geçtiğimiz hafta kendi bestesi 'Gelmesin!'le görtücüye çıktı Tatlıses.. Hayran ketlesinin, eğlenmek isteyen seyircinin hoşuna gittiğiñir herhalde.. İbrahim 'Gelmesin' mi dersiniz bence değil.. Onun yıllar önce rahmetli Abdullah Yüce'nin 'Gelme İstemem' ini yorumlayışını hatırladım, üzüldüm..

BİZİMKİLER NEDEN OLMUYOR?

Müzik dünyamızda olup bitene bakıyorum.. Genç sanatçılarımız mühtesem.. Yapıtılan besteler, jira, doğdukları toprakta, içinde yetiştirildi kültüre sanıyla göz kamaştırıyor.. Devlet desteği falan da yok..

Gençler böyle ama diğerleri dökülüyor açlıca.. Ne beste var, ne hissesi.. Şırası davetlerin gözdeleleri.. Gündeme geldikleri haberler de skandal sorunla bulmuş magazin konuları.. Kadimlar zengin erkeklerle anılıyor, erkekler eğlence dünyasının pandemi kalmış figürleriyle.. Soransız dünyada ses getirenleri ya İngiliz, ya Kanadalı.. Üstelik büyük sponsor destekleri var, bizim o kulvara girme şansımız yok!.. Dua Lipa, Kosovalı.. Tırnaklarıyla tirmanarak yükseldi.. Camilla Cabello 24 yaşında Kübalı.. Onlara ömsek var.. Hepsi kariyerleri için tutunmadık dal bırakmışlar, modellik, figüranlık, vokalistlik vs.. Bizim ünlü ünlü üyelerimize bakan kasap dükkânı açmak, plaj işletmeciliği yapmaktır, kebapçılık, menajerlik vb.. Müziğe yani aslında kendine yatırım yapan var mı, hak getire..

