

**Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan:**

## 35 yeni noktada Türk Ticaret Merkezi kuracağız

Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan, Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) İş Konseyleri Mali Genel Kurulu'nun kapandı da yaptığı konuşmada DEİK'e her türlü desteği vermeye hazır olduklarını söyledi. Koordinasyonun ve iş birliğinin öneminden bahseden Pekcan, bundan sonra Ticaret Bakanlığı olarak amaçlarının, "ticaret alfaşerinin yapısını ülke bazında daha güçlendirmek onları daha görünür kılmak ve DEİK'i konseyi başkanları ile koordine çalışmaları sağlamak" olduğunu bildirdi.

Pekcan, DEİK'in tüm görüşlerine açık olduklarını ve kendilerine iletilen tüm görüşleri değerlendireceklerini kaydederek, dış ticaret hedeflerini yakalamada devlet ile özel sektörün yaptığı iş birliğinin öneme değindi.

Ticaret Bakanlığının DEİK arasındaki etkin iş birliğinden ve bu iş birliğinin olumlu sonuçlarından bahseden Pekcan, bu durumdan duydukları memnuniyeti aktardı. Pekcan, Türkiye'nin mal ve hizmet ticaretini artırması, ilkeye daha fazla doğrudan yabancı yatırım gelmesini sağlamayı DEİK'in öncelikleri arasında olduğunu belirtti. "Ticaret savaşlarının yaşandığı, gümrük duvarlarının sürekli yükseltildiği, hakaz rekabetin kuruklendiği günümüz dünyasında Türkiye, dünyaya entegre olan serbest piyasa ekonomisiyle yatırımlarına öngörülebilir fırsatlar sunmaktadır," diye konuştu.

"Her türlü sanayimize rağmen, ekonomimizin dinamik olduğu kadar güçlü ve güven veren altyapısıyla, Türkiye önemli bir yatırım merkezi olmaya devam edecektir," diyen Pekcan, yıl içerisinde hedeflerini, "ihracatta tarihi zirveye ulaşarak istihdam ve büyümeyi desteklemek" olduğunu vurguladı.

### "İNGİLTERE İLE TİCARET GÖRÜŞMELERİNİ YOGUN"

Pekcan, ihracatçıların küresel pazarlara açılmasını kolaylaştırmak için çok yoğun destekler verdiklerini kaydederek, "Şu an yeterince etkili olmadığımız pazarlara yeni stratejilerle güçlü şekilde girebilmek için eylem planlarımızı hazırladık. İş konseyi



**Ticaret Bakanı Pekcan, ülke ve bölge bazlı yeni Türkiye Ticaret Merkezleri açmayı hedeflediklerini, mevcutlara ilaveten 35 yeni noktada TTM kuracaklarını anlattı.**

başkanlarımız da bu süreçte aktif olarak dahil olmalarını istiyoruz," ifadelerini kullandı. Türk Ekonomi Bankası'nın dış ticaretin finansmanındaki rolüne değinen Pekcan, "Eoimbank aracılığıyla bugün her 100 dolarlık ihracatımız 25 doların finansman edilmektedir. Hedefimiz 2019'da bu oranın yüzde 27 seviyesine gelmesidir," dedi.

### "35 YENİ NOKTADA TÜRK TİCARET MERKEZİ KURACAĞIZ"

"Bu konuda payımıza düşeni yaptığımızdan emin olabiliyoruz. Ancak STK'lar olarak izlenim de yurt dışı paydaşlarımızla süreçte aktif bir şekilde dahil olmalarını bekliyoruz. Mal ticaretinin yanı sıra hizmetler, yabancılar ve kamu alımlarını içeren yeni nesil kapsamı ve derin Serbest Ticaret Anlaşımına (STA) imzalıyoruz. Bunlarla ilgili müzakereler gerçekleştiriyoruz. Şu an itibarıyla 25 ülke ile STA imzalamış bulunuyoruz ve 21 ülkeyle görüşmelerimiz sürüyor. AB'den ayrılmaya sürecinde olan İngiltere ile de görüşmelerimiz yoğun bir şekilde devam ediyor.

Pekcan, gümrüklerde geçen dönemde bir devrim gerçekleştirdiklerini belirterek, burada gerçekleştirdikleri elektronikleşme ve dijitalleşme sürecini, AB'nin çok ötesinde olduğunu söyledi.

Yurt dışında kurdukları Türkiye Ticaret Merkezleri (TTM) ile firmaların dağıtım kanallarıyla erişimlerini kolaylaştırdıkları, AB'nin çok ötesinde olduğunu söyledi. "Yurt dışında kurdukları Türkiye Ticaret Merkezleri (TTM) ile firmaların dağıtım kanallarıyla erişimlerini kolaylaştırdıkları, AB'nin çok ötesinde olduğunu söyledi. "Yurt dışında kurdukları Türkiye Ticaret Merkezleri (TTM) ile firmaların dağıtım kanallarıyla erişimlerini kolaylaştırdıkları, AB'nin çok ötesinde olduğunu söyledi.

Kendilerinin bir hizmet bakanlığı olarak gördüklerini vurgulayan Pekcan, bu kapsamda STK'lardan gelen talepleri dikkate aldıklarını ve onların sorunlarına hızlı bir şekilde çözüm ürettiklerini söyledi.

Pekcan, TÜRK önel sektörünün yurt dışında temsil etmekte görevli DEİK'in bu misyonunu bilinci ile büyük başarılarla imza atmaya devam ettiklerini kaydederek, DEİK'in bu kapsamda çokuluslu kuruluşlarla Türk iş dünyasını temsil ettiğini, uluslararası platformlarda Türkiye adına lobi yaptığını, iş konseyi toplantılarını, iş forumlarını iş geliştirme faaliyetlerini her zamankinden daha hızlı bir şekilde devam ettiriyor.

### "Yeni bir kur riskinden söz edilmiyor"

DEİK Başkanı Nail Olpak ise yaz sonuna doğru başlayan manipülatif bir kur volatilitesi ve onu takip eden zorlu bir süreçte geride bırakılmak üzere olduklarını söyledi. Kurda, bir dengeleme süreci içinne girdiklerini, TL'de değer kaybının bir kısmının geri alındığını dile getiren Olpak, yeni bir "kur riskinden" söz edilmediğini aktardı. Olpak, "Bu bizim için önemli. Yeni gelişmeler, bizim için asıl önemli olanın, kur riskinden söz edilmediğini aktardı. Olpak, "Bu bizim için önemli. Yeni gelişmeler, bizim için asıl önemli olanın, kur riskinden söz edilmediğini aktardı. Olpak, "Bu bizim için önemli. Yeni gelişmeler, bizim için asıl önemli olanın, kur riskinden söz edilmediğini aktardı.

Yabancı yatırıma güveninin toparlanacağını düzenli olarak gördüklerini aktaran Olpak, şunları kaydetti: "Son 3 ayda kadar bir miktar projeye başlandı. İlginçtir, ilk önce ilgil alanlardan çıkardığımız ifade eden bazı uluslararası fonlar, bugünlüklerde ciddi şekilde proje bazlı ilgilanyorlar, görüşme yapıyorlar, şahıdım.

Entansiyonda devreye sokulan uygulama ve önlemlerle, zorlu günleri, önümüzdeki süreçte büyük ölçüde atatacağımızı umuyoruz. Sirket bilançolarıyla ilgili zorlu süreç devam ediyor ancak, beklentimiz, bilançolarında, 2019 yılında, hem entansiyon hem de faizle de döşüş süreciyle birlikte, toparlanmanın olacağı."

Olpak, başının yolunun yine birlikte geçtiğini belirterek, "Bu noktada, yeni bir DEİK hedefi açıklamak istiyorum. DEİK olarak, 145 iş konseyimizle, 2019 yılında, 1 milyon insanımıza ulaşacak ve ticaretimizi daha da geliştireceğiz." İfadelerini kullandı. Konuşması sonrası Bakan Pekcan'a, DEİK'te iş konseyi başkanlıklarını süresince katıldığı etkinliklerde çekilen fotoğrafların yer aldığı bir çerçeve hediye edildi.

### "DERE GÜZERGAHINDA YAPILAŞMALARA MÜSAADE ETMEYECEĞİZ"

Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, yaptığı açıklamada, iklim değişikliğinden kaynaklı aşırı yağışlara karşı bakanlık olarak alınan önlemlere ilişkin bilgi verdi. Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, "Dere güzergahı üzerinde yapılacak müsaade edilmeseydi vurguladı. Söz konusu dere yataklarının ıslah edileceğini aktaran Kurum, şehirlerin yağışlardan en az şekilde etkilenmesi için çalışma yaptıklarını dile getirdi. Geçtiğimiz aylarda Ordu ve Rize'de yaşanan aşırı yağışları hatırlatan Kurum, şunları söyledi:

### "BİTLİS'İN ORTASINDAN GEÇEN DEREYİ İSLAH EDECEĞİZ"

"Ordu'da metrekareye 400 kilogram, Rize'de 100 kilogram yağış düştü. Bunlar belki bir yıla beklenen yağışlar ama bir iki saatte yağdı, oldu. İstanbul'da taş büyük ölçüde dolular yağdı. Avrupa'da da yaşandı. Tüm dünyada artık iklim değişikliği ile mücadele etme zorunluluğu aşık. Buna ilişkin bir iklim değişikliği strateji eylem planı hazırlıyoruz. İklim değişikliğinden en az etkilenecek alt yapı, yol, içme suyu, kanalizasyon, menifez gibi bu projeleri içeren düzenlemeyi hazırlıyoruz. En son Rize'de 7 katlı binayı yıkıktı. Hafta sonu Bitlis'te dere güzergahı üzerinde bitlis bir dönüşüm projesi hazırlayacağız ve Bitlis'in ortasından geçen dereyi ıslah en kısa zamanda ıslah edeceğiz."

"Dere üzerindeki yapılaşmalardan tutun da bu bölgede yağışların toplanıp, denize veya kanalizasyona dışarıya için bir proje hazırlıyoruz. Bu proje ile buradaki yonk standı, yapılması gereken menifez...Neticde bu bir afet ama bu yağışlardan en az etkilenecek için yapılmaması gerektir için bir düzenleme hazırlıyoruz. İnhşallah bunları da Mekansal Stratejik Plan'ımıza koyduğumuzda önümüzdeki süreçte şehirlerin yapılmasını, alt yapıya için ihtiyacı için bir düzenleme de yapmış olacağız."

### "BİZİM İÇİN ÇAN ÖNEMLİ"

"Dere güzergahı üzerinde yapılaşmalar, mevcut yapıların burada yaşamasına müsaade etmeyeceğiz. Çünkü vatandaşlarımızın canı, mali bize emanet. Bizim devlet olarak böyle bir sorumluluğumuz var. Bu canı, mali korumak zorundayız. Bir afet esnasında oradaki binadan kaynaklı şehre olan zarar daha fazla olur. Bizim bir canımız kaybetmemiz ni ile önümüzdeki süreçte üzerindeki binla ni önemli. Bizim için çan önemli."

### "KAYUMLARLA BÖLGELERİN ÇEHRESİ DEĞİŞTİ"

"Terörden zarar gören bölgelerdeki inşaa çalışmaları Belediyeler, kendilerine gönderilen kaynağı şehre harcandı, dağıtıldı. Bu para şehre harcandı zaman gördük ki şehrin çehresi değişiyor. Kayumlar üzerinden yollar, alt yapı, içme suyu, kanalizasyon gibi her şey yenilenmiş durumdaki. Tüm bölgede, 7 ilçede yaklaşık 25 bin bağımsız bölüm üretimi yapıyoruz. 68 bin vatandaşımız bu işten yarar görüyor. 25 bin ağır hasarlı bir şekilde zarar gördü ve bu 25 bin konutu Toplu Konut İdaresi ve Bakanlığımız hızlı bir şekilde üretimi gerçekleştirdi. Bir kısmını teslimini yaptık, bir kısmının da teslimini yapmaya devam ediyor. Sokak iyileştirmesi yaptık. Yaklaşık 3 bin esnafın hiçbir bedel almadan ödüklerini, cadesini yeniledik. Görüyoruz ki orada vatandaşlarımızın memnun olduğu çok güzel bir hayat var. Ticaret, turizm yeniden başladı. Sadece Diyarbakır'da yaptığımız terör olaylarından kaynaklı yatırım miktarı yaklaşık 2 milyar lira. Kayumlarımız bu noktada fedakar bir çalışma sergiliyorlar. Adeta o bölgelerin çehresi değişti. Biz bitirdiğimiz zaman daha yaşanabilir, daha sosyal, turizm odaklı bir Diyarbakır, Mardin, Hakkari göreceğiz diye ümit ediyoruz."

### "BAŞVURU SÜRESİ 19 KASIM'DA SONA ERİYOR"

ANKARA (YENİBİRLİK)

Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, yazılı açıklamasında, Tarım ve Orman ile Çevre ve Şehircilik bakanlığının iş birliği yaparak yürüttüğü Hazine arazilerinin çiftçilere kiraya verilmesine ilişkin uygulamaya değerdendi. Tarım sektörü ve çiftçiler için bu projenin büyük önem taşıdığına işaret eden Pakdemirli, yaklaşık 3 milyar 400 milyon metrekare tarım arazisinin 10 yıla kadar kiralanabileceğini bildirdi. Pakdemirli, söz konusu arazilerin kiralanmasıyla 10 yıllık sürede çiftçilere ilave olarak 600 milyon liradan daha fazla gelir sağlanacağına dikkati çekerek, proje konusunda Hazineyle alt olan ancak tınsız ve sözleşmesiz kullanılan tarım arazilerinin kayıt altına alınacağını ve kira bedeli ödenerek ekilip biçilebileceğini vurguladı. Kiralama işlemiyle Çiftçi Kayıt Sistemi'nde bulunan çiftçilerin de kaydedilmiş olacağını ifade eden Pakdemirli, böylece bu kişilerin tarımsal destek, düşük faizli kredi ve taşınmı sigortalığı gibi olanaklardan yararlanabileceğini aktardı. Pakdemirli, proje için başvurusu süresinin 19 Kasım'da sona ereceği uyarısında bulundu.

## '9 ayda yaklaşık 6,4 milyar liralık yatırım yaptık'

**Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer M. Koç:** Her zaman, her koşulda, yılmadan, cesaretle ve sorumlulukla art arda yeni yatırımlara ve atımlara devam ettik. Son 5 senede yaptığımız yaklaşık 35 milyar TL'lik yatırımın üzerine bu yılın 9 ayında yaklaşık 6,4 milyar TL yatırım gerçekleştirdik



**Ömer M. Koç**

öleceğimize inanıyoruz. 100. yılıma doğru emin adımlarla ilerlerken küreselleşmeye, yenilikçiliğe, teknolojiye ve yaratıcılığa verdığımız önemle büyümeye devam ediyoruz." İfadelerini kullandı.

### "BAŞARILARIMIZ, ÜLKEMİZE VE İNSANLIMA DUYDUĞUMUZ SEVGİ VE BAĞLILIĞIN NİTCESİ"

Koç, merhum Vehbi Koç'un "Ülkem varsa ben de varım, demokrasi varsa hepimiz varız" sözünün ışığında topluluğun kuruluşundan bu yana Türkiye'nin ekonomik ve toplumsal gelişimine öncülük etmeye, değer katmaya odaklandıklarını bildirdi. "Her zaman, her koşulda, yılmadan, cesaretle ve sorumlulukla art arda yeni yatırımlara ve atımlara devam ettik." İfadelerini kullanan Koç, şu değerlendirmelerde bulundu: "Ülkemizin kalkınmasındaki itici güç olmaya gayret gösterdik. 90 yılı aşkın süredir devam ettirdiğimiz başlanlarımız, ülkemize ve insanımıza duyduğumuz sevginin ve bağlılığın bir neticesi olarak nitelendiriyoruz. Asıl başlarımız yaratıcı güçler ve ümitsizler değil, güçlü itibarımız ve istikrarlı değerlerdir. Kuruluşumuzdan bu yana üzerine titreyerek kurduğumuz değerlerimizin, laik cumhuriyetin ilke ve

devrimlerine bağlılığımızın, bugün ne kadar önemli ve vazgeçilmez olduğunu görüyoruz. Türk iş dünyasının özünü kuruluşa olarak her konuda ve her alanda, dürüst ve adil iş yapış şeklimizden, ürünlerimizden kalitesine, pazarlamamızdan teknolojiye gücümüze kadar dünya standartlarını ve en iyiyi hedef alıyoruz ve bu azimle çalışıyoruz."

### "KOMBİNE CİROMUZ MİLLİ GELİRİN YÜZDE 7'SİNE EŞDEĞER"

Koç, yurt içinde ve yurt dışında yaşanan ekonomik ve siyasi dalgalanmalara rağmen ülke sanayisine en fazla yatırım yapan topluluk olmayı sürdürdüklerini belirterek, şu bilgileri verdi: "Son 5 senede yaptığımız yaklaşık 35 milyar TL'lik yatırımın üzerine bu yılın 9 ayında yaklaşık 6,4 milyar TL yatırım gerçekleştirdik. Yatırımlarımıza devam ederken mal yapımız sağlam tutuyor, risk yönetimi sistemlerimizle özel önem veriyor sürdürüyoruz. Bu hassasiyetimizin özellikle içinde bulunduğumuz ekonomik koşullarda daha da önem kazandığını görüyoruz. Topluluğumuzun yarattığı kombine ciro, Türkiye milli gelirinin yüzde 7'sine eşdeğerdır. Sirketlerimiz ülkemizin ihracatının yüzde 10'unu gerçekleştiriyor. Ne mutlu ki, bu sene de ciro büyüklüğü ile ihracat sıralamamızın ilk 10'unu da geçtiktenimiz yer aldık. İhracat pazarlarımızı çeşlendirmeye stratejimizin yine bu dönemde ne kadar doğru bir karar olduğunu görüyoruz. Elde ettiğimiz başarı sonuçları Topluluk olarak ödediğimiz vergiler, ülkemizin vergi gelirlerinin yüzde 5'ine tekabül etmektedir."

Koç, Türkiye'deki özel sektör Ar-Ge yatırımlarında, Ar-Ge merkezi sayısında ve Ar-Ge personeli istihdamında açık ara önde olduklarını belirterek, 2007-2017 döneminde yaklaşık 8,2 milyar liralık Ar-Ge harcaması gerçekleştirdiklerini bildirdi.

Ömer Koç, "Borsa İstanbul'da halka açık şirketlerimizin piyasa değeri toplam piyasa değerinin yüzde 19'udur. En büyük piyasa de-

ğeri sahibi şirket Koç Holding'dir. En önemlisi de ülkemize gurur kaynağı kurumlar ve insanlar kazandırmaya devam ediyoruz. Yıllardır itibarlı taahhüdümüzü bu bayrak, bayirlerimizle birlikte ülkemizin yararına büyük değerler taşıyor. Sayışa sekteye uğatan bu bayı gücü, Topluluğumuzun en önemli rekabet avantajıdır." İfadelerini kullandı.

### "DİJİTAL DÖNÜŞÜME DE LİDERLİK ETMEYİ HEDEFLİYORUZ"

Koç Holding Üst Yöneticisi (CEO) Levent Çakıroğlu ise iş modellerinin hızla değiştiğini ve dönüşümünü belirterek, bu kapsamda yeni teknolojiler ve iş modelleriyle hep bir adım önde olma-

ya, çevre dostu, üstün nitelikli ürünler ve hizmetlerle tüketiciler için değer yaratmaya ve pazar liderliklerini pekiştirmeye devam ettiklerini anlattı. "Küresel vizyonumuz ve sürdürülebilir büyüme stratejimiz çerçevesinde teknoloji, Ar-Ge, inovasyon ve insan kaynağımız geliştiğimiz için kesintisiz yatırım yapıyoruz." İfadelerini kullanan Çakıroğlu, şunları kaydetti: "Bu hedeflere, dijital teknolojilerin sunduğu fırsatlardan en etkin şekilde faydalanıp yeni büyüme alanlarını yaratmak üzere Koç Holding liderliğinde Dijital Dönüşüm Programı" başlattık. Amacımız dijital teknolojilerin sunduğu fırsatlardan tüm şirketlerimizin en yüksek seviyede yararlanmasını sağlamak, müşterilerimize benzersiz bir deneyim ve ilave değer yaratmak, hızla değişen rekabet ortamında şirketlerimizi daha da güçlendirmek ve gelecek vaat eden yeni alanları yaratmak. Böylece Türkiye'de dijital dönüşümde liderlik etmeyi ve ülkemizin geleceğine değer katmayı hedefliyoruz."



## Şiddetin adı yok!

10 Kasım'daki "medya imalatı" geçici ve seçim yatırımı "heykelle saldı", "yeni ilah" ve benzeri haberlerle gündem değiştirilmeden önce, çok daha cruk zemini gündem konumuz vardı. Hüküki zemine havale edildiği için daha inandırıcı hale getirilen bu haberlerin merkez kavramı "şiddet" idi. İddia edilen ve hüküki süreci başlatılan bu şiddet olayı, sanki nâdir bir olaymış ve sadece belli bir kişinin başına gelmiş gibi gündem hâline getirildi. Bunun birçok sebebi var.



Dr. Can CEYLAN  
+ GÖRÜŞ  
ceylan@yeniBirlikgazetesi.com  
can@canceylan.net.tr

Birincisi, iddia edilen şiddet, iki ünlü kişiye konu almadığı. İkincisi, iddia edilen şiddetin yönlü erkekte kadınıdır. Üçüncüsü, şiddet görüşünü (küfür edildiyse, yerlere süzülendiği) iddia eden kadının siyasi görüşü gündem oluşturamaya ve belli bir kesimin destek vermesine uygundur.

Sondan başlayalım. Şiddet görüşünü iddia eden kadının siyasi görüşü muhalif tarafta olmayı, yani hükümet karşıtı veya daha açık ifade ile "Tayyip düşmanı" olmayı işaret ettiği için destek veriliyorsa, ayarlar birlikte olduğu ve kendisine şiddet uyguladığı iddia edilen erkek de her hâlde ona yalvan bir siyasi görüştedir. Yani aralarında "süper liberal" bir zemine oturan, aşın

uğların birbirini çektiği bir ilişki olması gerekir. İlişkinin kışkıracısı siyasi durumu ne olursa olsun, şiddet görüşünün iddia eden kadının Gezi Olayları sırasında Recep Tayyip Erdoğan ile ilgili yaptığı paylaşımların gösterdiği destek payı olma ihtimali var olabilir.

Diyeceksiniz ki, peki **Âile Bakanı niye aradı?** Ee, dün dündü, bugün bugündür; siyaset böyle bir şey. Gönül isterdi ki, sayın bakanımız taraf durumuna geçmek yerine, her iki tarafı da ararsın. Neşre oldu bir kere!

Tersten devam edip ikinci sebebe bakalım. Danışmanların tavsiyelerini bir tarafı koyarsak, belli de sayın bakanı harekete geçiren şey, bir kadın bakan olarak bir kadının şiddet görme iddiasıydı. Yani bir bakan olarak değil ama bir kadın olarak aramış olabilir. Ama yine de erkek tarafını da dinlemeliydi. Neticede sayın bakanımız, sadece kadınlara bakan değil.

### ŞİDDETİN TEK YÖNÜ YOK

Mesele burada kadınıdır. Toplumdaki şiddetin yönü sadece erkekte kadına değil. Keşke hiç olmasa ama erkekte kadına, erkekte erkeğe, kadından kadına ve kadından erkeğe

şiddete karşı oluyoruz. Hatta yağın da bir önemi yok; çocukta çocuğa şiddet bile maalesef normalleşmiş durumdadır. Meselenin pür noktası da buraya ediyor. Biz toplum ve medya olarak şiddeti sınıflandırdık sadece "erkeklerin kadınlara uyguladığı şiddet" üzerinden yürüsek, kavramsal olarak atırdı çıkarırdık; ama diğer şiddet türlerini önemsememiş oluyoruz. Hatta sessiz kalarak bir kabul gösterme hatasına da düşüyoruz.

Medya, şiddet haberlerini "haber değeri taşıma" özelliği ve reyting olmasına ile ele alırken, temel sorumluluklarının başında gelen "hallu bilgilendirme"yi de unutmuyoruz. Erkekte kadına yönelik şiddet ile algi kurgusu yapılmış, erkeğin gözüne kestirildiği başka erkeğe şiddet göstermesi gözden kaçıyor. Ya da kadının başka bir kadına hatta gözüne kestirildiği erkeğe şiddet haber olmuyor. Kusacası çözümlü şiddete arayanlar, gücünün yettiği herkeşe şiddet uyguluyor. Olan, erkek ya da kadın olsun, güçlüğü karşı kendini koruyamayan güçsüze oluyor.

### "KADINA ŞİDDETE HAYIR" DEMEK ÇÖZÜM DEĞİL

Buna haber, basın kamuoyu



Toplumdaki şiddetin yönü sadece erkekte kadına değil. Keşke hiç olmasa ama erkekte kadına, erkekte erkeğe, kadından kadına ve kadından erkeğe şiddete şahit oluyoruz. Hatta yağın da bir önemi yok; çocukta çocuğa şiddet bile maalesef normalleşmiş durumdadır.

ve eyleme harcanan enerji, aslında bir enerji kaybıdır. Kaybedilen bu enerji ile şiddet kavramı beslenmiş oluyor. Kimden kime olursa olsun, şiddet sınıflandırılmadan gündem yapılmalıdır. Şiddet, kadın merkezli çözülecek bir sorun değildir. Çoklu merkez düşüncesi hâricinde her gaba, sorunun reldamını yapıp normalleştirme hizmet etmektedir. Erkeğin karsısına ya da kız kardeşine gösterdiği şiddetin hemen yanından, annenin kızı ya da oğluna; ablanın erkek ya da kız kardeşine uyguladığı fiziksel ya da psikolojik veya sözlü şiddet, kaynağı bilinmeyen bir dokunulmazlık zihnine bürünmektedir.

### YA ÜNLÜ ŞİDDETİ?

Şiddetin sınıfı olmaz, dedikten sonra yukarıda birinci sıradaki sebebin bir anlamı kalmıyor. Ama haber açısından bakabiliriz. Şiddet uyguladığı iddia edilen ve yargıza infaza mâruz kalan erkek tarafı, iddialara hüküki süreçte karşılık verme yolunu tercih etti. Bence atılan çarınuru maalesef temizleyemeyecek ama doğru olanı yaptı. Ayrıca böylece sayın bakanı da mahcup etti ve "Siz sadece kadınlara değil erkeklere de herkesin bakanınız" demis oldu. Ayrıca şimdiki gündemden düşse de şiddet haberle-

rinde sradan insanlar, sayın bakanın benzer konularda adım atmasını beklemeye hakkı elde etti. Demem o ki, her şiddet gören, sayın bakanın telefon bekleyecek.

Şiddet oldu ya da olmadı. Erkek tarafı haksızlığı mâruz bırakıldı ya da bırakılmadı. Bu soruların cevabını hukuk verecek. Ama ortada bir mağduriyet varsa, bu da "ünlülün olmaması"dır. Bir taraf, bu yan etkisi "sesini duyurmasa" adına avantajı geçirirken, diğer taraf ise "yargıza infaza mâruz kalma" olarak dezavantaj yaşamaktadır. Yani, hamama giren terler, durumu.

### KADININ ADI VAR MI?

Yazının başlığı aklınıza Duygu Asena'nın "**Kadın Adı Yok**" adlı kitabını getirmişti. Türkiye'de feminist ideolojinin yanlış yerleşmesine sebep olan, bir zamanların popüler kitabı, kadının adını "yok"tan alınıp "şiddet"e getirildiği sürecin başlangıç noktasıdır. Kitabın yayınlandığı 1987'den bugüne geçen sürede, maalesef fazla bir mesafe alınmış değildir. Yüzlerce kadın kuruluğu ve STK, kadın bakanlar ve belediyeler başlan, hatta kadın bakanı kadınlarımızda kayda değer bir gelişme olmamıştır.

Türkiye'de feminist ideoloji, "**maço feminizm**"i taşıyana düşürülmüştür. Atılan taş ürktülen kurbagağa değmiyor. **Olan hâlde kadına ve güçsüze oluyor.** Kadın, hâlâ birilerinin menfaat malzemesi ve reyting garantili haberlerin dolgu maddesi olmaya devam ediyor.

# 'Cemal Enginyurt'un açıklamaları MHP'Yİ BAĞLAMAYACAKTIR'

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "Partimizin siyasi faaliyetlerinin belirlenmesinde, parti politikalarının tezahürüyle birlikte kamuoyuna aktarılmasında Ordu Milletvekili Sayın Cemal Enginyurt'un değerlendirme ve açıklamaları Milliyetçi Hareket Partisi'ni bağlamayacaktır" açıklamasını yaptı.

## Cemal Enginyurt'tan Devlet Bahçeli'ye yanıt

### "Açıklamalarım MHP'nin resmi görüşünü bağlamaz"

MHP Ordu Milletvekili Cemal Enginyurt, "Cemal Enginyurt olarak benim açıklamalarım, MHP'nin resmi görüşünü bağlamaz" ifadesini kullandı.

MILLİYETÇİ Hareket Partisi (MHP) Ordu Milletvekili Cemal Enginyurt, MHP Lideri Devlet Bahçeli'nin açıklamasına yanıt verdi. Twitter'dan konuya ilişkin değerlendirmeye bulunan Enginyurt, "Sayın Genel Başkanımız doğru söylüyor. Cemal Enginyurt olarak benim açıklamalarım, MHP'nin resmi görüşünü bağlamaz" ifadesini kullandı.

Enginyurt, "Cemal Enginyurt olarak benim açıklamalarım, MHP'nin resmi görüşünü bağlamaz" ifadesini kullandı. Enginyurt, "Cemal Enginyurt olarak benim açıklamalarım, MHP'nin resmi görüşünü bağlamaz" ifadesini kullandı.

### YENİBİRLİK / ANKARA

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Twitter hesabından, Ordu Milletvekili Cemal Enginyurt'un siyasi değerlendirmelerine ilişkin açıklamalarda bulundu. MHP politikalarının nasıl teşekkül ettiği, söz ve açıklama sınırının ne şekilde oluşup oluşmadığını belli olduğunu ve bilindiğine işaret eden MHP Lideri Bahçeli, parti yöneticileri, parti üyeleri, milletvekilleri ve diğer teşkilat mensuplarının belirlenmiş politik ilkelere aynen uymakla mükellef olduğunu bildirdi.

Devlet Bahçeli, "Bu kapsamda, partimizin siyasi faaliyetlerinin belirlenmesinde, parti politikalarının tezahürüyle birlikte kamuoyuna aktarılmasında Ordu Milletvekili Sayın Cemal Enginyurt'un değerlendirme ve açıklamaları Milliyetçi Hareket Partisi'ni bağlamayacaktır. Aziz milletimize ve siyasi muhataplarımıza saygıyla duyuru" ifadesini kullandı.



# 'Kadınlar için yüzde 33 kotasına uyacağız'



CHP İstanbul İl Başkanlığı tarafından TIM Show Center'da düzenlenen Mahalle Temsilcileri Toplantısı'nda Kılıçdaroğlu, Türkiye'nin içinde bulunduğu şartlar nedeniyle herkesin oturup yeniden düşünmek zorunda olduğunu anlattı. "Gün düşünme ve düşünceyi eyleme geçirme zamanı" diyen Kılıçdaroğlu, her CHP'linin üzerine düşen görevleri olduğunu kaydetti.

Eğitim politikasının yıllar içinde birçok kez değiştirildiğini kaydeden diyen Kılıçdaroğlu, "Eğitimde çocuklar adeta denek olarak kullanılıyor. Bu gerçekleri bilecek maddelerimiz sürdürülebilir. Bu gerçeklerden yola çıkarak kamuoyunu aydınlatacağız" dedi.

Kılıçdaroğlu, "Bu tabloyu değiştirecek olanlar bizleriz. Bizim bu ilkeye karşı, çocuklarımız, Mustafa Kemal'e karşı, silah arkadaşlarımız karşı namus borcumuz var. Hiçbir aşırım yapmadan, hangi görüşten olursak olalım, bütün gerçekleri sokak sokak, ev ev

## CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu, "Biz bu yerel seçimlerde, gençler ve kadınlar için öngördüğümüz yüzde 33 ve yüzde 20 cinsiyet kotasına aynen uyacağız." dedi.

anlatmak zorundayız. Bu bizim yükümlülüğümüzüdür." ifadelerini kullandı.

### YEREL SEÇİMLER

Konuşmasının mart ayında yapılacak yerel seçimlere de değinen Kılıçdaroğlu, "Yerelde demokrasiyi inşa ederken Türkiye'de bunu kökleştireceğiz. Bu bizim görevlerimizdir. Bakan İstanbul'da İstanbullu nefes almak için CHP'li belediyelerin olduğu yerlere gelir. CHP'li belediyelerin olduğu yerde demokrasi, kadın-erkek eşitliği ve dışınca saygı vardır. Biz her genel seçimde, kadın-erkek eşitliğini sağlamaya, gençlerin önünü açmaya, onların daha fazla siyasete girmelerini sağlamaya, kadınlara siyasette daha aktif rol almalarını sağlamak için gaba

harcamak zorundayız. Biz bu yerel seçimlerde, gençler ve kadınlar için öngördüğümüz yüzde 33 ve yüzde 20 cinsiyet kotasına aynen uyacağız." değerlendirmesini yaptı. İstanbul'u 5 yıl içinde bütün dünyanın imrendiği, dünyanın en önemli metropollerinden biri haline getireceklerini dile getiren Kemal Kılıçdaroğlu, sözlerini şöyle tamamladı: "Her sorununu biliyoruz, nasıl çözüleceğini de biliyoruz. Yararlanmanın nasıl yapılacağını da biliyoruz. Fakir fukaraların hakkının nasıl verileceğini de biliyoruz. Bizim mütevazı evlerimiz var, alın terimizle aldığımız o evlerimizde oturuyoruz. Halk gibi yaşayacağız, asla israfı ödün vermeyeceğiz."

# Başvurular sona erdi, işte aday adayları

31 Mart 2019'da yapılacak olan yerel seçimler için AK Parti Rize'de aday adaylık süreci sona erdi. Aday adaylık süreci boyunca Rize merkez ve ilçe ve belediye yöneticileri için toplam 51 kişi aday adaylık başvurusu bulundu. Başvurular genel merkez, il başkanlığı ve ilçe başkanlıklarından yapıldı. İl ve ilçe Belediye başkan aday adaylığı için başvuru yapan isimler şöyle: Rize Merkez Mehmet Yerbakan, Köksal Topkan Ardeşer, Macit Moral Çayeli, İbrahim Öztürk, Mustafa

### NECATİ TUZCU / RİZE

AK PARTİ'DE 5 Kasım'da aday adaylık süreci ONCEKİ gün itibarıyla sona erdi. Aday adaylık süreci boyunca Rize merkez ve ilçe ve belediye yöneticileri için toplam 51 kişi aday adaylık başvurusu bulundu. Başvurular genel merkez, il başkanlığı ve ilçe başkanlıklarından yapıldı. İl ve ilçe Belediye başkan aday adaylığı için başvuru yapan isimler şöyle: Rize Merkez Mehmet Yerbakan, Köksal Topkan Ardeşer, Macit Moral Çayeli, İbrahim Öztürk, Mustafa

Sözer, Hüseyin Öztürk Camilhemşin:Yok Derepazarı: Ahmet Ayhan Yıldız, Kerim Aksoy, Zafer Karataş Fındıklı: Mustafa Kasım Zorlu, Şaban Yılmaz, İsmail Fevzi Velloğlu, İbrahim Kartal Kızıldağ: Ali Yazıcı, Selçuk Eksioglu, Süleyman Tavukçulu: Saffet Mete, Abdullah Mete: Güneş: Hasan Hanedarı, Ali Rıza Sancaktutan, Metin Terzi, Ali Karalı, Rifat Özer, Errol Topçu, Adnan Uygur, Mustafa Gündoğar: Hemşin: Ziya Metin Usta: Kalkandere: Mehmet Özdemir, Refik Çolak, Sinan Çolak, Osman Yılmaz Pazar: Sabri

Aydoğdu, Recep Ali Çatan, Hamza Kandırmis, Savaş Büyüktürkiz Belde Belediye başkan aday adaylığı için başvuru yapan isimler şöyle: Merkez/Kendirli: Yusuf Ak, İlyas Gök, İsmail Uzun Merkez/Muradiye: Mehmet Ali Mert, Hikmet Avciar, Recep Delhasan Merkez/Salhar: Hüseyin Şan Çayeli/Büyükköy: Mustafa Çepni, Muhammet Koçak, Çayeli/Madenli: Bayram Ali San, İhsan Karaoğlu, Ömer Öztürk, Uğur Bostan Ardeşer/Tunca: İbrahim Pertek, Suayip Büyüksoklu, Recep Ali Köse



## Türkkan: Bu bir iş birliği görüşmesi, İTTİFAK DEĞİL

İYİ Parti Grup Başkanvekili Türkkan, CHP ile yapılan görüşmelere ilişkin, "Bu bir iş birliği görüşmesi. Yani bir ittifak değil." dedi.

İYİ Parti Grup Başkanvekili Lütfi Türkkan, CHP ile yapılan görüşmelere ilişkin, "Bu bir iş birliği görüşmesi. Yani bir ittifak değil. Onun altını çizerek söylüyorum. 24 Haziran'dan biz de ders aldık. 24 Haziran'dan çıkan sonuçları doğru değerlendirdik. Bir ittifak değil, ama bir daha altını çiziyorum, bazı bölgelere ilgili iş birliği konusu su anda görüşülüyor" dedi. Türkkan, partisinin Yalova İl Başkanlığı'nda düzenlediği basın toplantısında, geçen hafta çok yoğun geçen bir meclis toplantısı yaşadığını anımsattı.

İYİ Partinin gündeme getirdiği konuların birinin emeklilikte yaşa takılanlar olduğunu belirten Türkkan, "Biz bu yasamızın çıkarılması konusunda ki talebinizde ısrarı olacağız. Emeklilikte yaşa takılanların maliye bakanlığının siyasetiyle analize değil, bir kere orada gerçekten yanlış bir hesap var. Bu geçmişte yapılan birtakım emeklilik uygulamalarıyla su anda emeklilik hakkı kazanımlar arasında ciddi bir adaletsizlik yaratıyor" değerlendirmesini belirtti.

Türkkan, yalıtılan yerel seçimlere de değinerek, "Yeni seçimlerde Yalova'da çok iyi bir sonuç alacağımız şimdiden söyleyebiliriz. Yani bizim genel merkezde yaptığımız anketter de onu gösteriyor" ifadesini kullandı.

### "24 HAZİRAN'DAN BİZ DE DERS ALDIK"

Son günlerde CHP ile İYİ Parti arasındaki görüşmelerin gündemde olduğunu, bu görüşmelerin belirli bir zaman diliminde olulmu veya olumsuz sonuçlanacağını dile getiren Türkkan, şöyle devam etti: "Bu bir iş birliği görüşmesidir. Yani bir ittifak değil. Onun altını çizerek söylüyorum. 24 Haziran'dan biz de ders aldık. 24 Haziran'dan çıkan sonuçları doğru değerlendirdik. Bir ittifak değil, ama bir daha altını çiziyorum, bazı bölgelere ilgili iş birliği konusu su anda görüşülüyor. Bunların içerisinde genelde bütçe-şehirciler var. Büyükşehirlerin birkaçıyla sınırlı kalır bu. Bunların dışında İYİ Parti her yerde kendi adaylarıyla seçime girecek. Onu rahatlıkla söyleyebiliriz."

Türkkan, İYİ Partinin yerel seçimlerle ilgili herhangi bir partinin desteğine, ittifakına ihtiyacı olmadığını ifade ederek, "Bilgiyleteği tek başına olmalıdır, en geniş, vizyonu en geniş, mediate kendini en iyi temsil eden milletvekilleri bulunan, geçmişte hiçbir bage-olmayan yeni bir parti. Bulduğu adaylar da öyle olacak. Yalova için bulduğumuz aday da öyle olacak, görevsizsiniz" diye konuştu.



# Atatürk Havalimanı'na yazık olacak!

Zamanın Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Yeni Havalimanı'nın temeli atıldığı 3 Mayıs 2013 tarihinden önceye gidelim.

0 sıralarda Pegasus Havayolları'nın Genel Müdürü Sertaç Haybat 2012'de verdiği bir demeçte, henüz daha temeli bile atılmamış olan yeni meydan ile ilgili sorulan bir soruya üçüncü havalimanı yapılsa bile Atatürk Havalimanı'nın kapatılmaması gerektiğini belirtir. "Londra çevresinde beş havalimanı var. İstanbul için üç adet havalimanı gayet normaldir. AHL görevde devam etmelidir. Bu kadar tesis atılmamalı, AHL yerinde durmalıdır" diye konuşmuştu.

Aradan bir yıl geçtikten sonra temeli atılan İstanbul Yeni Havalimanı tam 67 ay sonra 29 Ekim 2018'de Cumhurbaşkanı olan Erdoğan tarafından hizmete açıldı.

Açıldı derken, bu sembolik bir açılış oldu. Her ne kadar bazı seferler yapıyorsa da birinci faz bile henüz tam kapasiteyle iş yapılı hale gelmemiştir. Test uçuşları gibi algılanan seferlerde, havalimanına ulaşım en önemli sorun olarak karşımıza çıktı, bunu farkli bazı sorunlar da izledi. Örneğin, sis nedeniyle bazı THY uçakları AHL'ye divert (yönlendirme) edildi. Yeni meydanın kente açık olması nedeniyle ve alternatif meydan olması düşünüldüğü Atatürk Havalimanı'nın tüm zamanlarda açık tutulması görüşü ileri sürülüyor.

Turizmi Cüneyt Mengü de, Atatürk Havalimanı'nın kapatılmamasını ve de charter uçuşların buradan yapılmasını, İstanbul

Havalimanı'ndaki uçak trafiğinin kısmen hafifletmesi gerektiğini söylüyor.

19 milyona yaklaşan nüfusuyla yılda 10 milyondan fazla turist alan mega kent İstanbul için yeni havalimanı yapılmasının zorunlu olduğuna işaret eden Cüneyt Mengü, "İstanbul Havalimanı'nın adına "yeni-new veya büyük-grand" gibi bir sıfat eklenmesinin turizm endüstrisi açısından kaçınılmaz olan CAT III sınıfında bir havalimanıdır."

diyor ve turizmi olarak şu görüşleri öne sürüyor: "TAM BİTİMSİ 2028 YILINI BULUR"

"İlk faz 29 Ekim 2018'de açılan havalimanının 2. fazı 2020'de, 3. fazı 2022'de ve 4. fazı da 2028 yılı içerisinde tamamlanacak. Yani, bitişini uzayacaktır. Atatürk Havalimanı, Avrupa'da en işlek beşinci havalimanıdır. AHL, her türlü hava koşullunda iniş, kalkış imkânı veren ve Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü (ICAO) tarafından en güvenilir kategori olan CAT III sınıfında bir havalimanıdır."

Londra'da, London City, Gatwick, Heathrow, Luton ve Stansted olmak üzere beş havalimanı bulunuyor. Moskova'da ise halen Sheremetyevo, Domodedovo, Vnukovo, Bykovo ve Tushino adlı beş havalimanı faaliyette göstermektedir. Paris'te Charles De Gaulle, Orly ve Beauvais havalimanları bulunmaktadır."

Mengü sözlerini şöyle sürdürüyor: "Görüldüğü gibi Avrupa'nın en fazla turist çeken şehirlerinde en az üç havalimanı bulunmaktadır.

Marka değeri yüksek İstanbul'un da ihtiyacı karşılamak adına üç havalimanı ile hizmet verilmesi bizim için en akılcı seçimdir. Bize göre, Atatürk Havalimanı tam olarak kapatılmamalı ve hiç değişile iş hatları terminali aynen muhafaza edilmelidir.

Sonuç olarak, faaliyette olacak üç havalimanımız ülkemizin 2023 turizm hedeflerine ulaşmakta azami katkı sağlayacaklarına ihtimalin inanıyoruz."

Sektörü ve sorunlarını iyi bilen turizm erbabı böyle söylüyor. Söylenenleri hiç yabana atmamak lazım diyoruz, ama bu AHL'nin nasıl açık kalıp, kalınacağı konusunda idare ne diyor ona bakalımız.

Ben de işle yaptım ve Türkiye'de bütün havalimanlarının sahibi olan Devlet Hava Meydanları İşletmesi'nin kapsını çaralar konu hakkında görüşlerini talep ettim.

**SÖZLEŞME, AHL KAPATILSIN DIYOR**

**SORU:** İGA Konsorsiyumu ile yapılan ihale sözleşmesinde AHL'nin 2021'den önce kapatılacağı hükümleri var mıdır?

**CEVAP:** "İGA ile İdaremiz arasında imzalanan Uygulama Sözleşmesinin 17. Maddesinde yer alan "... İstanbul Yeni Havalimanı iş ve dış hat tarifeli ve tarifesi seferleri yanı sıra kargo taşımacılığı ve genel havacılık faaliyetlerine açık bir Havalimanıdır. İdare; Görevli Şirket'e sözleşme süresi sonuna kadar İstanbul Yeni Havalimanının (Tesis'in); İstanbul'un Avrupa Yakasındaki tarifeli ve tarifesi iş ve dış hat ticari yolcu taşımacılığına yönelik seferlere açık tek havalimanı olacağını taahhüdünü vermektedir. Genel havacılık, bakım onarım, mistakal kargo ve Devlet uçakları ile yapılan uçuşlar ile özel VIP/CIP

uçuşları bu taahhüdün dışındadır..."

hükümü kapsamında İstanbul Havalimanı'nın faaliyete geçmesiyle birlikte Atatürk Havalimanı'nda tarifeli ve tarifesi iş ve dış hat ticari yolcu taşımacılığı yapılmayacaktır. Dolayısıyla bu hüküm, AHL'nin 2021'den önce ticari uçuşlara kapatılacağını net olarak belirlemiştir.

**SORU:** TAV'dan sonra DHMİ'nin burada hangi statüde ve ne kadar kalacağı, ne gibi hizmetler vereceği belli oldu mu?

**CEVAP:** İstanbul Havalimanı'nın faaliyete geçmesiyle Atatürk Havalimanı'ndan sadece genel havacılık, bakım onarım, mistakal kargo, devlet uçakları ile yapılan uçuşlar ile özel VIP/CIP uçuşları devam edecek olup, bu uçuşların yanı sıra Atatürk Havalimanı'nda bulunan seyahat sistemlerinin zorunlu kullanımı, Atatürk Havalimanı'nda hâlihazırda faaliyette gösteren bazı firmaların İstanbul Havalimanı'ndaki inşaatları tamamlanana kadar faaliyetlerini Atatürk Havalimanı'ndan devam ettirmek zorunda oldukları belirtilmiştir.

Yapılan bazı yatırımlar kapsamında da bu havalimanında faaliyetlerin sürdürülmesi bir zarurettir. Bu zaruret dışında Sayın Cumhurbaşkanı'nın gerek Millet Bahçesi gerekse havacılık fuar düzenlemeleri ile ilgili talimatları çerçevesinde, ilgili Bakanlıklarla da müşterek çalışmalar yürütülmekte, Atatürk Havalimanı'nın gelecek planlamaları oluşturulmaktadır.

Tüm bu yönleriyle çalışmalar devam etmektedir.

**TAV'A, ERKEN KAPAMA TAZMİNATI**

**SORU:** AHL'nin erken kapatılması halinde, işletmecisi firma olan TAV'a yapılacak ödeme nasıl belirlenecek? **CEVAP:** İdare olarak dünya ölçe-

ğinde haklı bir karar kazandığımız KÖİ (Kamu-Özel İşbirliği) projeleri kapsamında taraf olduğumuz sözleşmelere süreleri sonuna kadar sahip çıkmamız önemli bir gereklilik olarak yukarıda söz edilen zorunluluk çerçevesinde İstanbul Havalimanı'nın işletmeye açılmasını müteakiben Atatürk Havalimanı'nın işletmeye kapatıldığı tarihten, Atatürk Havalimanı Kira Sözleşmesi'nin bitiş tarihi olan 03.01.2021'e kadar olan dönemine isabet eden olan kâr kayıplarının İdaremeze TAV İstanbul Terminal İşletmeciliği A.Ş.'ye ödenmesi gerekmektedir.

Bu çerçevede; erken kapatma nedeniyle TAV için bugünden talep edilen veya belirlenen bir tazminat tutarı mevcut değildir. Bu kapsamda, TAV İstanbul Terminal İşletmeciliği A.Ş.'nin olan kâr kayıplarının tespitine ilişkin olarak "İşletme Döneminin Erken Kesilmesi Raporu"nda Olay Karar Komisyonu Tespiti, Raporlanması ve Değerlendirme (Finans ve Hukuk) Hizmeti Alımı" iş İdaremeze uluslararası bağımsız denetim firması olan PWC Danışmanlık Hizmetleri A.Ş.'ye ihale edilmiş ve Mart 2018 itibarıyla çalışmaları başlanmıştır."

Havalimanları otoritesinin söylediklerine göre, 2021'de Atatürk Havalimanı'ndan artık ticari uçuş yapılmayacak ve turizm camiasının "üç havalimanı olsun" hayali gerçek olamayacak. Doğrusu, oradan gereken hale daha yoğun olarak inşaat faaliyetlerinin sürmesinin en anlaşılabilir anlamakta güçlük çekiyoruz. Adı, bir süre sonra Atatürk Genel Havacılık Limanı olarak değişmiş, Millet Bahçesi de açılınca, o tabeyaya daha sonra ne yazık bilinmez? Sözüün özü, iki yıl daha ömrü kalan ve ticari uçuşlara kapatılacak olan Atatürk Havalimanı'na doğrusu çok ama çok yazık olacak. Bu tesisi yaşatılmadık. Ama artık geç... İyi uçuşlar Türkiye'm...

# Bakan Varank, uçak motoru parçası geliştirecek laboratuvarı açtı

**General Electric'in Türkiye'de havacılık alanındaki toplam Ar-Ge yatırımını 15 milyon doların üzerine taşıyan GE Havacılık Katmanlı İmalat Teknolojileri Ar-Ge Laboratuvarı, Gebze'de Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın katılımıyla açıldı**

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, "Uluslararası lider araştırmacılar programı ile yerli ve yabancı araştırmacılar çok güzel teşvikler sunacaktır. Ülkemize gelen araştırmacılar sadece üniversitelerde değil, özel sektörde de çalışma ve kendi ekiplelerini kurma fırsatlarına sahip olacaklar" dedi.

TÜBİTAK Marmara Teknokent Sertifikasyon Bölgesi'nde yer alan General Electric Havacılık Türkiye Teknoloji Merkezi bünyesinde kurulan Katmanlı İmalat Teknolojileri Ar-Ge Laboratuvarının açılışı, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın katılımıyla gerçekleşti. Açılış töreninde Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank'ın yanı sıra, Ticaret Bakan Yardımcısı Gonca Işık Yılmaz Batır, TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Cumhurbaşkanlığı Yatırım Ofisi Başkanı Arda Ermut, General Electric Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Canan Özsoy ve Genel Electric'in üst düzey yönetim üyeleri yer aldı. General Electric Additive tarafından üretilen ve yeni nesil üretim teknolojilerinden olan endüstriyel metal katmanlı üretim makineleri ile teknoloji geliştirme çalışmalarını gerçekleştireceği laboratuvarın açılış töreni, General Electric Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Canan Özsoy'un konuşması ile başladı. Özsoy konuşmasında laboratuvar hakkında bilgiler aktardı.

**"13 ÜLKE ARASINDA TÜRKİYE, PAZAR BÜYÜKLÜĞÜ AÇISINDAN 14'ÜNCÜ SİRADA YER ALIYOR"**

Açılış töreninde konuşan TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal ise TÜBİTAK'ın yatırımlarına sağladığı imkanlar hakkında bilgiler vererek, "Ar-Ge laboratuvarlarımız destekleme programı kapsamında katmanlı imalat araştırmaları laboratuvarımızın hayrını olmasını dilerim. Bizim için aynı zamanda şöyle bir öne mi var. Burası 15.15'in ilk açılışını yaptığımız laboratuvar. Küresel rekabette ortamdaki öncü ve uluslararası firmalar kendi ülkelerinin dışında stratejik gördüğü ülkelere değişik düzeylerde faaliyetleri uyguluyorlar. Bunlardan birisi olan General Electric, tabii ki iyi örneklerden birisi. Ülkemizde özellikle yakın zamanda uluslararası yatırımların geldiği bir ülke. Dünya Ekonomi Fonu'nun 2017-2018 raporunda 137 ülke arasında Türkiye, pazar büyüklüğü açısından ve pazara yatırım açısından 14'üncü sırada yer alıyor. Pazar büyüklüğünün en büyük göstergesi de bu ülkeye gelen yabancı yatırımcılar. Bundan tabii ki memnuniyet duyuyoruz. Ancak iyileşmeye açık olan yatırımların genelde orta yüksek derecedeki ve teknoloji hazırlik düzeyinde genelde 6 ile 9 arasında sınırlı olması. Bu program kapsamında sadece teknolojiyi kanıtlanmış Ar-Ge çalışmalarını değil aynı zamanda geleceğin teknolojilerinin üretileceği Ar-Ge çalışmalarını da merkezi olmasını hedefliyoruz" dedi.

**"BU TESİSİN GENERAL ELECTRIC'İN SAHİP OLDUĞU 3 LABORATUVARDAN BİRİ OLMASI MEMNUNİYET VERİCİ"**

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, "Bugün açılışını yapacağımız laboratuvarın Türkiye'yi geleceğin yatırım merkezlerinden biri yapacak önemli bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Memnuniyet verici başka bir sebep de bu tesisin General Electric'in sahip olduğu 3 laboratuvarın birisi olmasıdır. Katmanlı üretim alanında hem malzeme hem de farklı geometri için Ar-Ge'nin yapılacağı bu laboratuvarında Türkiye menşeli tasarımlar geliştirilecektir. Bu tasarımlar havacılıktan otomotiv, beyaz eşyadan enerjiye pek çok farklı alanda kullanılabilir ve yüksek katma değerli üretim öneltimizde doğrudan hizmet edecek. Yeni teknolojileri hayatımıza her alanına yoğun bir biçimde dahil olmaya başladık. Esnek, hızlı ve verimli çalışan dijital tabanlı yeni üretim modelleri geliştiriyor" diye konuştu.

**"DÜNYANIN ÖNDE GELEN FİRMALARININ AR-GE KABİLİYETLERİNİ ÜLKEMİZE ÇEKİYORUZ"**

TÜBİTAK Öncül Ar-Ge Laboratuvarı'nın Destek Projesi hakkında da bilgiler aktaran Bakan Varank, "Katmanlı üretim teknolojileri bu süreçte en yoğun olarak kullanılan yöntemlerden biridir. Geleneksel tasarımların öne geçen hızlı prototipleme, ürün optimizasyonu, fonksiyonel ve düşük maliyetli bir arada olduğu bir modelden bahsediyoruz. Bu teknolojiyi güçlü olduğumuz sanayi dallarında kullanarak potansiyelimizi çok daha il-



riye taşıyabiliriz. Görece zayıf olduğumuz alanlarda ise bu yolla sıçrama imkanı oluşturamamız mümkün. Desteğimizle kurulan bu laboratuvarın ülkemizin için önemli bir katma değer oluşturacağına yürekle inanıyoruz. TÜBİTAK Öncül Ar-Ge Laboratuvarı Destek Projesi kapsamında dünyanın önde gelen firmalarının Ar-Ge kabiliyetlerini ülkemize çekiyoruz. Şu ana kadar 4 firma bu destekten yararlanıyor ve ülkemizin potansiyelini en iyi şekilde değerlendirmeye devam ediyor. Yenilikçi fikirleri hayata geçiren teknik kişileri ve birikimlerini ekosistemimize taşıyoruz" şeklinde konuştu.

**"YERLİ VE YABANCI ARAŞTIRMACILARA ÇOK GÜZEL TEŞVİKLER SUNACAGIZ"**

Türkiye'de sürdürülen bilimsel araştırmaların artırılması için önemli

çalışmalara imza attıklarını ifade eden Bakan Varank, "70 yıldır ülkemizde bulunan General Electric, 5 ilde 500'ü Ar-Ge mühendisi olmak üzere 2 bin 300 kişiyi faaliyete gösteriyor. Havacılık, sağlık ve ulaştırma olmak üzere pek çok alanda yüksek değerli üretim ve Ar-Ge gerçekleştiren Türkiye'deki Ar-Ge merkezini firmamızın diğer merkezlerinden ayrıntı özelliğinden de bahsetmeden geçmeyecek haksızlık olur. Firmamızın dünyadaki diğer merkezlerinde çalışan kadın mühendis oranı yüzde 91'ken burada oran yüzde 26'ya ulaşmış durumda. Bunu için kendilerini tebrik ediyoruz. Bunun bütün işletmelerimize örnek olmasını istiyoruz. Bir diğer sevindirici özellik ise bu merkezimizin bilim insanlarımızın yurda dönüş seferberliğine olan katkısıdır. Aldığımız bilgilere göre 15 bilim insanı

## Bakan Varank, laboratuvarı inceledi

**K**onuşmaların ardından Bakan Varank ve beraberindeki protokol üyeleri tarafından laboratuvarın açılış kurdelesi kesildi. Daha sonra Bakan Varank'ın General Electric Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Canan Özsoy tarafından laboratuvarında 3D yazıcı ile üretilen bir ürün hediye edildi. Tören, Bakan Varank'ın laboratuvarı incelemelerinde bulunması ile son buldu.

burada çalışmak için ABD, Almanya, Hollanda ve İsviçre gibi ülkelerden yurda döndüler. Sürdürülebilir ekonominin en önemli bileşeninin beşeri sermaye olduğunu biliyoruz. Makro ekonomik hedeflere ulaşmamız iş gücümüzün niteliği ve etkinliği belirleyecektir. 2 gün önce kamuoyu ile paylaşığımız uluslararası lider araştırmacılar programı ile yerli ve yabancı araştırmacılar çok güzel teşvikler sunacaktır. Ülkemize gelen araştırmacılar sadece üniversitelerde değil, özel sektörde de çalışma ve kendi ekiplelerini kurma fırsatlarına sahip olacaklar" ifadelerini kullandı.



## Çoruh'un Vadisi'nin gizemli tarihi

ÇORUH Vadisi, doğa güzelliğinin yanında gizemli geçmişi ile de ilgi çekicidir. İnsan yaşamına uygun iklimi, su kaynaklarının bolluğu ve tarım alanlarının bereketi tarihin her sürecinde yerleşim alanı olmasını sağlamıştır.

SERCANTAN İsmail SAHİNBAŞ Sayfa 4



## HAZİN SON 0-1

A Milli Futbol Takımımız, UEFA Uluslar B Ligi 2. Grup 4. ve son maçında İsveç'e penaltıdan yediği golle 1-0 yenilerek C Ligi'ne düştü.

Sayfa 17

# 'CIA Veliiahtı sorumlu tutuyor'



## Sarayda hızla yükselen 'gölge adam' Suud el-Kahtani

Dubai Emiri Muhammed bin Raşid el-Mektum, Suudi Veliiaht Prens Muhammed bin Selman, Abdülfettah es-Sisi Mısır Cumhurbaşkanı, Suud el-Kahtani

Amerikalı yetkililere göre, Amerikan Merkezi Haberalma Teşkilatı CIA, Suudi asıllı gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın öldürülmesi talimatını Veliiaht Prens Muhammed bin Selman'ın verdiği sonucuna vardı.

**15 SUUDİ AJAN**  
YETKİLİLERE göre CIA, araştırmaları sonucunda, 15 Suudi ajanın devlete ait bir uçakla İstanbul'a giderek konsolosluk binasında, Kaşıkçı'yı öldürdükleri sonucuna ulaştı. Sayfa 13

## Trump: CIA ile görüşeceğim

ABD Başkanı Donald Trump, CIA'nın Kaşıkçı'nın öldürülmesi emrini Suudi Veliiaht Prens'in verdiği bilgisine ulaştığına dair haberlerin ardından, Teşkilatla ve Dışişleri Bakanı Pompeo ile görüşeceğini söyledi.

# Yeni Birlik

18 KASIM 2018 PAZAR www.gazetebirlik.com Fiyatı: 50 Kuruş



## YILDIRIM: ŞEHİRLER medeniyetimizin merkezidir

TBMM Başkanı Binali Yıldırım, şehirlerin cadde, sokak ve binalardan oluşan yerler olmadığını ve aynı zamanda yaşam alanı olduğunu belirterek, "Şehirler medeniyetimizin merkezidir. Bizim bütün gayretimiz de insanların güzel bir hayat yaşatmak içindir" dedi.



## SOSYAL ÇALIŞMA PROGRAMI

AİLE, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk, üniversite öğrencisi gençlere yaz tatillerinde çalışma imkanı sağlayacak Sosyal Çalışma Programı'nı bu yaz başlayacağını söyledi. Selçuk "Başvurular 2019 Haziran ayından itibaren İŞKUR üzerinden alınacak" dedi.

## 'Açıklamaları MHP'yi bağlamayacaktır'

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "Partimizin siyasi faaliyetlerinin belirlenmesinde, parti politikalarının teşahhürüyle birlikte kamuoyuna aktarılmasında Ordu Milletvekilimiz Sayın Cemal Erginyurt'un değerlendirmeye ve açıklamaları Milliyetçi Hareket Partisi'ni bağlamayacaktır" açıklamasını yaptı.



## Ah şu televizyonlarımız!

Fehmi KENTECİ Sayfa 11



## Yaparsın aşkım, yapamazsan azarlanırsın

Funda ÖZKALYONCU Sayfa 5

# NE GAZİ MUSTAFA KEMAL'E NE DE...

# 'HAKARETE İZİN VERMEYİZ'



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul'daki 5 millet bahçesinin açılış nedeniyle Başakşehir'de düzenlenen törene katıldı. Erdoğan, Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum ile millet bahçesini gezdi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Türkiye'de ne Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal'e ne de inancından, meşrebinden kılık kıyafetinden dolayı herhangi bir vatandaşımıza hakaret edilmesine izin vermeziz." dedi.

**'KİMSE ELEŞTİRİLMEZ DEĞİL'**  
■ İstanbul Millet Bahçeleri Açılış Töreni'nde yaptığı konuşmada Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Bunları birbirinin alternatifi değil, hep bir arada olduğu zaman gücümüzü artıran zenginliklerimiz olarak görüyoruz. Eleştiri, farklı düşünce, farklı değerlendirme ebhete olacaktır. Türkiye'de hiç kimse eleştirilemez değildir, layüsel hiç değildir. Bu konuda bizim kırmızı çizgimiz terör, kişisel hakların ihlali ve iftiradır" ifadelerini kullandı.

**EN BÜYÜK FUAR ALANI**  
■ Atatürk Havalimanı'nda bir tane pist bırakılacağını söyleyen Cumhurbaşkanı Erdoğan, kapalı alanların fuar alanı haline getirileceğini belirterek, "Türkiye'nin en büyük fuar alanını Atatürk Havalimanı'ndaki o kapalı alanlarla yapmış olacağız. Bunun dışında da devasa bir millet bahçesini inşa edeceğiz, daha güzel olacak. Bize bu yakışır, bu millete bu yakışır" diye konuştu.

## 'Siyasi malzeme yapılmasın'

DIYANET İşleri Başkanı Ali Erbaş'ın Kadir Misroğlu'na gerçekleştirdiği ziyaret tartışılmasında beraberinde getirmişti. Cumhurbaşkanı Erdoğan, İstanbul'da Mevlâhî Nebî Haftası açılışında yaptığı konuşmada "Diyaret İşleri Başkanlığını siyasi tartışılmasını malzeme yapma girişimlerini tasvip etmediğini belirtmek istiyorum" dedi.

## Sabah ezanı ve namazı saatleri değişti!

Sayfa 10

## GE, Gebze'de uçak motoru parçası geliştirecek

GENERAL Electric (GE), uçak motoru parçası tasarımı ve geliştirmesi amacıyla Kocaeli'nin Gebze ilçesinde GE Havacılık Katmanlı İmalat Teknolojileri Ar-Ge Laboratuvarı kurdu. Laboratuvarın açılışında konuşan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, "Laboratuvarın, Türkiye'yi geleceğin teknoloji merkezlerinden biri yapacak önemli bir fırsat olduğunu düşünüyoruz." dedi.

## 'Kadınlar için yüzde 33 kotasına uyacağız'

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, parti'nin İstanbul'da düzenlenen Mahalle Temsilcileri Toplantısı'nda, "Biz bu yerel seçimlerde, gençler ve kadınlar için öngördüğümüz yüzde 33 ve yüzde 20 cinsiyet kotasına aynen uyacağız." dedi.



## Gülben Ergen nasıl infliak etti?

Gülben Ergen nasıl infliak etti? Sayfa 6



## Atatürk Havalimanı'na yazık olacak!

Musa ALIOĞLU Sayfa 6



## Şiddetin adı yok!

Can CEYLAN Sayfa 11



## Günaydın İskenderiye!

Halil İbrahim İZGİ Sayfa 9



## İstanbul'un can damarı: Darülfünun

Mehtap DEMİR Sayfa 5



## Elite dizisi İslamofobik mi?

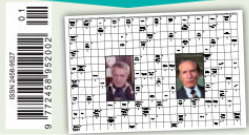
Ekin GÜN Sayfa 10



## Akışına bırak

Ashhâp AKDAG Sayfa 8

# FIKRET ORMAN YENİDEN ADAY 17 POTANIN PERİLERİ POLONYA'YI DA DEVİRDİ 17



YARIM SAYFA BULMACA







# Kalça ve diz ağrılarına ameliyatsız tedaviler

Kalça ve diz ağrıları, baş ve bel ağrılarından sonra en sık görülen ağrılar. Ağrı uzmanları, çocuklukta veya daha sonra edinilen travmalarla ortaya çıkan kalça ve dizdeki yıpranmaları ameliyata alternatif yöntemlerle tedavi ediyorlar.

Ağrı (Algoloji) Uzmanı Prof. Dr. Emine Nur Tozan, kalça ve dizde, ağrının yanı sıra özellikle hareketle ilgili problemler olduğunda ameliyat gerektirmediğini; ancak kalça ve diz protezi ameliyatlarının çok büyük ameliyatlardan olması ve derlenme süreçlerinin de zor olması nedeniyle hastaların önce ağrı uzmanlarının görüşünü söyledi.

## "AMAC, HASTAYI AMELİYATTAN DÖNDÜRMEK"

"Ortopedistler ilk etapta hastaları bize gönderirler. Çünkü kalça ve diz kesmeden, kanatmadan, dokuyu herhangi bir şekilde zedelemeyen, bizlerin yöntemlerine başvurulmasını isterler. Bu yöntemlerin amacı hastayı ameliyathane kapısından döndürmektir. Yaralanan dokuyu iyileştirmeye çalışmaktır ya da dokuda kayıp varsa, o kaybı yerine koyacak birtakım tedaviler yapmaktır. Bu yöntemler ozon, PRP, kök hücre, radyofrekans, proloterapi ve nöralterapi gibi tedavilerdir. Surayla önce birisine gitti, alınan yanıtta göre bir diğeri uygulandı. PRP ve kök hücre tedavilerinin temel amacı, oradaki yıpranmış olan kıkırdaktan ya da eklem aralığındaki birtakım bağ dokularının tekrar gençleştirilmesini" diyor Prof. Dr. Tozan, ameliyatsız ağrı tedavisi yöntemleri hakkında şu bilgileri verdi:

## AMELİYAT ALTERNATİF YÖNTEMLER

- PRP TEDAVİSİ  
"Öncelikle belli görüntüleme yön-

## Kalça ve diz eklemelerinizi korumak için...

- Günde en az 10 bin adım atın.
- Kilonuzu ve şekerinizi kontrol altında tutun.
- Topuklu ayakkabı giyerken daha dikkatli olun.
- Doktorunuzun öğrettiği oturup kalkarken yapacağınız hareketlere uyun.
- D vitamini düzeyinize dikkat edin.
- Ağrı kesicileri bir hekime danışmadan kullanmayın.

temlerinden sonra, hastanın yaşı ve cinsiyeti de gözönüne alınarak, hastanın kendi kanı ameliyathane şartlarında alınıp özel bir makine ile ayrıştırılır. Bu yöntemde amaç, oradaki bağ dokusunu canlandırması hazırlanmaktadır. Ayıştırılan bu özel kan oraya enjekte edilir. Ondan önce ya da sonra da lazer tedavisi uygulanır ve hasta takibe alınır. Bu takip yaklaşık üç hafta ile bir buçuk ay kadardır. Hastanın bize geri dönüşüne göre, ikincisi belki üçüncüsü yapılır. Tüm bunların yapılmasına rağmen hastanın istediği konfor sağlanamazsa bir sonraki aşama olan kök hücre tedavisi uygulanır."

## ● KÖK HÜCRE TEDAVİSİ

"Kemik iliğinin, keminiği özel bir bölümden alınarak, biraz daha uzun süreli üretilerek uygulanan bir yöntemdir. Bir seans yapılır. Eğer hasta spor yapamıyor, kilo veremiyor, sekerimini kontrol altına alamıyor ya da

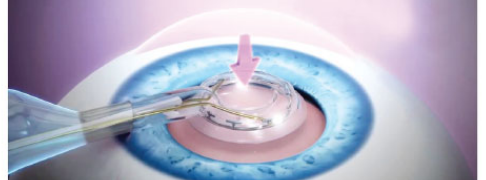
hızlı hareket etmesi gereken sporculara yararlıdır."

## ● RADYOFREKANS (LAZER) TEDAVİSİ

"Özellikle ileri yaşta, kalça protezi olması imkansız olan hastalar, o bölgelerin sınırları radyofrekansla tamamen bloke edilerek tedavi edilirler. Hasta az da yürüyebilir ama ağrısı olmaz. Biraz daha geç hastalarda, yine lazer iğneleri ile eklem içine girilip, oraya özel bir ısı verilecek tedavi sağlanır. Lazer tedavisi ile oradaki dokulardaki iltihap bütürür ve ödem geri çekilir."

## ● NÖRALTERAPİ VE PROLOTERAPİ TEDAVİLERİ

"Nöralterapi ve proloterapi, içerisinde lokal anestezi ya da özel bir serumun olduğu daha çok kas dokularına yapılan tedavilerdir. Diz ya da kalçanın etrafında sıkışan, spazma uğramış olan kasları gevşetecek tedavilerdir. Eklem içine uygulanmazlar. Bu tedaviler 5-10 seans kadar uygulanır."



## Katarakt cerrahisinde ZEPTO YÖNTEMİ

Katarakt, sıklıkla orta yaş üstü kişilerde görülüyor. Katarakt cerrahisindeki son yöntemlerden biri ise zepto yöntemi. Bu yöntem, kataraktan en kısa sürede temizlenip lensin göze yerleştirilmesi işlemini kolaylaştırıyor.

Veni Vidi Göz Sağlığı Grubu'ndan Op. Dr. Özer Kavalcıoğlu, kataraktın yeni doğan bebeklerde, şeker hastalarında, göze gelen fiziksel darbeler sonucunda uzun süreli kortizonlu ilaç kullananlarda, romatizma ve kas hastalıklarında da görülebildiğini söyledi. Op. Dr. Kavalcıoğlu, "Hastalık ilk dönemden genellikle uzak görmede azalma yakın görmede ise düzleşme şeklindedir. Daha sonraki süreçte ise gökme tamamen azalır ve tedavi edilmezse tamamen göme kaybı ortaya çıkar" dedi.

Kataraktın gösümizinin doğal bir parçası olduğunu vurgulayan Op. Dr. Kavalcıoğlu, katarakt cerrahisinde son yeniliğin akıllı lensler olduğunu belirtti. Kataraktın göz içindeki lensin koyulaşmasıyla meydana geldiğini ve onun yerini konulan yapay lensin ömürlü olduğunu anlatan Op. Dr. Kavalcıoğlu, şöyle devam etti:

## Katarakt olduğunuzu nasıl anlarsınız?

- Görmede yavaş yavaş azalma
- Işığa hassasiyet, göz kaşıması
- Çift görme, okuma zorluğu
- Gece görüşünde bozulma
- Renklerde soluklaşma veya sarmalama
- Gözlük numaralarının sık değişmesi

## İŞLEMİ KUSURSUZLAŞTIRAN YÖNTEM

"Eskiden tek odaklı mercekler kullanılıyordu. Bunlarla hem uzak hem yakını göremeyen hastanın uzak numaraları sınırlanıyor, yakın mesafe için yakın görüşü kullanması gerekiyordu. Bu durumu çözmek için çok odaklı mercekler geliştirildi. Eski teknoloji ile mercek takılan gözlerde ışık parlaması, renkler bozuk görme gibi bazı problemler olabiliyordu. Teknoloji ilerledikçe zepto yöntemi ile yeniler arandı. Katarakt operasyonlarında kullanılan lazer yöntemine yıllar içinde femtosaniye fako eklendi. Femtosaniye ile kataraktın ön yüzünü düzgen bir biçimde açlabiliyor. Zepto teknolojisi ise kataraktın kısa sürede temizlenip bu açılığın içine lensi yerleştirme işlemini kolaylaştırıp kusursuzlaştırdı."

## ZEPTO YÖNTEMİNİN AVANTAJLARI

Zepto yönteminin kısa sürede tamamlandığı için çok hastalara da uygulanabileceğini belirten Op. Dr. Kavalcıoğlu, "Ayrıca küçük gözebeği olan kişiler, femtosaniye lazer katarakt cerrahisi için uygun olmayan kişiler, şikâyet kataraktı olanlara da daha güvenli bir şekilde zepto yöntemiyle katarakt operasyonu uygulanır" dedi. Op. Dr. Kavalcıoğlu'nun verdiği bilgiye göre, katarakt ameliyatı, kısa sürede acı, ağrı, basit bir yöntemle göze akülü lens takılmasıyla sonlanan bir operasyon. Dikkiz bir yöntemle takıldığı için göz açıldığında hasta gömeye başlıyor ve günlük hayatına gözüksüz geri dönüyor.

## Esra Kazancıbaşı Öztekin'e Sağlık Medyası Onur Ödülü

Türk Böbrek Vakfı tarafından gelenekselleştirilen ve bu yıl beşinci kez düzenlenen "Türk Böbrek Vakfı Medya Ödülleri"ni kazananlar belli oldu. Atv Avrupa Sağlık İçin Herşey Yapımı ve Sunucusu, Yeni Birlik Gazetesi Sağlık Editörü Esra Kazancıbaşı Öztekin "Onur Ödülü"ne layık görüldü.

Türk Böbrek Vakfı'nın çalışma alanları içinde yer alan konular da dahil tüm sağlık alanında toplumun bilinçlendirilmesi, farkındalığın artırılması, kamu ve özel sağlık kuruluşlarında bu alanda verilen hizmetlerin geliştirilmesine katkı sağlamak üzere düzenlenen Türk Böbrek Vakfı 5. Medya Ödülleri töreni 26 Kasım'da yapılacak. Türk Böbrek Vakfı Başkanı Timur Erk'in başkanlığındaki jüri komitesinde yer alan Prof. Dr. Mustafa Akıncı, Prof. Dr. İsmet Nane, Prof. Dr. Aydın Türkmen, Prof. Dr. Harun Arbatlı, deneyimli televizyoncu Lütfiye Pekcan ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri Sibel Güneş tarafından tüm başvurular değerlendirildi.



Haberler, "Türk Böbrek Vakfı 5. Medya Ödülleri" kapsamında yazılı basın, görsel basın ve internet medyası olmak üzere toplam üç ana kategori ile haber-arayışına, röportaj, yazı dizisi-konu

ve vaka-inceleme alt kategorilerinde incelendi. Türk Böbrek Vakfı bu yıl ilk defa başvurularında, sağlık haberciliği alanında, 20. yılını dolduran basın mensuplarına da "Onur Ödülü" takdim edecek.

## Organ bağışına dikkat çeken film!

TÜRKİYE'DE 26 bin hasta hayata tutunmak için organ bağlı bekliyor. Fakat birçok aile, hayatını kaybeden yakınlarının organ bağışına izin vermiyor. Organ bağlı bekleyen kişilere karşı yeterli desteğin verildiğini göstermek amacıyla Novartis İlaç ve Organ Nakli Koordinatörleri Derneği (ONKOD) işbirliği ile "Hayat Kurtaran İzin" kampanyası hayata geçirildi. Kampanya kapsamında hazırlanan film, organ bağışına dikkat çekmeyi hedefliyor.

## HAYATTA KALMAK İÇİN YARDIM BEKLEYEN BİRİNE YARDIM EDER MİSİNİZ?

Filme, bir kafe'de aniden kalp krizi geçiren birisine hiç kimsenin yardım etmemesine gelen tepkiler gözlendi.

kameralarla kayıtlı altına alındı. "Hayata tutunmak için yardım bekleyen birine, kimsenin yardım etmemesi ne kadar garip değil mi? Peki o zaman, Türkiye'de hayatta kalmak için organ bekleyen 26 bin hastaya nasıl yardım etmeliyiz?" sorusuna herkes bu konuda düşünmeye davet edildi.

Bu sayede görmezden gelinen binlerce organ bağlı bekleyen hastaya dikkat çekilmesi hedeflendi. "Hayat Kurtaran İzin" sloganıyla gerçekleştirilen filmde allelerin bir izine bir hayata kurtarabileceğini altı çizildi. Kampanya filmi, organ bağlı bekleyen binlerce hastaya ulaşması amacıyla sosyal medya kanallarıyla da yaygın olarak izlenmeye başlandı.

## 'Hayat Bir Oyundur'

BAYER Türkiye Tüketici Sağlık Ülke Müdürü Taygun Günay, Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV) Yönetim Kurulu Başkanı Nafiz Karader ve Varkey Genel Vakfı tarafından 2018 Dönümün En İyi 10 Öğretmeninden biri seçilen Ayvack Anaokulu Müdürü Nurten Akkuş "Hayat Bir Oyundur: 365 Gün Teneffüste Sağlık Hareketi" projesini Brand Week İstanbul'da anlattılar.

## 'HAYAT BİR OYUNDUR' PROJESİ

"Hayat Bir Oyundur-365 Gün Teneffüste Sağlık Hareketi" ile çocuklardan başlayarak topluma önlenebilir sağlık problemlerine karşı bilinçlendirmeyi hedeflediklerini söyleyen Taygun Günay, gerçekleştirildiği bu projede çocukken oynanan oyunların içine, Nurten Akkuş'un danışmanlığı altında sağlık bilgilerini yerleştirdi. Bu proje ile çocuklar, oyun oynarken hangi yiyecekte hangi vitaminin olduğunu öğrenebiliyor. Projeyle, 51 İstanbul olmak üzere Türkiye'nin 15 değişik şehrinde hayata geçireceğiz. İstanbul, İzmir ve Ankara'daki bazı alışveriş merkezlerinde 5 hafta boyunca projeyi tanıtacağız. Her yıl 80-90 okula da uygulanır hale getirmeyi planlıyoruz" dedi.

Çocuklar için hayattaki en önemli iki şeyin sağlıklı korunmak ve iyi bir eğitim almak olduğunu vurgulayan Nafiz Karader de, proje kapsamında çocuklara bu oyunlar ve aynı zamanda sağlık bilgilerini öğrenen eğitimcilerin sorumluluğunda oldukları ve bu oyunların verimli şekli ile çocuklara yaklaşımın çok önemli olduğunu söyledi.

## YENİ NESİL TEKNOLOJİYE ÇOK İÇİÇE

Projeyle danışmanlık yapan Nurten Akkuş ise, "Çocukluğumda başladığım oyunlar sayesinde bu noktaya geldim. Benim oyunların içinde hep öğretilenler vardı. Böyle bir süreç kendimizi öğretmenlerimizin yerine koymaya başlıyoruz. Bir çocuk için oyunların ve oyunların çok önemli olduğunu düşünüyorum. Oyun sayesinde öğrenme alanları, hayalleri, sosyal alanları geliyiyor. Güzel mutluluklar yaşıyorlar. Hangimiz bu yaşta bile oyun oynadığımızda mutlu olmazız ki? Bir de düşünün çocukluğa oyun oynuyorsunuz. Çocuklukta oyun oynayarak, eğlenerek öğreniyorsunuz. Bunu hayatın provası olarak görüyoruz. Günümüzde teknolojiyle çok fazla iç içe nesiller yetişiyor. Aslında bu bizim farkındalığımızda da atması vesile oluyor. Çocuklarımız için oyunun bir temel olduğunu, teknoloji'den biraz uzaklaşmalarını düşünmelerini, doğal yollarla öğrenmelerini, sağlıklı bir biçimde oyunun içinde yer almalarını sağlıyoruz" dedi.



Prof. Dr. Emine Nur Tozan



## Ah şu televizyonlarımız!

Bazen televizyon ekranlarında izlediklerimizle ilgili şeyler yazmam iyi geliyor. Eski yıllarda, uzunca süre yazdığım televizyon program eleştirilerine ne kadar zaman ayırdığımı düşündüğümde aralıksız televizyon yazsa yazanların neler yaşadıklarını şimdi daha iyi anlayabiliyorum. Her gün gününüzün büyük bölümünü programları izleyerek geçiriyorsunuz ve bu arada, en az beş-altı farklı kanal arasında sörf yapıyorsunuz. Ayrıca gününüzün büyük bölümünü izlediğiniz programlardan mini notlar alarak geçiriyorsunuz.

Türkiye'de yayınlanmış en büyük televizyon dergilerinden biri olan Telemagazin Dergisi yönetiminin döneminden aklımda kalanlarda, televizyon gazeteciliğinin çok önemli ve teknolojinin hakim olmasına gereken bir gazetecilik türü olduğunu iyi anımsıyorum.

Bu köşemde zaman zaman televizyondaki bazı programlara ilişkin eleştiri yazıları yayınladığım oldu. Bir süredir aklımda olan ve yazmaya düşündüğüm bazı programları ve yemek programları ile ilgili şeyler yazmamın zamanı gelmişti.

Digitürk ve uydu yayınları sayesinde dünyada ve Avrupa televizyonlarından birçok kanalda yayınlanan yemek programlarını izliyorum. Yemek yazmayı severim, damak zevkime de güvenirim. Oralandaki yemek programlarının format olarak çok güzel, otantik yaşam biçimlerini yansıtan programlar olması nedeniyle, izlerken bir belgesel izleme keyfini alabiliyorum. İzlediğimde, İtalyanların, Fransızların ve İngilizlerin bu tür programları hazırlarken nasıl özen gösterdiklerini de görebiliyorum.

O yemek programlarının formatını, hem yemek programı, hem de yöresel tatları yansıtan iyi belgeseller şekildedir. Hem keyif alabildiğiniz belgesel, hem de bir çok yörenin otantik yemeklerinin yapılmasını izleyebileceğiniz programlar.

Ekranlarımızda sıkça rastladığımız yemek programları; farklı formatlardaymış gibi sunulan yemek programlarının yapıldığı, iyi dekore edilmiş mutfak görüntülerini yansıtan stüdyo görüntüleridir. O yemek programlarını izleyerek yemek kültürünü zenginleştirmek isteyenlerin sayısız peki de fazla deyimler. Diziye tek farklılık, birbirine çok benzer bu yemek programlarının stüdyo görüntülerine sunucularının değişikliği ekranla yansyan.

Bildiğiniz gibi ülkemizde televizyon yayınları izleyenlerin büyük bölümü, çoğunluğu süreli evde olan ve çok zamanlarını televizyon izlemekle geçiren ev kadınlardır. O nedenle değil midir ki; evlilik programları, birinde başlayarak benzer formatlarıyla giderek çoğalan kayıp ilanların canlı olarak ekrana yansyan programlar, çoğunluğu dedikoduların oluşmuş bazı magazin programları, izlenme oranını yükselttiği televizyon yayınlarına dayalı yayın formatları bu kadar çoğaldı.

Buna bir de, genelde kadın izleyenlerin çokça rahatsız ettiği şeyler diziler, neredeyse tüm televizyonların sırtını dayadığı, izlenme oranları açısından kurtarıcı olmadı, Sinema sektörü iyi gitmeyen ülkemizde, bu izlenme oranını sağlayan, neredeyse tüm sanatçılara büyük katkı sağlanmış, iyi bir kazanç kapısı olması açısından yararlıdır ama, bu diziler konusunda da iyice yoldan çıkarıldığını yazıyorken hata etmeyiz. Basit, günübirlik yazılan bölüme dayalı senaryolar, kurgu ve mantık hataları ile dolu olan bir çok dizinin ekranlarda cirit attığı bu tür bir televizyon yayıncılığı neredeyse kadar bu yaşam biçiminin sağlıklı sürdürülebilir o da pek net değil.

Televizyonculuğumuz şöyle bir formatta. Tesadüfen, belli de iyi bir senaryo ile gelişmiş, televizyonlardan birinde farklılığıyla öne çıkan bir dizi, eğlence, magazine programı, evlilik programı, yarışma programı gibi yapımlar izlenimini dikkatini çekince giderek benzerlerinin çoğaldığı, neredeyse benzerleri enflasyonuna yol açan bir yayın formatında.

Asıl merak ettiğim, birbirine benzeyen bu tür yapımlar arasında reyting ölçümlerini hangi kriterlere dayandırdığını sonuçları belirleyebiliyorlar.

İzlediğimden, etrafı yaptığım araştırmalardan çıkan sonuç analizlerine göre; hangi dizide daha çok gözyaşı, şiddet, sosyal yaşamı karşıması, kavgası, aşk meşaklılığı ve çarpıklıkları daha abartılı öne çıkarılmış onun izlenme oranı bir adım öndedir.

Bu savrulduğum yarattığı analize değer amaçsız yapımlar.

Konumuz yemek programlarıdır. Yarınlık yazımızda orada çok yazacağım.



H. Fahmi KETENCI  
+ TOPLUM

Asıl merak ettiğim, birbirine benzeyen bu tür yapımlar arasında reyting ölçümlerini hangi kriterlere dayandırdığını sonuçları belirleyebiliyorlar.

# Antibiyotik tüketim miktarı düşürülecek

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, "Antibiyotik bulunan reçete sayısını 5 yıl içinde yüzde 10 düşürdük. Bunu, 2019'da daha da aşağı çekeceğiz." dedi.

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, antibiyotik kullanımına ilişkin, "Antibiyotik bulunan reçete sayısını 5 yıl içinde yüzde 10 düşürdük. Bunu, 2019'da daha da aşağı çekeceğiz." dedi.

Koca, 18 Kasım Avrupa Antibiyotik Farkındalık Günü dolayısıyla yaptığı açıklamada, hastaların tedavi başasının artırılmasında etkili ilaç kullanımının çok önemli olduğunu belirtti.

2019 Yılı Cumhurbaşkanlığı Programı'nın sağlık hedeflerine göre ilaç maliyetlerinin azaltılacağı ve etkili ilaç kullanımının geliştirileceği ifade eden Koca, bu kapsamda önemli çalışmaların hayata geçirildiğini anlattı.

Koca, antibiyotiklerin gereksiz ve yanlış kullanımının önüne geçmek için Türkiye genelinde "Akılcı İlaç Kullanımı Kampanyası" başlatıldığını bildirdi.

Kampanya kapsamında, televizyonlarda kamu spotlarıyla yayımlandığı, "Antibiyotikte değil, sağlığınızda ısrarcı olum" afişlerin hazırlanarak, bunların tüm sağlık tesisleri ile eczanelerde ve halkın rahatlıkla görebileceği yerlere asıldığını anlattı.

Bakan Koca, "Gereksiz antibiyotik



kullanımını önlemek amacıyla 'Akılcı İlaç Kullanımı Ulusal Eylem Planı'nı yürürlüğe koyduk." dedi.

Antibiyotikler fazla reçete eden hekimlere yönelik eğitim ve bilgilendirme toplantılarının yapıldığı, bunların sürdürülebilirliğini vurgulayan Koca, şunları kaydetti:

"Akılcı ilaç kullanımını yaygınlaştırılması amacıyla antibiyotik yer alan reçete yüzdesi yüksek olan iloller öncelikli olarak üzere halka ve sağlık çalışanlarına yönelik bilinçlendirme, eğitim, izleme ve

değerlendirme faaliyetleri yürütülecek.

Antibiyotik bulunan reçete sayısını 5 yıl içinde yüzde 10 düşürdük. Bunu, 2019'da daha da aşağı çekeceğiz. Geçen yıl 35,3 olan bin kişiye günlük antibiyotik tüketim miktarının 2019'da 34'e düşürülmesini hedefliyoruz."

## "ANTİBİYOTİKLER, GEÇEN YIL HER YÜZ REÇETENİN 25'İNDE YER ALDI"

Bakan Koca, antibiyotik aklısı bir şekilde kullanma konusunda Türkiye'nin yaptığı çalışmaların kısa sürede olumlu neticeler vermeye başladığını aktararak, "Farkındalık kampanyaları neticesinde, 2011'de her yüz reçetenin 35'inde yer alan antibiyotikler, geçen yıl her yüz reçetenin 25'inde yer aldı. Aile hekimlerinin de 2011'e göre antibiyotik reçetelere tercihlerinde yüzde 28,5'tik bir azalma olduğu belirtildi."

Koca, 2011'de ilaç için verilen her yüz liranın 10,72 lirasını antibiyotikler için harcarızken, 2017'de her yüz liranın 5 lirasını antibiyotikler için kullandığımızı belirtti.

## Emniyet için 'sanal devriye'

EGM Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkan Yardımcısı İhsan Erdoğan, "İnternetin, sosyal medyanın tansiyonunu Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığında tutuyoruz." dedi.

Emniyet Genel Müdürlüğü (EGM) Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkan Yardımcısı İhsan Erdoğan, "İnternetin, sosyal medyanın tansiyonunu Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığında tutuyoruz, tutmaya da devam edeceğiz" dedi. İnternet kullanımının artmasıyla sanal dünyada işlenen suçların tür ve sayısı da arttı. Ortaya çıkan tablo, suç ve suçlara karşı internet ortamının takip ve denetimini zorlu hale getirdi. Bu amaçla EGM bünyesinde 2017'de Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı kuruldu.

Daire görevli personel, internet suçlarından arındırılması için 7 gün 24 saat 'devriye hizmet'nde bulunuyor. EGM Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkan Yardımcısı İhsan Erdoğan, yaptığı açıklamada, internet kullanımının 2000'li yılların başından itibaren arttığını belirterek, Türkiye'nin dünya internet kullanım sıralamasında 18. sırada bulunduğunu ifade etti.

İnternet kullanımının artmasıyla sanal dünyada işlenen suçların da çoğaldığına dikkati çeken Erdoğan, bu alanı denetlemek için "sanal devriye hizmeti" yürüttüklerini anlattı. Erdoğan, terör örgütlerinin propagandasını yapan internet siteleri ile sosyal medya hesapları başta olmak üzere uyuturucu, silah kaçakçılığı, yasa dışı bahis, çocuğun cinsel istismarı, banka kartı dolandırıcılığı ve kritik sistemlere erişme girişimi gibi suçları işleyen şüphelleri defne etmeye yönelik çalışmalar yaptıklarını söyledi.

## SANAL DEVRIYEYİLE ŞÜPHELİLER DESİFRE EDİLİYOR

İnternet kullanımının artmasıyla sanal dünyada işlenen suçların da çoğaldığına dikkati çeken Erdoğan, bu alanı denetlemek için "sanal devriye hizmeti" yürüttüklerini anlattı. Erdoğan, terör örgütlerinin propagandasını yapan internet siteleri ile sosyal medya hesapları başta olmak üzere uyuturucu, silah kaçakçılığı, yasa dışı bahis, çocuğun cinsel istismarı, banka kartı dolandırıcılığı ve kritik sistemlere erişme girişimi gibi suçları işleyen şüphelleri defne etmeye yönelik çalışmalar yaptıklarını söyledi.

## Emniyet müdüründen, kızına ceza yazan polise ödül

TEKRİRDAĞ Emniyet Müdürü Mustafa Aydın, araba kullandığı sırada telefon ile konuşan kızına ceza yazan trafik polisine takdim etti.

Tekirdağ Emniyet Müdürü Mustafa Aydın, araba kullandığı sırada telefona konuşan kızına ceza yazan trafik polisini ödüllendirdi.

Alınan bilgiye göre, Tekirdağ Emniyet Müdürlüğü Trafik Şubesi'nde görevli polis memuru, Aydın'ın kız Gizem Aydın'ı trafikte seyir halindeyken telefona konuşurken gördü ve aracı durdurdu.

Polis memuru Gizem Aydın'a, "Sevdiğim halde cep veya araç telefonu ile benzer ha-

berleşme cihazlarını kullanmak" suçundan para cezası uyguladı.

Emniyet Müdürü Aydın, durumdaki haberdar olduktan sonra cezayı kesen polise memurunu takdim etme ile ödüllendirildi.

Aydın, yaptığı açıklamada, trafik kurallarına herkesin uyması gerektiğini belirterek, "İlk önce bizler trafik kurallarına riayet etmeliyiz. Daha sonra ise vatandaşın uymasını beklemeliyiz. Kızına ceza yazan polise takdim ettim. Arkadaşlarımızın da bu şekilde davranmasını bekliyoruz. Trafikte seyir ederken telefonda konuşulmaması gerekiyor" ifadelerini kullandı.

## "DEVRIYE HİZMETİ O DÖNEMLERDE YAPILYOR OLSAYDI..."

Türkiye'de tamamen sosyal medya üzerinden koordin edilen Gezi ve Kobani olayları gibi bazı "acı tecrübeleri" yaşadığını hatırlatan Erdoğan, "Bu şekilde bir takip veya devriye hizmeti o dönemlerde yapıyor olsaydı belki olaylar o boyutlara gelmeden engellenme şansımız olacaktı. İnternetin, sosyal medyanın tansiyonunu Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığında tutuyoruz, tutmaya da devam edeceğiz" dedi. Erdoğan, sanal devriye hizmetinin, suç türlerine göre 11 ayı masada görevlendirilen 100 personel tarafından "Siber Tansiyon" programı kullanılarak verildiğini söyledi. Suç unsuru bulunan bir paylaşım tespit edilmesyle beraber sosyal medya üzerinden, paylaşım yapan hesabın kullanıcısını, gerçek kimliğini ve adresini tespit ederek ilgili birimlere iletilmesini, daha sonra bu kişilere operasyon düzenlendiğini bildirdi.

## İNTERNETTEN RUHSATSIZ SİLAH SATANLARA OPERASYON

Ot yandan, internet üzerinden ruhsatsız silah ve av tüfeği satışı yapıldığı tespit edilen 58 şüphelinin yakalanması için Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı koordinasyonunda 24 ilde 15-16 Kasım tarihlerinde operasyonlar düzenlendi.

Operasyonlarda 181 kişinin kimlik bilgisi sorgulandı, 6 kişi hakkında işlem yapıldı, aranan 2 kişi yakalandı. Ev, işyeri, araç ve kişilerin üzerinde yapılan aramalarda, 142 av tüfeği, 18 ruhsatsız silah, 24 kuru sıkı tabanca, 81 av tüfeği fişesi ele geçirildi.

**BİZ KİMİZ?**  
Halkın gözünde en değerli olan kurumumuzdur. Herkesin haklarını korumak, adaletli kararlar vermek bizim görevimizdir.

**ŞİKAYET BAŞVURUSU ÜCRETSİZ!**  
Herkesin haklarını korumak için bizlere başvurabilirsiniz. Bizim için hiçbir ücret yoktur.

**DAŞIK BAŞVURABİLİRİMİZ?**  
Herkesin haklarını korumak için bizlere başvurabilirsiniz. Bizim için hiçbir ücret yoktur.

**BİZİ KİMİN BAŞVURABİLİR?**  
• Sosyalist  
• Demokratik  
• Barışçıl  
• Yurtsever

**BAŞVURU BAŞVURABİLİRİMİZ?**  
Herkesin haklarını korumak için bizlere başvurabilirsiniz. Bizim için hiçbir ücret yoktur.

## 'Yaşımız küçük hakkımız büyük diyen çocuklar ombudsmana başvurdu'

Çocukların doğrudan başvurabildiği tek kurum olan Kamu Denetçiliği Kurumu'na, 2018'de 750'nin üzerinde çocuk şikayet başvurusu yapıldı. Çocuklar okulda, evde, sokakta yaşadıkları sorunları ve gördükleri eksiklikleri Ombudsmana tasdırladı.

## SELİMERCAN / ANKARA

Kamu Denetçiliği Kurumu (KDK) çocuklar yoğun ilgi gösteriyor. Hak arama kültürünün çocuklukta başlaması amaçlayan KDK'ye bu sene içerisinde 750'nin üzerinde çocuk şikayet başvurusu yapıldı. Kuruma başvuru yapan çocuklar, okullarda yaşadıkları sorunları dile getirdi. Çocuklar, okul kantinlerindeki pahalılık, ağaçların kesilmesi, çevre temizliği, okullarda spor salonu eksikliği, trafik güvenliği ve oyun parklarına kadar birçok alanda şikayet başvurusu yaptı.

## ÇOCUKLAR KANTİNLERDEKİ FİYAT ARTIŞINI KDK'YE ŞİKAYET ETTİ

KDK'den edinilen bilgiye göre, çocukların yaptığı şikayet başvurularında en çok "Okul kantininin, test kitaplarının ve ödev kâğıtlarının pahalı olması, bazı öğretmenlerin ödev ve fotokopi parası istemesi" yer aldı.

## ÇOCUKLAR 'HAK ARAMA' ANLATILDI

Hak arama kültürünün çocuklukta başlaması amaçlayan Kurum, bu kapsamda okullar ziyaret ederek çocuklara yönelik eğitim düzenledi. Eğitimde Kamu Denetçiliği Kurumu

## ÇOCUKLAR İNTERNETİN KDK'YE BAŞVURU YAPABİLİYOR

Çocuklar idarelerde, belediyelerde, okullarda, sağlık, ulaşım ve barınma ile ilgili bir haksızlığa uğradıklarında KDK'ye doğrudan www.kdkocuk.gov.tr internet sitesi üzerinden başvuru yapabiliyor. Öğretmen, doktor, hemşire, yurt görevlisi, asker, polis gibi kamu görevlilerinin tutum ve davranışları hakkında şikayet başvuruları da bütünlüğe değerlendiriliyor. Yapılan başvuruların herhangisi bir ücret talep edilmiyor.

## KDK, 6. SINIF KİTAPLARINDA

Milli Eğitim Bakanlığı'nın müfedeatında yer alan Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Sosyal Bilgiler 6. Sınıf Ders Kitabının Birey ve Toplum konulu bölümünde Kamu Denetçiliği Kurumu (Ombudsman) öğretilerini tanıttı. Çocuklar, bu sayede KDK'yi tanıyıp nasıl başvuru yapabileceklerini öğrenebiliyor.



Emniyet Müdürü Mustafa Aydın, araba kullandığı sırada telefona konuşan kızına ceza yazan trafik polisine takdim etti.













Doç. Dr.  
Michael Kuyucu  
mikhaelkuyucu@gmail.com

## Zap Dünyası

# GÜLBEN ERGEN NASIL İNFİLAK ETTİ?

Müzik dünyasında yirminci yılını doldurmuş Gülben Ergen yine aynı hürs ve yine aynı çalışkanlık ve vizyonla üretiyor. Bir yandan sevimli bir anne, bir yandan işine düşkün ve disiplinli bir iş kadını bir yandan da müziğini geliştirme mücadelesinde olan bir yorumcu. Gülben Ergen geçen ay "İnfilak" adlı yeni yayımladığı teklisinde kariyerinin en kaliteli ve hatta en olgun şarkısını seslendirdi. Yirminci müzik yılında adeta infilak etti ve "ben bugün kadar bazı mecburiyetlerden dolayı içimden gelenleri yapamadım, artık hislerimi dinleme zamanı" dedi. Gülben Ergen önce ayda müzik dışında konular da gelebilir. Ama biz cesur davrandık ve popülist bir kenara iterek Gülben Ergen ile sadece müzik konuştuk.

## "BEN ASLA BOMBA GİBİ GELİYORUM DEMEM"

Benim en sevmediğim şey, "Bomba gibi geliyorum, listeleri üst üste edeceğim" demek. Hayatında bir kere bile "Bomba gibi geliyorum" demedim. Listelerde ne yaparsa yapın, biz iyi müzik yapacağız! İyi müzikte ısrarcıyız. "İnfilak" o anlamda iddialı.

## "SEZEN AKSU İNFİLAK ŞARKISINI BANA DİNLETMİYORDU"

Ben bu şarkıyı yeni almıyordum. Geçen yıl "Yansın Bakalım" yayımlandığı zaman stokta 3 Sezen Aksu şarkısı vardı. Şimdi sırtı iki taneyi öğrendiniz, ama üçüncüsü sırt. Biz Sezen Aksu'yla dostluğumuzu paylaşırken, bir günümüz müziği ayırdığımız zamanlar oluyor. Böyle bir gün yeni şarkılarını dinlerken Sezen Aksu bana "İnfilak" şarkısını dinletmiyordu. "Bunu geç" diyordu. Bir gün "Geçme dinleyeyim" dedim. "Dinle ama sana olmaz" dedi. Dinledim ve "Bu şarkı ben de eski şarkım 'Arka Sokaklar'ın 2018 etkisi olacak"

dedim. Bu şekilde aldım şarkıyı Sezen Aksu'dan. Bugüne kadar çalıştığım ve büyük mutluluk duyduğum insanlardan bir olan Sezen Aksu'yla çalışmak çok keyifli.

## "BU SARKI BENİM OLGUNLUK ŞARKIM"

Ben "İnfilak", kendimi ifade etmediğim bir dönemde okudum. Şarkı kariyerimin olgunluk şarkısı. O şarkının bir yerinde kırılma var, çığlık var, bağırma var. Klıpte de beden dilimi kullanarak şarkı söyledim. Şarkının adı da ilk başta "Bize Şans Ver"di, son anda adı değişti. "İnfilak" aslında albüm şarkısıydı, albümümde yer alacaktı, sonradan single oldu ve tek başına yayımlandı.

## "KLİPTE BİR ADAMIN AYAKLARINA KAPANIYORUM"

Biz şarkıyı Sezen'le beraber okuduk, sonra bir de Taşkın Sabah'la beraber okuduk. Oradaki okumalarda buradaki okumalar mix ettik. Birinden 'suyumu ver'i almışız dışından 'İnfilak'ı almışız. Şarkının en son halini Sezen'e gösterdik, "Budur yarı ruşini" dedi. Klip için



Nihat Odabaşı'na gittik. Fotoğrafını Nihat çekti. Klipi de genelde Nihat çekiyor, ama bu klip için Murat Joker'le anlaşlık. Murat Joker Gökhan Turkmene "Çatı Kati" şarkısının klipini çekmişti. "Kim bu yönetmen?" diyardım. Daha sonra 3-4 yıl önce Murat Joker'i arayarak "Merhaba ben Gülben Ergen, Murat Joker'le mi görüşüyoruz?" dedim ve tebrik ettim onu. Gökhan Turkmene de tebrik etmişim. "İnfilak" şarkımdan ise rol çalmamalıydım ve şarkıyı doğru anlatmalıydım. Klipte bir adamın ayaklarına kapanıyorum. Yönetmen bana "Bunu yapar mısınız, adam sırtı size olur mu?" dedi. Şarkıda kadın yalvarıyor, kadının rest çekecek hali çok tabii. Benim çok içime sindi, melodiyle uyumlu bir beden dili var. Çekerken yönetmene "İçime sinmezse yayınlamayalım olur mu?" dedim. Eskiden montaja çok müdahale ediyordum, şimdi etmiyorum. Yönetmen de "Çok biliyorsanız ok otur" diyebilir yani. Müdahale edilmemeli o yüzden. Mesela yayından çok önce geldiydim sorularınıza da bakardım. Her şeyi bakıyorum elimde değil.

## "GAZETEDE KALICI YAZILAR YAZDIM"

Üç yıl kadar Hürriyet'te yazarak yaptım ama geçen hafta tokalaştık gün çok yorulduk. Her hafta yazıyordum. Van'a gittik, Hakkarin'in dağılma çıktım çocukları buldum falan. Çok emek verdim gazete yazılarda. Ben Gülben Ergen'in isminin bütün avantajlarını der-

neşe yaptım ve o yüzden de ülkeme 37 tane anaokulu açabildim. Gazetede yazarken de bir öğretmenin hikayesi, bir annenin dramı, kadma şiddet, burs kazanan bir delikanlı gibi toplumsal ve daha kalıcı yazılar yazdım.

## "EVLİLİK PROGRAMLARI BANA GÖRE DEĞİL"

"Dad"dan sonra "Dadi" gibi bir diyeti rastlayamadım. Bizden sonra yapılan işler oldu ama ben "Dadi" gibi bir işe rastlayamadığım için, şimdi evde çocuklara dadi oldum. "Dadi" hala izleniyor. Müthiş bir ektik. Her kanalda gündüz kuşağı programı yaptım neredeyse. Şu anda bana en çok "Niye gündüz kuşağında yoksun?" sorusu soruluyor. Çünkü şu anda gündüz kuşaklarında hep magazin ve evlilik programları var. Onlar da bana göre değil. Ben magazin programına araya oturdum da kimsenin hayatını çektişiremem.

## "BEST OF ALBÜM YAPMAK TEMBELLİK"

Kendimi yenilemek ve daha iyi müzik yapmak için, daha iyi şeyler dinleyeceğim. Ders alıp sesimi daha iyi eğiteceğim. Çocuklarımı öpüp koklayacağım. Onlardan aldığım enerjini müziğime yansıtaacağım. Sahnedeki içimden ne gelirse onu yayıyacağım. Ben geçmişte içimden gelenleri yapamadım, yapmam gerekenleri yaptım. Şimdi ise hislerimi dinleme zamanı.

Bana göre best of albüm yapmak biraz tembellik işi. Tamamen kolay kaçmak demek. Biraz geride durmak istiyorsam o zaman best of albüm beklesinler benden. Ama şu an için ona daha var.



## Yeni yayın kulesi Broadcast İstanbul'da tanıtıldı

RATEM geçtiğimiz hafta çok kaliteli bir etkinliğe imza attı. İki gün süren Broadcast İstanbul adlı etkinliği düzenleyen RATEM, "Medyanın dijital dönüşümü ve geleceği" temasıyla yapılan panellere Türkiye ve dünyadan önemli medya insanlarını davet etti. Bu sektör temsilcileri medya ve yayıncılık sektöründe yaşanan gelişmeleri sundular. RATEM ve CEO Event İş Birliği ile yapılan bu etkinlik Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Dursun'un konuşması ile açıldı. Etkinliğin bir bölümüne bşen de katıldım. Dünyanın dört bir yanından gelen sektör temsilcileri medyanın dijital dönüşümünü kendi ömleklarıyla anlattılar. En çok PPT Kule A.Ş. adına konuşma yapan Murat Siloeray'ın İstanbul'da K.Çamlica'da yeni açılacak olan radyo televizyon kulesi hakkında yaptığı açıklamalar takip edildi. Bu konu 2019 yılının medya adına önemli bir konusu olacak. Neden mi? Çünkü yeni kule sadece 80 tane radyo kanalı alacak kapasitede düzenlenmiş ve bu kule 2019 yılında açılacak. Şu an İstanbul'da 114 Radyo kanalı yayında. Bu kule açıldığında ise 80 radyo kanalı yayın yapabilecek. Bu ne anlamda geliyor? 24 radyoya bu kulede yer yok!

Bu tarz etkinlikler toplumun bilgilendirilmesi adına çok önemli. RATEM'i tebrik ederim, müthiş bir iş yaptın. Bu iş birazda üniversitelerin işi. Yeni üniversitelerin de bu tarz etkinlikler yapması lazım ama neredesee... Vakıf üniversiteleri para derdinde, devlet üniversiteleri ise yatma derdinde. Elbette işini iyi yapanlar ama tüm vakıf üniversitelerinin iletişim fakültelerini toplu bir RATEM etmiyor. Çok yazık.



## Hande Ünsal annesinin yolunda 'Oyna Oyna'

"Oyna Oyna" isimli şarkısı ile bu yazın hitleri arasında yer alan ve büyük başarı elde eden Hande Ünsal "Seni Sever miyim?" adlı yeni teklisi ile iddialıa devam ediyor. Yeni projesinde muhteşem bir ekip çalıştığını ve Sinan Akçıl'ın uğruna çok mandığına alle gettiren başanlı yorumcu annesi Niran Ünsal'ın yolunda ilerliyor. Sabırla çalışıyor, üretiyor ve başansına her geçen gün büyük başarı katıyor. Hande'yi dinleyin özellikle sahne enerjisini çok seveceksiniz.



## Zara'dan film tadında klip

Zara, 16 Kasım'da yayınlanan 'Derin Aşk 3' albümünün ilk video klipi "Ağla Hallerim" adlı şarkıya çekti. Zara, video klipte sergilediği performans ile izleyenlere kısa film tadında görşellik sunuyor. Bir sanatçının içinde yaşadığı duygusal anların anlatıldığı video klip, iki ayrı bölüme ayrılmış. 'Ayrılığın İlk Günü' konsepti ile oluşturulan video klipin ilki 'Ağla Hallerim' bugün müzik severlerle buluşuyor. Ben bu kızın çalışkanlığını beğeniyorum, iyi bir ses efendisi bir yorumcu. Bu albümde başanlı olacağını inanıyorum.

## RTÜK acımadı

Son birkaç yıldır eleştiri alan herkeşin ortak bir geiyiği var "basın özgürlüğü". İnsanlar öyle bir hale geldi ki eleştiriyi kesinlikle kabul etmiyor. Onları eleştiriyorsanız ya da cezalandırıyor zaman da hemen "basın özgürlüğü yok" tezine sarılıyorlar. Bu bana çok saçma geliyor. Demokrasi ve özgürlüklerin sınırı ne olmalı ki konusunu derin ve felsefi bir konu. Ama sırf seni mutlu edecek diye sana sansür özgürlük veremem. Karşındakine sınırsız özgürlük vermediğin zaman birde "özgürlüğümü kstiyorusun" diye bana yapacağın suçlamaya maruz kalıyorsunuz. Bu çok saçma ve kimsesiz kusura bakmasın aptalca bir durum. Dünyanın tüm ülkelerinde hani o meşhur mis cumhuriyetinde bile yasaklar ve kısıtlamalar var. Eğer sen topluma karşı bir kötü örnek olacak davranışta bulunsan bunun cezasını çekeceksin.

Buraya nerden geldim, dün RTÜK'ün bazı televizyon kanallarına verdiği cezaları gördüm. RTÜK üyeleri, Fox TV'de yayımlanan "Bizim Hikaye" isimli dizide "çocuk istisman" niteliğinde görüntülere yer verildiğini saptadı. Yapılan incelemelerde, 18 yaşından küçük bir kız canlandırılan

"Kıraz" karakterinin "aşırı makyaj, dans, erkek arkadaş edinme, evde erkek arkadaş ile parti yapma gibi unsurlarla kesinlikle kabul edilemez" kanaatine vardı. Çok haklı!

Show TV'de yayımlanan "Çukur" dizisinde ayaklarındın tavana asılı olan bir adamın dumanları tüten sonemmiş kırış dobu bir varile batırılma tehdidiyle konuşturulmaya çalış-



ması gibi şiddet içerikli sahnelerin gösterilmesinin ve şiddetin suradınlaştırılmasının "şiddetli özendirici veya kanksatıcı" olduğu değerlendirildi. Show TV'ye, dizideki bu sahne ve diyaloglar sebebiyle idari para cezası verildi. Çok haklı. Kimsesiz kusura bakmasın çok haklı.

Star TV'de yayımlanan "Avı" dizisinde de sopayla dövme, boğaz sıkma, boğma, arabayla ezme, mahkum kavgası, bıçaklama, işkence, yüze çay dökme, üti masasına yatırma gibi birçok şiddet sahnelerinin yer aldığı belirlendi. Ust Kurul, bu sahnelerin şiddetli özendirici veya kanksatıcı olduğu kanaatine vararak kanala idari para cezası müeyyidesi uyguladı. Çok haklı! Vallahi de haklı.

Bu liste çok uzun. Savaş sahnelerini aratmayan sahneler, genelevlerde bile olmayan sahneler. Hepsi bu medyada. Rezil diz boyu. Bu kanallarda çocuklar izliyor, bunun farkında değiller mi? Bu kanalları yönetenler bu programları izliyor mu? Ben gerek kendi yayınlarda, gerek yönettiğim medya grubunda ki yayınlarda "aman topluma kötü örnek olmayalım", "aman dikkat edelim", "aman kimsenin günahına girmeyelim" diye kendimi paralıyorum. Ben ve benim gibi düşünenler enayi mi?



## Sezen Aksu Şarkıları Nota Kitabı

Uzun bir aradan sonra bir nota kitabı yayımlandı. Usta müzisyen Aykut Gürel, Sezen Aksu Şarkıları adlı kitabında Sezen Aksu klasiklerinin notalarını ve şarkı sözlerini derledi. Pan Yayınları tarafından yayımlanan kitapta Sezen Aksu'nun 1976 - 1988 yıllarına ait "Kusura Bakma", "Kaybolan Yıllar", "Sız", "Minik Serge", "Hata", "Ağlamak Güzeldir", "İkinci Bahar", "Ağlamak Güzeldir", "Tükeneceğiz" gibi klasiklerinin notaları ve şarkı sözleri var.

Bu kitap uzun yıllar sonra Türkiye'de yayınlan bir ilk. Bence geç bile kaldı. Bugün Türkiye'de müzik eğitimin ciddi anlamda, müziğin hem ulusal çapta hem de küresel çapta iyi bir yerde olmasının bir nedeni de bu. Bu kitap çok güzel olmuş. Çocuklarınıza alın, nota görşünler. Çocuklar notayı tanımlar, hatta okusunlar ve bir enstrümanda kullanarak o notalara hayat versinler. Bu kitabın örnek olması ve yayınlarının bu tarz nota kitaplarının basmasını dileirim. Benzer hareketi Kültür Bakanlığında da bekliyorum. Türk musiksini olsun, türkülümüzü olsun hatta değişik dönemlere imzamız atan popüler sanatçıların pop şarkılarını olsun, hepsinin nota yazdıkları ve pazara sunulması lazım. Türkiye'nin müzik kültürünün gelişmesine bu tarz kitaplar çok önemli bir rol oynayacaktır.







**Ekin GÜN**  
ekingun@yenibirlikgazetesi.com

+ Gündem



@gunekln



@ekingunn

# Elite dizisi islamofobik mi?

İspanyol dizileri gündemimize La Casa De Papel'le girdi.

İspanya'da yayınlandıktan sonra Netflix'in yayın haklarını almaya dünya geneline yayılan diziler Türkiye'de de bir anda meşhur oldu.

İspanya Kraliyet Darphanesi'nin dahice soygununu anlatan dizinin iki sezonu da nefes kesiyor. Ben de bu yılın kervana katılıp iki sezonu iki gün gibi kısa bir sürede bitirmiştim.

Aslında İspanyol arkadaşım bu diziyi sürdürdüğünde İspanya'da o kadar meşhur olmadığını öğrenince çok şaşırım.

Netflix'in geçmesiyle birlikte dünya geneline yayılan ünlü meşhur oldu La Casa De Papel. Şimdi ise Netflix'te bir İspanyol dizisi daha çok popüler olmaya başladı.

Eylül ayında Netflix'e düşen Elite dizisinde La Casa De Papel'in üç bölümlü oyuncusu bu dizinin de başrolünü çekiyor. \*\*\*

Konuyla kısaca özetlemek gerekirse...

Ülkenin en seçkin okuluna gitmeye hak kazanan üç yoksul gencin çok zengin öğrencilerle olan ilişkisi konu ediliyor.

Zaman zaman çatışmaya dönüşen bu ilişkide zengin sınıf arkadaşlarından birinin ölü bulunmasıyla ortak kurşun ve bu olayın nasıl gerçekleştiğine dair geçişler tüm öğrenciler polis tarafından soruşturulmaya tutuluyor.

Lakin dizi bir polisiye dizisi değil, cinayet kadar giden süreç dizide konu alındığından sorgu sahnelerini arada görebiliyoruz. \*\*\*

Dizide asıl dikkat çekmek istediğim mesele ise Avrupa'nın dizi sahnelerinden bile bize ta-



şdığı övgülük karşıtı ve İslamofobik tutumu. Ülkenin en iyi okulunda burslu bir şekilde okumaya hak kazanan yoksul öğrencilerden biri de Nadia.

Nadia çok başarılı bir öğrenci. Mina El Hammami'nin canlandırdığı Nadia karakteri aynı zamanda Filistinli bir Müslüman.

Dizide de okula başörtüsüyle gelen Nadia'ya okul yönetiminden ilk günün sonunda başörtüsünü çıkarması yönünde uyarı yapıyor ve çıkarmazsa okuldan atılacağı söyleniyor.

Nadia ise Birleşmiş Milletler'de dünya üzerindeki zulmü bitirmek için kuralları koyan bir diplomat olmak istediği için bu uyarı karşısında diz çöküyor ve başörtüsünü ailesine söylemeden çıkarıyor.

Bazı sahnelerde okul arkadaşlarının başörtüsüne "örtü" demesini "türban" diye düzelen Nadia'nın yaşam tarzı bana göre Müslüman bir kişiye göre anlatılmış.

Ama en iyi öğrencileri yetiştiren bir okulun

özgürlük karşıtı ve İslamofobik bir tutumu aynı zamanda Avrupa'nın bize pek de yabancı gelmeyen tutumuyla aynı.

Bir röportajında ise "Bu dizide Müslüman kültürünü ve inancını temsil etmek sana ne hissettirdi?" diye sorulduğunda Mina El Hammami (Nadia) şöyle cevap vermiş:

"İşin aslı dizide bu konunun tanınmaması, ele alınış biçimiyle yakından ilgilendim. Bence bu dizide İslam'a karşı iyi bir yaklaşım var. Çünkü bu hikayeye başkalarıyla da görüyorsunuz. Yani Müslüman bir aile gündelik hayatta neler yapıyor, yeni bir okula başlayan 16 yaşındaki Müslüman bir kızın günleri nasıl geçiyor, erkek kardeşiyle ilişkisi nasıl? Ben geleceklere ve dine saygı duyuyorum, bunları hislerimle algılamaya çalışıyorum, çünkü bu bir inanç meselesi ve hissedilmesi gerek. Nadia, ailesinin otoritesinden kaçınmaya çalışan bir karakter, kendi cevaplarını arıyor, kimse ona ne yapması gerektiğini söylemeden ne istediğini kendi karar veriyor. Ben de kendime bu soruları sormaya başladım ve kendi cevaplarımı bulduğuma işim kolaylaştı." \*\*\*

Zaman zaman Nadia'nın Müslüman kimliğiyle dizi karakterlerinin dolaylı yoldan ayrılmaması, küçük görmesi gibi vakalar Elite dizisinde gördüğümüzde Avrupa'nın İslam'ı ve Müslümanlara karşı nasıl bir bakış açısına sahip olduğunu bir kez daha tekrarla ediyoruz. Bana kalırsa siz de izleyin ve Elite dizisinin İslamofobik olup olmadığına siz karar verin.



## DIYETİSYEN BAKAN!

Tanım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli şöyle demiş:

"Türkiye'de çok konuştüğümüz bir şey var, o da et ithalatı. Senelik 60-100 bin ton et ithalatı yapmışız bu günlere kadar. Bugünlerde çok ihtiyacımız yok gibi görünse de hayvan sayımızda bir miktar eksikliğimiz var. Yoksul Türkiye'nin toplam protein üretiminde ekşiği yok. Et yerine balık, tavuk, hindi, yasek bu iş çözülecek. 2002'de vatandaşlar 6 kilo et yitirmiş,

şu anda 15 kilo yiyor ama şunu unutmamamız lazım, işin sağlık tarafı da var. Eti biraz daha az yiyecek, diğer taraflara doğru gidecek. 40'ına kadar kuzu, 40'ından sonra kuzunun yiyeceğini yiyecek. Diyetisyenler de bunu öneriyor." \*\*\*

Benim bildiğim bir bakanın görevi vatandaşın ucuza ve sağlıklı bir ete nasıl ulaşacağını anlatması ve bu eti vatandaşla ulaştırması. Her şeyi bırakıp diyetisyenliği soyunmuş olmuyor!

## OSMAN ZOLAN'A CAGRIDA BULUNUYORUM!

Sosyal medyada o görüntüleri görünce içim acıdı, gözlerim doldu.

Denizli'de izinsiz olduğu gerekçesiyle 21 yaşındaki bir gencin pamuk şekerlerine el koyan ve pamuk şekerleri ezen o zabitanın görünce çok öfkelenim.

Ve o pamuk şekerlerin satıcısı Ömer adlı genç şu onur duyulması cümleleri söyleyince o zabitanın yerine ben utandımdan yerim dibine girdim:

"Onun da bir ailesi, çocuk çocuğu var. Onu düşündüğüm için işinden olmasın diye onu savundum." \*\*\*

Bu olaydan sonra bir zabita memurunun görevinden alındığı açıklandı.

Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Osman Zolan'a ise çağırım şu...

O pamuk şeker satan çocuğu ziyaret edip onu hiç değilse yanından uzaklaştırmak üzere özer dilemişim.



## GİTTİM, GÖRDÜM, YEDİM VE YAZIYORUM: FIREROOM

Master Chef yarışmasıyla hayatımıza giren (öyleymiş) Hazer Amani'nin Ataşehir'de bulunan Fireroom restoranına önceki hafta gittim.

Bu yarışma programını hiç izlemedim ama Hazer Amani ismini duymuştum.

Özellikle altıf karbonat yapılmış olan kara burger ekmeğinin içinde kabağın etini barındıran "Kara Kaburga Burger" yedim ve beğendim.

Eşsiz bir lezzet mi dersanız... Hayır o kadar iddialı bir cümle kuramam ama kara ekmeği beğenmedim desem yalan olur.

Yanında söylemiş olduğum naneli gazlı arayan ise hiç sevmedim.

Ola ki giderseniz sokak lezzetlerinden hangisini söylerseniz söyleyin nor-



mal ayırdan çıkmayın! Mekan nasıl dersanız...

Sokak tarzını seviyorsanız tam size, seviyorsanız çok fazla bir beklentiniz olmasın.

Bir daha gider misin diye soracak olursanız...

Sanırım o çok methodien kokoreçlerini de yemeye gideceğim. Popüler kültürden kurtuluyoruz ki!

## GİTTİM, GÖRDÜM, İZLEDİM VE YAZIYORUM: BOHEMIAN RHAPSODY

Freddie Mercury'nin hayatını konu alan Bohemian Rhapsody filmi sonunda izledim.

Beğendim mi dersanız eşlelikle toplumsal cinsiyet meselesine epey takılmış kişilere nazaran beğendim mi söyleyebilirim. Evet filmde hatalar yok değil.

Mercury'nin hayatını anlatırken alelacele bu hataların yapılmasını da doğru bulmadım.

Örneğin, Mercury'e AIDS teşhisi 1987 yılında konurken meşhur 1985 yılında Live Aid konseri öncesinde konulduğundan bahsediyor.



Muhtemelen olayı daha dramatik bir hale getirmek için bile yapılmış bir hata.

Bununla birlikte Mercury'nin hastalığını grup arkadaşlarına söylemesi ölmenden hemen önce

okuyorsa ama filmde yine Live Aid konseri öncesi söylediğini konu almışlar.

Filmin son sahnesindeki konser ise müthiş. Ramı Malek ise harika oynamış. Sırf o konser sahnesi için bile gidilir mi dersanız... Kesinlikle evet derim.

# 'Türk parasını itibarsızlaştırmak için ELLERİNDEN GELENİ YAPTILAR'

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Özhasseki, "Türkiye'yi terör ülkesi gibi ilan edip turistlerin bile önünü kesmeye çalıştılar. Son dönemde de piyasadaki paralarla oynayarak Türk parasını itibarsızlaştırmak için ellerinden geleni yaptılar." dedi.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmış tamamlanan İldem Emniyet Hizmet Binası'nın açılış törenine katılan Özhasseki, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 40 yıldır farklı terör örgütleriyle mücadele ettiğini belirtti.

Özhasseki, dünyada başka hiçbir devletin bu terör örgütleriyle başa çıkamayacağını vurgulayarak, "Dünyanın hiçbir ülkesinin başında bu kadar bela yoktur. Bir tarafta 40 yıldır mücadele ettiğimiz PKK belası var, bir tarafta din adına ortaya çıkan ancak çirkin yüzlerini 15 Temmuz gecesi gösteren hain bir örgüt olan FETÖ var. Bir taraftan da DEAŞ diye bir örgütle uğraşyoruz. Başka taraftan da DHKP-C örgütü var. Bu terör örgütlerinin tamamı dışardan besleniyor. Bu örgütlere karşı mücadele, lojistik destek verilmesi, istihbarat verilmesi, akıl verilmesi. Bu belalar herhangi bir ülkenin başına gelmiş olsaydı, emin olun ayakta kalamazlardı. Biz çok gücük bir beladan altından kalkıyoruz" diye konuştu.

Türkiye'nin terör örgütlerine ve onların destekçilerine karşı mücadelelerinin sonuna kadar devam edeceğini anlatan Özhasseki, şunları söyledi:

"Son iki yıldır da bu örgütlerle bizi dize getirmeyenler ekonomik olarak bizi dize getirmenin yolunu arıyorlar. Envaçığı baskılar yapıyorlar. Türkiye'de yatırım yapmaya başkasını demiler. Kendi şirketlerine Türkiye'den çekilme emri verdiler. Kredi kullanamamızı engellemeye çalıştılar. Türkiye'yi terör ülkesi gibi ilan edip turistlerin bile önünü kesmeye çalıştılar. Son dönemde de



AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Özhasseki (sol 2), Kayserispor Kulübü'nün, kulüp tesislerinde ziyaret ettiği Özhasseki'yi, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Çelik (sağ 2), Kayserispor Kulübü Başkanı Erol Bedir (sağda) ve teknik direktör Ertuğrul Sağlam (solda) karşıladı.

piyasadaki paralarla oynayarak Türk parasını itibarsızlaştırmak için ellerinden geleni yaptılar. Hükümet olarak bu işin üstesinden de geldik."

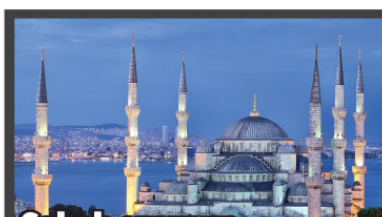
Konuşmaların ardından hizmet binasının açılış gerçekleştirildi.

Torene, Özhasseki'nin yanı sıra Kayseri Valisi Şehmus Günaydin, AK Parti Kayseri Milletvekili Tamer Yıldız, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Çelik ve çok sayıda vatandaşla iştirak etti.

### ÖZHASEKİ, CAMİ AHLİŞINA KATILDI

Talas ilçesinde hayırseverler tarafından yaptırılan Nuh Efendi Camisi'nin açılış törenine de katılan Özhasseki, burada yaptığı konuşmada da Kayseri'nin hayırseverlik konusunda iyi bir seviyede bulunduğunu vurguladı. Özhasseki, sözlerine şöyle devam etti:

"Bu dünyaya gelen herkes bir gün diyor, duran yok. Bir varmış bir yokmuş misali. Gidenleri en fazla oğlu veya kız hatırlar. Bir eser bırakamıyorsa çok daha fazla kişi hatırlar. Güzel işler yaparken gittiklerin sonra da hayırlı anılırlar. İzlerce iyi anılan insanlar güzel ve faydalı yaşadıkları dolaylı anılırlar. Hayrseverlikte de Kayseri'nin eşi benzeri yok. Sadece bugün değil, Kayseri yüzü yıllardır bu safata taşımaya devam ediyor. Evet aslında adı anıldığı zaman ticaret şehri gibi gözüktüyor, sanayi şehri deniliyor ama hayrseverlikte üstünlük kimseyi tanımaz. Kayseri olarak 81 ile örnek teşkil ediyoruz. Bu şehirden 4 üniversite ve bu üniversitelere ait 100'ün üzerinde bina var. Bu binaların neredeyse tamamını hayrseverlerimiz yaptırdı. Yani biz bir taraftan kazanyoruz diğer taraftan da toplumlula bu kazancı paylaşıyoruz."



## Sabah ezanı ve namaz saatleri değişti!

Diyaret İşleri Başkanlığı vatandaşlardan gelen talep nedeniyle sabah ezanı ve sabah namazı vakitlerini değiştirdi. 19 Kasım Pazartesi gününden itibaren (yarın) sabah ezanı İmsak vaktinde okunacak, sabah namazı ise Ramazan ayındaki gibi ezandan yarım saat sonra kılınacak.

### PEKİ SABAH EZANI KAÇTA OKUNACAK?

Diyaret İşleri Başkanlığı vatandaşlardan gelen talep

nedeniyle sabah ezanı ve sabah namazı vakitlerini değiştirdi. 19 Kasım Pazartesi gününden itibaren (yarın) sabah ezanı İmsak vaktinde okunacak. Sabah namazı Ramazan ayındaki gibi ezandan yarım saat sonra kılınacak.

İstanbul Müftülüğü resmi Twitter hesabından da sabah ezanının saatıyla ilgili tweet atıldı. Cuma namazı öncesi okunan hutbede camii imamları konuyla ilgili cemaati bilgilendirdi.

### İşte bazı illerde sabah namazı saatleri

- İstanbul'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 06.03'te okunacak.
- Ankara'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.47'de okunacak.
- İzmir'de 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 06.09'da okunacak.
- Kayseri'de 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.36'da okunacak.
- Trabzon'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.20'de okunacak.
- Adana'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.35'te okunacak.
- Bursa'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 06.02'de okunacak.
- Antalya'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.54'te okunacak.
- Konya'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.47'de okunacak.
- Gaziantep'te 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.27'de okunacak.
- Şanlıurfa'da 19 Kasım Pazartesi günü sabah ezanı 05.21'de okunacak.



## Istanbul'un can damarı: Darülfünun

Kırk yaşımı gördüğüm ilk hafta, soğuk bir kasım haftası, elimde kitapla yavaşça, üniversiteye doğru yürüyordum... İstanbul Üniversitesi Beyazıt yerleşkesi, tüm şehrin kalp atışı, kentin nefes alınıyor... Fatih, Sultanahmet, Zeyrek, Vefa, Beyazıt, Laleli... Kasım 1933'de eğitime bugünkü anlamda 'Universite' olarak başlamıştı...



Mehtap DEMİR  
+ KÜLTÜR  
saezen@yenibirlikgazetesi.com

Ayasofya Medresesi ve Zeyrek Medresesi ile başlayan büyük hikayenin, bugünkü tanklarımız biz... Şehsiy Üv'er'in dediği gibi "Fatih Sultan Mehmed, medreselerine müstebit ilimleri sokmakla büyük bir hamlenin başlangıcını yapmıştır" Semerkand'dan Venedik'e, dünyanın farklı yerlerindeki sanat ve bilim insanlarını İstanbul'a davet eden Cihan padişahı, 1470 yılında tamamlanan Fatih Külliyesinde Hukuk, Matematik, Astronomi ve Din bilimlerinin öğretilmesine ön ayak oluyordu...

geçmişinde olup bitenler arasındaki ilişkiyi" der; İtalyan yazar Italo Calvino... İşte bu büyük anlatımları kenti İstanbul'un can damarıdır Darülfünun; Fenler evi... Darülfünun-ı Osmanî, Darülfünun-ı Sultanî, Darülfünun-ı Şahane ve İstanbul Darülfünunu isimleriyle sıralanan İstanbul Üniversitesi... Neler göremedi ki bu tarihi çınar... Hani derler ya, şu duvarların dili olsa da konuşsa, İşte öyle bir şey...

## Darülfünun'da bir kadın

SUR içinde Bozdoğan Kemeri'nin altından geçerek vardığımız konak Müzik ve Toplumal Cinsiyet dersini anlatacağım, kadın araştırmaları merkezinin binasıydı...

"Şükufe Nihal" dedi onlara... Darülfünun'dan mezun olan ilk kadını... Yani bir üniversiteden mezun olan ilk kadını...

İlk şiir kitabı Yıldızlar ve Gölgeleer 1917 yılında basılmıştı...

Aslında coğrafya mezunuydu ancak roman şiir ve hikaye türünde eserler veriyordu...

"Şükufe Nihal" in kalemi "cesur kadın" in oluşmasında da öncüyüdü...

1917 yılında Bilgi Yurdu mecmuasında, kadını bilinci ile ilgili yazılar yazmış, 1918'de Türk Kadını dergisinde feminizm ve kadını toplumal konumu üzerinde durmuştu...

En önemlisi de, tüm bunlardan önce 1914'te çıkan Kadınlık dergisindeki rolüydü.

Bab-ı Ali Cadde Çarşan Bey Hanı 8 Numarada hazırlanan Kadınlık dergisi;

"Kadınlığın varlığını ve memlekette bir mevki bulunduğunu müdafaa eder" altı başlığıyla çıkıyordu...

ve Şükufe Nihal diyordu ki: "... Ey genç kadını! Acılarına dolu boğazlarında inleyen şu sayıklamalara cevap ver. Bak, zavallılar anesiz, rehberiz bu korkulu dünyaya daldılar. Zavalıydın, rehberizdin, fakat artık konumunu öğrendin. Bu milleti bu yıkılmış, yorulmuş milleti ninelerinin o perişan uykusuna dalmadan sen kurtaracaksın. Görevinin önemini takdir ederek bütün azminle, ciddiyetle şu sefaletle atl. Gör ne facialar ne uçurumlar var. Yükselmeden yapamam ağaçlanmaktadır. Başındaki taç ya da müheşem sen sıyah halkı seni yükseltmez. Biraz düşün yükselmeyi sağlayan gerçek araçları, amaçları bul, bilginin süslenmişle bak, ne aydınlık ne saygıdeğer olacaktır..."

Böyle düşünüyor, böyle yazıyordu... Bugünden bakıldığında dönemin "en cesur kadın" fikrini aşılayabilmiş bir Darülfünun mezunuydu...

Yaşım kırk, aylardan kasım, Dersaadet'te bir semt Vefa, bardajında biraçık boza,

Satırında Şükufe Nihal... "Semalara çık, dolay / Ve bir gün batışında / Covida son besteni"

## Yaparsın aşkı, yapamazsın azarlarımı aşkı

Fıstık yağma programı "Yaparsın Aşkı" 1 izliyor. Çok sevdiğim adam, çok iyi sunucu İlker Ayınk sunuyor programı.

Yağmaya, evli dört çift, hepsi genç çiftler, yeni evli, yeni bebek sahibi çiftler katılıyor.

Kadınlar dışarda, kocaları cam kabinde kapalı, yağma başlıyor.

İlker bey sıra ile genç kadınlara tanışma hikayelerini soruyor, sonra nasıl evlilik telifi aldıkları soruyor.

Genç kadınlar başlıyorlar anlatmaya.

Benim şirketime geldi, kafamı kaldırdım göz göze geldim, işte bu benim kocam olmalı dedim, ya da face'den bana arkadaşlık telifi yolladı, kabul ettim, bana oradan yürüdü, gibi tanışma hikayelerini anlatıyorlar.

Sıra geliyor evlilik telifine, kadın işte bu arkadaşlık benim öküme bana evlilik telifi yapmadı, beceremedi, romantik değildi falan filan diye hikayelerine devam ediyorlar.

Konu geliyor, evlilikte kocalar nereye gidebilir. Kocam benimle Rusya'ya maça gelebilir mi, erkek erkeğe gideceğiz.

100 genç kadından sadece bir tanesi, evet kocama güveniyorum, deniyor.

Benimsemem ki meseyi azarlamadığı bir evlilik anlayışı istiyorum.

Kimse kimseden korkmasın.

Korkarak aşk olur mu? Korkarak bir ömür geçer mi?

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.

Yaparsın aşkı yapmasında, Yapmayın aşkı.



## Gökhan Kırdar'dan 10 yıl sonra yeni albüm

Yarın Sevecem, Üstüme Basıp Geçme, Yağmur gibi unutulmayan şarkılar ile başyapıt olmuş film ve dizi müziklerinin yaratıcısı Gökhan Kırdar, Üsküdar Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen konserde sevenleriyle bir araya geldi. Ünlü sanatçı, Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserde, 15 gün sonra yeni albümünün çıkacağını müjdelendi. 10 yıl sonra ilk kez albüm çıkaracağı için heyecanlı olduğunu söyleyen Gökhan Kırdar "Yeni albümüm 'Aşkta Düşleyiş' hem Türkçe hem İngilizce yayınlanacak. Beraberinde de konserler ve turnelerle başlayacağım" diye konuştu.

Geçtiğimiz mayıs ayında geçirdiği rahatsızlık yüzünden sevenlerini korkutan Gökhan Kırdar, sağlık durumuyla ilgili de bilgi verdi. Şu an gayet iyi olduğunu söyleyen Gökhan Kırdar "Teşhikler sonucu herhangi bir soruna, tehlikeye bir hastalığa rastlanmadı. Aşırı yorgunlukta olduğunu düşünüyorum. Şu an çok iyiyim, büyük bir hızla çalışmamıza devam ediyoruz" dedi.

Konser sonunda Kırdar'a teşekkür eden Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen ise "Gökhan Kırdar ilklerin ismi. 90'lı yıllardan bu yana bir çok ilke imza attı. Kurtlar Vadisi'nin müziği milyonlara ulaştı. Müziğünde hem tarihimize hem geleceğimize değerlerimiz hem de modern dünyamıza sesleri var. Bu nedenle bugün bizlerle olduğu için kendisine çok teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Gökhan Kırdar, yaklaşık 2 saat süren konserde yeni eserlerinin yanı sıra unutulmaz parçalarını da seslendirdi.

## 'Evrenin Teni' açıldı

Çağdaş sanatçılardan Fatma Tülin'in, tüm yapıtlarından ve değişik dönemlerinden "Evrenin Teni" adı altında derlediği seçki, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Beş Kubbe'de düzenlenen ve 15 Aralık tarihine kadar açık kalacak sergiyle sanatseverlerle buluştu.

ÇAĞDAŞ sanatçılardan Fatma Tülin'in, tüm yapıtlarından ve değişik dönemlerinden "Evrenin Teni" adı altında derlediği sergi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Beş Kubbe'de, 15 Kasım Perşembe akşamı açıldı.

MERKUR sanatçısı Fatma Tülin'in sergisinin proje yönetmenliğini Sabiha Kurtulmuş ve Selin Bozkurt, mekan kurusunu Nevzat Sayın, sergi grafik tasarımını Yeşim Demir Pröhl üstlendi, İletişim ve etkinlik yönetimini Manifesto yaptı.

Birçok farklı yorumla yol açan ünlü resim "Soğan-Ekmek" ile başlayan bu seçki, sanatçının yaratıcılığının adınımları yapıtlar arasında sergiliyor. 15 Aralık tarihine kadar açık kalacak sergide, sanatçının 251 koleksiyonlarından alınan 130 eseri yer alıyor.

Sergide yer alan eserlerin çoğunluğu sanatçının ana kaygısını belirleyen doğal nesne-insan gövdesi formlarının içerdigi plas-



titise kapsamındaki çalışmalarını oluşturuyor. Bunların yanı sıra Fatma Tülin'in "yan yollar, sapaklar" şeklinde adlandırıldığı dış mekan yorumları ve portre çalışmalarında da sergide yer alıyor.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni başta olmak üzere sanata verdikleri desteklerle bilinen CarrefourSA, Polisan, Twlgy, Usla'nın kattaları ve sanatseverlerden Emin Hıtaç, Özlem-Nalm Gençoğlu, Petek-Tamer Geçgören ile Türkkan-Ziya Tadr'in destekleriyle gerçekleşen sergi, sanatçının yurtiçi ve yurtdışında açtığı 38'inci kişisel sergisi oluyor.



## Arkas Trio ENKA'da

ENKA Kültür Sanat sahnesi 21 Kasım'da, Türkiye'nin ilk kurumsal trio Arkas Trio ekibini ağırlayacak. Kurulduğu yıldan itibaren birçok eserin Türkiye primiyerini gerçekleştirmesiyle bilinen topluluk konserde, müzik tarihinde iz bırakmış bestelerden oluşan bir repertuvar yorumlayacak.

ENKA Kültür Sanat Müzik Buluşmalarının yeni konluğu Arkas Trio, 21 Kasım Çarşamba akşamı saat 20:30'da sahne alacak. Sayısız ödüllü sahip keman sanatçısı Tuncay Yılmaz ve piyanist Emre Elivar ile

uluslararası Çaykovski Yağmaşa'nda birincilikle onurlandırılan Alman cellist Gustav Rivinius'tan oluşan topluluk, iddialı bir performans imza atacak.

Şehir festivallerinde verdiği konserlerin yanı sıra, İstanbul Devlet Senfoni, Bilkent Senfoni, İzmir Devlet Senfoni ve Bursa Bolge Devlet Senfoni gibi orkestralar ile aynı sahneyi paylaşarak yankı uyandıran Arkas Trio, konserde, müzik tarihinde derin izler bıraktığı önemli eserleri kendi usta yorumuyla bu kez ENKA dinleyicisi için seslendirecek.

Kurulduğu yıldan itibaren birçok eserin Türkiye primiyerini gerçekleştirmesiyle bilinen Arkas Trio'nun bu performansları arasında, Ankara'da Orkestra Akademik Başkent eşliğinde seslendirdiği Martinu Üçüncü Konçerto ve İzmir'de yorumladığı Fazıl Say'ın "Space Jump" adlı trio su yer alıyor.



## Funda'nın aklındaki...

...Herkesin kemikleri kırılmış!

Baltalımanı Kemik hastanesindeyim. Saat 11.00'de randevum.

Hastaneden içeriye giriyorum, o da ne, inanılmaz, canım ülkenin bütün insanların kemikleri kırılmış sanlı.

Röntgen çekilen odanın önünde ağıtların, kılıktan kurucağı giren ve insanlar üst üste çıkar ya, o durumdalar.

Kıyamet kopuyor sanlı. Koridorlar insan seli, yürütmenin imkanı yok.

Herkes itiş kalış, sinirli, sabırsız.

Bu izdiham halinden, çalışan sağlık personeli de nasibini almış, hepsi asabi, önüne gelen herkesi azarlıyorlar.

O arada tekerlekli iskemle ile biri geçiyor, asabi adam çarpa çarpa, algılı ayıldığını çelin üzerine basar geçirim hal diyor.

Bakıyorum, bakıyorum, seyrediyorum, bu kadar insan gerçekten hasta mı?

Ayağı, bacağı, kolunu kırık algı için ya da algı içinde kontrole gelenlerden bahsetmiyorum.

Dişerleri. Belim ağrıyor diyen, boynum ağrıyor diyen, sabahları oran buram sızım sızım sızıyor diyen herkes mi burada?

Hepimiz mi hastayız? Hepimizin mi kemikleri kırıldı?

Anladım ki... Kendi aramızda, kimse kimseyi sevmezken, itişe kalışa.

Ruhen... Hepimiz ağlıyoruz.

ile ne ilişkisi olabilir? Utanmazlık inanılmaz. Recep bir ara firsatını buluyor ve Polis İmdat'ı arıyor.

Polisler geliyor ve Recep'i hırtarıyorlar. Ömrümde böyle bir şey duymadım. İnsanlar çok tuhaf, çok karmaşık, aldi sağlığı ile ilgili çok sorun var. Nasıl ve nereden başlayacağız? Ne yapacağız? Nasıl çare bulacağız.









## ŞEHİRLİ KOVBOY KIZI

**Kovboy botları geçtiğimiz sezondan beri ayakkabı trendlerinin yıldızı gibi görünüyor. Vahşi Batı stilinin ikon parçası olan kovboy botları bu sezon çok daha renkli ve çok daha çekici.**

Batı tarzı çizimleri sahip olan kovboy bot modelleri bu sezon bayanların favorisi. Ayakkabı modellerinin trend tasarımları arasında olan kovboy çizimleri ve botlar sizde bu sezon dolabınızda olması gereken önemli bir parça. Kovboy çizmeleri, emin adamlarla geliyor. Bu trend her kıyafete kullanılabilecek. Ayak bileği şeklinize göre midi eteklerle giymek en popülerlerinden. Hollywood'un Western filmlerinden ilham alınarak tasarlanan kovboy botları, Emporio Armani'den Fendi'ye kadar Milano Moda Haftası defilelerinde en gözde çarpan trendlerdendir. Yıllardır trend olan kovboy botları, her markanın koleksiyonuna eklediği bir parça oldu artık.

Bincilikten ilham alan çizimlere sahip kovboy çizimleri bu sezon zirveyi

zorlayacak gibi duruyor. Ayakkabı listelerinin ilk sırasında karşınıza çıkacak olan kovboy çizimleri, sezonun en önemli trendlerinden. Bu bir gerçek. 1970'lerin en trend ayakkabılarından olan "kovboy çizimleri" bu sezon değişik desenlerle, şekillerde ayakkabılarda olacak. Hızır mıyız? Sadece bu kıyafetler ya da ayakkabı değil, desenli salımla mini elbiseler altında çok görünecek. Hem de renk renk. Sizi bilsem ama ben doğru kombinlendiyi sürece bu durumdan herkesin memnun kалаacağını düşünüyorum.

Klasik kovboy botlarının yanı sıra bu sezon yılan derisi baskılı çizimler daha bir trend. Ama şöyle bir sır vereyim size, yılan derisi bu sezon çok trend evet ama seneye ya da sonra ki yıla demode olabilir. O yüzden kovboy botu alıp seneye bir köşeye atmak isterseniz yatırım için parçanız olsun. Düz renkli tercih edebilirsiniz. Taba rengi gibi...

Kovboy botları en güzel midi boy etek ve elbiseler ile uyum sağlıyor. Streç kot ve taytılar ile de harika görünüyor. Açıkçası dolabınızda ki her parça ile rahatlıkla şık bir şekilde kombinleyebilirsiniz, bir çok stile ekleyebilirsiniz



## TAKIM ELBİSE İLE

SEKİN havalara için mükemmel eşleşme. Bir çift kovboy çizmeleri çok iyi bir görüntü verecektir. Hem bacak boyunuz da toplu kovboy çizmeleriyle daha uzun gözükür. Muhtla dar kalıp pantolon tercih etmelisiniz. Kovboy çizmesinin iğnesine pagalarınıza yerleştirme önemlidir. Bol, bonu paça pantolonlarla kovboy çizmeleri kombin edilmelidir. Kovboy çizmeleri giydiğinizde abartılı ve parlıtlı elbise giymeyin: Kovboy çizmeleri giydiğinizde diğer kısımlarınız basit olsun. Rüküşlükten kaçının. Birakın insanları kovboy çizmeleriyle odaklanılsın. Kovboy çizmelerini her gün giymeyin: Kovboy çizmelerini arada bir giyerseniz daha iyi olur. Bu giyim tarzını çok sevmeniz daha iyi olacaktır. Her gün tercih etmemeniz yoksa "bu kovboy çizmeleri" diye etiketlenirsiniz. Her ne giyerseniz giyin kendi tarzınız ile harmanlanmaz, sizi daima bir adım öne taşıyacaktır.



## BİSİKLETLE İYİLİK HAREKETİ

**Bisiklet sever 4 arkadaşın kurduğu Veloturk, Çeşme'de 3 yıldır düzenledikleri Gran Fondo ile hem amatör bisikletçileri bir araya getiriyor hem de ihtiyaç sahibi çocuklara bisiklet hediye ederek gönülleri fethediyor.**

### MUSTAFA YAŞAR

İzmir'in güzin ilçesi Çeşme geçtiğimiz günlerde yıllar önce yurtdışında yaptıkları Gran Fondo yarışlarına özenip, "Acaba biz de yapacak mı? Kimse gelir mi ki?" diye düşünen 4 arkadaşın kurduğu Veloturk bisiklet takımının öncülüğünde düzenlenen Gran Fondo Çeşme'ye 3'üncü kez ev sahipliği yaptı. Sarper Günsal, Arda Turkmən, Berkem Ceylan, Aydın Diricanlı ve Umur Duygu'dan oluşan Veloturk ekibi Türkiye'deki bisiklet yarışlarının olmazsa olmazı Argeus Travel & Events ve onun işinin ehli kurucusu Aydın Aryan Güney'i de yanlarına alarak başlatılan amatörler için açık bisiklet yarışının ilk senesinde 1200 bisikletçi ve beraberindekileri Çeşme Belediyesi'nin de desteğiyle ev sahipliği yaparken, bu kez çok daha büyük bir katılımla, 17 ülkeden 1336 bisiklet gönüllüsünü ağırladılar.

### 'BİR ÇOCUK GÜLERSE DÜNYA GÜLER'

ÇEŞME'YE iki gün boyunca bisiklet heyecanı ve coşkusu yaşatan Veloturk Gran Fondo Çeşme, Veloturk'ün "Bir Çocuk Gülerse Dünya Güler" projesi kapsamında ayrıca 140 öğrencinin bisiklet hayallerinin gerçekleşmesini de sağladı. Geçen iki yılda 2500 ihtiyaç sahibi çocuğu bisikletle buluşturan organizasyon bu kez İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün belirlediği ihtiyaç sahibi 140 ilçe ve ortaokul öğrencisine bisiklet hediye ederken, çocukların mutluluğuna da gözlemlerinden okunuyordu.

### ENGELLİLER ENGEL TANIMADI

ORGANİZASYON başarıları ve parkur kalitesi sayesinde katılımcılardan övgü toplayan Veloturk Gran Fondo Çeşme'de yaşanan özel anlar bunlarla sınırlı kalmadı. 11 görme engelli ve 3 paralimpik sporcumun da yarış deneyimi yaşamaya fırsatı bulduğu günde Çeşme Belediye Başkanı Muhiittin Dalğıç'ta bisiklete bindi ve organizasyon için şehrine gelenlere baştan sonuna kadar iyi bir ev sahipliği yaptı. Yarışçıların sorunsuz bir gün yaşamaları için 150'den fazla görevli ve gönüllünün çalıştığı organizasyonun başarılı bir şekilde tamamlanmasında kurumsal destekçiler ve sponsor markaların da büyük katkısı oldu. Argeus Travel & Events ve On İletişim'in medya duyarlılığı sayesinde 50'ye yakın medya mensubunun da yerinde takip ettiği Veloturk Gran Fondo Çeşme geride güzel anılar bırakarak son bulurken, gelecek yılın çalışmalarına da ara vermeden başladı bile.



Veloturk Gran Fondo Çeşme'de 140 ihtiyaç sahibi öğrenciyi bisiklet hediye edildi.



Veloturk ekibi, Argeus Travel & Events'in sahibi Aydın Aryan Güney ile birlikte yine başarılı bir organizasyona imza attı.



Çeşme Belediye Başkanı Muhiittin Dalğıç, organizasyona ev sahipliği yapmaktan mutlu olduğunu söylerken, bisiklet binmekten de geri kalmadı.



Organizasyonu Spor Müdürümüz Mustafa Yaşar ve 50'ye yakın medya mensubu yerinde takip etti.



11 görme engelli ve 3 paralimpik sporcu Çeşme'de yarışın arasındaydı.



## Intel ESL Türkiye Şampiyonası yapıldı

### ERSİN AKMAN

DÜNYANIN dört bir yanındaki eSpor takiplerinin yakından takip ettiği Intel ESL'nin Türkiye Şampiyonası Volkswagen Arena'da yapıldı. CS:GO isimli oyunda tüm yeteneklerini gösteren takımlar arasında rakibini 2-0'la mağlup eden Arena Bulls turnuvarın galibi oldu. Yaklaşık 3000 kişinin tribünlerden tankik ettiği etkinliği internet üzerinden de milyonlarca canlı olarak izledi.

Büyük bir heyecana sahne olan final maçının izleyicileri arasında ise Youtube ve Twitch dünyasının ünlu yıldızları da vardı. ZORLU BİR MÜCADELE SÜRECİ YAŞANDI Oyuncular, oyun dünyasını bir araya getiren turnuvarın finaline gelmek için uzun ve zorlu bir süreç geçirdi. Intel ESL'nin ilk etabı için düzenlenen açık elemelere 450'den fazla takım katıldı. Dileyen her oyuncunun takımlarıyla beraber katılabildiği turnuvarın açık elemelerinde başarılı olan ilk 8 takım bir üst tura yükseldi. Geçtiğimiz sezonun en başarılı 4 takımıyla eşleşen ilk elemelerin başarılı 8 takımı; 11 ve 12 Ağustos tarihlerinde Zorlu geçen 7 haftanın sonunda ise finalere kalan 4 takım ise MediaMarkt'ın desteğiyle gerçekleştirecek olan finallere katılma hakkı kazandı. Volkswagen Arena'da yapılan finaller ise Arena Bulls isimli takımın şampiyonluğu ile sonuçlandı.



## Akışına bırak



"Bırak akışına sana gelen gelsin pencerenden, İnan bana bütün dileklerin olacak. Bırak ki sen akışına, sana gelen kolay gelsin Kapatmanın inanç kapılarını."

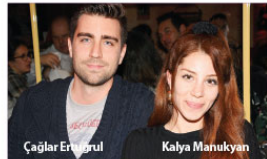
Unut geçmişi, bir şey yok hayat hep anlardan ibaret  
Gülümsemem en büyük ibadet.  
Bütün soruların cevabı kalbimde duruyor, umut adı  
Boşver bakalım ne derse desinler."

Tam bir ay önce bir gece oturup piyanosunun başında bir şarkı bestelemiş, içindeki bütün güzel dilekleri dokümanlı melodilerle sözlere... Cansu Kovancı, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı öğrencisiydi. Çok yetenekliydi, çok başarılıydı ve çok azimliydi. Büyük hayalleri vardı. Cansu şarkı

söylediğinde bence zaman duruyor sadece onun sesi akıp gidiyordu. İleriyeye dönük belki de bu ülkenin en başarılı sanatçılardan biri olacaktı. Kesin olacaktı. Bir de arkadaşı vardı, Emre Özkan. Emre'de parodi videolar çekip sosyal medyada paylaşım yapıyordu. Büyüğe hayran kitlesi vardı. Geçtiğimiz hafta Emre ve Cansu stüdyoda yeni kayıtlar yapmak için çalışmaya başlıyorlar ve istisaden çıkan bir alevin bütün stüdyoyu sarması nedeniyle ne yazık ki orada can veriyorlar. Son zamanlarda aldığım en içimi acıtan haberi bu. Gençlik, parı parı ile yetenek, hayalleri ve hedefleri hepisi küçük bir odanın içinde küll olup bitmiş ve arka planında kalan gözü yaşlı sevenleri...

Konservatuar öğrenciliği yıllarında ben de yerin altında küçük stüdyolarda arkadaşlarımla sabahlara kadar, bazen günlerce çalışmaları yapırdım. Hayat gerçekten çok acımasız ve ne zaman ne olacağını kestiremediğimiz bir olgu. Şunu söyleyebilirim ki lütfen sevdiğinizlerin elini sıkı tutup her anın tadını keyifini çıkarın. Hayatta hiçbir şeyi ertelemeyin, ertelemeyin ki daha sonra pişman olmayın. Cansu ve Emre'yı rahmet diliyorum. Sizin gördüğünüz diğer arkadaşlarımız gibi benim de kalbimde her an varmışsınız gibi yaşayacak. Hayatı geçiktirmeden... Sevgi ve müzikle kalın.

Aslıhan AKDAĞ  
ASLINDA MÜZİK  
askda@yenibirlikgazetesi.com



Çağlar Ertuğrul Kalya Manukyan

**"İSTANBUL'dan çok sıkıldım, taşındım!"**

OYUNCU Çağlar Ertuğrul, önceki gün sevgilisi Kalya Manukyan ile Nişantaşı'nda görüldü. Bir kafede oturan oyuncu, gazetecilerle kısa süreli sohbet etti. Ertuğrul, "21 Aralık'ta vizyona girecek olan 'Anımda Kal' filminin tanıtımı için İstanbul'a geldim. Bu arada ben İzmir'e taşındım" dedi. Gazetecilerin, "Neden taşındınız?" sorusuna oyuncu, "Ben zaten İzmirliyim. İstanbul'dan çok sıkıldım. Orada bir çiftlik evim var. Sebze ve meyve yetiştiriyorum ama havayında alacağım" dedi. Dağ filmi serilerinin devam edeceğini söyleyen oyuncu, serinin üçüncü filminin çekileceğini söyledi. ■ MAZLUM AYDIN

**"Annemin hedefi dünyaya açılmak"**

ŞARKICI Hande Yener'in müzisyen oğlu Çağın Kulaçoğlu, önceki gün Nişantaşı Kültür ve AVİM'de sohbetlerine katıldı. Kulaçoğlu, annesi Hande Yener'in önmüzdeki ay çıkacak tek şarkılık İngilizce single albümü dünyaya açılmaya hedeflediğini söyleyerek, "Bu şarkıyla birlikte güzel bir adım atacağız. Annemin amacı dünyaya açılmak. Bu tek şarkıdan sonra İngilizce albümlerde gelecek. Çünkü annem yenilikleri seven bir sanatçı" dedi.

## SİBEL CAN SEVGİSİ ÇATI BALKON DİNLEMEDİ



Menderes sokaldan Rio karnavalını aramayan görüntülere sahne oldu. Bazı vatandaşlar Sibel Can'ı dinlemek için balkonlara çıktı.



Ünlü sanatçı Sibel Can önceki gece Menderes Belediyesi'nin düzenlediği Mandalina Festivali kapsamında Gümüşlü Aqlahava sahnesinde sevenleriyle buluştu. Konser öncesinde Menderes sokaldan Rio Karnavalı'na nazire yapıp bir kortejle dolan Menderes Belediye Başkanı Bülent Soylu, taktığı Fethi Sekin atkıyla da dikkat

çekici bir detaya imza attı. Sahneye alkışlar eşliğinde çıkan Sibel Can, programına sevilen parçalarından 'Senden Başka Kimsem Yok' şarkısı ile başladı. Can eski ve yeni albümlerinden birçok şarkısını Menderesli sevenleriyle birlikte coşkulu bir şekilde hep bir ağızdan söyledi. Soğuk havaya rağmen konser alanını tıklım tıklım dolduran müzikseverleri

hareketli şarkılarıyla ısitan ünlü sanatçı, güçlü sesinin yanı sıra sahnedeki muhteşem danslarıyla da geceye damga vurdu. Programına söz-müziği Tan Taşçı'ya ait olan '5 dakika' şarkısı ile devam eden başarılı sanatçı, balkon ve çatılar tribüne dönmüşlere ve pankart açan sevenlerine ise öpücükler göndererek teşekkür etti.



## 'GÖZÜMÜ KAPATMAYA GELMİYOR'

ŞARKICI Fatih Ürek geçtiğimiz gün Etiler'de alışveriş yaparken görüldü. Çiğneme kendisini bekleyen gazetecilerin sorularına yanıtlayan Ürek "Her şey yolunda gidiyor, fakat bu sıralar inanılmaz bir tempo ve yoğunluk içerisindeyim bir taraftan program, diğer taraftan konserler, inanın evimi taşımam daha hiçbir şeyi yerleşemedim bazen gözümü dinlemeyim diyorum kültürte uyuşa kalıyorum o kadar yanı" dedi.

## "TANIMADIGIM BİRİSİNDEN TOKAT YEMİŞİM"

Konu son zamanlarda yaşanan şiddet olaylarından açılıncı Ürek ilk sahne yıllarında yaşadığı bir olay anlattı. "İlk sahneye çıktığım yıllarda, adamın birisi beni yanına çağırdı sonra elini kaldırdı şak diye bir tokat yaptır bana. Hiç beklemediğim bir hareketi tabii. Bende olayın şokuyla bir tepki veremedim. Ama yıllar geçti aradan adam yanına gelip benden özür dilemişti" dedi.

## "İŞİN NEREDEN ÇIKTI BU ŞİMDİ"

Geçtiğimiz günlerde İğn Karacanın bir TV programına bağlanarak, ben Sedat Doğan ile evliyken İrem Derici benim kocama evlilik tekifi yapıtı İktidarı sorulan Ürek, "Genellikle bir mevzu olmuş. İğn ne gerek var böyle şeylere sen zaten eski eşinle hatırlanmak istemiyordun. Nereden çıktı bu şimdi" diyerek nashahlerde bulundu.



## İKİ DİLDE DÜET

UNLU şarkıcı Yaşar önceki gece Jolly Joker Vatanbuldu'da sahne aldı. Yaşar tıklım tıklım dolduğu sahnede "Deniz Yokulu" şarkısı ile açarken "Aldın mı", "Kırmızı", "Kusur" gibi pek çok unutulmaz parçasını söyledi. Tüm şarkılarını seyirciler eşliğinde söyleyen Yaşar beraber sahne aldı Williams Richard Cardoso Gonzalez ile düet yaptı. "Senden, Benden, Bizden" şarkısını iki sanatçı Türkçe ve İspanyolca versiyonları ile söylediler. Jolly Joker ayağı kalktı. Daha sonrasında perküsyon şov da yapan sanatçı için Yaşar "İsmi mi tam olarak söylemek için not aldım. İyilik Williams Richard Cardoso Gonzalez'e diyerek sanatçıya takdim etti. Sahnesinin ilk yarısını "Çay Bella" ile kapatan Yaşar konserinin ikinci yarısında da sevilen şarkılarını söyledi. Bir hayranının telefonuyla canlı yayın yapmaya da ihmal etmeyen Yaşar üç saatlik sahnede performansının ardından alkışlar eşliğinde sahnelerini noktaldı.



## NEW YORK'TA GÖRKEMLİ DAVET

ULUSLARARASI Emmy Ödülleri'nde bu yıl Cesur ve Güzel dizisiyle 'En İyi Dizi' (Televizyon) kategorisinde finale kalan Ay Yapım, geçtiğimiz akşam organizasyonun açılış kokteyli'ne de ev sahipliği yaptı. New York'un karakteristik mekanlarından The Campbell Bar'da gerçekleşen kokteyle, Cesur ve Güzel'in başrol oyuncularına, Ulusal Emmy Ödülleri finalistleri ve dünya medya sektörünün önemli temsilcileri hazır bulundu.

tijli organizasyonlarından biri olarak kabul gören Uluslararası Emmy Ödülleri, 16 Kasım Cuma akşamı New York'ta gerçekleşen davetle başladı. Geçtiğimiz yıl Kara Sevda dizisiyle Emmy ödülünü (En İyi Televizyon) kucaklayan bir ilke imza atan Ay Yapım'ın ev sahipliğinde gerçekleşen davette, Cesur ve Güzel ekibinin yanı sıra, Uluslararası Emmy Ödülleri finalistleri ve dünya medya sektörünün önemli temsilcileri hazır bulundu.

New York'un tarihi ve karakteristik mekanlarından The Campbell Bar'da gerçekleşen gecede Türk müzisyenler Çiğneme Erem (Keman) ve Emre Yılmaz, (gitar) Cesur ve Güzel dizisinin müziklerini canlı olarak çalmaları davetlilere hoş anlar yaşattı. Kalabalık bir davetli grubunun büyük ilgi gösterdiği kokteyli Uluslararası Emmy Ödülleri Başkanı Bruce Paisner ve Ay Yapım CEO'su Kerem Çatay'ın konuşmalarıyla son buldu.



## ANKARA'DA MABEL MATİZ BIRAKTI

TÜRK müziğinin güçlü seslerinden Mabel Matiz, Kartlı ve Sofra'nın düzenlediği Türkiye turunun startını Ankara konseriyle yaptı. Ankara Congressium'u tıklım tıklım dolduran hayranlarına kelimenin tam anlamıyla müzik ziyafeti çeken başarılı sanatçı, turnenin ilk ayağında başkenti adeta salladı. Konserine sevilen parçalarından 'Firtınadım' şarkısı ile başlayan ünlü sanatçı, Yıldız Tilbe'ye ait 'Değilim' şarkısını seslendirdikten sonra "Yıldız Hanım bizim için çok değerli bir sanatçı. Kendisini her zaman örnek almışımızdır. Buradan müziğinin güçlü sesine selamlar yollayarak sevgimi dile getirmek istiyorum" sözleri ile Tilbe'ye sahneden selam yolladı.

ANKARA'DA MABEL MATİZ BIRAKTI  
TÜRK müziğinin güçlü seslerinden Mabel Matiz, Kartlı ve Sofra'nın düzenlediği Türkiye turunun startını Ankara konseriyle yaptı. Ankara Congressium'u tıklım tıklım dolduran hayranlarına kelimenin tam anlamıyla müzik ziyafeti çeken başarılı sanatçı, turnenin ilk ayağında başkenti adeta salladı. Konserine sevilen parçalarından 'Firtınadım' şarkısı ile başlayan ünlü sanatçı, Yıldız Tilbe'ye ait 'Değilim' şarkısını seslendirdikten sonra "Yıldız Hanım bizim için çok değerli bir sanatçı. Kendisini her zaman örnek almışımızdır. Buradan müziğinin güçlü sesine selamlar yollayarak sevgimi dile getirmek istiyorum" sözleri ile Tilbe'ye sahneden selam yolladı.

HABER: ARSLAN GÜVEN



Betül Demir

## Betül Demir'in ruha imtihanı

POP müziğin başarılı kadın solistlerinden Betül Demir, Jolly Joker Beyoğlu'nda muhteşem bir konsere imza attı. Gece boyunca bir an olsun yerinde durmayarak sahnedeki muhteşem performansıyla tek bir yer bırakmayan başarılı sanatçı, sahne için seçtiği ruju mikrofona yapışması dolayısıyla zaman zaman zor anlar yaşadı. Mikrofona yapışan ruju nedeniyle yaptığı izde mücahedelesinde pes edip şarkılarını bu şekilde söylemeye devam eden Betül Demir, sesi ile olduğu kadar danslarıyla da gönülleri fetihmetmeye başladı.



## DILAN'DAN BABALAR RESİTALİ

DILAN Çiğneme önceki gece Ağaçoğlu Maslak 1453 Kultur Club'ta sahne aldı. Kendisini dinlemeye gelen misafirleri ile şarkısı 'Maalesif' ile başladı. Repertuvarındaki yerli yabancı şarkılarla muhteşem bir performans imza atan genç şarkıcı, manı ruju ile de ilgi odağı oldu. Tıklım tıklım dolan Cukur Club'ta kendisini dinlemeye gelenlere babalar resitali yapan Çiğneme, babası İbrahim Tatlıses'in ölümüne sesler söyledi.



## GÜNAY'DA MÜZİKAL SÖLEN

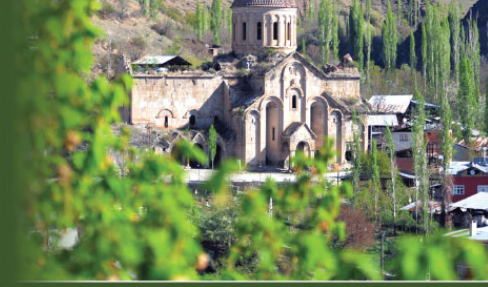
TÜRK Sanat Müziği'nin yaşayan en güçlü seslerinden Muazzez Abacı ve Arabesk müziğinin en önemli yorumcularından Serkan Kaya peş peşe çıktıkları Günay Restaurant sahnesinde adeta müzikal bir şölene imza attılar. ANLAMLI TEŞEKKÜR Muazzez Abacı, sahne için seçtiği kuyafeti ile oldukça sık bir görüntü sergiledi. "Görüyorsunuz ki; bu gece sahnemizi geçen programımızın biraz daha kalabalık. Demek ki sözlerimiz ve çabamız dikkate alınmış. Sanat müziğine sahip çıkmak bizim en önemli görevlerimizden biri. Bu kültür de bizim, bu müzik de, bu müziği icra eden birbirinden değerli sanatçılar da. Çok çok teşekkür ederim. Umarım bir sonraki sahnemizde mevcudumuz biraz daha arttırırız" sözleriyle büyük alkış aldı. Sanatçı daha sonra sahneye Serkan Kaya'yı devretti. AHMET KAYA'YI UNUTMADI İkinci yarıda sahneye çıkan Serkan Kaya "Karagözüm" şarkısıyla açılış yaptığı performansında seyircilerden gelen isteklere de geri çevirmedi. Özgün müziğin güçlü sesi Ahmet Kaya'nın ölüm yıl dönümü dolayısıyla sahneden Ahmet Kaya'ya da selam gönderen başarılı sanatçı, Ahmet Kaya'nın "Kum Gibi" şarkısını seslendirdi. Serkan Kaya, geceyi dillere dolanan Mesele şarkısı ile yaptı.

HABER: ARSLAN GÜVEN



# Çoruh'un Vadisi'nin GİZEMLİ TARİHİ

Çoruh Vadisi, doğa güzelliğinin yanında gizemli geçmişi ile de ilgi çekicidir. İnsan yaşamına uygun iklimi, su kaynaklarının çokluğu ve tarım alanlarının bereketi tarihin her sürecinde yerleşim alanı olmasını sağlamıştır.



Xenophon'un Anabasis isimli kitabından, bölgenin MÖ 400'lü yıllardaki durumunu öğrenebiliyoruz. Yan yeralı evlerinde yaşayan zengin yerel topluluklar, Xenophon'un askerlerine muhteşem ziyafetler vermiş.

## BÜYÜK İSKENDER

MS 331'de, Çoruh Vadisi, Büyük İskender'in Yunanistan'dan Hindistan'a uzanan Helenistik dünyasının bir parçası haline geldi. Doğudan gelen ve Trabzon'da denize ulaşan ticaret yolları bölgenin ekonomik bakımından zenginleşmesini sağladı. Daha sonraları, Romalılar, Çoruh Havzası'nın güney kısmını ele geçirse de Gürcistan daha kuzeyde bağımsız kalmayı başardı. Roma ve Erken Bizans döneminde, Çoruh Havzası halkı Hıristiyan oldu, yazılı bir dil ve özel bir yerel mimari geliştirdi. Bizans İmparatorluğu'nun egemenliği altında olmalarına rağmen, yerel kiliseler Yunan Ortodoks inancını kabul etmedi.

## TAO-KLARJETİ HANEDANLIĞI

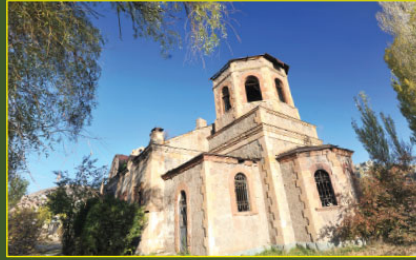
7. yüzyılda, Bağrati Hanedanı, Arap istilalarına karşı savunmada bölgeyi başarılı bir şekilde birleştirir de, Gürcistan merkezli Tao-Klarjeti Hanedanı, bölgenin bir kısmını ele geçirdi. 9. yüzyıldan 11. yüzyıla kadar, Gürcistan, büyük dinsel yapılar inşa eden, sanatı destekleyen Kral David Magisterios ve Kraliçe Tamara gibi Tao-Klarjeti Hanedanı'nın başarılı bağımsız yöneticilerinin egemenliğinde zenginleşti. 13. yüzyılda Moğollar yıkımdan önce bu krallık, Kaçkarlardan Hazar Denizi'ne kadar uzanıyordu. Krallığın yıkılmasından sonra bile, güçlü feodal sistem ve kendine özgü Gürcistan Ortodoks Kilisesi yöre halkını bir arada tutmayı başardı.

BÖLGEDEKİ TÜRK İZLERİ

Bu arada, Selçuklu Türkleri ve müttelik Türkmen kabile grupları doğu ovalarını kontrol etmeye başladı. Ancak 14. yüzyılda, Timurlenk Anadolu'yu işgal ettiğinde, Türkler ve Gürcüler bundan aynı düzeyde zarar gördü. Bu arada, Türkiye'nin batısında, Osmanlı Hanedanı bir imparatorluk oluşturuyor ve doğuya doğru genişliyordu. Sonraki yüzyıllar boyunca, Gürcü halkının bir bölümü kuzeydoğuya, Rusya'ya göç etti. Bir bölümü de, Osmanlı İmparatorluğu'nun yönetiminde İslamiyeti benimsedi. Bölge Osmanlılar, İranlılar ve daha sonra genişleyen Rusya İmparatorluğu arasında bir sınır alanı haline geldi.

## Osmanlı-Rus Çekişmesi

18. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun genişlemesiyle Rusya, Kafkaslardan güneye ve batıya doğru ilerlemeye başladı. Hıristiyan azınlıklardan kurtulma iddiasıyla Rusya, Gürcistan'ın belli kısımlarını topraklarına kattı. Bolşevik devrimcilerin işgal güçlerini geri çektiği 1917 yılına kadar, kuzeydoğu Türkiye'nin bir bölümü, Rusların elinde bulunuyordu. 1921 yılında, yapılan Kars Anlaşması ile genç Türk Cumhuriyeti ve yeni kurulum olan Sovyetler Birliği, Gürcistan'ın SSCB içinde bulunan güneybatısındaki sınırlarını belirledi. 1991 yılında Gürcistan'ın bağımsız bir devlet olmasıyla birlikte Gürcüler düzenli olarak bölgedeki kiliseleri ve kaleleri ziyaret etmeye başladı.



## Manastırlar, evler ve kaleler

BÖLGENİN yüksek tepelerinde çok sayıda kale ve büyüleyici Ortaçağ Gürcü manastır kiliseleri bulunuyor. Taş işçiliği ile süslenen görkemli eserlerde uzun pencereler, kör kemerler ve yan sütunlarda basit desenler veya hayvan figürleri dikkat çekiyor. Bazilika formunda olan erken dönem kiliselerinin alt yan koridorları sütunlarla orta koridordan ayrılır. Bu kiliselerin kubbeleri yarım silindirdir şeklindedir. Daha sonraki örnekler, haç plan üzerine kubbe modeli şeklindedir. Haç şeklinde bir yer planı,

geçiş yerinin üzerinden yükselen bir kubbeyi destekleyen kolların birleşiminde büyük sütunlar. İç kısımlarda, İncil öykülerini gösteren uzun, stilize figürlerden oluşan güzel freskler bulunur. Ancak bu figürlerden çok azı günümüze ulaşabilirdi. Bizans imparatorları, Gürcü mimar ve sanatçılara büyük değer verirdi. Selçukluların da bu mimari tarzdan etkilendiği görülüyor. Haçlı Seferleri sürecinde de, Avrupa kilise mimarları, Gürcü mimarisinin bazı yönlerini benimsedi.



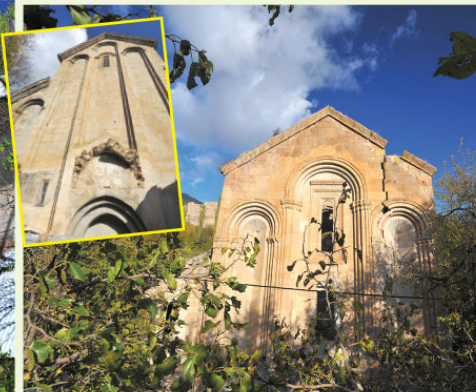
## Ortaçağ'ın mimari anlayışı



ORTAÇAĞ'DA savunma bir öncelikti. Bu yüzden burada birçok kale ve gözlem kulesi bulunmaktadır. Bazıları hala iyi durumdadır ve kolayca ulaşılabilir. İspir'deki İspir Kalesi iyi durumdadır. Yusufeli ve İspir arasında dört kale ve üç gözleme kulesi bulunmaktadır. En etkileyici (ancak erişilemez) olan Yusufeli'nin güneyindeki Tekkale'dir. Tekkale yakınındaki Peterek Kalesi daha kolay ulaşılabilir durumdadır. Ayrıca Barhal Nehri boyunca incelemeye değer en az üç mekân daha bulunmaktadır. Tortum ve Uzundere il-

çerlerinde birçok eski kale ve gözleme kulesi bulunmaktadır. Bunlar arasında Tortum'a bağlı Tortumkale Köyü'ndeki kaleyle, Tortum-Uzundere yolu üzerinde bulunan Engüzekkale görece olarak iyi durumdadır.

Bir bölgenin tarihini anlatımların üzerinden değil, bölgedeki mimari eserler üzerinden değerlendirmek gerekir düşüncesindedir. Geride kalan eserler, geçmişte nasıl bir yaşamın geçtiğini net olarak ifade edecektir. Muhteşem bir coğrafyanın içerisinde bulunuyoruz, coğrafyalar içerisinde coğrafyalar var...











## New York Times'tan "Cemal Kaşıkçı cinayeti" videosu

AMERIKAN New York Times gazetesince, Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinin kronolojisinin aktarıldığı bir video yayımlandı. Videoda, Suudi Arabistan'dan gelen bazıları Muhammed Bin Selman ile bağlantılı suikastiminin, Kaşıkçı'ya nasıl tuzaak kurduğu detaylarıyla anlatıldı. Amerikan New York Times gazetesinin internet sitesinde yayımlanan videoda, Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinin detayları ele alındı. New York Times gazetesinin videosunda, Suudi Arabistan'dan İstanbul'a gelen 15 kişilik suikastiminin, hedeflerindeki Kaşıkçı'ya tuzaak kurdukları anlatıldı. Kaşıkçı'nın, Suudi Arabistan yönetiminin ve Velihaht Prens Muhammed Bin Selman'ın eleştirilen isimleri arasında yer aldığı vurgulanan videoda, cinayetin ardından, Türk medyasının Suudi yetkililerin olayla ilgili ortaya koyan kanıtları paylaştığı belirtildi ve cinayetin kronolojisi ortaya konuldu. Kaşıkçı cinayetiyle ilgili 15 kişilerin fotoğrafları ve görüntülerine de yer verilen videoda, söz konusu kişilerden bazılarının, Muhammed Bin Selman ile bağlantılı olduğuna işaret edildi. Cinayetin nasıl planlandığı anlatıldığı videoda, Kaşıkçı'nın başkonsolosluk binasına girirken sonra saldırıya uğradığı bilgisi yer verildi. Kaşıkçı'nın cesedinin parçalandığı ifade edilen videoda, daha sonra konsolosluk binasından çıkan bir minibüsle dikkat çekilerek, bu araçla cesedin taşındığı ileri sürüldü. Yayımlanan videoda, operasyonun lideri olduğu belirtilen Suudi güvenlik yetkilisi Mahir Abdulaziz Mutrebin, cinayetin ardından bir telefon görüşmesi gerçekleştirildi, konuştuğu kişiye, "Patronuna söyle, işi bitirdik" dediği de öne sürüldü. Videoda, Kaşıkçı'nın nispetli Hatice Cengiz ile İstanbul'daki evlendirme dairesindeki görüntülerine de yer verildi.



## ABD Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Nauert'ten Kerkük petrolü açıklaması

ABD Dışişleri Bakanlığı Sözcüsü Heather Nauert, Irak'ta Kerkük'te petrol petrol ihracatının tekrar başlamasının olumlu bir gelişme olduğunu bildirdi.

Nauert, sosyal paylaşım sitesi Twitter'dan yaptığı açıklamada, "Kerkük petrol ihracatının yeniden açılması, Irak'ın petrol ihracatını azaltma çabalarının için olumlu bir gelişmedir. Irak merkezli hükümeti ile Irak Kürt Bölgesel Yönetimi'nin (IKBY) ve ABD'nin Bağdat Büyükelçiliğinin sıkı çalışmaları sonucu dolaylı olarak Kerkük'te petrol ihracatının 1 milyon varil kadar düşmesi öngörülmüştür. Washington yönetiminin, yaptırımlardan kaynaklanacak piyasadaki ham petrol açığını kapatılması için Kerkük petrolünün alternatif olduğu belirtiliyor. Irak Petrol Bakanlığı Sözcüsü Asım Cihad, AA muhabirine yaptığı açıklamada, "Günlük yaklaşık 50 ila 100 bin varil petrol, Kerkük'ten Ceyhan Limanı'na ihraç edilmeye başlandı" ifadesini kullandı.

## KERKÜK'TEN PETROL SEVKİYATI NEDEN DÜRMÜŞTÜ?

IKBY'ye bağlı Peşmerge güçleri, Haziran 2014'te Kerkük'ü terör örgütü DEAŞ'ın saldırılarından koruma gerekeceğiyle Irak ordusuna boşalttığı bölgeye konuşlandı. Kerkük ve petrol yataklarına yaklaşık 3 yıl boyunca IKBY'nin denetiminde kaldı. IKBY'nin 25 Eylül 2017'de gayrimenkul referandumu girmesinden sonra Irak merkezli hükümetine bağlı ortak güçler Kerkük ve diğer tartışmalı bölgelere operasyon düzenledi. Merkezi hükümet Ekim 2017'de Kerkük ve diğer tartışmalı bölgelere kontrolü sağladı. Sonuçta IKBY, boru hattıyla Ceyhan Limanı'na gönderilen Kerkük'ün ham petrol sevkiyatını da askıya aldı. ABD, 5 Kasım itibarıyla devreye giren yaptırım paketinin ikinci aşaması kapsamında 50 İran bankasının 700'den fazla şirketi ve kişiyi yaptırım listesine ekledi. ABD yönetimi, Türkiye, Güney Kore, İtalya, Yunanistan, Çin, Tayvan, Hindistan ve Japonya'ya 180 gün daha Irak ile petrol ticareti konusunda muafiyet tanıdığını duyurmuştu.



Dubai Emiri Muhammed bin Raşid el-Mektum

Suudi Velihaht Prens Muhammed bin Selman

Abdülkadir es-Sisi Mısır Cumhurbaşkanı

- 3 bin dolar maaş alan binlerce trolün başında yer alan ve muhaliflere tehdit için Twitter'dan kuralan ordunun başındaki isim
- Kaşıkçı'nın geri dönmeyi kabul etmemesi üzerine, "bu köpeğin başını bana getirin" diyen isim
- Amerika tarafından yaptırım listesine alınan 17 kişinin en önemli figürü olarak dikkati çekiyor
- Özellikle Velihaht Prens'in göreve gelmesiyle oluşan Suudi Arabistan'ın yeni politikalarını benimseyen önemli kişilerden biri olarak biliniyor
- Kral Faysal Hava Akademisi'nde hukuk dersleri verdi ve burada yüzbaşı rütbesine kadar yükseldi
- Suudi Arabistan Kraliyet Divanı'nda bakan düzeyinde görev yaptı
- Kral Abdullah döneminde Muhammed bin Selman'ın ofisinde danışmanlık yaptı
- Suudi Arabistan'daki kraliyete yakın kaynaklar, Kahtani'yi Velihaht bin Selman'ın "sır kitabı" olarak nitelendiriyor
- Kral Suud Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu

## SUUDİ EL-KAHTANI KİMDİR?

Riyad'da 7 Haziran 1978'de Riyad'da doğdu

Kraliyet ailesinden olmamasına rağmen çok hızlı bir şekilde yüksek makamlara çıkarak sarayda en etkili isimlerden biri oldu

# SARAYDA HIZLA YÜKSELEN 'GÖLGE ADAM' Suud el-Kahtani

Suudi Arabistan'da Kraliyet kademelerinde süratle yükselen, gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinde okların yöneldiği başlıca isimlerden eski Kraliyet Divanı Müsteşarı Suud el-Kahtani'nin düşüşü hem erken hem de çok yüksekte oldu.

Bir yıl önce, "Bir rehber olmadan başımı sallayabileceğimi mi düşünürsünüz? Ben emirleri yerine getiren bir görevliyim... Velihaht prensim Muhammed bin Selman'dır." ifadelerini kullanan Suud el-Kahtani, kendisinin gölge bir figür olduğunu ilan etmişti. Bin Selman'a çok yakın isimlerden 40 yaşındaki basın danışmanı Suud el-Kahtani, iki gün önce Amerika tarafından yaptırım listesine alınan 17 kişi arasında en önemli figür olarak dikkati çekti. Yaptırım listesine alınmasından ardından tekrar gündeme gelen Kahtani hakkında daha fazla bilgi medya ve kamuoyuna yansımaya başladı. ABD'nin önde gelen gazetelerinden The New York Times'ın haberine göre, 3 bin dolar maaş alan binlerce trolün bağlı olduğu ve muhalifler tehdit için Twitter'da kuralan ordunun başında yer alan Kahtani, trollere kime saldırıcağı ve hangi konuda tweet atacakları hakkında talimat veriyor. Kraliyet kademelerinde hızla yükselen Kahtani, bir ara nereye de Suudi Arabistan Kraliyet'in resmi sözcüsü haline gelmişti.

MUHALİFLERLE SAVAŞAN YANDAS BBC Arapça'da, geçen 22 Ekim'de yayımlanan bir programda Lübnanlı

araştırmacı Bernard Haykel, Kahtani'yi 2006 yılından beri tanıdığını söyledi. Haykel, Kahtani'nin prenslerden birisinin kendisini bir şey talep ettiğinde onu hayata geçirme konusunda son derece titiz olduğunu ifade etti.

Suudi Arabistanlı yazar Turki er-Ruki, Şubat 2017'de Twitter hesabından çıkan Suud el-Kahtani'nin yazdığı bir makalede, Kahtani'nin Suudi Arabistan'ın gizli enformasyon bakanı olduğunu öne sürdü.

Kahtani'nin Suudi Arabistan İstihbarat Müdürlüğü tarafından kendisine verilen başka görevleri de yerine getirildiğini yazan Ruki, "Yaptıklarından zarar gören ilk kişi ben değilim sonucunda olamayacağı" demişti.

Kahtani, geçen sene yapılan Katar operasyonunun sorumlularından birisi olarak da biliniyor. Özellikle de Katar'ın sosyal medya kullancıları tarafından kötü adam anlamına gelen "Duleym" olarak isimlendiriliyor. İnternette aramak motorlarında "Duleym" kelimesi yazıldığında Kahtani'den başlıca çıkmıyor.

Suudi Arabistan'ın İstanbul Başkonsolostuğunda öldürülen gazeteci Cemal Kaşıkçı, Suudi Arabistan'ın bir yetkilinin kendisini Suudi Arabistan'a dönmelerini istediğini söylemişti.

## Kahtani kimdir?

SUUDİ Arabistan'ın başkenti Riyad'da 7 Haziran 1978'de dünyaya gelen Suud el-Kahtani, Kraliyet ailesinden olmamasına rağmen çok hızlı bir şekilde yüksek makamlara çıkarak sarayda en etkili isimlerden biri oldu. Kral Suud Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Arap Emniyet Bilimleri Nayif Ofisinde yüksek lisans yaptı. Hava Kuvvetlerinde Üniversitesi mezunu Suud'un geçen aldığı kurslara katıldı. Kral Faysal Hava Akademisi'nde hukuk dersleri verdi ve burada yüzbaşı rütbesine kadar terfi etti. Suudi Arabistan Kraliyet Divanı'nda bakan düzeyinde görev yapan Kahtani, daha önce de Kraliyet Divanı Basın İşleri ve Arapça Merkezi Genel Müdürü'ü ve Kral Abdullah döneminde Muhammed bin Selman'ın ofisinde danışmanlık görevlerini üstlenmişti.

Kahtani, özellikle Velihaht Prens Muhammed bin Selman'ın eleştirilmesiyle oluşan devletlerin yeni politikalarını benimseyen önemli kişilerden biri olarak biliniyordu. Suudi Arabistan'daki kraliyete yakın kaynaklar, Kahtani'yi Velihaht Prens Bin Sel-



man'ın "sır kitabı" olarak nitelendiriyor. Yine aynı kaynaklara göre Kahtani, birçok konuda Bin Selman adına konuşan ve baz gövnenlik yapılarını talimatlar veriyor.

## İLK ABU YAPTIRIMININ BAŞINDAKİ İSİM

ABD, iki gün önce, gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinde okları yöneldiği gerekçesiyle 17 Suudi yetkilisine yaptırım uygulaması kararını aldı. Kararı Amerika Maliye Bakanlığı'nın insan hakları ihlallerine yönelik devreye soktuğu Magnitsky Yasası kapsamında alındığı ve yaptırım listesine Velihaht Prens Muhammed bin Selman'ın üst düzey danışmanlarından Suud el-Kahtani ve Suudi Arabistan'ın İstanbul Başkonsolostuğu Muhammed Elyebi'nin de bulunduğu açıklandı.

## Yüksekten hızlı düşüş

PRENLERİN aralarından sıyrılmış çok hızlı bir şekilde sarayda kritik noktalar çıkan Suud el-Kahtani'nin düşüşü hem erken hem de çok yüksekte oldu. Suudi Arabistan'ın, Kaşıkçı'nın İstanbul Başkonsolostuğunda öldürüldüğünü kabul etmesinin ardından bütün suçlamalar Kahtani'ye yöneldi. Ardından Kral Selman bin Abdulaziz onu görevinden aldı. Öldürüldüğü önce Kaşıkçı ile Skype üzerinden görüşen isim de olan Kahtani, Kaşıkçı'nın ölümüne ilişkin bir açıklama yapmadı. Kaşıkçı ile Skype üzerinden tartışan Kahtani'nin konsolosluktaki grubu, "bu köpeğin başını bana getirin" dediği öne sürülüyor.

Suudi Arabistan Başsavcılığı'nın açıklamalarından, Kaşıkçı'nın ikna yolu ile Suudi Arabistan'a getirilmesi, aksi takdirde kuvvet kullanılması şeklinde Suudi Arabistan Genel İstihbaratı'ndan emir verildiği, Kahtani'den ise Kaşıkçı'ya ikna etmesinin istendiği anlaşılıyor.

Kahtani'nin İstanbul'a gelen ekip bin başındaki kişiyle görüşerek, ekip sorumlusuna Kaşıkçı hakkında bazı bilgiler verdiği, Kaşıkçı'nın Suudi Arabistan aleyhindeki ülkeler ve kurumlar tarafından desteklendiğini ve Suudi Arabistan millî güvenliği için tehlikeli olduğunu söylediği de duyuruldu.

## KAŞIKÇI'NIN KAHTANI HAKKINDAKİ SÖZLERİ

The New York Times dergisine verdiği bir mülakatla Cemal Kaşıkçı, Kral Abdullah döneminde Kraliyet divanının basın sorumlusu olan Kahtani hakkında, "arkadaşımı ve kendisini gayet iyi tanıdım" demişti.

Kaşıkçı, aynı mülakatta, "Kahtani, Kraliyet divanı ve medya arasında sadece bir köprü vazifesi görmekteydi. Şimdi halkla ilişkiler ve Suudi Arabistan basını kontrol eden en önemli isimlerden birisi haline geldi" ifadelerini kullandı. Washington Post gazetesindeki yazısında ise Kaşıkçı, Kahtani'nin elinde muhalif isimlerin listesi olduğunu, eski Kraliyet Divanı Müsteşarı'nın, Suudi Arabistanlıları bu isimlerin sayısını artırılması çağrısında bulunduğunu yazmıştı.



## Trump CIA ile görüşeceğim

ABD Başkanı Donald Trump, FETÖ elebaşı Fetullah Gülen'in iadesini şu anda değerlendirmediğini söyledi. California'ya girmek üzere Beyaz Saray'dan ayrılan Trump, gazetecilerin sorularını yanıtladı. ABD Başkanı, CIA'nın Kaşıkçı'nın öldürülmesini emrini Suudi Velihaht Prens'in verdiği bilgisine ulaştığına dair haberlerin ardından, teşkilatla ve Dışişleri Bakanı Pompeo ile görüşeceğini söyledi. ABD Başkanı Donald Trump, Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı'nın öldürülmesini emrini Suudi Arabistan Velihaht Prens Muhammed bin Selman tarafından verildiğine dair Amerikan medyasında yer alan haberlerin ardından değerlendirmedi bulundu. Bloomberg'de yer alan habere göre Trump, konuyu Dışişleri Bakanı Mike Pompeo ve CIA ile görüşeceğini söyledi. Washington Post gazetesinin Cuma günü yayınladığı habere Amerikan Merkezi İstihbarat Teşkilatı'nın (CIA) Kaşıkçı'nın öldürülmesini emrini Muhammed bin Selman'ın verdiği sonucuna ulaştığı iddia edildi. CIA'nın istihbaratçı Velihaht Prens'in kardeşi olan Suudi Arabistan'ın Washington Büyükelçisi Halid bin Selman ile Kaşıkçı arasında yapılan telefon görüşmesine dayandığı belirtiliyor. Trump daha önce yaptığı açıklamada cinayete ilgili bin Selman'ın doğrudan sorumlusu olmadığını Velihaht Prens'in oğlunun olduğunu haberdar olduğunu söylemişti. ABD Ulusal Güvenlik Danışmanı John Bolton ise hafta önce yaptığı açıklamada, Kaşıkçı cinayetine ilişkin Türkiye'nin ABD'ye iletmiş ses kaydının bin Selman'ın zati altında bırakacak netlikte olmadığını söyledi.

## FETÖ ELEBAŞI GÜLEN'İN İADESİ

Gülen'in iade edilip edilemeyeceğine ilişkin bir soruya Trump "Bu şu anda değerlendirildiğimiz bir şey değil. Türkiye için ne yapacağımıza bakıyoruz, her zaman bakıyoruz. Açıkçası tüm iyi ilişkilerimiz olduğu ülkeler için bunu yapıyoruz" yanıtını verdi. Trump, Türkiye ile ilişkiler konusunda şunları kaydetti: "Türkiye ile iyi bir ivme yakaladık. Bilirsiniz Rahip Brunson'u geçen haftalarda verdik. Cumhurbaşkanı Erdoğan ile çok iyi ilişkilerimiz var. Dostum o benim. Güçlü, sert ve zeki bir adam."



AMERIKAN Merkezi İstihbarat Teşkilatı (CIA) Suudi gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinin Suudi Arabistan Velihaht Prens Muhammed bin Selman'ın emriyle gerçekleştirildiği sonucuna vardı. ABD'de yayın yapan Washington Post gazetesinin konuya yakın yetkililere dayandığı habere göre CIA, 15 Suudi ajanın bu emri yerine getirmek üzere devlete ait uçakla İstanbul'a gittiğini ve Kaşıkçı'nın Suudi Arabistan konsolostuğunda öldürüldüğünü belirtti. Habere CIA'nın Velihaht Prens bin Selman'ın kardeşi olan Suudi Arabistan'ın Washington Büyükelçisi Halid bin Selman ile Cemal Kaşıkçı arasında yapılan telefon görüşmesi başta olmak üzere biriden çok istihbarat bilgisini de değerlendirildiği ifade edildi. Telefon görüşmesinde Büyükelçinin Kaşıkçı'ya ihbarı olan evrakın kimliği üzere İstanbul Başkonsolostuğuna yayımlandığı iddia edildi. Büyükelçi bin Selman iddiaları Twitter hesabından yaptığı açıklamayla yalanladı. Büyükelçi açıklamasında, "Washington Post'a söylediğimiz gibi, Sayın Kaşıkçı ile son temas 26 Ekim 2017'de telefon mesajı ile olmuştu. Kendisiyle hiçbir zaman telefonda görüşmedim ve elbette herhangi bir nedenden dolayı Türkiye'ye girmesini tavsiye etmedim. Amerikan hükümetini bu iddiaları ilgili ellerindeki belgelerle kamuoyuna paylaşmaya davet ediyoruz" diye yazdı. Habere ilişkin CIA'dan bir yorum yapılmadı.

### YeniBirlik

18 KASIM 2018 PAZAR YIL: 3 SAYI: 980

FORUM BASIN YAYIN TİCARET A.Ş. ADINA

İMİTTAZ SAHİBİ  
AVNİ ÖZGÖREL

GENEL YAYIN YÖNETİMİNİ  
OKKAN SARIKAYA

<p><b>YAYIN DANIŞMANI</b> PERTEV ATASAY</p> <p><b>ANKARA</b> SEDA SİMSEK</p> <p><b>DANIŞMAN (HUKUK)</b> AV. AYDIN MOLLAOĞLU</p> <p><b>MEDYA GENEL MÜDÜRÜ</b> ÖZGÜR VİTER</p> <p>TEL: 0212 258 18 44 FAX: 0212 258 18 42</p> <p><b>WWW.YENIBIRLIK.COM</b></p> <p><b>YÖNETİM YERİ</b> Abhanca Mah. Yıldız Cad. No:27/17 Beşiktaş/Kuşadası 34353 Beşiktaş/İstanbul TEL: 0212 258 47 02 bilgi@yeniBirlikgazetesi.com</p> <p><b>İSİTİMLER</b> SABİHA BAKI: Asistan Çiğdem Özgür Mehmet Akın Özgür: Md. 169. S. 30. e. Sözcüleri İSİTİMLER Tel: 0212 258 17 94</p> <p><b>ANKARA BAKI: Asistan Çiğdem Özgür</b> Mehmet Akın Özgür: Md. 169. S. 30. e. Sözcüleri İSİTİMLER Tel: 0212 258 17 94</p>	<p><b>S. YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ</b> HÜSEYİN YILMAZCAN</p> <p><b>HABER MÜDÜRÜ</b> GÜLAY YÜCEL</p> <p><b>EKONOMİ</b> ERŞİN AKMAN</p> <p><b>DIŞ HABERLER</b> NANI ÖZKAN</p> <p><b>MAGAZİN</b> ARSLAN GÜVEN</p> <p><b>SPOR</b> MUSTAFA YAŞAR</p> <p><b>KÜLTÜR-SANAT</b> SEMA SEZEN</p> <p><b>OTOMOTİV</b> AHMET CELİK</p> <p><b>SAĞLIK</b> ESRA KAZANBAŞI ÖZTEKİN</p> <p><b>TEKNOLOJİ</b> KEREM ENGİNAR</p>
--	---

YENIBIRLIK, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Yenibirlik Gazetesi ve diğerleri yayımlanan haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı Forum Basın Yayın Ticaret A.Ş.'ne aittir. Fizi almadan kaynak gösterilerek dahi iltihaz edilemez.