

# 'SIRA FIRAT'IN DOĞUSUNA GELMİŞTİR'

**MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "CHP itiraz etse de şimdi sıra Fırat'ın doğusuna gelmiştir. Ya söz konusu güvenli bölge Türkiye'nin meşru güvenlik ihtiyaçlarına göre kurulacak ya da Fırat'ın doğusunda hilalin iradesi yükselecektir" dedi.**

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Devlet Bahçeli, partisinin Bayburt Cumhuriyet Meydanı'nda dün düzenlenen mitingde konuştu. MHP Lideri Bahçeli, 31 Mart Mahalli İdareler Seçimlerinde partisinin siyasi sorumluluğuna emanet edilen belediyeleri teşekkül, teknik ve takdir temasyyla planladığı ziyaretlerin dokuzuncusunu gerçekleştirdiklerini söyledi. Bahçeli, bir oldukça ve yürekleri toplu vurdukça seyranı planları, haç senaryolarını ve kararlık operasyonları kumandan kale misali devirip dümdüz ettiklerini vurguladı. Bahçeli, Türkiye'nin Suriye çıkarmaya, Türkiye'yi Irak'a çevirmeye, Türkiye'nin gelecek aydınlığını söndürmeye çalıştıklarını vatan haini, millet düşmanı olduklarını bilmesini gerektiğini altını çizdi. MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, partisinin Bayburt Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen mitingde vatandaşlara hitap etti. MHP Lideri Bahçeli, şunları söyledi:

## "MİLLİ İRADEYİ KUCAKLAYIP İSTİKBALİN KİLİTLERİNİ SÖKECEĞİZ"

"Bayburt, 31 Mart'ta huzuru seçti, umuda omuz verdi. Millet ve vatan sevdiyi Bayburt'un dünü ve şahlaş ruhuna birleşmiş, şehrin emaneti beş yillik MHP'ye geçmiştir. Hepinize mütekkimlik, hepinizden Allah razı olsun. Bayburt'un güvenini boşa çıkarmamak amacıyla gece demeyeceğiz, gündüz demeyeceğiz, Allah'ın izniyle çok çalışacağız. İhtilafları kırıp iyireteceğiz, hizmet edeceğiz. Milli iradeyi kucaklayıp istikbalin kilidini sökeceğiz. Hizmet etmek, seferber olmuş gönülleri marifetidir. Her ne kadar marifet üfifata tabi ise de bizim mikafımız sadece vatandaşlarımızın mümtaz ve müreffeh hayat şartlarına kavuşmalarıdır. Mitinçin merhum Hüseyin Nihal Atsız demiş ki 'En yüce hizmet, karışık ve kazanç beklemeyen yapılan hizmettir'. Çünkü biz bu ülkeyi karışık sevdi. Bayburt'a sevdamızın ne de bedeli ne de ederi vardır."

## "HİZMET KERANİMİ MOLLA VERMEYECEK"

"Hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. Bugüne kadar yapılan, bu şehrimize kazandıran her güzel işi yenilerini eklemek, adamızın, aşama aşama iletme taşınmak yegane gayemdir. Yola çıkan hizmet keranımız durmayacak, mola vermeyecektir. Sizler partimize güveniniz, üç hülle gönendiniz. Belediyeye başkanlarımızın inandınız, ümit bağladınız. Bizim de görevimiz hiçbir bahaneyle sığınmadık Bayburt'u geleceğe hazırlamak, sosyal, ekonomik ve kültürel güvenceye ka-

vuşması için bütün imkanlarımızla çalışmak ve çabalamaktır. Bu çabamızın müzaffer hatıralarımız akar, muvaffakiyetle perçinlenmiş, müteyakkız bir iradeyle bezenmiş şanlı ve şerefleri anılarımız taşar. Bayburt denildi mi milli akıllara büyük ceddiniz Dede Korkut gelir. Merhum Fuat Köprülü, Dede Korkut'u anlatırken şunları söylemişti; 'Terazinin bir kefesine Türk edebiyatının tümünü, diğer kefesine de Dede Korkut'u koysanız yine de Dede Korkut ağır basar'. Dede Korkut, Türkliğin ögütü, geçimimizin itibar ve irfan övünçüdür. Türk milleti devlet olmayı, medeniyet kumayı, adalet ve ahlakla yönetmeyi dünyaya öğretmişse bunun gerisinde nice mühterem büyüğümüzün manevi ve müessir payı vardır. Asırlar boyunca hem cehaletle savaşmış hem de canilerle hesaplaşmış. Bir elimizde kalem, diğerinde kılıçla coğrafyalara derin izler bıraktık. Bunları yaparken bekamız cesaretle, hamiyetle savunduk. Birlik ve beraberliğimizi suarla, gururla taçlandırdık."

## "EN PARLAK DÖNEMLERİMİZDE BİLE SORUNLARIMIZ OLMUŞTUR"

"Öyle zamanlar gelip çat ki zalimler saf sarılaşmış dizildi, dönem oldu zulüm oklan her zamanla saplandı, yine de düzmedik, yine de pes etmedik. Çünkü maya sağlandı, süt helalidi, tarih de Türk milletinin eseri. Milletimizin sinesinde Dede Korkut çıktı, söz söyleyip boy boylayıp soy soslayıp önümüze ışığı. Alparslan çıktı bu topraklara vatan dedi, Ertuğrul Gazi çıktı, Söğüt'ün bereketli vadisine ceddin zafer fidelelerini dikti. Mustafa Kemal çıktı, Sakarya'dan İzmir'e kadar düşmanı kovaldı. Dün kutladığımız Sakarya Zaferi'nin 98. yıl dönümü müminasibetle Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, kurucu kahramanları, aziz şehitlerini hürmet ve rahmetle anıyoruz. Bugün varsak, dönün mühterem fedakârlıklı, kahraman gönüllü ve vatan evlatları sayesinde. Bugün büyük bir milletleş, onurumuz düşünün, varlık haklarımızı vurgun bir iradeyle biçim şeklide sahıplık bunun payesi geçmekte müazzam mücadele ruhudur. Bu ruhun devamı için ceddimize layık olabilmemiz, geçimimizin iftihar sayılarına mazhar ve müstahak kalabilmemiz bağıdır. Tarihte en parlak dönemlerimizde bile sorunlarımız olmuştur. Yükseldiğimiz, daha ileriyeye gittiğimiz ayaklandığımız, değiştiğimiz, önümüze taş koyanlar, önümüzde kastedenler her zaman bulunmuş. Korkuyu kovarak, boguzunu bozarak, buharı buruşturup atarak, yolunuza ve tarihi

yolculuğumuza inançla devam ettik, bundan da vazgeçmedik, ödün vermedik."

## "CHP'NİN İSTİKAMETİ AŞIRI RİSKLİDİR"

"Milli atılımı engellemek, tarihi haklarımızı eritmek için çırpınırlar. Adına 'demokrasi' derler, terör örgütünün hedeflerine perde çekerler. Adına 'banş' derler, ihanetin aklanmasına, bekannı tahrip edilmesine heves ve hizmetkarlık ederler. Adına 'özgürlük' derler, devlete ve millete hakareti normal ve sıradan gösterirler. Türkiye'nin güvenliğini iç 5-400 Hava ve Füze Savunma Sistemi almır, 'Yapmayım, almayım, ABD'nin tepkisini çekmeyim' korkaklığıyla selensidirler. Afrin'e Zeytin Dalı Harekati yapılır, 'Ne işimiz var burada, sakin şehir merkezimize girmeyin' derler. PKK/YPG zehir saçar, ülkemize saldırır, YPG bize mi saldıracağız? diyerek safa yataklar, hainlerin değişimine su taşır. Doğu ve Güneydoğu ile ilçelerinde hendek kazıp işgal planları yapan teröristlere 'arkadaş' diye seslenirler, 'Yendeni hendekler mi olsun?' sorusuna, 'Hangi hendekler?' diyerek skandal cevap verirler. İşte zilletle düşmek budur. İşte rezalele ortaklık ve payandalı böyle bir şeydir. Bugünkü CHP, Atatürk'ün CHP'yi yollarını ayırması, Kandil mühipliğine, Pensilvanya muhipliğine soyunmuştur. CHP, emperyalızın gece bekçisi, Türkiye düşmanlarının kule nöbetçisidir. Karşımdaki CHP siyaseti, tarihsel çizgisinden vahim bir sapma haline delaletir. Bu CHP'nin akli kırıklık, siyaseti rehnilisi, istikameti aşırı risklidir."

## "HDP İLE AL TAKKE VER KÜLAH İÇİNDEDİR"

"Aslında savrulan kendisi ve partisisdir. Ne yazık ki bu yılın geçişin farkında bile değildir. Bu savrulanın rotası direkt uçuruma ağırlıktadır. Terörle mücadelede, teröre yardım ve yataklık yapan devlet belediyeye başkanlarımızın görevden uzaklaştırılmasından rahatsız ve memnuniyetsiz bugünkü CHP, husumet odasına yerleşmiştir. HDP ile al takke ver külah içindedir. PKK ile tesis edilen güç kapaklı ilişki ve irtibat ağlarının tarı ortasındadır. YPG ise CHP'ye göre sadece vatanların savunun bir güttür. Kandil CHP'yi arkaladığı, CHP'ye arka çıkacağı, HDP ile CHP zillet şemsiyesi altında ele yürüdüğüne kırı camışları birer birer etrafa saçılmaktadır. Türkiye'nin milli tezlerine, terahif haldenkinden silme için devam eden yürekli mücadele gerekince yabancu kalkan bir partinin gerçek yüzünü aziz milletimiz ve Bayburtlu kardeşlerimize mutlaka görmelidir."



## 'TÜRKİYE'YE VERECEĞİ HİÇBİR ŞEY YOKTUR'

"Diyarbakır'ın bölücü ve terör sevici sözde belediye başkanlarına destek veren, hukuki ve meşru idari tasarrufları gafflet ve daletle olarak yafıtlayan bir anlayış Türkiye'ye vereceği hiçbir şey yoktur. Bunların bildiği, Yenikapı'ya hizmet aracı sergisi açmaktır. Buradaki maksat da esasen 7 Ağustos Yenikapı ruhunu zedelemek, HDP ve PKK ile ortaklığı gizlemeye tevessül etmektir. İhaneti İsrail bahanesiyle örtme çyretkeşliği bir baloma fritten medet ummanın kötürüm ve köhne kıvıscıdır. Sözde otomobil tesafıyla mesgul olanlar, anabın ısraf olmuş yılları, milli bekayı imha etmek isteyen şerefsizleri nasıl görmezler, nasıl bilmezler? İsrail çığırtkanları Türkiye'nin agemelik haklarını vurulmak istenen prangabanı hangi manlık ve mazerele yok sayarlar? Yenikapı'ya otomobil galeriesi açacak kadar çıldırın kırık sandalyeli şahısları varmak istediği yer neresidir? CHP'nin HDP'ye dilyet ödediği, verildiği siyasi borç senelerinin altında ezildiği çok açıktır. CHP'nin yılan yuvasında gelecek hayali kuması, teröristlere sevilmeli ve şirnikli yapması affedilemez bir çürütürdür."

## "HİÇ KİMSE KÖTÜMSERLİK ASILAMAYA TEVESSUL ETMESİN"

"Diyolar ki, 'Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi tutmadı; Diyolar ki, 'Dünyanın hiçbir yerinde böyle bir model yok; Diyolar ki, 'Yeni sistem bir yıldı hem hukuku hem demokrasiyi hem de ekonomiyi çökertti'. Daha da iler gidip halkın yeni sisteme karşı olduğunu ifade ediyorlar. Bu iddiaların hepsi yalan, alayı palavradır. İflas yağrını çeken siyaset fukaraları, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'ne itibar sulkaştı yaparak sonuç alacaklarını zannediyor ancak başaramayacaklar, yarıtkan yama tutmayacak, mızrakları çuvala sığmayacaklar. Türk milleti, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nde geleceğini buldu, tarihi kaynaklarıyla buluştu, huzur, gelişme, zenginleşme ve büyüme imkânını yakaladı. Partisinden istifafıyla tynetine ve kulâğına fışkırdan gizli gündeme uygun olanı yapan Serok Ahmet, ikide bir başını kaldırıp ve geçmişte kozmik odayı kozmetik odaya çevirip FETÖ'yu buraya sokan şahıs, ne yapsa boş ne söylesse boşunadır. Yeni sistemin henüz bir yılı dolmuştur. Zaman içinde alsayan yöner, eksik kalan tarafları ortak akilla düzeltilebilecektir. Hiç kimse felaket tellallığı yapmasın. Hiç kimse kötümserlik ağılamaya tevessül etmesin. Parlamenter sistemin irtibatlı tasfiye edilmiş, dezavantajları onanılmış, siyasi ve ahlakî kucaklaşma dönemi başlamıştır."

## "ANLARIN GÖZYAŞLARI CHP İLE HDP'Yİ ZORA SOKMUŞTUR"

"Pençe 1, Pençe 2, Pençe 3, Kırın 1, Kırın 2 operasyonları eş güdülmüş ve eş zamanlı şekilde icra edilirken terör örgütü köşeye sıkışmış, bu sayede Diyarbakır'da analar CHP'nin ikizi HDP'den daha kaçınan evlatlarını istemek

suretiyle il başkanlığının kapsına dayanmışlardır. Kan ve insan tacirlerinin kaçakçı yeni kalamıştır. Analann akan gözyaşları, halkı tepkileri CHP ile HDP'yi zora sokmuştur. Bu tablonun neresinde hizmet, neresinde yılm ve yeni sistemin zaafı vardır? İzaah çaktığımız bu gerçekler nasıl örtbas edilecektir? CHP itiraz etse de şimdi sıra Fırat'ın doğusuna gelmiştir. Ya söz konusu güvenli bölge Türkiye'nin meşru güvenlik ihtiyaçlarına göre kurulacak ya da Fırat'ın doğusunda hilalin iradesi yükselecektir. ABD'nin cıyalamı taktikleri, terör örgütü PKK/YPG'ye irtisat dolusu silah sevkıyla Türkiye'nin azmini kumaya yetmeyecek, tehditler işe yaramayacaktır."

## "TÜRK MİLLETİ ZİLLETİ MUHAKKAK ALTI EDECEKTİR"

"Türk milleti zilleti muhakkak altı edecektir. Ne var ki korkunuk sonu ve sonucu yoktur. Kim ne yapıpza bedelini ödeyecektir. Türk milleti kafa tutanın akıbeti, kafasının kompasıdır. Terör örgütlerini bekleyen son da budur. CHP terörle mücadelede yalındır, HDP ile girdiği zelli ortaklıktan derhal vazgeçmelidir. CHP yönetimi biraz erdem sahibiyse yanına sırt dönmek dirayet gösterebilmelidir. Gizli ajandaları, sinsi müzakereleri ve mutabakatlarını yörgenesinden kurtarınalmalı. Milli güvenliğimiz o hesaplana kurban verilmemelidir. Türkiye yandıktan, beka harap olduktan sonra neyin siyasetini nasıl ve hangi hakla yapacağız? Milletlini soluğu kesilince, vatani üzerine esaret salı örtülünce sandık neye yarayacak, 'çok o aldırın' azı kalamız' demenin manası ne olacaktır? Önce ilkim ve millet'in demerisi sonra kayıp muvakkeddir. Siyasi ego ve nefsi diziğlenmeyen, milli çıkarları ve istiklal haklarımızı gözmeden gelen kim varsa başkalarının uşağı olmayı mahkumdur. Biz ne uşak olacağız ne de başkalarının uşağı geleceğiz. Biz tam başımıza sayacağız, Türkiye Cumhuriyeti'nin sonuza kadar yaşaması için çansa can vereceğiz, fedakârlıkla bunun gerisini sonuna kadar yapacağız."

## "ÜLKEMİZİ TEHDİT EDENLER TERS KÖŞEYE YATAKLANDIR"

"Sığınmacı akınıyla ülkeyi tehdit edenler ters köşeye yataklarıdır. Bunlara karşı vatanımız hep birlikte ve korkusuzca savunacağız. Bunlara karşı devletimizin ve hükümetimizin arkasında sapaşaplan duracağız. Cumhuriyet'in siyasi hesap yapmadık, dürüstlüğünden ayrılmadan, inaçla ve samimiyetle yaşatacağız. 2023 lider ülke Türkiye hedefine kesinlikle hizmet edeceğiz. Cumhuriyet'in sabote etmeyeceği aklından geçiren, parti kuruyorun' diyerek küresel sömürü çarkına yakalananı kapıya, onunla konuştuğu hançerlemeyi düşünün. FETÖ'ye ve PKK'ya güçlükler saçın, görevlekleri snır tanımayıp özgül ağırıklarla beş paralık edenlere asla fırsat vermeyeceğiz."

## MİT tırlarını durdurup 'KRAL BENİM' ÇIKIŞI YAPMIŞ

MİLLİ İstihbarat Teşkilatına (MİT) ait tırları Hatay Kırkhant'da durdurulması sırasında o dönem İçişleri Bakanlığı olarak görev yapan Yaşar Kavaloğlu'nun, tırların hareket ettiren ve kendisine karşı koymaya çalışan görevlilere, "Buranın kralıyım, sizler benim kölesiniz." şeklinde sözler sarf ettiği bildirildi.

İk derece mahkemesi safiyatıya MİT tırlarını durdurulması davasında geçen Yargıtay 16. Ceza Dairesinin gerekçeli kararında, Fetullahçı Terör Örgütü'ne (FETÖ), sanıkların olay sırasında hareketlerine ve süreçle ilişkin çeşitli tespitleri yer verildi.

Gerekçeli karara bazı MİT mensuplarının tanık olarak alınan ifadeleri de girildi.

Tanık olarak ifade alan bir MİT görevlisinin beyanına göre, Hatay'da MİT tırlarının durdurulmasında eski Kırkhant Başsavcısı Yaşar Kavaloğlu da yer aldı.

Yargılama sonunda 'devletin güvenliğine ve siyasal yararlarına ilişkin bilgilerinin temin etme' ile 'FETÖ üyeliğinden 15 yıl 9 ay hapis cezasına çarptırılan Kavaloğlu, eski özel yetkili Adana Cumhuriyet Savcısı Özcan Şişman gelene kadar olay yerinde kaldı.

Tırları tekrar hareket ettirmeye başlaması üzerine Kavaloğlu, bu duruma sinirlenerek, kendisine karşı koymaya çalışan MİT görevlilerine yönelik "Buranın kralıyım, sizler benim kölesiniz;" ifadesini kullandı.

MİT tırlarının fotoğraflarını da geçen Kavaloğlu, Şişman'ın bölgeye gelmesinin ardından olay yerinden ayrıldı. Eski savcı Şişman da tırların açılması ve MİT görevlilerinin keşiflenmesinin ilişkin talimatları verdi.

Tanık MİT görevlisi, polislerin bu talimatın dinlenmediğini, bir görüşme ile kendisine "Bu tırlardan kaçırın bizi birbirimize düşürmek istiyorlar;" dediğini aktardı.

Cocuklarının dağa kaçırılmasından HDP'yi sorumlu tutarak, Diyarbakır İl Başkanlığı önünde 3 Eylül'de oturma eylemi başlatan Diyarbakır annelerine, bir aile daha katıldı. Yeğeni için oturma eylemine katılan Muhittin Avunan, "HDP ve PKK birdir. Bir örgüt dağda, bir örgüt burada. Bunlar burada resmi, gençleri yakalayıp onlara teslim ediyor. Bir gitti mi, kafasına silah dayatıyorlar, bir daha çıkamıyorlar. 13 yaşında kız çocuklarını kandırıp götürdüler" dedi.

## HDP VE PKK BİRDİR bir örgüt dağda, bir örgüt burada

ÇOCUKLARININ dağa kaçırılmasından HDP'yi sorumlu tutarak, Diyarbakır İl Başkanlığı önünde 3 Eylül'de oturma eylemi başlatan Diyarbakır annelerine, bir aile daha katıldı. Çocuklarının dağa kaçırılmasından HDP'yi sorumlu tutarak, 3 Eylül'de partinin il başkanlığı binası önüne gelen Diyarbakır annelerinin, bağlatıldığı oturma eylemi devam ediyor.

Terör örgütü tarafından 2015 yılında Şırnak'ın Cizre ilçesinde kaçırılan yeğeni Emrah Avunan için Elazığ'dan gelecek oturma eylemine katılan Muhittin Avunan, gazetecilere yaptığı açıklamada, yeğeni gelinceye kadar oturma eylemine devam edeceğini söyledi.

HDP'nin terör örgütü PKK'nın bir kolu gibi çalıştığını aktaran Avunan, şöyle konuştu: "Yeğenim bekarıdır. Benim yanımda çalışıyordu. HDP ile hiçbir alakası yoktu. Oğlu kaçırıldıktan sonra babasının psikolojisi bozuldu, tedavi görüyor. O gelemediği için ben geldim. HDP'liler çocukları zorla götürüp PKK'ya teslim ediyor, onlar da dağa götürüyor. Ağabeyim partilerine gitti, 'sen geç kalmışın, çocukları götürülecek üyde bir gelip çocukları götürüyor.' dediler. Ağabeyim, Ankara'da sordu. Onların bir milletvekilleri 'PKK kaçırması' demiş. Biz de öğrendiysek, onlardan öğrendik. HDP ve PKK birdir. Bir örgüt



dağda, bir örgüt burada. Bunlar burada resmi, gençleri yakalayıp onlara teslim ediyor. Bir gitti mi, kafasına silah dayatıyorlar, bir daha çıkamıyorlar. 13 yaşında kız çocuklarını kandırıp götürdüler."

Yeğeniyi ilgili umutlarının tükendiğini ancak annelerin yaptığı oturma eylemini sürdürdükten sonra umutlanıp oturma eylemi-

ne katılmak için geldiğini belirtti Avunan, "Ümidimizi kesmişlik ama bunları gördüm, aynı HDP'liler çocukları götürmüş. Benim yeğenimi de HDP'liler götürmüş. Ben geçen sene hacca Cizre'li girdim, yeğenimin kaçıldığını söyledim. Onlar, 'bizim de çocuklarımızı kaçırıyor.' dediler. Şimdiye kadar hiç haber alamadık." ifadelerini kullandı.

## Baharuddin Yusuf Habibi'nin ardından

Endonezya eski cumhurbaşkanı B. J. Habibi geçtiğimiz çarşamba vefat etti. Ülkesinde çok sevilen bir devlet adamı ve Endonezyalı gençlerin rol model olarak gördükleri biriydi. 2014 yılında Erbakan haftası için Ankara'ya geldiğinde bize özel bir mülakat vermiş ve rahmetli Necmettin Erbakan'la yakınlıklarından bahsetmişti. Erbakan ve Habibi arasındaki eski arkadaşlık pek bilinmediği için bu vesileyle aktarmak isterim.

Habibi Aachen'da öğrenciyken Necmettin Erbakan'la tanışmalarını şöyle anlatıyordu: "Almanya'da Aachen Teknik Üniversitesi'nde uçak mühendisliği tahsil ediyordum. Doktor Erbakan profesörlüğe konuşmaya gelmişti. Namaz zamanı gelmişti. Bir de baktım Erbakan... O da ibadet ediyordu. Beraber namaz kıldık ve abi kardeş gibi olduk. Okulda mesicet açılması için çalıştık. Ben 21 yaşındaydım o ise 31'indeydi. Aramızda 10 yaş fark vardı. Sıkça sohbet ederdik. Kur'an hakkında konuşuyorduk. Mühendis olduğumuz için mantık odaklı düşünüyorduk. Matematigi kullandık, aynı yöntemleri kullandık. Kibar ve güzel bir insanıydı. Mantık ve dindardı. Beni etkilemişti. Erbakan'la başbakan olduğu dönemde görüştüğümüzde ise ben 60, o ise 70 yaşındaydım."

Habibi doktorasını verdiğinden sonra Almanya'da Messerschmitt-Bölkow-Blomh şirketini kurmuştu. Burada Habibi Faktörü ve Habibi Teoremi olarak bilinen termodinamik, inşaat ve aerodinamik üzerine kuramlar geliştirmiş ve Airbus A-300B uçağının geliştirilmesinde görev almıştı. Ülkesine döndükten sonra 1978-98 arasında yirmi yıl boyunca sanayi ve teknoloji bakanlığı görevini yürüttü. 1998-99 arasında cumhurbaşkanlığı yaptı.

Ülkesine dönüşünü şöyle anlatıyordu: "1972'de Hamburg'a 1,5 hektarlık araziye havuzlu villam vardı. Alman endüstrisinin tepesindeydi. Ama ülkeme dönmeyi tercih ettim. Çünkü insanlara faydalı olmam gerekiyordu. 20 kişilik kurulduğum şirketi 48.000 kişilik bir kuruluşa çıkardım. Endonezya'da uçak ve helikopter ürettim, on milyar dolarlık bir kaynak ürettim."

Habibi ve Erbakan iki başarılı mühendisti. Benzer vizyonlara sahiptiler ve yıllar sonra ülkelerini yöneten kişiler oldular. Habibi Erbakan'ın başbakanlığı sırasında İslam ülkeleri arasında D-8'in oluşturulmasına da büyük katkıda bulunmuştu. 75 yaşında bir yazara dönüşmesinin hikayesi de ilginçti. "Eğim 2010'da öldükten bir hafta sonra depresyona girdim. Evin içinde yürüyor ve ağlıyordum. Doktorlar psikosomatik rahatsızlık geçirdiğimi söyledi."

Bana dört seçenek sundular. İlk olarak bir kliniğe yatabileceğimi söylediler. İkinci olarak "sen cumhurbaşkanlığı yaptın; evinde kal, biz en iyi doktorları evine göndereyim" dediler. Üçüncü olarak "uzüntü ve kederini sürekli olarak etrafındaki insanlara anlat" dediler. Dördüncüsü de "kederini yazarak deşarj ol" dediler. Ben dördüncü seçeneğin üzerinde durdum ve bir laptop alıp yazmaya başladım. Çoğu zaman ağlayarak yazdım. Sonunda normale döndüm.

"Yazdıklarım kitaba dönüştü ve bestseller oldu. İngilizce, Almanca, Arapça, Japonca ve Çinceye tercüme edildi. Getirdiği geliri eğitim adına kurulan vakfa aktardım. Çin'e gittiğimde sordum. Siz ateistsiniz, bu kitabın çoğu yerinde Allah adı geçiyor. Neden bunu istediniz? dedim. Bana kitabın hikayesini çok güzel bulduklarını ve gerçek hayatta; yaşanmış bir aşkı anlatıyor olmasının önemli olduğunu söylediler."

"Ben kitabımda sevgiyi anlattım. Bugünün esas problemi de budur. Her şeyi sevgi ile başardım. Eşimle 1962'de evlendiklerimizde bir şeyimiz yoktu. 10 yıldır Alman endüstrisinin tepesindeydim. Sonra ülkemde 20 yıl bakanlık yaptıkten sonra cumhurbaşkanı oldum. Sevgim ve bağlılığım yüzünden başarılı oldum. Hiçbir şeyi olmayan bir gıfın bütün bunları başarması sevgiyle mümkün oldu."

# ABD'Yİ İKİYE BÖLEN TÜRKİYE TARTIŞMASI



**ABD'nin Avrupa, Afrika ve NATO Hava Kuvvetleri Komutanı Jeffrey L. Harrigan, "Türkiye, ittifak içinde inanılmaz derecede önemli bir ortak olmaya, biz de NATO müttefikleri olarak Türkiye'ye bağlı kalmaya devam ediyoruz" dedi.**

## 'TÜRKİYE NATO İÇİNDE İNANILMAZ DERECEDE ÖNEMLİ'

"YOLUMUZDA her zaman üzerinde çalışmak zorunda kalacağımız gerginlikler olacak, ama Türk ortaklarımızla birlikte gerçekleştireceğimiz çalışmaların çok sağlam olduğu konusunda siz temin ederim. Güçlü bir ilişkimiz var."

"(Suriye'deki güvenli bölge konusunda) Nerede faaliyet göstereceğimiz ve nasıl çalışacağımız hususunda ortak bir anlayışa sahip olduğumuzdan emin olmalıyız ve bu zaman alıyor. Ancak, vurguladığımız gibi, takımı bir araya getirmeyi başardık."

"İNİRCİLİK İNANILMAZ DERECEDE ÖNEMLİ"

İncirlik üssü konusunda ise iki ülke arasında örnek bir çalışma sergilenmediği ifade eden Harrigan, "İncirlik bizim için stratejik bir yer. İnanılmaz derecede önemli ve orada Türk ortaklarımızdan olağanüstü destek alıyoruz" dedi. Harrigan, İncirlik'i yıllar süren çalışma ve güven sonucunda önemli ilişkilerin oluştuğunu bir yer olarak tanımlayarak, "Bunun dünyamızda olan diğer şeylerin içinde kaybolması aması gereken bir alan olduğunu düşünüyorum." ifadesini kullandı.

## 'İNİRCİLİK BİZİM İÇİN STRATEJİK BİR YER İNANILMAZ DERECEDE ÖNEMLİ VE ORADA TÜRK ORTAKLARIMIZDAN OLGAĞANÜSTÜ DESTEK ALIYORUZ'

ABD'nin Avrupa, Afrika ve NATO Hava Kuvvetleri Komutanı Jeffrey L. Harrigan, "Türkiye, ittifak içinde inanılmaz derecede önemli bir ortak olmaya, biz de NATO müttefikleri olarak Türkiye'ye bağlı kalmaya devam ediyoruz" dedi.

Harrigan, New York Yabancı Basın Merkezi'nde (FPC) ABD-Türkiye ilişkilerine yönelik sorulara cevapladı.

Türkiye'nin Rusya'dan aldığı S-400 hava savunma füzesi ve NATO üyeliği konusundaki sorular üzerine Harrigan, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Türkiye, ittifak içinde inanılmaz derecede önemli bir ortak olmaya, biz de NATO müttefikleri olarak Türkiye'ye bağlı kalmaya devam ediyoruz. ABD perspektifinden

açıkça, biz NATO ile koordineli bir şekilde S-400'ün ne olduğu hakkında konuştuk. Bu zorlukları olan ve kısa vadede, S-400'ün Türkiye'de faaliyet göstermesine yer olmadığını kabul edersek yolumuza devam etmek zorunda kalacağız bir problem."

NATO üyesi olan Türkiye ile birlikte çalışmaya devam edebileceklerini altını çizen Harrigan, özellikle askerî açıdan iki ülke arasındaki ilişkilerin ve iş birliğinin çok güçlü olduğunu vurguladı.

Harrigan, "Yolumuzda her zaman üzerinde çalışmak zorunda kalacağımız gerginlikler olacak, ama Türk ortaklarımızla birlikte gerçekleştireceğimiz çalışmaların çok sağlam olduğu konusunda siz temin ederim. Güçlü bir ilişkimiz var" diye konuştu.

## ABD'de Türkiye'nin NATO üyeliğinin tartışıldığı bir panelde, Türkiye'nin Batı'nın güvenilir bir müttefik olduğu ve olmadığı yönünde karşı görüşler savunuldu.



Artışma platformu "IQZUS Debates" tarafından New York'ta düzenlenen panelde "Türkiye NATO için değerli mi?" konusu tartışıldı.

Panelde katılan bazı konuşmacılar, Türkiye'nin kesinlikle NATO için önemli olduğu görüşünü dile getirenken, bazıları da aksini savundu. Princeton Üniversitesi Yakın Doğu Çalışmaları uzmanı Profesör Bernard Haykel, Türkiye'nin NATO için kesinlikle önemli olduğu görüşünü dile getirdi.

"ÇOK GÜÇLÜ BİR ORDUSU VAR"

Haykel, "Türkiye NATO için değerli mi? Ben, kesinlikle evet diyorum. Türkiye, Orta Doğu'daki en önemli ülkelerden biri, diğerleri ise İsrail ve Suudi Arabistan. Türkiye'nin büyük bir nüfusu ve çok güçlü bir ordusu var. Uzun yıllar Batı'nın güvenilir bir müttefik olduğu ve Batı'dan uzaklaşmışını görmek trajik olur" dedi.

Türkiye'nin Rusya ile ilişkilerini de değerlendiren ve Rusya'dan satın aldığı S-400 hava savunma sistemini "kötü bir gelişme" olarak nitelendiren Haykel, şöyle devam etti:

"Türkiye'nin bu yönde adım atması iten nedenlerden birinin Amerikalıların DEAS'a karşı mücadelede Kürtlerle (YPG/PKK) yakınlaşması olduğunu düşünüyorum. Türkiye'ye, Kürt sorununun Batı'nın özellikle de ABD'nin Türklerle verdiği desteğe bir azalma olduğu anlamına gelmediğini anlatmak, son derece önemli. Türkiye çok önemli ve NATO'da olması gerek."

"MÜTTEFİKİMİZ TÜRKİYE'Yİ NASIL TERK ETTİĞİMİZ"

Eski ABD Başkanı George W. Bush yönetiminde ABD Ulusal Güvenlik Konseyi Kademeli Direktörü olarak görev yapan Michael Doran de Türkiye'nin NATO için önemli olduğunu aktardı.

Doran, şöyle konuştu: "ABD de müttefikimiz Türkiye'yi nasıl terk ettiğimizi hikayesi anlatılmadı ve size bundan bahsedeceğim."

Herkes Erdoğan'ın Batı'dan uzaklaştığı yönündeki haberlere aşina. Biz PKK'nın Suriye kolu YPG üzerinden Suriye'ye gitti. Bu grup Türkiye'den bir Kürdistan çikarmak isteyen ayrılıkçı bir grup ve ABD de onları aşın bir terör örgütü olarak görüyor. Bu tıpkı ABD'nin Mesela Ürdün'e gidip İsrail'in dibine Hamas'a destek vermesi gibi bir durum ve İsrail size bu yaptığını bir yıkamak isteyen bir örgüte destek vermek diyor."

Türkiye'deki darbe girişimine de geçen Doran, ABD'nin Pensilvanya'da oturan Fetullahçı Terör Örgütü elebaşı Fetullah Gülen'in iade talebine de yanıt vermediğini söyledi.

"TÜRK HALKINA GÜVENLİM"

Washington merkezli düşünce kuruluşu Atlantik Konseyi The Future of Iran Initiative Direktörü Barbara Slavın de Türkiye'nin NATO'da olması gerektiğini önemli olduğu söyledi.

Slavın, "Türkiye'nin NATO'dan çıkarmak onları Rusya ve İran'ın kucağına itmek olur ve bu kesinlikle bizim çıkarımız değil. NATO'da başlangıçta İspanya ve Portekiz gibi daha otoriter ülkeler vardı. Türkiye NATO'da olmalı. Türk halkına güvenelim" dedi.

ABD'nin eski DEA'sı Micadele Özel Temsilcisi Brett McGurk ise Türkiye'nin NATO için artık değerli olmadığını savundu.

McGurk, "Türkiye'yi NATO'dan çıkaralım demiyorum ama şu an Türkiye NATO için değerli değil" ifadesini kullandı. PKK ile bağlantısını kabul ettiği YPG'ye ABD'nin verdiği desteği savunan McGurk, ABD'nin DEA'sı ile mücadelede Suriyeli muhalifleri yatacak yapıtımın, onlarla çalışmayı denediğini ancak bunlar işe yaramadığını ileri sürdü.

Eski CIA uzman Reuel Marc Gerecht de Türkiye'de bir kaç yıl yaşadığını, Türk halkını çok sevdiğini, Türkiye'nin NATO için önemli olduğunu ancak Rusya'dan aldığı S-400 hava savunma sistemi nedeniyle "NATO surlarının artık Türkiye ile paylaşılmayacağı" savundu.

## ABD'Lİ MÜSLÜMAN BELEDİYE BAŞKANI Türkiye tatili dönüşü JFK'de sorgulandı

New Jersey eyaletinde 13 yıldır seçilmiş belediye başkanı olarak görev yapan Müslüman Mohamed Khairullah'ın Türkiye'den tatil dönüşü New York havalanında 3 saat sorgulandığı belirtildi.

ABD'nin New Jersey eyaletinde 13 yıldır Prospect Park Belediye Başkanı olarak görev yapan Mohamed Khairullah'ın tatil dönüşü New York havalanında 3 saat sorgulandığı belirtildi. Yerel medyaya konuşan Başkan Khairullah, New York JFK Havalanında Gümrük ve Sınır Koruma (CBP) görevlileri tarafından, yanında 1 ila 10 yaş arası 4 çocuğu ve eşi ile Müslüman kimliğinden dolayı bir odaya çekilerek 3 saat sorgulandığını anlattı.

Mezun olduğu okullardan, tatilini geçirdiği Türkiye'de nereleri ziyaret ettiğini ve her hangi bir terörist ile buluşup buluşmadığı şeklindeki sorulara muhatap olduğunu belirten Khairullah, gözaltı sırasında içinde özel mesaj ve alle resimleri bulunan cep telefonuna da el konulduğunu söyledi.

Khairullah, "Anayası ve kanunlara aşina biri olarak yapılanlar tam bir ihlal. Bu bildiğim Amerika'da değil diye düşünürken gerçekten olanlar çok acı veriydi. Bu düpedüz bir hakarettir" ifadelerini kullandı. Konu üzerine Federal Gözetlik Yasası nedeniyle bireysel vakalar hakkında yorum yapamayacağını kaydeden CBP sözcüsü ise ABD'ye gelen tüm uluslararası yolcuların ve elektronik aletlerinin denetimine tabi olduğunu belirtti. Mevlana İslam Sorulama sonrası Amerikan-İslam



İlçkileri Konseyi (CAIR) New York şubesine başvuran Prospect Park Belediye Başkanı, avukatlarını yardımıyla 12 gün sonra cep telefonunu geri alabildiğini aktardı. Nisan ayında Amerikan Sivil Özgürlükler Birliği (ACLU) uluslararası benzer konular üzerine açılan bir davada ortaya çıkan mahkeme kayıtlarına göre, CBP Nisan 2018 yılında yolculara ait 33 bin 295 elektronik aletle arama yaptı, toplam 172 sine ise el koyduğunu bildirdi. 1980'de Suriye'den ABD'ye göç eden ve eski bir eğitimci olan 44 yaşındaki Khairullah, 2006'dan bu yana da Prospect Park Belediye Başkanı olarak görev yapıyor New Jersey eyaletinin önde gelen seçilmiş Müslüman yetkililerinden biri olarak biliniyor.

## YeniBirlik

15 EYLÜL 2019 PAZAR YIL: 4 SAYI: 1281

UFUK GAZETECİLİK A.Ş. ADINA İMZA YAZI SAHİBİ AVNİ ÖZGÜREL

GENEL YAYIN YÖNETMENİ OKAN SARIKAYA

GENEL MÜDÜR ERHAN TAŞKİNERİ

S.YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ GHURCAN CETİNDİR

YAYIN DANIŞMANI PERTEV ATASAY

HABER MÜDÜRÜ GÜLAY YÜCEL

ANKARA SEDA SİMSEK

EKONOMİ ERSİN AKMAN

DANIŞMAN (HUKUK) AV. MURAT TEBER

DIŞ HABERLER NAKİ ÖZKAN

MEDYA GENEL MÜDÜRÜ ÖZGÜR YİTER

MAGAZİN ARSLAN GÜVEN

Tel: 0212 258 18 44 Faks: 0212 258 18 42

YEMİRLİK WİNG SİGELİ

SPOR MUSTAFA YAŞAR

YÖNETİM YERİ

KÜLTÜR-SANAT SEMA SEZGİN

Adana: Adana, İktisadi Caddesi No: 49/9 Yenikapı Köyü 31131 Beşiktaş/İstanbul Tel: 0212 258 87 02

bilgi@yenibirlikgazetesi.com

ADANA BAŞKİ: Adana Güneşli Mahallesi, Mevlana Caddesi No: 20/8A, 01500 Adana

OTOMOTİV AHMET ÇELİK

ADANA BAŞKİ: Adana Güneşli Mahallesi, Mevlana Caddesi No: 20/8A, 01500 Adana

SAĞLIK ESRA KAZANCI BAŞ ÖZTEKİN

ADANA BAŞKİ: Adana Güneşli Mahallesi, Mevlana Caddesi No: 20/8A, 01500 Adana

TEKNOLOJİ KEREM ENGİNAR

ADANA BAŞKİ: Adana Güneşli Mahallesi, Mevlana Caddesi No: 20/8A, 01500 Adana

DAĞITIM: Türkiye'de twitter.com/gazetebirlik

YENİBİRLİK, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Yenibirlik Gazetesi ve editörleri tarafından yapılmış ve fotoğrafların her türlü hakları Ufuk Gazetecilik A.Ş.'ye aittir. İzin alınmadan kaynak gösterilerek dahi kitabı edilemez.

## Suriye'de haklı yalnızlığa doğru Türkiye

ABD ordusu, Fırat'ın doğusunu ve batı yakasında Münbiç'i de içine Suriye-Türkiye sınırında ilan edilmemiş bir tampon bölgeyi Kandilci kadroların yönettiği terör örgütü PKK/YPG ile SDF adı altında oluşturmuş durumda. ABD Suriye'de Türkiye'nin önüne sonlanmayan ve netice alınmayan tavimleri sürekli koyuyor. Genel alanın özetine bakalım;



**Türk devlet aklı tarihin o derin hafızasından edindiği tecrübeyle askeri gücünü kullanmalıdır. Suriye mücadelesinde haklı yalnızlığımız devam ediyor. Şimdi karşı-mızda duran riskten ortadan kaldırma zamanı.**

Rejim Güçleri: 116 bin 487,94 km2 (62,08%)  
Terör örgütü PKK-ABD: 51 bin 657,72 km2 (27,53%)  
Muhafızlar (FK-ZD-İdlb): 17 bin 343,7 km2 (9,25%)  
Terör örgütü İŞİD: 2138 km2 (1,14%)  
ve İsrail'in işgal altında tuttuğu 1155 km2 Golan Tepelerini de unutmamak lazım.

Bugün Suriye'nin toprak bütünlüğü tamamen ortadan kalkmış durumda. Gelin alanda olan devletler ve devlet dışı aktörler ile terör örgütlerine bakalım.

Bugün Türkiye-ABD-Rusya-İr-İngiltere-Fransa-Almanya ve çok az sayıda bazı batılı ülkelerin alanda askeri varlığı var. Bunun yanı sıra İsrail'in de işgal altında tuttuğu Golan bölgesi Suriye toprağı. Devlet dışı aktör olarak Lübnan Hizbullahı başta olmak üzere Suriye'ye başta Irak olmak üzere birçok mülis güç alanda varlığını sürdürüyor. Ülkede terör örgütü PKK-DEAŞ-DHKPC-Eİ Kaide faaliyetlerine devam ediyor. Diğer yandan az sayıda da olsa Filistinli silahlı gruplar mevcuttur. 2011 yılında alanda örgütlenen Özgür Suriye hareketi içinde yer alan zamanla bir isimle ayrılan 30'u ağırlık silahlı grup var. Bugün Suriye Milli Ordusu adı altında düzenli orduya geçmeye çalışan OSO dışında alanda HTŞ içinde

ya da HTŞ ile hareket etmese bile Türkiye'nin terör listesine aldığı silahlı yapıların varlığı da bir gerçek. Bunun yanında ABD'li, Rus ve batılı paralı askerler Suriye'de değişik gruplar yanında çalışmalara katılıyorlar. Suud-Katar-Mısır ve Körfez ülkeleri farklı şekilde alanda her zaman yer aldılar. Net olmayan rakamlara göre 100 bin üzerinde gelen silahlı kişiler Suriye savagında yer aldı. İçin özeti Suriye bir dünümler savaşı. Şimdi Fırat doğusu ve batısı tartışmalarında ise Süper güç ABD-Rusya arasında 911 km sınır güvenliğini garanti altına almayı çalışan Türkiye Münbiç'ten Fırat havzasında Irak sınırına varan ve oradan Sincar üzerinden Mahmud'dan geçerek Kandil'e uzanan terör kanton yapısı ile karşı karşıya bırakıldı. Hem ABD'nin başını çektiği batı bloku ve İsrail, Rusya ve İran örgütlerine bakalım.

ne kadar Astana masasında birlikte çalışsa da PKK'ya destek veriyorlar. Tevidi ise Suriye'den 1 tane PKK'lıyı bize teslim eden devlet var mı? Eylül 2019'da gelen noktada Türkiye tüm aktörlerle rağmen Fırat Kalkınma-2 hareketine doğru haklı bir yalnızlığa geliyor. 15 Temmuz hainliği sonrası BEKA tehdidini en üst düzeyde yaşayan Suriye tarihinin en çetin mücadelesine girmeye mecbur bırakıldı. Bugün 45 bin civarında olan terör kanton yapısı 110 bin seviyesine çıkarmak için projeler devam ediyor. Türk devlet aklı tarihinin o derin hafızasından edindiği tecrübeyle askeri gücünü kullanmalıdır. Suriye mücadelesinde haklı yalnızlığımız devam ediyor. Şimdi karşı-mızda duran riskleri ortadan kaldırma zamanı. Yoksa her şey çok geç olacak.

## 'Yetenek taramalarını zeka testine indirgemek haksızlık olur'

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, öğrenciler için yürütülen yetenek tarama çalışmalarına ilişkin, "Böyleli ki yetenekli bir çalışmayı, zeka (IQ) testine indirgemek büyük bir haksızlık olur. Zira bir çocuğun kabiliyeti, merak ve öğrenim hayatının boyunca doğru bir şekilde yönlendirilmeleri amacınıdır."

Milli Eğitim Bakanlığınca öğrenciler için Türkiye genelinde başlatılan ilgi, kişilik, yetenek ve beceri taramalarıyla öğrencilerin bu konulardaki yeteneklerini erken yaşlarda belirlemeye ve öğrenim hayatları boyunca doğru bir şekilde yönlendirilmeleri amaçlanıyor.

Tarama çalışmalarını, öğrencilerin tanımını ve bu tanımın takibinin yapılması, öğrenciyi eğitim yolculuğunda kişiselleştirilmiş bir yol haritası sunabilmesi için önemli bir aşama olma özelliğini taşıyor.

Bu taramalar, öğrencilerin

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk "(Yetenek taramaları) Böylesi kıymetli bir çalışmayı, zeka (IQ) testine indirgemek büyük bir haksızlık olur. Zira bir çocuğun kabiliyeti, merak ve öğrenim hayatının kaderi bir gün tesadüfen keşfedilmeye bırakılmaz" dedi.



becerileri, sözel yetenekleri, analiz yapabilmeye, çıkarımlarda bulunma, estetik düşünme, resim, spor, müzik gibi sanatsal ve benceless faaliyetlerde yatkınlıklarının tespiti ile o çocuğun potansiyelini açığa çıkartılmasına yönelik çözümler beraberinde getirecek. Taramalar sonucunda elde

edilen sonuçlar da Bakanlıkça geliştirilen "e-rehberlik" modülüne işlenecek. Böylelikle veriler üzerinden izleme geliştirme çalışmaları yapılacak. Bunun sonucunda çocukların, yeteneklerine ve ilgi alanlarına göre yönlendirilmesine rehberlik edilecek.

**"BİR ÇOCUĞUN KABİLİYETİ TESADÜFEN KEŞFEDİLMEME BIRAKILAMAZ"**

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, konuyla ilgili yaptığı değerlendirmede, geçen yıl 800 bin öğrencinin yetenek tarama çalışmalarının gerçekleştirildiğini anımsattı.

Bu taramaların sonuçlarından, e-rehberlik modülüne işlendiği ve modül üzerinden izleme geliştirme süreçlerine geçildiği anlatılan Selçuk, şunları kaydetti: "Bir çocuğun yeteneğini keşfet-

mek ve onu doğru yönlendirmek, hem onun için hem de ülke için en değerli hediyelerden biridir. Milli Eğitim Bakanlığınca olarak öğrencilerimize ilgi, yetenek ve becerilerini erken yaşta belirleyebilmek amacıyla tarama çalışmaları yürütüyoruz. Böylece çocuklarımızı ilgi, yetenek ve yönelimlerine göre rehberlik edebileceğiz.

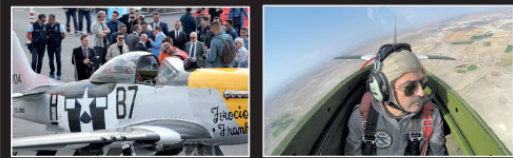
Geçtiğimiz yıl 800 bin öğrencimizle gerçekleştirdik. Bakanlık olarak hedefimiz, bu taramaları ülke genelinde tüm çocuklarımızla buluşturmak. Bu taramalar, çocuklarımız için pedagojik açıdan çok değerli görüyoruz. Böylesi kıymetli bir çalışmayı, zeka (IQ) testine indirgemek büyük bir haksızlık olur. Zira bir çocuğun kabiliyeti, merak ve öğrenim hayatının kaderi bir gün tesadüfen keşfedilmeye bırakılmaz."

## Orgeneral Güler, ABD'li mevkidaşı ile görüştü

GENELKURMAY Başkanı Orgeneral Yaşar Güler'in ABD Genelkurmay Başkanı Orgeneral Joseph Dunford'la bir görüşme gerçekleştirerek, Türkiye'nin Güvnlü Bölgeye ilişkin bilinen görüş ve beklentilerinin ifade edildiği bildirildi.

Milli Savunma Bakanlığının internet sitesinden yapılan açıklamada, Slovenya'nın başkenti Lublan'da gerçekleştirilen NATO Genelkurmay Başkanları Toplantısında, Genelkurmay Başkanı Orgeneral Yaşar Güler ile mevkidaşı ABD Genelkurmay Başkanı Orgeneral Joseph Dunford arasında ikili bir görüşme yapıldığı belirtildi.

Genelkurmay Başkanı Orgeneral Güler'in, görüşmede, NATO güvenlik konularının yanı sıra, Suriye'de Fırat'ın doğusunda Güvnlü Bölgeye ilişkin Türkiye'nin bilinen görüş ve beklentilerini ifade ettiği kaydedildi.



Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, 4'üncüsü düzenlenen Sivrihisar Hava Gösteri 2019 etkinliğinde pilotluğunu Lee Proudfoot'un yaptığı Ferocious Frankie isimli P-51D Mustang model özel gösteri uçağıyla Türk havacılığında destek vermek amacıyla uçuş yaptı.

## Bakan Pakdemirli gösteri uçağıyla uçuş yaptı

Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, etkinliği yürüten Sivrihisar Uluslararası Spor-İf Havacılık Merkezi yetkililerinden bilgi aldıktan sonra, ilk gün süresince programda gösteri yapacak uçakları beraberindeki heyetle inceledi.

Pilot babası merhum Ekrem Pakdemirli gibi kendisinin de pilot lisansına olan Bakan Pakdemirli, farkındalık oluşturmak ve havacılığı

sevdirmek amacıyla katıldığı programda teklif edilen uçuşta 15 dakika boyunca gökyüzünde kaldı.

Öte yandan Pakdemirli'nin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da katılacağı İstanbul Atatürk Havalimanı'nda 17-22 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek TEKNOFEST İstanbul Havacılık Uçay ve Teknoloji Festivalinde de bulunacağı öğrenildi.

## T.C. İSTANBUL 4. (SULH HUKUK MAH.) SATIŞ MEMURLUĞU 2019/1 SATIŞ TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına Karar verilen gayrimenkulün Cinsi, Kıymeti, Adedi, Evsarı :

TAPU KAYDI:Beşiktaş Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü tarafından 30.01.2019 tarihli tapu bilgileri çerçevesinde:İstanbul İl, Beşiktaş İlçesi, Rumelihisar Mahallesi, 1780 ada, 5 parsel sayılı, 2279,50m2 alanı ARSA vasıflı taşınmazın C Blok 1. kat 4 No, 10,24960 arsa payı MESKEN nitelikli bağımsız bölümün 140 m2. bunlara bağlı hak ve yükümlülükleri ile birlikte ihale edilecektir.

İMAR DURUMU : Dosyada Mevcut Bilişki Raporunda Taşınmaz; Satış dosyası e-ki dava dosyasında yer alan Beşiktaş Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 08.02.2019 tarih ve E. 1048/1702 sayılı yazısında; Beşiktaş İlçesi, Levent Mahallesi, 1780 ada, 5 parsel sayılı yerin, 18,06,1993 onanlı 1/5000 ölçekli Beşiktaş Geri Görünüm ve Etkilenme Bölgesi Nazım İmar Planı ve 10.12.1993 onanlı 1/1000 ölçekli Beşiktaş Geri Görünüm ve Etkilenme Bölgesi Uygulama İmar Planı kapsamında 15.05.1990 onanlı 1/5000 Ölçekli Mevzii İmar Planı'nın geçerli olduğu alanda H:12.50m irifada Blok Nizam yapılaşma koşullarında Büro alanında ve H:5.50m irifada blok nizam yapılaşma koşullarında Çarşı Alanında denilmiştir.

ÖZELLİKLERİ : Satışa ilişkin dosyada mevcut, Bilişki Raporunda Taşınmaz;

"Satışa konu taşınmaz; İstanbul İl, Beşiktaş İlçesi, Rumelihisar Mahallesi, Yaren Sokak Özdesici Sitesi No-8 adresinde bulunan, tapuda 1780 ada, 5 parselde kayıtlı, kat irifakı 24/960 arsa paylı, C Blok 1. Normal Kat 3 no.lu bağımsız bölümde yer alan "Mesken" nitelikli taşınmaz olup, mahalinde yapılan incelemede;

Ana gayrimenkul bulunduğu ana yapının yerinde/mahalen bitişik nizamda yer aldığı, betonarme sistemde inşa edildiği, zemin kat + 4 normal kattır. Müteahhidi yaklaşık 20 yıllık yapı olduğu, binanın ana giriş kapısı çift kanatlı demir doğrama, merdivenlerin mermer basamaklı olduğu, yağlı boyalı demir doğrama korkuluklu olup, asansörlü olduğu görülmüştür. Bina dışı dış çephe boyası ile boyanmıştır.

Söz konusu daire çelik kapılı olup, kapı üzerinde 3 no.su almakta. Daire net 140 m2'ana +ahap tapuda mesken vasıflı daireye ilişkin Yaren Sokaktan olup, taşınmazın keşif günü içerisinde

oturan olduğu, çelik giriş kapılı, 3 oda, salon, mutfak, banyo-vc den ve ebeveyn banyosundan oluşmaktadır. Antre zemini mermer kaplama, tüm odalar ve salon zeminleri masif ahşap cıtalı balık sırtı döşeme parke olup, duvarları saten boyadır. Banyo ve mutfak zemini ile banyo duvarları karo seramik olup, mutfakta tezgah laminat, dolapları ise membran kaplama dolaplıdır, Banyo-wc de Hilton Lavabo, klozet ve sürgülü kapaklı duş küveti mevcuttur. Küçük wc de lavabo ve klozet mevcuttur. Ebeveyn banyosunda ise lavabo ile kabini duş küveti mevcuttur. Tüm iç kapılar ahşap yağlı boyalıdır. Dış pencereler Pvc doğrama yapılmıştır.

Konu taşınmazın bulunduğu Sokağı Nispetiye Caddesinde Zeytinözü Caddesine ya da Ebulula Mardin Caddesine 520m, Nispetiye Caddesine 630m, Büyükdere Caddesine 1.7km, Barbaros Bulvarı'na 2,1 km mesafede olup, Nispetiye Caddesi üzerinden Etiler ve Levent Bölgelerine, Büyükdere Caddesi üzerinden Levent-Beşiktaş ve Maslak istikametlerine, Barbaros Bulvarı üzerinden Beşiktaş, Sahli Yolu ve Zincirlikuyu İK Merkezlerine ulaşılmaktadır. Metro durakları ile metrobüs hattına ulaşımı yürüme mesafesinde denilmektedir.

Taşınmaz Zeytinözü Caddesi'ne 120m, Haydar Aliyev Caddesi'ne 205m, Ebulula Mardin Caddesi'ne 520m, Nispetiye Caddesi'ne 630m, Büyükdere Caddesi'ne 1.7km, Barbaros Bulvarı'na 2,1 km mesafede olup, Nispetiye Caddesi üzerinden Etiler ve Levent Bölgelerine, Büyükdere Caddesi üzerinden Levent-Beşiktaş ve Maslak istikametlerine, Barbaros Bulvarı üzerinden Beşiktaş, Sahli Yolu ve Zincirlikuyu İK Merkezlerine ulaşılmaktadır. Metro durakları ile metrobüs hattına ulaşımı yürüme mesafesinde denilmektedir.

GAYRİMENKULÜN KIYMETİ : Dosyada mevcut Bilişki Raporunda göre taşınmazın değeri 1.900.000,00TL. (Bir milyondokuzyüzbinTL.) 'sı olduğu takdir edilmisdir. KDV ORANI % 1 dir.

SATIŞ ŞARTLARI : 1- Yukarıda Tapu Kaydı, Genel Özellikleri ve Kıymeti belirtilmiş taşınmazın ihalesi 27/11/2019 ÇARŞAMBAGÜNÜ saat 14.00' dan itibaren 14.05'a kadar, İstanbul Adale Sarayında4.Sulh Hukuk Mahkemesi Duruşma salonu B2-3363.kat Çağlayan/İstanbul adresinde yapılacak olup, 1. ihale

günü tahmin edilen kıymetin %50 sini ve rüchaneli alacakları varsa alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olur. Böyle bir şekilde alıcı çıkmazsa taşınmazın en çok artırılan taahhüdüdeki kalmak şartıyla ihalesi yapılmayacağı tasnamlar 25/12/2019 ÇARŞAMBA GÜNÜ aynı yer ve saatinde taşınmaz ihale gösterilen müddet sonunda en çok artırılan ihale edilecektir.

Şu kadarki; Artırma bedelinin malın tahmin edilen kıymetinin %50' sini bulmasız satış isteyenin alacağına rüchaneli olan alacakların toplamından fazla olması ve bundan başka, paraya çevirme ve paylaşılmasız masraflarını geçmesi lazımdır. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir. Açık artırma elektronik ortamda teklif verme, birinci ihale tarihinden yirmi gün önce başlar, ihalelerin tamamlanacağı gündün önceki gün sonunda sona erer, ikinci ihale ise elektronik ortamda teklif verme birinci ihalede sonraki beşinci gün başlar, ikinci ihalelerin tamamlanacağı 25/12/2019 tarihinden önceki gün sonunda sona erer. Elektronik ortamda teklif veremeyen muhammenkıymetinin yüzde ellisinden az olmalı; teklif vermeden önce, ihaleye çıkarılan malın muhammen kıymetinin yüzde yirmisi nispetinde teklif gösterilmesi zorunludur. Elektronik ortamda teklif veremeyen için Adale Bakanlığının Resmi İnternet Sitesinde mevcut e-satış portalı üzerinden Satış Memurluğumuz birim kodu olarak (Birim kodu: 1032559) esas alınması ve mutlaka Memurluğumuz 2019/1 Satış Dosyası Numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

2- Artırmaya ilişkin edileceklerin taşınmazın tahmin edilen kıymetinin yüzde yirmisi nispetinde pey akçesi veya mülki bir bankanın teminat mektubu- nu tevdi etmeli, elektronik ortamda teklif ederek artırma katılacakları yinetiminat göstermesi gerekmektedir.(İİK.Md.124/3). Elektronik ortamda teklif veremeyen pey akçesi veya mülki bir bankanın teminat mektubu- nu tevdi etmeli, elektronik ortamda teklif ederek artırma katılacakları yinetiminat göstermesi gerekmektedir.(İİK.Md.124/3). Elektronik ortamda teklif veremeyen pey akçesi veya mülki bir bankanın teminat mektubu- nu tevdi etmeli, elektronik ortamda teklif ederek artırma katılacakları yinetiminat göstermesi gerekmektedir.(İİK.Md.124/3).

Bu gayrimenkul üzerinde hakkı olan alacaklıların iştiraki halinde alacağı mezkur nispet radesinde ise İİK. Md. 124/4 gereğince ayrıca pey akçesi

veya teminat aranmaz. Satış peşin para iledir. Alıcı istediğinde 10 günü geçmemek üzere mehil verilebilir. % 1 KDV, % 5,69 D.V., % 20 Tapu Alım Harcı, gayri menkulün tahliye ve teslim masrafları ile yasalarda alıcıya yüklenen her türlü vergi ve giderler alıcıya aittir. YukarıdaDelialtıy, TapuSatım harcı ve Taşınmazın ayınında diğer birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir. (Vergi, Harçoran ve cinslerindeyasal değişiklikler halinde ilgili mevzuat uygulanacaktır.)

3- İpotek sahibi alacaklıları diğer ilgililerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyetle faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile onbeş gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmalıdır paylaşılmadan hariç bırakılacaktır.

4-İhaleye katılıp daha sonra ihale bedeli yatırmamak suretiyle ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettiklerinde ihale son ihale bedeli arasındakı farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselselen mesul olacaktır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme haccet kalmaksızın Dairemize tahsil olunacak, bu fark varsa öncelikte teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup, masraflı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. İş bu ilantuya kayıtlı adresine bulunmayan bütün ilgililere tebliğ yerine geçer.

6-Satışa ilişkin edenlerin, şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş, taşınmazla ilgili dosyada mevcut her türlü bilgi ve belgeyi görmüş-okunmuş biliyor sayılacaktır.

AyrıcaYabancı uyruklu gerçek kişiler ile yabancı ülkelerde kendi ülkelerinin kanunlarına göre kurulan tüzel kişiliğe sahip tüzel kişilerin Gayrimenkul hukuku ile ilgili hakları için 2644 Sayılı Tapu Kanunu hükümleri saklı tutulduğundan bitinerek ihale öncesi ilgililerinin kendi durumlarını bu yasa çerçevesinde belirlemeleri için lüzumlu bilgi ve belgeyi temin etmekten sonra ihaleye katılmaları gerektiği, ihale yapılmış olsa dahi bu yasaya aykırı şekilde ihalede her türlü yasal sorumluluk alıcı veya alıcılara ait olacaktır.

Başkaça bilgi almak isteyenlerin 2019/1 SATIŞ sayılı dosya numarası ile Memurluğumuzun başvuruları ilan olunur.05/09/2019. (İ.İ.K.126) (\*) ilgililer tabirine irifak hakkı sahipleri de dahildir.



## BU OTELDE 'KIRIP DÖKMEK' SERBEST

Antalya'da bir işletmeci, dört yıldızlı otelinde konaklayan müşterilerine içindeki eşyaları kırıp dökebilecekleri "stres odası" ile değişik bir hizmet sunuyor.



### KORUMA GİYSİSİ

OTELİN genel koordinatörü Ekrem Curnal, "Stres odasında, misafirlere farklı şekilde rahatlatılmalarını sağlıyoruz. Odaya giren takli, koruma giysilerini giyip, kaskını taktıktan sonra istediği eşyaları kırıp döküyor" dedi.

## DENİZ KIZI DÜNYA İKİNCİSİ

İNGİLTERE'NİN başkenti Londra'da düzenlenen Dünya Paralimpik Yüzme Şampiyonası'nda kadınlar 50 metre sırt üstünde yarışan Milli sporcu Sümeyye Boyacı, dünya ikincisi oldu.



## KARTAL ANTEP'TE VURULDU

BEŞİKTAŞ'IN deplasman fobisi sürüyor. Siyah-beyazlılar 3 farklı geriye düştüğü maçta ligin yeni ekibi Gazisehir Gaziantep'e 3-2 mağlup oldu.



## FATMA GİRİK HASTANEDE

YEŞİLÇAM'IN usta oyuncusu Fatma Girik Ankara'da hastaneye yatırıldı. Yürüme güçlüğü çeken usta oyuncunun 4 hafta tedavi göreceği öğrenildi.



## TÜRKİYE NATO'NUN KİLİT TAŞI

ABD'nin Avrupa, Afrika ve NATO Hava Kuvvetleri Komutanı Jeffrey L. Harrigian, "Türkiye, ittifak içinde inanılmaz derecede önemli bir ortak" dedi.

### 'GÜÇLÜ BİR İLİŞKİ'

HARRIGIAN, "Yolumuzda her zaman üzerinde çalışmak zorunda kalacağımız gerginlikler olacak, ama Türk ortaklarımızla birlikte gerçekleştirdiğimiz çalışmaların çok sağlam olduğu konusunda sizi temin ederim. Güçlü bir ilişkimiz var" ifadelerini kullandı.

### GÜVENLİ BÖLGE

HARRIGIAN, Suriye'deki güvenli bölge konusunda ise, "Nerede faaliyet göstereceğimiz ve nasıl çalışacağımız hususunda ortak bir anlaşma sahip olduğumuzdan emin olmalıyız ve bu zaman alyor. Ancak, takımı bir araya getirmeyi başardık" şeklinde konuştu.

# Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

15 EYLÜL 2019 PAZAR

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 50 Kuruş

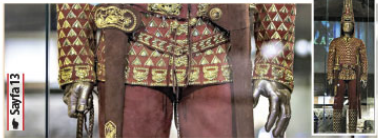


## ZEKA TESTİNE İNDİRGEMEK HAKSIZLIK

Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, öğrenciler için yürütülen yetenek tarama çalışmalarına ilişkin, "Böylesi kayıtsız bir çalışmayı, zeka (IQ) testine indirgemek büyük bir haksızlık olur" dedi.

### 'REHBERLİK EDEBİLECEĞİZ'

BAKAN SELÇUK, "Bir çocuğun yeteneğini keşfetmek ve onu doğru yönlendirmek, hem onun için hem de ülke için en değerli hedeflerden biridir. Milli Eğitim Bakanlığı olarak öğrencilerimizin ilgi, yetenek ve becerilerini erken yaşta belirleyebilmek amacıyla tarama çalışmalarını yürütüyoruz. Böylece çocuklarımıza ilgi, yetenek ve yönlendirmeye göre rehberlik edebileceğiz" ifadelerini kullandı.



## ALTIN ADAM TÜRKİYE'DE

Kazakistan'da inşaat çalışmaları sırasında bulunan, üzerindeki 3 binden fazla el işleme altın plakta nedeniyle bir hakana ya da oğlu tegine ait olduğu düşünülen Altın Elbiseli Adam zırhı Türkiye'ye getirildi.

### 65 SANTİMLİK KALPAK

SAĞDAN sola doğru kapanan V yakalı kısa kaftan, dar süvati pantolonu, diz altında kalan kısa yumuşak çizmeden oluşan zırh, 65 santimlik kalpayağıyla dikkat çekiyor. Ucunda dağ keçisi motifli bulunan kalpakta, dünya hakimiyetini simgeleyen 4 okla güneş tanrısına sembolize eden 2 kanatlı at motifli bulunuyor.

# TERÖRE KARŞI TEK VÜCUT

Yurdun çeşitli şehirlerinde sivil toplum kuruluşları ile çok sayıda vatandaşın katılımıyla "Teröre Lanet, Kardeşliğe Davet" mitingleri gerçekleştirildi.



### TERÖRE LANET

■ Diyarbakır'da anne Hacire Akar'la başlayan ve çocukları terör örgütü PKK tarafından zorla dağa götürülen annelerin 'evlat nöbeti' her geçen gün büyürken, bölge insanı, terör örgütü PKK'ya tepkisini "Teröre Lanet Kardeşliğe Davet" yürüyüşleri ile gösteriyor. Doğu ve Güneydoğu Anadolu illerinde 10 binlerce kişi hep bir ağızdan terör örgütü PKK'yı lanetledi.



## PKK'YA KARŞI ORTAK BİLDİRİ

Çeşitli sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, akademisyenler, yazarlar ve gazetecilerin arasında bulunduğu pek çok isim, PKK'ya karşı ortak bildiriye imza attı. "Hayat hakkına, her türlü toplumsal ve siyasi hayat ile çalışma hayatına saldırarak teröre 'yeter artık' çağırısı" başlıklı bildiriye, PKK terör örgütünün etnik bir mücadeleye bürüne noktasına getirilen sivilere karşı saldırılarını artırdığı belirtildi.

## 'HDP VE PKK BİRDİR BİR ÖRGÜT DAĞDA BİR ÖRGÜT BURADA'

## PKK KAMPLARINDA ÇOCUK ÖLÜMLERİ



ULUSLARARASI Kurtarma Komitesi Başkanı David Miliband, "Al-Hol Kampında mart ayından beri gıda yetersizliği ve zehirli nedeniyle 5 yaş altı çocuk ölümlerinin sayısı iki katına çıktı. Geçen sene aralık ayından bu yıl eylül ayına kadar 5 yaş altı 319 çocuk öldü" dedi.



## TÜRKİYE TATİLİ DÖNÜŞÜ JFK'DE SORGULANDI

ABD NİN New Jersey eyaletinde 13 yıldır Prospect Park Belediye Başkanı olarak görev yapan Mohamed Khairullah'ın tatil dönüşü New York havalanında 3 saat sorgulandığı belirtildi.

## SIRA FIRAT'IN DOĞUSUNA GELMİŞTİR

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, "CHP itiraz etse de şimdi sıra Fırat'ın doğusuna gelmiştir. Ya söz konusu güvenli bölge Türkiye'nin mesru güvenlik ihtiyaçlarına göre kurulacak ya da Fırat'ın doğusunda hırsızın iradesi yükselcektir" dedi.



### YENİKAPI RUHU

BAHÇELİ, "Diyarbakır'a gidip bölücü ve terör sevicisi sözde belediye başkanlarına destek veren, hukuku ve meşru idari tasarrufları gaflet ve dalalet olarak yaftalayan bir anlayışın Türkiye'ye vereceği hiçbir şey yoktur. Bunların bilirdiği, Yenikapı'ya hizmet aracı sergisi ağırdır. Buradaki maksat da esasen 7 Ağustos Yenikapı ruhumu zedelemek, HDP ve PKK ile ortaklığı gözlemleme tevessülü etmektir." şeklinde konuştu.



ANTALYASPOR SONUNU GETİREMEDİ 17 GALATASARAY'DA GÖZLER DEVLER LİGİ'NE ÇEVİRİLDİ 17

# 2500 yıllık Altın Elbiseli Adam TÜRKİYE'DE

**Kazakistan'da yol inşaatı çalışmaları sırasında bulunan, üzerindeki 3 binden fazla el işleme altın plaka nedeniyle bir hakana ya da oğru tegine ait olduğu düşünülen Altın Elbiseli Adam zırhı, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmeye başlandı.**

Kazakistan'da inşaat çalışmaları sırasında bulunan, üzerindeki 3 binden fazla el işleme altın plaka nedeniyle bir hakana ya da oğru tegine ait olduğu düşünülen Altın Elbiseli Adam zırhı Türkiye'ye getirildi.

Kazakistan'ın "Altın Elbiseli Adam Dünya Müzesi'nde" projesi çerçevesinde Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmeye başlanan zırh, Türk kültürünün ve medeniyetinin tarih içindeki derinliğini ortaya koyan önemli argümanlar arasında yer alıyor.

Kazakistan'ın Yedisi bölgesinde, 1969'daki bir inşaat çalışması öncesinde, araziye 6 metre boyunda, 60 metre çapında bir kurgan (Orta Asya ve Doğu Avrupa'da yaygın tepelikte ve yükseklikte yapılmış mezarlar) gözetiminde üzerine kazı yapılarak açılmış ve "Altın Elbiseli Adam" olarak anılan zırha leopar, pars, kartal, öküz, geyik, dağ keçisi, at ve kuş motifleri işlenmiş 3 bini aşkın altın üçgen plaka bulunuyor.

Sığdan sola doğru kapanan V yaka kusa kaftan, dar sırtı pantolonu, diz altında kalan kısa yumuşak çizmeler oluşturan zırh, 65 santimlik kalıplağına dikilmiştir. Üçünde dağ keçisi motifli bulunan kalpaka, dünya hakimiyetini simgeleyen 4 okla güneş tamsim sembolize eden 2 kanatlı at motifli dikilmiştir. Kuyruk, altın işlemeli kamçı bulunuyor.



Altın iplikte dikilmiş kaftan ve kalpakağın yanı sıra zırha, silah olarak 150 farklı büyüklükte altın plaka işlenmiş kalkan uzun demir kılıç, yarısı deri yarısı ahşap hançer, altın işlemeli kamçı bulunuyor.

Altın Elbiseli Adam'ın mühür olarak da kullanıldığı bir yüzüğü bulunuyor.

Isık Kurgan olarak adlandırılan mezarın çökmesiyle zırhın bulunduğu malzeme ise Türklerin 2 bin 500 yıl öncesinde büyük bir devlet ve medeniyet kurduğunu, kendi yazı dilini kullandığını ortaya koyuyor.

Mezar odasından çıkarılan sapı kılımsı gümüş kepeğin üzerinde yer alan 2 satır yazı, en eski Türkçe metin olarak kabul ediliyor. Bilim adamlarının büyük çoğunluğu yazının "Hanun oğru 23'ünde öldü Esik halkının başı sağ olsun" anlamı taşıdığı konusunda birleşiyor.

Türk inşaatında, devlet nizamını ve mitolojik görüşleri yansıtan, Türk dünyasının ortak kültürel mirası 2 bin 500 yıllık bu nadide eser, 12 Ekim'e kadar ziyaret edilebilir.

## "ALTIN ADAK BÜYÜK BOZKIR'IN TUTANKHAMUNU'DUR"

Kazakistan'ın Ankara Büyükelçisi Abzal Saparbekuly, sergiye ilişkin yaptığı açıklamada, MO 5'inci yüzyıla tarihlenen Altın Elbiseli Adam zırhının, Türklerin tarih derinliğini ortaya koyan nadide bir eser olduğunu söyledi.

Altın Adam'ın, Isık Kurgan'ında bir yol çalışması sırasında bulunduğu anlatılan Saparbekuly, "Hikeyest çok ilginç. Yol çalışması sırasında makinelere büyük bir tepenin yanından geçenken bazı altın bulgularına karşılayıyor. Daha sonra kazılar başlıyor. Tamamıyla altınla işlenmiş bu eser bulunuyor. Altın işlemeli ve o dönem için nadide değerleri açısından çok önemli bir bulgu." diye konuştu.

Saparbekuly, Isık Kurgan'ındaki kazılardan 4 bini aşkın arkeolojik eserin çıkarıldığını anlatarak, "Kazakistan'ın Kurucu Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev, bu buluşla ilgili 'Büyük Boz-

kir'in Tutankhamunu'dur" diyor. Tarihi açıdan önemli bir eser. Tutankhamun'un mezar odasından çıkarılanlardan soma en çok esya Altın Adam'ın kargısına yer alıyor." ifadelerini kullandı.

Isık Kurgan'ından sonra Kazakistan'ın çeşitli yerlerinde "5 altın adam ve altın hanım" bulunduğu iddia edilen Saparbekuly, eserlerin İskitler dönemi mirası olduğunu dikkati çekti. Saparbekuly, "Altın Adam, tarihimizin sadece göktaşlar'den değil, Hunlar ve Sakalar devrinde başladığını gösteriyor." dedi.

Serginin Belarus, Rusya, Azerbaycan, Çin, Polonya, Güney Kore, Özbekistan ve Makedonya'da da izlenime sunulduğunu anlatan Saparbekuly, Altın Elbiseli Adam'ın, Malezya başta olmak üzere Uzak Doğu ülkeleriyle Avrupa ve Amerika'ya götürüleceğini bildirdi.

Altın Elbiseli Adam'ın gittiği tüm ülkelere büyük ilgi görüldüğünü vurgulayan Saparbekuly, "Kazakistan gibi üç buçuk büküz bozkır ülkesinde bu kadar tarihî zenginlik ve medeniyetin olması ve altın işlemeli sanat eserleri herkesi hayran bırakıyor." diye konuştu.

## EN ESKİ TÜRKÇE YAZIT DA SERGİDE

Saparbekuly, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Kazakistan'daki 7 bölgeden çıkarılan, üzerinde en eski Türkçe yazıtın kazındığı gümüş bir kepeğin de aralarında yer aldığı 207 eserin sergilendiğini anlattı.

Sergideki değerli eşyaların dönem ruhu, yaşamını ziyaretçilere hissettireceğini ifade eden Saparbekuly, "Türk kardeşlerimize, sanatseverlere, tarihseverlere, tüm Ankaralıları 12 Ekim'e kadar sürecektir sergiyi gezmeye, kendinizi topladığınız, tarihleri tanımaya davet ediyorum." dedi.

## Umduğunuzla değil bulduğunuzla yetinin

Taillerde yaşananlardan arta kalanlar anlatmak askerlik döneminde yaşananları anlatmak gibi bitemez öykülerdir. Yaşadıkların içinde o kadar ilginç şeyler vardır ki, anlatılabilemezsiniz.

Gerçekten de böyle oluyor. Tatil hayallerinizi kurgularken ne umar neler bulacağınızı pek net bilemezsiniz. Tek amacınız haftalar öncesinden hayalini kurduğunuz ve planladığınız tatil programınızı eksiksiz uygulayabilmektir. Ama bir söz vardır ki, her zaman sonucun değerlendirilmesinde çok etkilidir. Yapılan planlarda "ne umduğunuz değil ne bulacağınız" hazırlıklı olmanız.

Örneğin; bir kaç yıldır yaptığımız tatil planlarımız neredeyse kopya gibi birbirinin aynısıdır. Bazı değişiklikleri yapmıyoruz değil ama, bu değişiklikler planlanan tatil sürecinde o anlık gelişen ve hemen uygulamaya koyduğumuz ekstra planlamalardır. Bu durumda plan yapmak çok daha verimli sonuçlar doğurabilir. Anlık kararlar verdikçin için var olanlarla yetinirsiniz.

Geçtiğimiz haftaki iki yazımızdakiler, on günlük tatilimizin başlangıcındaki Ayvalık, Sarımsaklı ve Cunda'da yaşadıklarımız kısa analizlerdir. Bu arada, Ayvalık'a giderken İstanbul'dan çıkıp Ayvalık'a kadar o çok soğuk edilen İstanbul-İzmir Otobüsü'nü büyük bölümlerini kullandığımızdan, o yıl üzerinde otomobilimizle seyrederek neler yaşadığımız ve aktığımız takımları anlatmıştık.

Ve tatilimizin bu bölümünü su sonuçla bağlamıştık; Ayvalık ve çevresindeki tatil yörelerinde umduğumuzla değil bulduğumuzla yetinmek zorunda kalmıştık. Ayvalık ve Cunda'yı çok yorğun gördük. Zorlu bir dönemden çıkıyor görünüşü veren, oluğu karmakarışık ve şekilsiz, geçen yılki Ayvalık'tan çok farklıydı. Bunu hissettiriyorduk.

Pazartesi sabahı, Ayvalık'tan, tatil için konaklama planımızda olan Gökova Körfezi'nde, Muğla'nın rüya tatil yörelerinden Ala ilçesi kıyısındaki Ayvalık'a doğru yola çıktık. Yollar pek kalabalık değildi. Dinlene dinlene üç-dört saat sonra Ayvalık'a da önceden rezervasyonumuz yapıp-duğumuz apart otelimize ulaştık ve yerleştik.

Ayvalık'a dörtüncü gelişimimizi ve diamlendikten sonra dolaymaya çıktık. Hemen hemen her yerini bildiğimiz için bu dört yıl içinde Ayvalık'a dula yıllara göre değişimin analizi daha rahatlıkla yapılabiliyorduk. Bir süre önce belediye başkanının Ayvalık'daki dolulukları ilgili sıkıştırmaları duymuştuk. Başkan, Ayvalık'tın Temmuz ve Ağustos ayları sonuna doğru konaklayanlar ve günübirlik gelenleri katılmıyorsa kapasitenin çok üzerinde yoğunlaşmış, aynı kalabalık olduğunu, bir tatil yöresi olarak, konaklama, yiyecek, içecek ihtiyacını karşılayamayacağı durumdaki olduklarını, alyayı hizmetleri konusunda da sorunlarındırı dile getirmişti.

Ayvalık'a konaklama kapasitesi oldukça yüksek olan bir turistik yöre ama asıl sorun; her yıl, adının duyulması ve özellikle yerleşim ve mimari yapıyla ünlenen bir yer olması, özel konulu nedenlerle de, günübirlik gelen ziyaretçilerin her dönem huzla artması. Ayvalık'ın kapasitesinin zorlanmasıyla nelerin olduğunu. Bu yıl Ayvalık'ın yaşadığı bu zorlama iyice hissedilir olmuştu. Eylül olması rağmen her yer doyduyu, tüm yıl kenarları otomobillerle kaplanmıştı. Ayvalık'ın özellikle yerleşim birim olan Kadim Armağ ve Armağ Çayı yolu ve gayri kamu tümenyle parketmiş otomobiller, minibüsler, karayolları dolmuşları. Çay salınma serilenleç için maye dışında elbiselerle grenleri yansıttığı görüntü, Armağ Çayı'nın güzelliğine ve özellikle yakışmayanları. Orman alanlarında kampangler de kapasitenin çok üzerindeydi. Güzel bir plajı var ama, orada da yoğunluğun yaratığı bir karmakarışık vardı. Ayvalık'ın ilk kez böyle gördük. Ayvalık'da da yoğun yaz döneminden kalan bir yorğunluk hemen hissediliyordu.

Ayvalık bu yıl geçmişini arıyor gibiydi. Yorgunluk, bitkinlik, Öncesi zamanlarda, Ayvalık için yapılanlar, kenarlar, Ayvalık'a da ve diğer birçok Ege'deki tatil yerleri için de mutlaka yapılmadı. Özellikle Temmuz ve Ağustos aylarında kontrol edilemeyen turist akını bu güzelliğin turizm yörelerinde giderek zor dönemleri yaşatacak. Bu dönem giriş, çıkışları mutlaka kontrol edilmelidir.

İlginç öyküleri olan Ayvalık'a da şimdiki değişimecek tatil şey, taş ve ahşap karşımı olanık görüntüdeki muhteşem mimarisidir.

Ayvalık ile ilgili daha çok anlatacağımız var.

## Kırıp dökmenin serbest olduğu 'stres odalı' otel Antalya'da bir işletmeci, dört yıldızlı otelinde konaklayan müşterilerine içindeki eşyaları kırıp dökebilecekleri "stres odası" ile farklı bir konseptte hizmet veriyor.

Antalya'da bir işletmeci, dört yıldızlı otelinde konaklayan müşterilerine içindeki eşyaları kırıp dökebilecekleri "stres odası" ile değişik bir hizmet sunuyor. Antalya ilçesinde 33 yıldır faaliyet gösteren otel zinciri, tesislerinden birinde hizmete sunduğu uygulamaya dikkati çekiyor. Otel bünyesindeki "stres odası" (rage room) adı verilen bölüme, müşteriler televizyon, bilgisayar, buzdolabı gibi eşyaları kırabiliyor. Otelin genel koordinatörü Ekrem Cumal, AA muhabirine yaptığı açıklamada, tatilin sadece deniz, kum ve güneşle sınırlı olmadığını söyledi. Misafirlerine tatilde farklı deneyimleri yaşatmak düşüncesiyle "stres odası"

uygulamasını hayata geçirdiklerini belirtti. Cumal, "Stres odasında, misafirlerimizin farklı şekilde rahatlama sağlıyoruz. Odaya giren tatilci, korumaya gysilerini giyip, kaskını taktıktan sonra istediği eşyaları kırıp, doküyor." dedi. "Stres odası"nın müşteri hedef kitlesinin 18-38 yaş aralığı olduğunu aktaran Cumal, amaçlarının tatilcilerin internet, sosyal medya, telefon, bilgisayar ve iş hayatından kaynaklanan stresini, fiziksel eforla atmasını sağlamak olduğunu söyledi.

**"ODAYI ÇOĞUNLUKLA ERKEKLER KULLANIYOR"**  
Dünyada sadece sekiz otelin bu

tarz bir hizmet verdiğini anlatan Cumal, işletmelerine yeni bir anlayış getirdikleri için mutlu olduklarını dile getirdi. Hedeflerini bu alanda lider konuma gelmek olduğunu belirten Cumal, "Misafirlerimiz ağırlıklı olarak İskandinav, Almanya, Hollanda, İngiltere pazarından. Yeni pazar yeni yeni geliyor. Gelenler de etkililiyor ve memnun kalıyorlar. Odayı çoğunlukla erkekler kullanıyor. İnsanlar monitör, şifre, buzdolabı ve ne istiyorsa kırarak stres atabiliyor." diye konuştu.

**"BURADA KIRMANIN EVDE KIRMAKTAN DAHA İYİ OLDUĞU KESİN"**

Finlandiya'dan eseri Reina ile tatil eden Erdal Uğur, yoğun iş hayatının stresini atmak için tatil çıktıklarını söyledi. Tatilde sadece dinlenerek değil, kırıp dökerek de stres atmanın güzel olduğunu aktaran Uğur, kimseye zarar vermeden şiddet uygulamamanı rahatlatıcı olduğunu kaydetti. Reina Uğur ise stres odasını çok beğendiğini belirterek, "Burada kırmanın evde kırılmaktan daha iyi olduğunu kesin." ifadesini kullandı.



## T.C. POLATLI İCRA DAİRESİ 2018/857 TLMT. DÜZELTME İLANI

11/09/2019 tarihli satış ilanında her ne kadar KDV oranı % 18 olarak belirtilmiş ise de, alacaklı HAYAT VARLIK YONETİM A.Ş. Oluğundan KDV kanununun 17. Maddesinin 4. Fıkrası uyarınca KDV den muafir. İlanın bu şekilde düzeltilmesine karar verilmiştir.

Resmi ilanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de> BASIN: 50874

## T.C. GAZİANTEP İCRA DAİRESİ 2019/96076 ESAS TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymetli, adedi, önemli özellikleri :  
Tapu Kaydı: Gaziantep İl, Şahinbey İlçesi, K.Kizilhisar Mah. Karanlık Dere Mevki, 903 Ada, 8 Parsel, C Blok, 5. Kat, 23 Nolu Bağımsız Bölüm. Özellikleri: Taşınmazın bulunduğu mahalle sosyal alanları bakımından da oldukça iyi durumda olup, yeşil alan bakımından da zengindir. Yakın çevresinde Gaziantep Üniversitesi, Telefi Parkı, ilk ve orta öğretim kurumları, alışveriş merkezleri, çeşitli iş kollarına ait perakende ticaret yapan işyerleri, park alanları, cami, sağlık ocağı da bulunmaktadır. Bölge ait yapıları tamamlanmış olup taşınmazın tüm aiti yapı ve belediye hizmetlerinden istifade tamdır. taşınmazın bulunduğu parsel, 7391,73 m<sup>2</sup> yüzölçümü arsa olup, üzerinde beş blokta oluşun yapı mevcuttur. Ana taşınmaz olan C Blok, bodrum katla katlı kalifer daire, kapıcı daire, su deposu, yakt odası, toplantı ve jeneratör odası, bina girişi ve sigınak zemin kat ve 5 normal katlar her katta 4'er mesken olmak üzere ana taşınmaz içerisinde toplam 24 adet bağımsız bölüm bulunmaktadır. Bina girişi bodrum kattan giriş cepheidir. Bina dış cephesi dış cephe boyası ile boyanmıştır. Merdivenler ve sanahatlıklar mermur döşelidir. Giriş kapısı demir doğrama olup korkuluklar kromdur. Binada 2 adet faal aansöz mevcut durumdadır. Kıymet takdirine konu C blok 5.

Resmi ilanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

Kat 23 bağımsız bölüm mesken binanın 5. Katında bulunan birimdeki bina giriş cephesinden bakıldığında sol üst arka cephede konumlanır. Oranılı mimari projese göre ve yerinde mesken projelene göre 3 oda, salon, mutfak, banyo, wc, kiler, hol, antre ve 2balkon hacimlerinden oluşmaktadır olup net: 100 m<sup>2</sup> ve brüt 112 m<sup>2</sup> büyüklüğünde olup mesken alan ve konum olarak projesi ile uyumludur. Taşınmaz içerisinde islah haciminde yerler seramik duvarlar fayans kaplıdır. Kuru mahallerde yerler parke duvarlar boyalıdır. Taşınmazın girişi kapısı çelik olup pencere-ler çift cam pvc doğramadır. Taşınmaz 6 yıllık olup bakım durumunda dikkate alındığında yıpranma payı %5 olarak alınmıştır.  
Adresi :Güneykent Mah. 102306. Sok H.Cahit Bulut Sit. C Blok No:15C/23 Şahinbey/GAZİANTEP İmar Durumu : Ayrık nizam konut sahasında yer aldığı  
Kıymeti : 255.000,00 TL  
KDV Oranı : %1  
Kaydındaki Şerhler : Dosyasında Mevcut  
1. Satış Günü : 06/11/2019 günü 10:20 - 10:30 arası  
2. Satış Günü : 03/12/2019 günü 10:20 - 10:30 arası  
Satış Yeri : Mezat Salonu - Adalet Sarayı ŞEHİT KAMİL / GAZİANTEP  
Satış şartları :

1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırımanıyımı gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esaslis.uyap.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırımda tahmin edilen değeri %50 sini ve rüchaneli alacakları varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini dekkat şarti ile ihale olunur. Birinci artırımda istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırımdan sonraki beşinciğünden, ikinci artırıma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırımda da malın tahmin edilen değeri %50 sini,rüchaneli alacakları varsa alacakları toplamınıve satış giderlerini geçme-si şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.  
2- Artırıma iştirak edeceklerin, tahmin edilen değeri % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para fedir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV,1/2 tapu harcı ileteslim masraflarınaçaya aittir. Tellefiye resmi satış bedelinden ödenir.  
3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilileri (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlerle dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır, aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmaçıkça paylaş-

madan hariç bırakılacaktır.  
4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin fişine sebbe olan tüm alıcılar ve kefilileri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındakı farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacaktır, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.  
5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. 6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve mütadecasını kabul etmiş sayılacaktır, başkaca bilya almak isteyenlerin 2019/96076 Esas sayılı dosya numarısıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilanı olunur. 7- İlanın birer sureti borçluya ve alacaklıya ve taşınmazın tapu siciline kayıtlı bulunan ilgililerinin tapuda kayıtlı adresleri varsa bu adreslerine tebliğat olunur. Adresin tapuda kayıtlı olmaması hâlinde, varsa adres kayıtlı sistemdeki adresleri tebliğat adresleri olarak kabul edilir. Bunları dışında ayrıca adres tahkiki yapılmaz, gazete ve elektronik ortamda yapılan satış ilanı tebliğat yerine geçer.12/09/2019

BASIN: 1051637



## Yine bir ünlü düşmesi

Gün geçmiyor ki reklamları iyisi kötüsi olmaz diyerek ne oldu, kim oldu belli olmayan kişiler bir şekilde kendini gündeme oturtmayı başarıyor. Sahne adı Feynmen ama kendisi Yusuf, 95 doğumlu Bağcıoğlu. Eğitime bakıyorum elle tutulan hiçbir şey yok. Başarılarına bakıyorum elle tutulan hiçbir şey yok. Yapıtlarına bakıyorum elle tutulan hiçbir şey yok. Eee peki bu cesaretin sebebi nedir inanın çok merak ediyorum.

Konu saygısızlık ve terbiyesizlik olunca en önde koşuyor bu ve bu gibi kişiler. Eğer ki tanınmayı, konuşulmayı kaldıramıyorsanız git başka işle uğraşın arkadaşım. Tanınmak dediğimde başta video çekiyorlar, izlenince hemen havallara giriyorlar. Sonra biri agıyor takipçilerine müstesna yerlerini gösteriyor, diğer kütüphaneler ediyor, bu da işini yapmaya



Ashkan AKDAĞ  
ASLINDA MÜZİK  
ashkan@yenibirlikgazetesi.com

çalışan gazetecileri döşüyor. Gram saygı, ilgi hak etmeyen insanın başızın üstüne gidip çok değerliymiş gibi davranmak sadece bizim ülkemize özgü sanırım. Hiçbir yeteneği olmayan, sonradan görme tiplerin ne oldum delisi olduğunu ne Avrupa'da ne de Amerika'da görmedim ben.

Ülkemizde o kadar eğitimli, bilgili, görgünlü, yetenekli gençler heba olurken, tekrar söylüyorum hiçbir yeteneği olmayanların kendini bir halt sanması kanıma dokunuyor. Bu da tamamen Türkiye'deki eksik eğitim sisteminden kaynaklı. İnsanlar çalışmadan, yorulmadan, üretmeden kolay para, lüks hayat peşine düşüyor. Benim zamanımda büyüyen doktor, avukat, öğretmen olmak isteyen neslin yerini, youtuber, şarkıcı, oyuncu, futbolculuk olmak isteyen bir nesil alıyor. Ne kadar üzücü...

Açık kitap okumazlar, sanat adına herhangi bir şey yapmazlar, ama her şeyi kendileri bilir zannedip, kendilerini önemli insan zannederek. Çok yazık.

Kod isim kullanan Yusuf Altıtaş isimli şahıs tarafından saldırıya uğrayan emekçi arkadaşlarımız Alif Yaman ve Volkan Özdemir'e geçmiş olsun dileklerini iletiyor, bu gibi insanların artık bir yapmasını diliyorum. Sevgi ile kalın...



# MUTLU SON

## MUZLUM AYDIN

Eşi Kayahan'ın 2015 yılında kaybeden İpek Açar önceki akşam müziyen nişanlı Alper Kömürçü'yle Beylerbeyi'ndeki Bosphorus Palace Hotel'de evlendi. Yadağlık iki yıldır birliklik yaşayan ünlü çiftin nikah şahitliğini işçileri Bakam Süleyman, Soytu'nun

eşi Hamdiye Soylu, Levon Kordoncyan ve İlker Kömürçü üstlendi. 180 kişinin katıldığı düğünde İpek Açar özel dikim gelinlik giyerken, Alper Kömürçü'nün damatlık tercihi Levon Kordoncyan oldu. Düğün sonrası açıklama yapan ünlü çift, "Çok mutlu muyuz, heyecanlıyız. Aile arasında sevdiğimiz arkadaşlarımızla biraradayız. Biz

yalnız bırakmadığımız için teşekkür ederiz. Balayı için birkaç günlüğüne Londra'ya gideceğiz" şeklinde konuştular.

## 'EVLİLİK OKULUNDAN MEZUN OLDUM'

Davetliler arasında şarkıcı Zara, opera sanatçısı Hakan Arayev ve eşi Evren Arayev'de vardı. Daha önce başından

evlilik geçen Zara, muhabirlere şu an yalnız olduğunu açıkladı. Zara, "Evlilik okulundan mezun oldum. Böyle daha mutlu yüm. İğim ve kızım Dila ile çok mutlu yüm" dedi. Daha önce oyunculukta yapan Zara, "Deri kıyafetler giyen bir ajansı oynamak çok isterim. Yakın takipteyim. Setlere geri döneceğim" şeklinde konuştu.

## HARBİYE'DE müzik ziyafeti



BKM organizasyonu ile gerçekleştirilen Denizbank Açıkhava Konserleri kapsamında önceki akşam Candan Erçetin sahneye çıktı. Erçetin, "Bu repertuarla bu sezon tüm Türkiye'yi dolaştık, bu akşam bu repertuarın son İstanbul konseri, herkese iyi geceler" diyerek başladığı konserini "Kim Korkar" şarkıyla açtı. "Umrumda Değil" ile tempo yükselten Erçetin, mercan rengi elbisesi ile sahnede yaz güneşi gibi ışıldadı. Her konserinde dekoruyla ve kostümüyle dinleyicisini farklı bir yolculuğa çıkaran Erçetin, biletleri günler önceden tükenen konser boyunca hem kendisi dans etti hem seyircisini dans ettirdi.

## Fatma Girik hastanede



YEŞİL CAM'İN emektar oyuncusundan 76 yaşında Fatma Girik, Ankara'da bulunan özel bir hastaneye yatırıldı. 10 gün önce diş tedavisi için gittiği İstanbul'dan Ankara'ya geçen usta oyuncu burada doktoruna görüldü. Yürüme güçlüğü çeken Girik, doktorunun tavsiyesi üzerine hastaneye yattı. 4 hafta süreyle fizik tedavi göreceği olan usta oyuncunun başka bir rahatsızlığı olmadığı, sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. Girik, sık sık düşmesinden dolayı geçtiğimiz Şubat ayında beyin ameliyatı ve 2016 yılında kalça kemik ameliyatı olmuştu.

## Hami Mandralı kafe açtı

TRABZONSPOR'un ve Milli takımın efsane futbolcularından Hami Mandralı Suadiye'de "WHY NOT" isimli kafe açtı. Özel bitki çayları ve tatlıları ile müşterilerine hizmet veriyor.



## ZEYNEP BASTIK seveniyle buluştu

### ARSLAN GÜVEN

ZORLU Center'in Eylül sonuna kadar devam edecek Açıkhava Konserleri'nin önceki akşam konusu, özellikle gençlerin yoğun ilgi gösterdiği müziyen Zeynep Bastık'tı. Son dönemde yaptığı cover çalışmalarıyla adından çokça söz ettiren şarkıcı Zeynep Bastık, kendisini Zorlu Center Meydan Kafe Park alanında dinlemeye gelen yaklaşık 6 bin kişiye "Yanında Kal" parçasıyla selamla. Hayranları eşlik ederken genç şarkıcı "Gitti Gideli", "Yol" ve "Jest Oldu" şarkılarını seslendirdi.



## TEOMAN İLE SONBAHAR

ATLANTIS Yapım'ın İstanbul'da kazandırdığı en genç açık hava sahnesi Vadi Açıkhava, geçen ay konuk ettiği Teoman'ı, bu kez U.S. Polo ASSN. Açıkhava Konserleri kapsamında 13 Eylül Cuma akşamı tekrar ağırladı. Grubunun kısa bir giriş

performansından sonra "Düş" ve "Renkli Rüyalara Otel" ile ilgili bir şekilde konserin açılışını yapan Teoman, hem yeni parçalarını hem de "Paramparka", "Kupa Kızı", "Çoban Yıldızı", "İstanbul'da Sonbahar" gibi klasikleşmiş şarkılarını sevenleri için seslendirdi.

GRUP GÜNDOĞARKEN'İN  
ÜÇGEN TERASTA  
YILDIZLI  
BULUŞMALAR  
17 EYLÜL  
SALI  
20.00  
konuk:  
MİRKELAM

Grup Gündoğarken'in son konukları Mirkelam. YAZ akşamlarına yeni bir soluk getiren müzikli söyleşi programı Grup Gündoğarken ile Akmerkez Üçgen Teras'ta Yıldızlı Buluşmalar yoğun istek üzerine bir kez daha misafirlerle buluşacak. Müzik ve sohbet dolu yaz gecelerini İstanbul'da 17 Eylül Salı akşamı Türk pop müziğinin sevilen ismi Mirkelam ile veda edecek. Mirkelam, geçmişten bu güne en sevilen şarkıları yıldızların yorumlayacak. Grup solistleri Burhan Şeşen ve Gökhan Şeşen'in gülümseten anıları ve samimi hikayeleri de şarkılara eşlik edecek. Tüm Akmerkez misafirlerin davetli olduğu etkinlikler saat 20.00'da başlayacak.

DİLEK AYGEN  
artı  
BURÇ  
KUTUSU  
Haftaya canlı, enerjik, girişimci olarak başlıyoruz. İstediklerimiz hızla eriyemiyor bazı engellerle karşılaşabiliyoruz. Kadere sel bu olaylarla yüzleşebilir bazı şeyleri fıldandırmak durumunda kalabiliriz. Hafta ortası bir "oh" diyebileceğiz. Hayatın tadını çıkartacağız. Maddi konularda sürpriz gelişmeler olabilir. İşlerimiz odaklanıyor somut sonuçlar elde edebileceğiz. Hafta sonu o hareket bol iletişim içerisinde olacağız. Akılla hareket edeceğiz. Dostlarımız bir arada olmak, merak ettiğimiz konuları araştırmak, eğitimler, seminerler, kısa seyahatler, yakın akrabalar önceliğimiz olacak.

SEVGİLİ KOÇLAR: bu haftaya dinamik girişenizde bazı kısıtlamalar sizi zorlayacak. Hafta ortası parayla ilgili sürprizler yaşayabilirsiniz. Hafta sonu hareketlisiniz. Eğitim, seminerler ve kısa yolculuklar sizi mutlu edecektir. SEVGİLİ BOĞALAR: bu haftaya geriplanda kalarak işlerinizi toparlamakla başlıyorsunuz. Hafta ortası hem maddi hem ilişkilerinizde ilgili hoş sürprizlerle karşılaşabilirsiniz. Hafta sonu harcamalarınıza dikkat edin. SEVGİLİ İKİZLER: haftaya işten kaçanıza toplamamla başlıyorsunuz. Hafta ortası biraz yalnız kalmak isteyebilirsiniz. İstemediğiniz bazı gerçeklerle yüzleşebilirsiniz. Hafta sonunu kendinizi ayırabilirsiniz.

SEVGİLİ YENGEÇLER: bu haftaya hayatınızda olan sorunları çözerek başlıyorsunuz. Hafta ortası iş kazanımlarınızda olumlu sonuçlar alabileceksiniz. Hafta sonu dinlenmeye vakit ayırmak sizlere iyi gelecektir. SEVGİLİ ASLANLAR: bu haftaya eşinizin akrabalarının sorunlarıyla ilgilenerek başlamak üzere biraz gerebilir. Hafta ortası işinizde ilgili ani bir şeyler olabilir. Hafta sonu arkadaşlarınızla olmak sizlere rahattacaktır. SEVGİLİ BAŞAKLAR: haftanın ilk gündü alacak verecek hesapları biraz canınızı sıkabilir. Hafta ortası yeni bir projeye veya eğitime başlayabilirsiniz. Hafta sonu zorunlu iş toplantılarına olabilir. İletişim trafiğiniz fazla olacaktır.

SEVGİLİ TERAZİLER: haftaya özel ilişkilerinizdeki bazı sorunları çözerek başlıyorsunuz. Hafta ortası beklediğiniz bir para elinize geçebilir. Hafta sonuna daha hareketli ve sosyal geçireceksiniz. SEVGİLİ AKREPLER: haftaya işlerinizi hızla vererek başlıyorsunuz. İşteki sorunları gerginlik yaratabilir. Hafta ortası yalnız olanlar ani bir beraberliğe başlayabilir. Yeni bir ortaklık olabilir. Hafta sonu merak ettiğiniz rütsal konularla ilgili eğitim ve seminerlere katılabilirsiniz. SEVGİLİ YAYLAR: şansınız devam ediyor ama partnerinizle veya çocuklarınızla ilgili biraz gerginlikler olabilir. Hafta ortası işinizde ilgili beklenmedik gelişmeler olabilir. Hafta sonu bol sohbetli keyifli vakitler geçirebileceksiniz.

SEVGİLİ OĞLAKLAR: hafta başı ailevi konularda sorunlar biraz gerginlik yaratacaktır. Hafta ortası rahatlayıp keyif aldığımız konularla ilgilenileceksiniz. Hafta sonunu hareketlisiniz. Günlük rutinlerinizde ilgilenileceksiniz. SEVGİLİ KOVALAR: bu haftaya kardeşleriniz sorunlarıyla ilgilenerek başlıyorsunuz. Hafta ortası ailevi konularda beklenmedik gelişmeler olabilir. Hafta sonu sevdiğiniz kişi veya çocuklarınızla keyifli vakitler geçireceksiniz. SEVGİLİ BALIKLAR: hafta başı parasal konular gerginlik yaratacaktır. Hafta ortası anlaşmalar, sözleşmeler, eğitimler önceliğimiz olacak. Hafta sonu evinizde, aileniz veya sevdiğiniz kişiler bir arada olmaktan mutlu olacaksınız.

## Öfke haritamız korkunç

Bursa'da yaşayan 48 yaşındaki Tulin evinde 50 yıldır bıcaqlanarak öldürülmüştü.

Katil kim, üniversite öğrencisi oğlu, okulda bazı derslerden kalmış, annesine yüksek lisans yapacağı diye yalan söylemiş, annesinin yanına taşınmayı planlıyormuş, bu onda basılı oluşturmış.

Annesini 50 defa bıcaqlamış.

Inanılmaz değil mi? Çocuk yetiştirme yurdunda 15 yaşındaki kız çocuğunun 6 yaşındaki kız çocuğuna bıcağıyla vurmuş.

Çocuk yetiştirme yurdunda 15 yaşındaki kız çocuğuna bıcağıyla vurmuş.

Benzer olaylar çok. Neden gençlik bu kadar öfkeli.

Üsküdar Üniversitesi Türkiye'nin Hostilite yani öfke haritasını çıkarıyor.

Sosyal medyada da zaten şahit oluyoruz, gençler inanılmaz yazılar yazıyorlar, insanlara saldırıyorlar.

Çarpıcı sonuçlar var. Bakın sonuçlar şöyle.

18-23 yaş arası öfke açısından en riskli grup.

Ülkenin doğu, güneydoğu ve iç kesimlerinde öfke daha yüksek.

Sigara, alkol ve madde bağımlılığının öfke ile birebir ilişkisi var.

Kişisel bir oluş düşüklüğü Hostilite ile ilişkili. Duygulan tanıma güçlüğü ve duygulan ifade güçlüğü yine Hostilite ile ilgili.

Bütün bu istatistik bilimsel tanımlamaların dışında, ben bu öfkenin içinde dizilerin, televizyon programlarının payının çok olduğunu düşünüyorum.

Gençlik bakıyor, dizinin ilk bölümünde kocası kanseri yare yatıp taşa kafasına vuruyor.

Evin oğlu mutlak karanlık işler yapan, lusa yoldan para kazanmayı isteyen, edepsiz ahlaksız biri oluyor.

Kız, ahlaksız ilişkiler üzerinden para kazanmaktan başka derdi olmayan biri oluyor.

Televizyon gündüz kuşakları masalarda edepsizce, acımasızca kavga ediyor.

Reytingleri kavga üzerinden hesaplayan televizyon anlayış var.

Daima kötü örnek olamam derdi. Daima öfkeli, asabi çocuklar yetiştiriyor. Katliam çok büyük, stain yüzünden. Biz daha çok haritalar yaparız.

## FUNDA'NIN AKLINDAKİLER...

... NAIM Süleymanoğlu'nun hayatını anlatan "Herkül" filmi çekildi.

Yapımcısı Mustafa Uslu'ya, filmi durdurulması için Naim beyin kızı Sezin ve Esin dava açtılar.

Filmin geliri kardeşi, Muharrem Süleymanoğlu alacakmış, bu şekilde sözleşme imzalanmış.

Bir yapımcı kimsede danışmadan, istediği kişinin filmine çekme hakkına sahiptir, ama izin alınması gereken konular varsa, onun için telif anlaşmasını yapmak zorundadır.

Mustafa Uslu bugüne kadar, ünlülerin hayatını anlatmış, çektiği tüm filmlerin, "Ayla", "Müslüm" gibi, mirasçılar ile hep sorun yaşamıştı.

Hep şaibe var. Film iyi giderse sana daire alacağım. Mühterem abla, diye anlaşma olur mu, olmaz.

İyi bir yapımcı Mustafa, tanıştığım için söylüyorum, her çektiği film, mirasçılar ile davalık olmasından kendisi sorumludur ve bu ciddiye alınmalıdır. Kaybedecekleri...

... İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi TV'nin yedi tepeli ve minareli logosu değiştirilmiştir. Yerine LGBT renklerini içine kattığı bir bulamaç duman konmuş.

Olabilir, öncelikle beğenmemiş, ya da yeni dönem kendi yenilikleri ve değişiklikleri ile gelmiştir.

Sebebini bilemem, bu yazıldıklarının en küçük siyasi bir anlamı da yoktur.

Altında üstünde bir anlamda yoktur. Benim konum şu, demem şu.

Meşhur bir internet sitesi bunu haber yapmış ve "önceki logoda camii figürleri, yer alırken yeni logoya herkesi temsil eden çok renkli duman figürü yer almıştı" yazmış.

Önceki logo da CAMİ FIGÜRLERİ ne demek.

İstanbul ve belediyenin 50 yıllık logosu bu, değiştirilmiştir ne konmuş, herkesi temsil eden duman.

En azından beni temsil etmiyor. İnsanlık figürleri bu adamlar, maneviyat ve inançların logosunu figür olarak tanımlama bu internet sitesi, kendi ülkenin inançlarına ne kadar yabancıdır.

Zavallı insanlar. İnan inanma. Yabancı ve yalancısınz.

## Eylülün acısı... Ana yüreğindedir evlat acısı... "ÖLÜSÜNE DE RAZIYIZ"

Ayların en hüzünlüsü en meşakkatli ve duygusal olan Eylül...

Değil mi ki garip bir yazın adına...

Aynılık vardır ve kavuşamamak... Hele bir de evlat acısına söz konusu olan hangi dil-din-ırktan olursa olsun acısı da gözyaşı da aynı sızıyı verir insana...

Ağlarsa anam ağlar... Yakın tarihimiz boyunca şehirde, dağda, köyde mücadele

verdiğimiz terör örgütüne bu sefer figan dolu ses anladım geliyor... Bu insanlık suçuna karşı bir başkaldırı, yaşadığı melekete sahip çıkan, yarınusunu geleceğine sahip çıkan annelerin sesi...

Ankım kesselere gerek yok, ateş düştüğü yeri yakar, Diyarbakır'da ellerinde evlatlarının fotoğraflarıyla seslerini duyurmaya çalışan annelerin ne acısı ne de gözyaşı hiçbir propagandanın aleti olamaz, olmamak...

Türk Devlet geleneği bu analan

ve terörle mücadele veren hiçbir vatandaşın yalnız bırakılmaz... Çünkü bu gelenek, yaşadığı ülkeye bağlı insanın ve kadim bilgilerin getirdiği bir anlayış.

Diyarbakır'da ve ülkenin dört bir yanında, ne eli kanlı terör örgütlerine ne de filer ve zihni karanlık terör örgütlerine verecek bir evladımız daha yok!

Bu Eylül anaların olsun, Anaların evlatlarına kavuşmanın ayı olsun...



Mehtap DEMİR  
+ KÜLTÜR  
mtem@yenibirlikgazetesi.com

## EYLÜLDE SANAT

ÖZELLİKLE bu Eylül ayı birbirinden değerli sergilerin ve müzelerin açıldığı dönem oldu...

Yüreğimize dokuyan ve sızıya şifa olsun diye yazmak gerekir.

12-15 Eylül arası güncel sanat eserlerini görebileceğiniz "Contemporary Art" 5 Ekim tarihine kadar Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde görebileceğiniz, bence muhtemelen bir Resim Sergisi var;

Sakıt Mammadov'un "Opalız" sergisi...

Görülmeğe değer. 10 Kasım tarihine kadar şehrin farklı mekanlarında sanatseverleri karşılayan İKSÜ 16. İstanbul Bienali Yedinci kiti, Unesco Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'nde yer alan Ödünçpazarı bölgesinde inşa edilen ve dünyaca ünlü Japon mimarlar Kenjo Kuma ve Yuki Ikeguchi'nin imzalarını taşıyan ÖMM-Ödünçpazarı Modern Müze'yi açılmış yapıtı...

Ülkemize çok yakıştı, biran evvel ziyarete edip bu harika sergiyi görmek gerek.

## EYLÜLDE MÜZİK

Radames seslendirildi. Romalı komutan Radames ile tıtsak Habes Prensesi Aida'nın imkansız aşkını anlatan, Giuseppe Verdi'nin "Aida" operasının rejisörlüğünü Vincenzo Griso-stomi Travağlini, orkestra şefliğini İtalyan orkestra şefi Fabrizio Maria Carminati yaptı...

Birbirinden güzel eserlerin temsil

aldığı 26. Uluslararası Aspandos Opera ve Bale Festivali tüm ülkenin festival ve sanat anlayışına örnek olarak çoğalsın...

Ayrıca Devlet'in sanat kurumlarında olan icracıların daha fazla yer aldığı en az iki senelik programın belli ve net olduğu Türk besteci, şef, solist ve yazarların eserlerini ete kemliğe bıraktığı bir gelecek hayal edelim.

Eylülde sanat bir başkadır... Umuttur, heyecandır.

# VİZYONDAN ÖNCE BODRUM'DA

20-27 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek 9. Bodrum Türk Filmleri Haftası'nda, Hareket Sekiz, Naim, Dijital Esaret ve Biz Böyleyiz filmleri tanıtımlarıyla vizyondan önce Bodrumlularla buluşacak.

Her yıl Türk filmlerini Bodrum ve Yunanistan'ın Kos (Stanköy) Adası'nda buluşturan Ege'nin en keyifli etkinlikleri arasında yer alan "Bodrum Türk Filmleri Haftası", bu yıl 20-27 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Sinema Genel Müdürlüğü destekleri ile Bodrum Sinema ve Kültür Derneği, Sinema Salonu Yatırımcıları Derneği (SİSAY) ile Magazin Gazetecileri Derneği (MGD) tarafından düzenlenen 9. Bodrum Türk Filmleri Haftası, birbirinden özel filmleri Bodrum İskele Meydanında açılacak. Henüz vizyona girmeyen Hareket 8, Naim, Dijital Esaret, Biz Böyleyiz filmlerinin ekiple tanıtımlarıyla CineBodrum kapsamında 20 Eylül akşamı Bodrumlular ile buluşacak.



## AVRUPA PRÖMİYERLERİ

YÖNETMEN koltoğunda Ali Yorgancıoğlu'nun oturduğu ve oyuncu kadrosunda Ali Sunal, Onur Atilla, Devrim Yakut, Gürgeç Öz, Bilher Dıncel, Sarp Bozkurt, Hakan Bilgin, Hande Katipoğlu, Aykut Taşkın gibi isimler yer aldığı "Hareket Sekiz", yönetmenliğini Birol Güven ve Emre Kavuk'un üstlendiği, başrollerini Rasim Öztekin ve Özgen Coban'ın paylaştığı "Dijital Esaret" ve yönetmenliğini Mustafa Kotan'ın yaptığı başrollerini Sumru Yavruoğlu, Özge Gürel ile Sercan Badur'un paylaştığı "Annem" filmleri 9. Bodrum Türk Filmleri Haftası kapsamında Avrupa Prömiyerlerini gerçekleştirecekler. Türkiye'nin 92'nci Akademi Ödülleri'ndeki (Oscar) aday, Semih Kaplanoğlu'nun "Bağlılık Aslı" filminin tanıtımı ile ilk kez 20 Eylül akşamı sinemaseverlerle buluşacak.



## XIE FEI'YE YAŞAM BOYU BAŞARI ÖDÜLÜ

Çin sinemasının usta yönetmeni; Chen Kaige, Zhang Yimou ve Jia Zhangke gibi dünya çapındaki yönetmenlerin hocası Xie Fei, Türkiye'de ilk kez 26. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'ne konuk oluyor.

BERLİN Film Festivali'nde Altın Ayı ve Gümüş Ayı ödüllerini alan usta yönetmen, bugüne kadar birçok uluslararası ödülle de layık görüldü. Filmlerinin toplu gösterimi Türkiye'de ilk defa, 26. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nde yapılacak olan Xie Fei'ye Yaşam Boyu Başarı Ödülü de takdim edilecek.

Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve bu yıl 23-29 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek olan 26. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, usta yönetmenleri festival izleyicisiyle bir araya getiriyor.

Türk sinemasının önemli gündemlerinden birini yaratan festivalde bu yıl Yaşam Boyu Başarı Ödülü, Çin sinemasının usta yönetmeni Xie Fei'ye verilecek.

Halen Beijing Film Akademisi'nin kademi profesörlük görevine devam eden ve Chen Kaige, Zhang Yimou ve Jia Zhangke gibi günümüzün en başarılı yönetmenlerini yetiştirmiş olan Xie Fei festival kapsamında düzenlenecek masterclass'ta, Çin sinemasını bugünkü başarısına ulaştıran süreç ve sinema anlayışını anlatacak.

Usta yönetmen Fei'nin, Altın Ayı ödüllü "Güzel Kokulu Ruhlar Gölünün Kadınları/The Women from the Lake of Scented Souls", Gümüş Ayı ödüllü "Siyah Kar/Black Snow" ve Montreal ve Shanghai film festivallerinde En İyi Yönetmen ödülleri kazandı. "Bir Moğol Masalı/A Mongolian Tale" filmleri de festival kapsamında izleyicilerle buluşacak.



## ROMANLA FEI'NİN İLHAM KAYNAĞI

Xie Fei, uzun kariyerinin büyük bölümünü sinema eğitimine adanmış olsa da kendisine uluslararası ün kazandıran dokuz uzun metrajlı filmle imza atmıştır. Çoğunlukla romanlardan uyarlanan filmleri, seyirciye, modern Çin'in günlük yaşamında karşılaşılan zorlukların farklı katmanlarını görme ve anlama fırsatı verirken, sinemaseverlere eşsiz bir sinema estetiği de sunmuştur. Filmleri dünyaca ünlü festivallerde prömiyer yapmış ve ödüller kazanmıştır. Xie Fei, hem Çin hem de uluslararası alanda en sık ödülle layık görülen sinemacılar arasında biridir.

Fei'nin özellikle kadın karakterlerine gösterdiği duyarlı yaklaşım, onların zor şartlar altında daha iyi bir yaşama kavuşma umidiyle verdikleri mücadele ve dayanıklılıklarına duyduğu hayranlık ve yerinde toplumsal yorumları, yönetmen filmlerini, Çin kültürü ve Çin yakın tarihine açılan pencerelere dönüştürmektedir. Xie Fei, Hunan bataklıklarından Tibet Himalayaları ve Mogol düzlüklerine uzanan uzuz bucağı Çin coğrafyasının tüm görkemini eşsiz bir ustalıklı göstermiştir.

## T.C.İSTANBUL 1. İFLAS DAİRESİ 2019/16 İFLAS ADI TASFİYE VE İFLASIN AÇILMASI, ALACAKLILARIN 1. TOPLANTIYA DAVET İLANIDIR

MÜFLİS : BŞK ENERJİ ELEKTRİK İNŞAAT TAAH-HÜT SAN TİC A.Ş.

A D R E S İ : Merkez Mah. Kağıthane Cad. No:13/92 Kağıthane/İstanbul

SİCİL/VERGİ NO: 180435/6980042895

KARARI : İstanbul 3. Asliye Tic. Mahk. num. 13/06/2019 günü saat: 17:04'den itibaren 2019/155E. Sayılı dosyasından infasına karar verilmiştir.

1. ALACAKLILAR TOPLANTISIYER: GÜN ve SAAT: 08 Ekim 2019 Salı günü saat 14,00'de İstanbul Adliyesaray (Çağlayan) 1. İflas Dairesi ( B1-2B05) kalemindedir.

İflasına karar verilen yukarıda isim ve adresi yazılı müflis hakkındaki tasfiyenin ilk. 219. Md. göre ADİ USULDE ıcrası tensip kılınmış olduğundan;

a- 1. ALACAKLILAR TOPLANTISININ: Yukarıda

belirtilen gün ve saatte İstanbul Adliyesaray (Çağlayan) 1. İflas Dairesi ( B1-2B05 ) kalemindedir ilk toplantı yapılacak, alacaklıların bu toplantıya gelmeleri veya yetkili bir vekil göndermeleri, müflis ile müşterek borçlu olanlar (Md. 203, 204) ve kefillerinin ve borcu kefilleri eden sair kimselerin toplanmada bulunmağa hakları olacaktır.

b- Müflisle alacaklı olan alacaklıların (Md. 221); belirtilen gün ve saatte 1. toplantıya gelmeleri veya kendilerine vekile temsil ettirmeleri, müflis ile müşterek borçlu olanların (Md. 203, 204) ve kefillerinin ve borcu kefilleri eden sair kimselerin de toplanmadı bulunmağa haklarının olduğu, Müflisin masa malvarlığına intikal edecek mal ve tasarrufun iptaline konu edilebilecek işlemlerin bildirilmesi.

c- Müflisle alacaklı olanların alacağını, taşınır ve

taşınmaz üzerinde istihkak iddiasında bulunanların ilandan itibaren bir ay (Md. 220) içinde başlık altındaki iflas dosyasına yazılı olarak alacak ve istihkak iddialarını kaydedilmeleri (Md. 236) ve delillerinin (senet ve defter hulasaları v.b.) asil veya nusadakk suretlerini tevdi etmeleri,

d- Müflisle borçlu olanların aynı süre içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri (Md. 192), aksi halde ıcrası ve İflas Kanununun 336 nci maddesi uyarınca ceza sorumluluğu gerektireceği,

e- Müflisin mallarını her ne suretle olursa olsun ellerinde bulunduranlar, o mallar üzerinde ki kurum hakları saklı kalmak şartıyla bunları aynı süre içinde iflas dairesi emrine tevdi etmeleri ve etmezlerse geçerli mazereletli bulunmadığıca ceza- sorumluluğa uğrayacakları ve ruhan haklarından mahrum kalacakları,

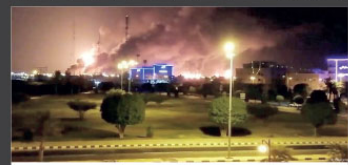
Resmî İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>



# 'ABD VE SUUDİ ARABİSTAN NÜKLEER KONUSUNU GÖRÜŞECEK'



## Suudi petrol tesislerine SIHA İLE SALDIRI



SUUDİ Arabistan'da ilk büyük petrol tesisine silahlı SIHA ile saldırı düzenlendi. Saldırının sorumluluğunu Husiler üstlendi. Suudi Arabistan'da devlete ait petrol şirketi Saudi Aramco'ya ait ilk tesise Cumartesi günü silahlı insansız hava araçları (SIHA) ile saldırı düzenlendi. Suudi Arabistan İçişleri Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, saldırı sonrası ABD Enerji ve Hurlis tesislerinde yangın çıktı ve yangınların kontrol altına alındığı belirtildi. Bakanlıktan yapılan açıklamada saldırıda ölen ya da yaralanan olup olmadığı ifade edilmezken, konu ile ilgili soruşturma başlatıldığı ifade edildi. Sosyal medyaya yansıyan videolarda da Abkayk petrol işleme tesisinden saldırı sonrası havaya duman yükseldiği görüldü.

ABD Enerji Bakanı Rick Perry, pazartesi Suudi mevkidaşı Prens Abdülaziz bin Selman ile bir araya gelerek Suudi Arabistan'ın nükleer reaktör inşa etme planını görüşeceklerini açıkladı.

**ABD Enerji Bakanı Rick Perry, Pazartesi Suudi mevkidaşı Prens Abdülaziz bin Selman ile bir araya gelerek Suudi Arabistan'ın nükleer reaktör inşa etme planını görüşeceklerini açıkladı.**

bakanlık yetkilileri, görüşmenin gelecek hafta Viyana'da düzenlenecek Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı toplantısında gerçekleşeceğini kaydetti.

### İRAN AÇIKLAMASI

Perry, İran'a yönelik yaptırımlar konusunda da İran'ın petrol ihracatına yönelik kısıtlamaların sürdüreceklerini vurgulayarak, "İran dünyada nasıl iyi bir vatandaş olmanın kurallarını biliyor. Eğer bunun sınırları dışında yaşamaya devam ederlerse ABD'nin onlara karşı çok güçlü ve sert bir çizgi izleyeceğini söyleyebiliriz." diye konuştu.

Suudi Arabistan Enerji Bakanı Abdülaziz bin Selman, hafta başında uranyum üretme ve zenginleştirme konusunda ilerlemek istediklerini söylemişti.

Kral Abdullah Atom ve Yenilenebilir Enerji Şehri (KA-CARE) Başkanı Halid Sultan, ocakta 2 nükleer reaktör inşası için 5 ülkeden teklif aldıklarını açıklamıştı.

## Trump, Sisi'den 'En favori diktatörüm' diye bahsetmiş

ABD Başkanı Donald Trump'ın geçen ay Fransa'da düzenlenen G 7 zirvesi sırasında, Mısır Cumhurbaşkanı Abdülفتاح es-Sisi'den "benim en favori diktatörüm" diye bahsettiği ortaya çıktı.

Wall Street Journal gazetesinin ABD'li ve Mısırlı yetkililere dayandırdığı haberine göre, Trump, Sisi'yi beklerken herkesin

duyacağı şekilde "Benim favori diktatörüm nerede?" diye bahsetti.

Trump'ın Sisi'yi kasteden bu ifadeleri şaka amaçlı kullanıldığını düşünen yetkililer, yine de bu sözlerin ardından odada bir sessizlik olduğunu kaydetti.

Haberde Sisi'nin bu sözleri duyup duymadığına ilişkin herhangi bir bilgi paylaşılmadı.

## HUSİLER SALDIRININ SORUMLULUĞUNU ÜSTLENDİ

SALDIRILARIN sorumluluğunu Şii Husiler üstlendi. Husilerin askeri sözcüsü Yahya Sari grubu ait El Mesire kanalında yaptığı konuşmada tesislere 10 İHA ile koordineli bir saldırı düzenlendiğini söyledi. Savaşın sürmesi halinde saldırıların daha da şiddetleneceğini belirten Sari "Suudi hükümeti açısından tek seçeneğe bize saldırması sona erdirmesidir" dedi. Saudi Aramco Abkayk petrol tesisini "dünyanın en büyük ham petrol stabilizasyon tesisi" olarak tanımlıyor. Tesiste ekli ham petrol tatl ham petrole dönüştürülüyor ve ardından Basra Körfezi ve Kızıldeniz'deki yük aktarma limanlarına götürülüyor. Tesiste günde 7 milyon varile kadar ham petrol işlenebiliyor. Şubat 2006'da El Kaide tarafından tesiste intihar saldırısı düzenleme girişiminde bulunmuş ancak bu girişim başarısız olmuştu.

# PKK kamplarında çocuk ölümleri



Uluslararası Kurtarma Komitesi Başkanı David Miliband, "Al Hol Kampında mart ayından beri gıda yetmezliği ve zatürre nedeniyle 5 yaş altı çocuk ölümlerinin sayısı iki katına çıktı. Geçen sene aralık ayından bu yıl Eylül ayına kadar 5 yaş altı 319 çocuk öldü" dedi.

Uluslararası Kurtarma Komitesi Başkanı David Miliband, Suriye'nin kuzey doğusunda YPG/YPG'nin kontrolindeki Haseke ilinin Irak sınırında yer alan DEAŞ militanları ve ailelerinin bulunduğu Al Hol kampında, mart ayından beri "gıda yetmezliği ve zatürre" nedeniyle 5 yaş altı çocuk ölümlerinin sayısının iki katına çıktığını söyledi.

Miliband, BM Genel Merkezinde düzenlediği basın toplantısında, Al Hol kampındaki insani duruma çekti.

Kampta tutulan 70 binden fazla kişinin çoğunluğunu kadın ve çocukların oluşturduğunu belirten Miliband, ailelerinin işlediği suçların bedelini en ağır şekilde çocukların ödediğini ifade etti.

Miliband, "Al Hol Kampında mart ayından beri gıda yetmezliği ve zatürre nedeniyle 5 yaş altı çocuk ölümlerinin sayısı iki katına çıktı. Geçen sene aralık ayından bu yıl Eylül ayına kadar 5 yaş altı 319 çocuk öldü" dedi.

BM ve sivil toplum örgütleri Al Hol Kampındaki insani durumun giderek kötüleştiği konusunda sık sık uyardı bulunuyor ve DEAŞ militanlarının tutulduğu gözaltı merkezlerine erişim talep ediyor.

BM'ye göre 10 bin kapasiteli Al Hol Kampı'nda 73 bin kişi bulunuyor, bunların yüzde 92'sinin kadın ve çocuk, yüzde 15'inin ise yabancı ülke vatandaşları olduğu belirtiliyor. Yaklaşık 50 ülkeden binlerce, bin yabancı terörist savaşçı bu kampta tutuluyor.

Avrupa ülkeleri çoğunluğu yine Avrupa'dan gelen yabancı savaşçıların ve ailelerinin geri dönmeye sıcak bakmazken, SDG isimli kullanımların terörü YPG/YPG ise DEAŞ savaşçılarına serbest bırakılmakla tehdit ediyor.

## Saraydan altın klozet çalındı

İNGİLTERE'de eski Başbakan Winston Churchill'in doğduğu saraydan değeri 1 milyon sterlini geçen altın klozetin çalındığı belirtildi.

İngiliz basına göre, olay gece saat 04.50 sıralarında Blenheim Sarayı'nda meydana geldi.

Binaya giren kişiler, bir sergi kapsamında saraya getirilen ve tamamen işler haldeki "Amerika" adlı 18 ayar altın klozeti yerinden sökerek götürdü.

### 'CİDDİ ZARARA VE SU BASKININA YOL AÇTI'

Konuya ilişkin açıklamada bulunan polis yetkilisi Jess Milne, kurulu haldeki klozetin yerinden sökülmesinin "ciddi zarara ve su baskınına yol açtığını" söyledi. En az iki aracı kullanıldığı olayla ilgili 66 yaşındaki bir kişi gözaltına alınca da

klozet henüz bulunamadı. Blenheim Sarayı'ndan yapılan açıklamada da "öngörülemeyen bir olay" nedeniyle binanın bugün (dün) yerel saatte 14.00'a (TSİ 16.00) kadar kapalı olacağı belirtildi.

İtalyan sanatçı Maurizio Cattelan'ın sergisinin bir parçası olan klozet, 2016'da New York'taki Guggenheim Müzesi'nde sergilenmiş ve ziyaretçilerin kullanımına sunulmuştu.

Kullanım 3 dakikayla sınırlanırken kapıda da korumalar beklenmişti.

### BLENHEIM SARAYI'NDA SERGİLENYORDU

ABD Başkanı Donald Trump'a da teklif edilen ve değeri 1 milyon sterlini geçen klozet, perşembe günü Blenheim Sarayı'nda sergilenmeye başlanmıştı.

18. yüzyıl dönemi yapılarından Blenheim Sarayı, Londra'ya yaklaşık 100 kilometre uzaklıktaki Oxford kenti yakınlarında yer alıyor.

Eski Başbakan Winston Churchill'in doğduğu ve büyüdüğü sarayda düzenli olarak sergiler gerçekleştiriliyor. Blenheim Sarayı'nda sergileniyordu

ABD Başkanı Donald Trump'a da teklif edilen ve değeri 1 milyon sterlini geçen klozet, perşembe günü Blenheim Sarayı'nda sergilenmeye başlanmıştı.

18. yüzyıl dönemi yapılarından Blenheim Sarayı, Londra'ya yaklaşık 100 kilometre uzaklıktaki Oxford kenti yakınlarında yer alıyor.

Eski Başbakan Winston Churchill'in doğduğu ve büyüdüğü sarayda düzenli olarak sergiler gerçekleştiriliyor.



## Diyarbakır'da devlet ve halk berâber

Çocuğunu terör örgütüne kapmış ve elinden bir şey gelmeyen annelerin yıllardır yüreklerine tağ basarak dayandıktan aç, yine bir annenin hakkı isyanıyla taşp almaya bağlı.

Bir dönem terörle mücadele ederken, ateşe körükte giden devlet, yakın bir geçmişte "Çözüm Süreci" ile yeni bir pozisyonu aldı. Senelerdir devleti sadece "jandarma dipçisi" ve "mecburi hizmet memuru" ile tanıyan bölge halkı, ilk defa devletin şefkat elini gördü ve hissetti. Maalesef devletin yumuşak elinden rahatsız olanlar bunu sustırmal etti. Devletin yumuşak yüzünü göstererek büyük bir siyasi risk alan hükümet, eskije dönmeyen pozisyonunu güncelledi. FETÖ unsurlarından da temizlenerek bölgeye yeni bir yaladığını sergiledi. Terörün iç ve dış bağlantıları zayıfladıkça, devlet ile halk daha yakınlaştı.

Bölge halkı, yaşadığı sorunları "Kürt Sorunu" diye siyasi malzeme yapanların ihyazluluğu karşısında devlete yaklaşıklık sorunların çözülmesini anladı.

### Başrolde kadın var

"Kadın" kavramını sadece "ekonomik özgürlük", "eşitlik", "gece dışarı çıkma", "güym-kuşum" gibi kadük söylemler üzerinden zayıflatanlar karşısında artık, üstüne atılan "dijital" örtüsünden kurtulan "kadın" var. Bu kadın, kurduğu yuvasını ve evladını korumak için, en korkulan terör örgütünün karşısına dikilip evladını istiyor ve alıyor.

Sessiz duran "pampis feministler" bir yana, bu kadınların başrolde oldukları gerçek hikâyelere şahit oluyoruz. Bu kadınlar, HDP Diyarbakır il binasının önüne oturmaya başladıklarında "benden başka kim var?" diye sordular. Oturan ilk kadın, dünyaya tek başına getirdiği evladını korumak için, yine tek başına tuttu.

Hacire Ana'nın oğlunu kurtarması sembol oldu. "Bu iş olmayı müst" denildi. Binlerce sayılan hızla artan Diyarbakır kadınların yanında babalar da var. Ama bu hareketin ve bu tavır ad tarih "Diyarbakır Anneleri" olarak geçecek ve genelendir. Geçmelidir ki, kadının halidni aramak için, sokaklarda yürümek ve basın açıklamaları yapıp dağılmaktan başka seçeneği olduğu iyice bilinsin.

### Çözüm kapısı hangi devlet?

Diyarbakır Anneleri'nin yerlerinden kaldırmak için, sözüm ona çözüm yolu gösterenler "devlet kapısı" nu işaret ettiler. Devleti sadece Meclis, bakanlık, Cumhurbaşkanlığı, vâllik, kaymakamlık, emniyet müdürlüğü, adliye zannedenlerin gösterdiği bu adresin "hedef sapırmaca" olduğu zaten biliniyordu. "Hakimiyet kayıtsız şartsız millette" ise, milletin olduğu her yerde, devlet de vardır.

Diyarbakır Anneleri'nin eyleminin toplumda karşılık bulmasında devletin verdiği destek yadsınmaz. İçin rengi belki oldukları sonra ortaya çıkan "ünlü destegi" için sadece popülerlik ve magazin tarafında yer alır. Ama kaçırılan çocukları popülerlik ve magazin kurtarmaz. Başka eylemlerde ilk günden paylaşımı yapanları, aynı hâls niyetli diğer ünlülerin arasında karşıp annelerle birlikte oturuyorlar.

Bu sefer, halk devletin soğuk kısıpına gitmek yerine, devlet halkın yanına gitmiştir. Bu, devletin hizmet ettiği halka en yakın olabileceği noktadır. Devlet ve halk, yan yanadır; göz göze dir; diz dizdir.

İnsallah kaçırılan çocukların ailelerine kavuşturduğu günlerde atılan zılgıtları, çekilen halayları yakında görürüz.

## Beyaz Saray: Hamza bin Ladin öldürüldü

BEYAZ Saray, El Kaide'nin eski lideri Usame bin Ladin'in oğlu Hamza bin Ladin'in Afganistan-Pakistan sınır bölgesinde düzenlenen operasyonda öldürüldüğünü duyurdu.

Beyaz Saray'dan yapılan açıklamada, "Usame bin Ladin'in oğlu ve El Kaide'nin üst kademesinde yer alan tiyesi Hamza bin Ladin, Afganistan-Pakistan bölgesinde ABD'nin terörle mücadele operasyonunda öldürüldü." ifadesi kullanıldı. Açıklamada, Hamza bin Ladin'in ölümünün, "El Kaide'yi hem önemli liderlik yeteneklerinden hem de örgütün önemli operasyonel faaliyetlerinden yoksun bıraktığı" belirtildi. Hamza bin Ladin'in ne zaman öldürüldüğüne ilişkin ise bilgi verilmedi.



Dr. Can ÇEYLAN + GÖRÜŞ

can@yeniBirlikgazetesi.com can@yeniBirlikgazetesi.com



Doç. Dr.  
Michael Kuyucu  
mikhaelkuyucu@gmail.com



## Maltepe Çocuk Üniversitesi kayıtları devam ediyor

**GEÇTİĞİMİZ** hafta Maltepe Çocuk Üniversitesi ile ilgili bir şeyler paylaşacağım. Sonra bunu bir sonraki yazıma saklayayım dedim, o yazıyı sildim ama Maltepe Çocuk Üniversitesi konusu o kadar benimle kazandı ki, "Günün Sorusu: Üniversite Satılır mı?" başlıklı yazımda bir bilgi yanlış yaptım. Yazımda Doğuş Üniversitesinin yakın geçmişte Maltepe Üniversitesi tarafından satın alındığını yazmışım. Bilmediğim bir konu olsa bileğizden yazdım diyeceğim, ama bazen kalem şaşırıyor. Üniversite yönetimi bu konuya dikkat çekken bir bilgi yolladı bana. Bunun üzerine ben de hatamın farkına vardım ve hemen düzeltmek istedim. Doğuş Üniversitesi geçmişte Beykent Üniversitesi tarafından satın alınmıştı, Maltepe Üniversitesi tarafından değil. Bu hatayı düzeltmek ve dalgınlığıma gelen o cümlemin doğrusunu yazmak benim boynum borcu oldu.

Maltepe Üniversitesinin çocuk üniversitesi projesi benim çok hoşuma gitti. Çeşitli yaş gruplarındaki çocuk ve gençlere yönelik tasarlanan ve içinde bilim, sanat, spor gibi alanlarda eğitim programları içeren çocuk üniversitesinin amacı geleneksel okul içi öğrenme faaliyetleri dışında çocuk ve gençlerin üniversitede bir eğitim almaya istekli olmalarıdır. Eğitim üç yaş sürüyor. Bu eğitimde çocuklara düşünme becerilerini geliştirme, yaratıcı düşüncelerini katkı bulabilecek eğitimler, duygusal ve sosyal becerileri geliştiren bir eğitim veriliyor. Buna ek olarak arkeolojik keşif filmi yapımına kadar pek çok işiyle sahip seçmeli dersler de var. Çocuk üniversitesi 5 Ekim 2019 tarihinde 4 Ocak 2020'ye kadar açık olacak ve dönem sonunda derslere katılan çocuk ve gençlere bir çek töreni düzenlenecek. Bagan belgeleri verilecek. Dersler cumartesi günleri 09:50 - 13:10 saatleri arasında yapılacaktır. Bu proje çok Avrupa'ya benzer. İnsanların daha çocukken eğitim almaya başladığı. Bu tür eğitimler onların kendilerini geliştirmesine katkı bulacağı gibi, çocukların gelecekte meslek seçimine de önemli bir rol oynayacağına inanıyoruz. Dünyadaki tüm başarılı sporcular, sanatçılar, mucitler çalışmaları çocuk yaşta başladılar. Bu tür eğitimler çocukların kendilerini keşfetmelerine de önemli bir faktör. On dört haftalık eğitim programının fiyatı 1.750 TL. Öyle çok pahalı da değil. Türkiye'de çocuk üniversitesi bilinci belki daha tam oturmamış, belki biraz erken gibi ama geç olmadan da ailelerin çocukları için bu tarz eğitimlere dikkat almaları önemlidir. Çünkü Türkiye'nin ve Türk gençlerinin en çok ihtiyaç duyduğunu ve duyacağı şey eğitim. Bunu da ne kadar isterseniz çocuğun gelişimine o kadar katkıda bulunuruz.



## Sanatseverler İ.K.Ü'ye

**ÜNİVERSİTELERİN** etkinlik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmasını ben çok önemsiyorum. Üniversite sadece ders verilen binalar olmamalı. Güzel sanatsal faaliyetlerde yapıldığı yerler olmalı. Sanata da katkıda bulunmalı. Bunu yapan üniversite nerdeyse yok. Bunun için İstanbul Kültür Üniversitesinin bu haberini görünce çok sevdim.

İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Galerisi 2019-2020 sanat sezonunun ilk sergisinde Gökçe Erhan, Alper Aydın, Yüksel Dal ve Ahmet Durun'un eserlerinden oluşan seçkiye ve sahipliği yapacak. 25 Eylül Çarşamba günü saat 15.00'da İKÜ Ataköy yerleşkesinde açılıyor. "Spiral Jetty" adlı karma sergi, aynı zamanda 16. İstanbul Bienaliyle de paralel olarak ilerleyecek. Sergideki eserler; Robert Smithson'un efanesi Spiral Dalgakarantında olduğu gibi yavaşlık, kayıt, tankılık, deneyim gibi temsiliyi amaçlayan seriyel, insan ömrünün sonluğunu doğanın sonsuzluğu ile anlamlandırmayı öneriyor. İlgilen her biri performatif arka planlar, güncel kaygıları ve zamana dair derin kavrayışlarıyla birbirine dokunuyor. Bu yıl 7. Kıt'a temalı 16. İstanbul Bienaliyle paralel olarak ilerleyecek sergi, 23 Ekim Çarşamba gününe kadar ziyaretlere açık kalacak.

## Zap Dünyası

# Türkiye'de konserin adı: GÜM GÜM GÜM

Fırsat buldukça tarzları ne olursa olsun her türlü solist ve grupları konserlerine götürüyoruz. Bu konserlerde solistlerin repertuarından tutun, orkestralamaya, solistik kabiliyetlerine kadar her şeyi inceleyorum. Hatta o dinletiyenlerin demografik profillerini, siyasi görüşlerinden tutunda ekonomik statülerine kadar her şeyi inceliyorum ve özellikle hedef kitleleri hakkında kendi kendime bazı yorumlar yapıyorum. Bunları yaparken dikkatimi çeken iki önemli şey var. Birincisi konser dinleyicisi, ikincisi ise konser veren solistlerin orkestraları. İkisi de özette yerlerde dokülmüyor.

### SÜPER GÜÇLER SOSYAL MEDYA İLE BİZİ İLGİLETTİ

Konser izleyicisinden başlayalım. İki şeye odaklanmamı durdurmadılar. Sellafe çekmek ve eller havaya dans etmek. Başka hiçbir şey umurumda değil. Yakın geçmişte geçen ay sanırım, bir konserde iki saat boyunca önünde oturan yaşları 30-35 aralığından olan iki kadın, konser boyunca sadece ve sadece selfie çektiler. Onları görünce ben daraldım, onlar bunu yapmaktan daralmadılar. Bir de ellerini kaldırıyorlar, garip garip hareketler. Allah'ın gördüm ama bu kadını da görmedim. Bir ara delirdiğimi düşündüm, "yeter indirin şu telefonunuzu önüme göremiyorum" diyecektim ki tuttum kendimi ve sustum. Dünyayı yöneten ekonomik güç sosyal medya vasıtasıyla Türkiye'de ciddi ciddi avucunun içine aldı. Bu çok ciddi bir işgal hareketi. Eskiden böyle şeyler yoktu, ama şimdi hiç cephane olmadan savaşlar açan süper güçler bu savaşları istediği anda kazanacak seviyeye gelmiş durumda sosyal medya sayesinde. Şu an ben de dahil hepimiz, tüm toplum, bu sosyal medya illesizliğinden ılgal alınıyoruz. Kimse kusura bakmasın ama bu böyle, dilerim ileride bu sosyal medya yine bir toplumsal hareketin öncülüğü yapmaz diyorum ve asıl konumuza dönüyoruz.

### KONSER VEREN TÜM SOLİSTLER PANİK İÇİNDE

Konserleri izlerken dikkatimi çeken bir diğer önemli konu, konserleri veren solist-



## Ümit Besen ile Cengiz Kurtoğlu yılın konser düetine imza attı

Kisi de Türkiye'de seksenlerin en popüler müzik türü olan taverna müziğinin en popüler ismi. Ümit Besen, seksenlerin hemen başında popüler olurken, Cengiz Kurtoğlu seksenlerin ortalarında zirveye çıktı. Seksenler geçtikten de ilginç bir dönemdi. Evren Paşanın nutukları ile geçen yıllardan arındırılmış Ozal'ın sosyal devleti tamamen bitiren liberal politikaları müzge de yansıtmıştı. Pop müzik kanadındaki bir kuş gibi orpırırken, taverna müziği ciddi bir popülerlik kazanmıştı. Ümit Besen, "Nikah Masası" ile Cengiz Kurtoğlu ise "Ulsel" ile zirveye çıkmıştı.

İşte bu iki önemli yorumcu geçtiğimiz hafta Poll Production'un düzenlediği Harbiye Açık Hava Konserleri kapsamında bir araya geldi. Bu iki önemli ve bir döneme imza atan isim bir araya getirme fikri müzik dünyasına pratik ve yaratıcı zekası ile çok sayıda proje kazandıran Polat Yağcı'dan çıktı. Bir dönem iki rakibi 2019 yılında ortak konser verdi. Polat, o kadar zeki ve bilgili bir adam ki hayatta bir araya gelmeyen Zeki Müren ile Bülent Ersoy'u da eminim eğer Müren yaşıyasaydı, Harbiye'ye beraber çıkardırı.



lerin şaşkınlık ve panikleri. Her ne kadar hepsi cool duruş sergileye de hepsi panik içinde. Hepsinde bir yeni nesil ve popler kültürü yakalama derdi var. Kimisi rock şarkılar söylüyor, kimisi RAP yapıyor, kimisi kendi repertuarını çöpe atıp popler şarkılar söylüyor vs vs. Orkestralar oradan buradan toplamak orkestralar, şarkıları yanına yamamak çalıyor, prova yok, duyuğu yok, müzikalite yok... Yok da babam yok. Solistlerin de popler kültürüne, popler kültürün de olduğunu -yani neyin popler olduğunu- bile bilmeden sağa sola saldırmıyorlar. Sen bir arabesk şarkıcısı isen neden RAP yapıyorsun? O RAP sana ne yapıyor? Senin hedef kitlen yanı mıstersin onu zevce mi? YouTube'lara özenmek isteyenler öylesine komik duruma düşüyor ki. Ama bunu anlamıyoruz.

### YERLERE SÜRÜN ORKESTRALAR

Gelelim orkestralara ve ses sistemine. Konserlerde çalan orkestralar çok kötü. Hiçbir solist çöplük da bana "ben kalıcı bir orkestra ile müzik yapıyorum" demesini, geçmişimde orkestra sevgisine seviyem kadar varan bir müzik eğitimim var halvarlarını önemzüm. Tüm orkestralarda sıkıntı

HERKES AJDA DEĞİL. Konser mekanları aynı, orkestralar aynıdır. Orkestralar çok ciddi hatalar da yapıyor. Hatalar bir de öyle böyle değil, ciddi hatalar. Yanlış nota basarsın olur, susarsın olur, ama şarkıların trafikerini unutmak affedilecek şey değil. Önerilerinde nota yok ağaların kafalarına göre kulaktan çalıyorlar. Her konserde en az beş, on hata yakalıyorum. Ama beni en çok kahreden Ajda Pekkan'ın konserindeki hatalar oldu. Neden diyeceksiniz çünkü Ajda Pekkan benim gözümde Türkiye'nin bir numarası ve üstünde kimse yok. Onun konserlerine paramalı giderim, asla davetiye istemem, albümünü satın alırım beşeyle gelse bile arabağın

yen anneanneler şu an eflerinde uyuyor ama torunları burada" dedi. Ben kişni de alacak gözle izledim. Cengiz Kurtoğlu sıkıcağı ve gençleri çeken benedim dilyle ilk popüler olduğu dönemden sonraki nesil yakalamayı başardı. Ümit Besen ise özellikle gitanyalar rockeri gibi poz verdiği "Başka" albümüyle bunu başardı. Ben Ümit Besen'in bu kadar iyi gitar çaldığını o gün öğrendim. Adama çağış yıllardır piyanosunun başına oturup tın tın şarkıları söyleyip bizi hüzünlendirirdi. Meğer içinde nasıl

bir genç ruh varmış. Orkestrasının tamamını gençlerden oluşturdu, rock temalı bir sound sundu ve gitarını alıp sahneye öylesine gılgın sololar attı ki bir ara sahneye bir rocke m var diye sordum kendime. İki de büyük usta ve ikisi de tarzları ne olursa olsun Türk müzik endüstrisine çok ciddi şeyler kattı. Bu tarz ilk konserlerin devam etmesi en büyük dileğim. Sahnedeki bu dostluklar topluma da yansıyor, bu da gergin olan kutuplaşmış topluma az da olsa rahatlattı.

stilleriyle birleştirirken bu yıl spektrumunu açarak doğadama electronica ve minimalist klasik müzige de yer veriyor. Festivalin ilk gününde Hollanda'da Harm Coolen ve Marlijn Scholte Albers'in elektronik müzik projesi Weval, çok yönlü bir saksofon virtüözü İhan Erşahir'in "OceanusOrientalis" proje-



aynı. Hepsini tek parti çalıyor, öyle bir düzenleme yapayım, bir kontrast ekleyeyim, flüt susarken, piyano başlasın, piyano susunca bilmem ne başlasın yok. Harale gürele çalıyorlar. Buna bir de konserlerdeki ses düzenini yapanların basiretsizliği eklenince ortada bir gürtülden başka bir şey çıkmıyor. Ses sistemleri tamamen gürtülü yini yüksek desibel mantığına göre kurulmuş. Yüksek ses veriyim yeter. Konseri izlerken sadece bir "güm güm güm güm güm güm güm" duyuyorsunuz. Enstrümanların detayları yok, sansırsız ki orada piyanist orada akrobasi hareketletiyor. Orada piyano mu var, obua mı var, kimsenin umurunda da değil. Kemanlar arada bir ara nağmeler ile olaya giriyor. Kalabalık olsun diye büyük orkestralar araya dolduruyorlar ama ne de orkestralardan ses çıkıyor ne de orkestralara partişyon yazacak bir maestro çıkıyor. Ne oluyor? Konserde bol bol selfie çekilen, hoplayıp zıplayanlar ve güm güm diye af'edersiniz ama anıran orkestralar ve dinletiler çıkıyor. Bu bana kutur gibi geliyor. Ama maalesef Türkiye'de müziğin hali ortada. Çok dürüst, samimi ve özdeşle çöylemek isterim ki son iki yıldır, İBB'nin CRF salonunda yaptığı birkaç etkinliği dışında hiçbir müzik etkinliğinden zevk almadım müzikal olarak.

ederim birine. O sevdiğim sanatçının ekonomisine de katkı olsun isterim. O kadar severim Ajda'yı ama maalesef son iki yıldır o da bu kötü soundlu konserler kervanına kabildi. En son Harbiye Açık Hava konserinde "Yaz Yaz Yaz" klasiğini seslendirirken, orkestrada kemanlar ara solodan tekrar başa dönerken öyle bir trafik hatası yaptı ki Ajda kimsede tutmadı, başında kemanları kendine götürdü şarkıyı. Şarkıda kemanları yapıtı o hata beni o an delirtti, "hadi ya... " şeklinde bir tepki verdim ki yanındaki bana baktı utanmış. Ajda o kadar iyi bir solist ve sahnesine o kadar hakim ki konserleri en kötü orkestralar ile götürüyor. Ama herkes Ajda değil.

**KİMİSE İYAPMIYOR HERKESİN DERDİ BAŞKA**  
Bu konserler ilgili bir son sözümde mekanlar ile ilgili. Türkiye'de özellikle İstanbul'da doğru dürüst konser alanları da yok. Zorlu PSM duyum olarak fena değil ama küçük bir salon. CRF'yi bir salon hem konforu hem de en azından kısmen sesleri duymanızı imkân veren bir yapıya var, yani sesler çarpıyor. Ama açık hava mekanlarımız rezale. Özellikle Harbiye Açık Hava sahnesi ses olarak çok kötü. Buna bir de orkestra ve solistlerin umursamazlığı da eklenince Harbiye'de konser izlemek ve iyi ses duymak nerdeyse imkânsız. İBB'nin Harbiye'yi restore etmesi lazım ya yeni bir mekân yapın ya orayı toparlasın da ya yıkıp yeniden yapın. Bakın Aspendos'a M.S. 2. yüzyılda yapılmış, kaç yüzyıl kullanıldı. Oradaki yapı sesini yayımlamasına o kadar güzel bir imkân tanımış ki, ses doğal bir efekt olarak. Bizim hala bir Aspendos umuz bile yok. Yani kimse kusura bakmasın, en büyük stardar oldu, ortaklık "ben müzik yapıyorum" diyenler de "bu mekânın sahibi" kavgasına girilen de dahil buna, hepimizin aklı fikri mağazın yapmak, ona buna taf atmak filan. Hiç kimsenin umurunda değil iş yapmaktır. Türkiye'de kaç tane konser albümü yayınlandı? Avrupa içinde en düşük konser albümü yayınlayan ülke bizdi. Neyi yayımlayacak ki adam daha konser orkestrasını kuramıyor, ne konser albümü yayımlayacak. Bu söylediğim "kimse iş yapmıyor, herkesin derdi başka" tezi sadece müzik için değil. Tüm branşlarda var, eğitim de de var, sanatta da var, medyada da var. Bu maalesef toplumun kanama işlenmiş durumu.

## Ümit Besen ile Cengiz Kurtoğlu yılın konser düetine imza attı



NE VARSA ESKILERDE VAR  
Ümit Besen daha bir cover talaklı sahnesinde ve günümüzün sevilen şarkılarına seslendirildi, Cengiz Kurtoğlu ise kendi repertuarına ağırlık verdi. Şimdi kışla olacak ama yine de sahnelerine o kadar hakimler ki, şairim. İkişinin ortak bir özelliği daha vardı, o da ikisi de bir sonraki kuşağı yakalamayı başarmıştı. Bunu konser de gördüm. İziyenlerin çok büyük bir bölümü gençti. Hatta Cengiz Kurtoğlu bir ara esri yaparken "eski den beni izle-

ş, son yıllarda uluslararası müzik sektöründe heyecanlı karsılanan ve sayısız Avrupa konserini veren Gaye Su Akçol, dijitalden de analogtan da feyz alan caz, hip hop ve doğaçlama türünde dikkat çeken Bobby Rauch sahne alacak. Özetle Ankaralı cazseverler caza doğacak.

ederim birine. O sevdiğim sanatçının ekonomisine de katkı olsun isterim. O kadar severim Ajda'yı ama maalesef son iki yıldır o da bu kötü soundlu konserler kervanına kabildi. En son Harbiye Açık Hava konserinde "Yaz Yaz Yaz" klasiğini seslendirirken, orkestrada kemanlar ara solodan tekrar başa dönerken öyle bir trafik hatası yaptı ki Ajda kimsede tutmadı, başında kemanları kendine götürdü şarkıyı. Şarkıda kemanları yapıtı o hata beni o an delirtti, "hadi ya... " şeklinde bir tepki verdim ki yanındaki bana baktı utanmış. Ajda o kadar iyi bir solist ve sahnesine o kadar hakim ki konserleri en kötü orkestralar ile götürüyor. Ama herkes Ajda değil.

### KİMİSE İYAPMIYOR HERKESİN DERDİ BAŞKA

Bu konserler ilgili bir son sözümde mekanlar ile ilgili. Türkiye'de özellikle İstanbul'da doğru dürüst konser alanları da yok. Zorlu PSM duyum olarak fena değil ama küçük bir salon. CRF'yi bir salon hem konforu hem de en azından kısmen sesleri duymanızı imkân veren bir yapıya var, yani sesler çarpıyor. Ama açık hava mekanlarımız rezale. Özellikle Harbiye Açık Hava sahnesi ses olarak çok kötü. Buna bir de orkestra ve solistlerin umursamazlığı da eklenince Harbiye'de konser izlemek ve iyi ses duymak nerdeyse imkânsız. İBB'nin Harbiye'yi restore etmesi lazım ya yeni bir mekân yapın ya orayı toparlasın da ya yıkıp yeniden yapın. Bakın Aspendos'a M.S. 2. yüzyılda yapılmış, kaç yüzyıl kullanıldı. Oradaki yapı sesini yayımlamasına o kadar güzel bir imkân tanımış ki, ses doğal bir efekt olarak. Bizim hala bir Aspendos umuz bile yok. Yani kimse kusura bakmasın, en büyük stardar oldu, ortaklık "ben müzik yapıyorum" diyenler de "bu mekânın sahibi" kavgasına girilen de dahil buna, hepimizin aklı fikri mağazın yapmak, ona buna taf atmak filan. Hiç kimsenin umurunda değil iş yapmaktır. Türkiye'de kaç tane konser albümü yayınlandı? Avrupa içinde en düşük konser albümü yayınlayan ülke bizdi. Neyi yayımlayacak ki adam daha konser orkestrasını kuramıyor, ne konser albümü yayımlayacak. Bu söylediğim "kimse iş yapmıyor, herkesin derdi başka" tezi sadece müzik için değil. Tüm branşlarda var, eğitim de de var, sanatta da var, medyada da var. Bu maalesef toplumun kanama işlenmiş durumu.

## Ümit Besen ile Cengiz Kurtoğlu yılın konser düetine imza attı



NE VARSA ESKILERDE VAR  
Ümit Besen daha bir cover talaklı sahnesinde ve günümüzün sevilen şarkılarına seslendirildi, Cengiz Kurtoğlu ise kendi repertuarına ağırlık verdi. Şimdi kışla olacak ama yine de sahnelerine o kadar hakimler ki, şairim. İkişinin ortak bir özelliği daha vardı, o da ikisi de bir sonraki kuşağı yakalamayı başarmıştı. Bunu konser de gördüm. İziyenlerin çok büyük bir bölümü gençti. Hatta Cengiz Kurtoğlu bir ara esri yaparken "eski den beni izle-

ş, son yıllarda uluslararası müzik sektöründe heyecanlı karsılanan ve sayısız Avrupa konserini veren Gaye Su Akçol, dijitalden de analogtan da feyz alan caz, hip hop ve doğaçlama türünde dikkat çeken Bobby Rauch sahne alacak. Özetle Ankaralı cazseverler caza doğacak.



## Medyanın havacılığa yanlış bakışı

Sımdilerde anlarını yazdığını öğrenmiş, bir dönem in etekli gazetecilerinden Hünyet ve Milliyet Haber Ajanslarının Genel Müdürü Taner Atilla'dan söz ederek girelim olayına. Bir uçağın pist dışına çıkmaya çalışırken sonra bütün Türkiye'deki bütörelere talimat vererek, class bir uçak kazasına karşı bütün havamınlarda 24 saat süreyle mahabir görevlendirildiği hala daha gazetecilerle anlatılagelir.

Havacılığın gelişimi ile medyanın bu sektöre ilgisiz giderek artmaya başladığı denebilir. Bu ilgi çok iyi de, acaba sektöre faydası veya zararı nedir diye de bakılmak gerek. Bunu biraz inceleyelim.

Havacılığın doğrudan etkileyen medya sektörüyle havacılığın ilişkisini masaya yatıralım. Buna sebep, bir gazetede yer alan uçaklarla ilgili haberin başlığıdır. Gazeteci arkadaşımız haberi ni elbette savunacak. Zaten benim onun haberine sözüm yok. Den haberin başlığında geçen "ölüm" kelimesinden rahatsız oldum. Bu ülkede insanlar hala daha uçaktan korkariken böyle bir başlık olması iyi olurdu.

Ayrıca bu haber doğru olabilir, yanlış olabilir. Buna iyi bilimler karar verebilir. Böyle bir haber doğul olarak bir şirketin ticari itibarına etki eder. Diyebiliriz ki, in-

san canı ticari itibardan önemsiz mi. Elbette değil. Asla değil.

Benim anlamak istediğim şey gazetelerin bu konuda attığı başlığın çok rutinedir olduğu. Medyanın havacılığın haberlerine çok istihla ve hevesle baktığını söyleyebiliriz.

İşte bu yazının konusu; medyanın havacılığın haberlerine bakış açısıdır. 30 yıl profesyonel olarak yaptığım bu meslek bana bazı şeyler öğretti. Örneğin, "Gazeteci kendi mesleği dışındaki tüm mesleklerden biraz bilendir". Bu söz ne kadar doğru dersiniz, hemen söyleyelim ki bu söz çok yanlıştır. Herkes, her şeyden biraz biliyorsa bu demek ki o adam çok şey biliyordur.

Bütün iyi ve ilkel gazetecileri tenzih edemiyorum ki, bir gazeteci düşünün. Haberi bizzat yerinde takip eden değil, haberi yazan değil, haberi ilgili kişi ve kurumlarla karşı karşıya gelen hiç değil. Pekli kim bu adam. Bu adam, bir editördür. Yani, havacılığa ilgili bir haberi sayfaya koyan odur, başlık ve spotlan belirleyen odur, haberi okuyup mantık hatası, maddi hata, var mı yok mu belirleyen yine odur. Yani bir haber onun elinde şekillenir. Bir de eğer başlığı atmsa ve bundan geri dönmüş yaprak istemiyorsa haberi bu başlığa göre taldı atıran, yani değiştiren bizzat bu kişidir.

Her muhabirin havacılıktan anlamasına ve bu sektöri bilmesini beklemek saflık olur. Türkiye henüz o aşamaya gelmedi. Ama çok şükür ki artık havacılığın muhabiri denen bir kavram var ve bu mesleğin halatını veren düstür de iyi muhabirler iş başında. Ama gelin görün ki bu muhabirlerin iyi olması yetmiyor. Haberleri sayfaya koyan editörlerin ve müdürünün da düstür ve bilgili olması gerekir.

Örneğin, bizim zamanımızda bir uçak kazası olurdu. Diyelim ki Tanzanya'da bir uçak düşerdi. Biz oturduğumuz yerden ofisboyuk yapan çocuğa bağırirdik: "Öğlum, arşive git uçak dosyasına getir". Biraz sonra kocaman sarı bir zarf gelirdi. Çünkü o zaman bilgisayar ve internet diye bir şey yoktu. Zarfın içinden o zaman çoğunlukla sıyah beyaz bir uçak resmi gelirdi. Flu olmayan, en güzel fotoğrafı kendi zevkinize göre seçer, üç sütüne 15 santim sayfanın göbeğine koyardık. Sonra ertesi gün gazeteyi okuyan bir duyarlı ve bilgili vatandaş bizi arardı: "Kardışim ne biçim gazetecilik yapıyorsunuz. Bu uçak Tanzanya Havayollarına ait. Ste oraya THY uçağının fotoğrafını koymusunuz". Hemem savunma mekanizmasını hareketle geçirir ve şayet yerse "Bir yanlışlık olmuş efendim Tanzanya Hava Yolları'nın kalsaması da THY olduğu için resimler karışmış" gibi absürt bir cevapla adamı başımdan savmaya çalışırdık. Bu dediklerim 20-30 yıl önce olurdu. Fakat bakıyorum, bu anlayış ve cahillik

hala devam ediyor. Örneğin, havacılığa ilgili olumlu veya olumsuz bir haber mi var, televizyonlarda hemen THY'nin uçaklarından filni VTR olarak yayına giriyor. Yine aynı şekilde diyelim ki Patagonya'da uçak düşüyor, oralar bizim havamınlarda kalıyor ve iniş yapan uçakdan getiriyorlar ekrana. Yani demek ki ortada bir bilgisizlik ve beceriksizlik var. Tabii internet de var, ama onu kullanacak zeka herhalde yok. Bir girse o düşen uçağın resmini anında bulacak. Ama gerek görmüyor arkadaş...

Diyelim ki, bir hava yolu şirketinin uçağı küçük bir ilimzin havamınlara inerken veya kalkarken bir durum meydana geldi. Bunu gözleriyle görmediği ve de konu hakkında bilgi sahibi olmadığı için duyduklarına göre bir haber yapar. Haberi bölge şefine geçer. O da alr İstanbul'daki amirine yollar. Bu arada haber ufak ve önemsiz bir haber iken, birden büyür ve İstanbul'a ulaştığında "Faciadan döndü" veya "Allah korudu" dahası "Büyük panik" veya "Korkulu dakikalar" gibi kladisilmiş ve hiç değişmeyen başlıklardan bir atılır. Sayfaya yapan adam eğer bu haberi böyle kullanmayı kafasına koymuşsa, "takla attırma" dediğimiz haberi

biraz sısteme biraz da çarpıtmayı gündeme getirir.

Sektörü bilen birileri bu haberleri okuduğu zaman kargaların bir yenile güldüğü gibi güler. Bilimyenler ise "Vay be, bak neler olmuş" diyerek havacılığın konusundaki ahlakı kesmeye başlar. Bu gibi konular her gazetede veya televizyonda haftada bir veya birkaç kez mutlaka görülebilir. Her gazetede havacılığın uzmanı olmadığında göre bir yanlış haberler olmasına izlemeye devam edeceğiz demektir. Ve bu yanlış, ehlak ve hatalı haberler görsel ve yazılı medyada hep böylece yer alır ve bu iş böylece ne yazık ki sürüp gider.

Kendini ayrıncılaştıran, köşesinde asıp kesen bir gazetecilik anlayış olduğu, ara sıra ve normal olarak her ülkede olan ufak tefek pist dışına çıkmaya veya kayma olaylarının ve de hava koşulları yüzünden meydana gelen gecikmelerin 8 sütuna manset gelen gazetecilik hala daha geçerli olduğu bu sektör çok yara alır. Sektörün içinde olan ve her gün işi yapan gazetecilerin de haberleri biraz daha dikkatli ele almaya öğürlü olur. Bilmem hangi ajanstan öyle geldi deyiş, haberi aynen kullanmak iyi bir gazetecilik örneği değildir. Hani araştırmacı gazetecilik vardı, hani soruşturmacı gazetecilik vardı... İşte buna çok ihtiyacımız var.

İyi haberlerin olsun Türkiye'ye...



MUSA ALIOĞLU  
+ UÇAN TÜRKİYE  
musa@yenibirlikgazetesi.com



**Turkcell Genel Müdürü Murat Erkan, "5G'de Ortak altyapıyı, bugünlere düşünerek yıllar önce dile getiren ilk biz olduk. Bugün geldiğimiz noktaya kadar haklı olduğumuzu açıkça ortaya koyuyor. Dünyada birçok ülke artık altyapıları ortak hale getiriyor, üstüyaıda rekabet ediyor" dedi.**

# TURKCELL'DEN LONDRA'YA 5G ÇIKARMASI

Turkcell Genel Müdürü Murat Erkan, 5G'ye geçiş için ortak altyapının olmazsa olmaz olduğunu belirterek, "Ortak altyapıyı, bugünlere düşünerek yıllar önce dile getiren ilk biz olduk. Bugün geldiğimiz noktaya kadar haklı olduğumuzu açıkça ortaya koyuyor. Dünyada birçok ülke artık altyapıları ortak hale getiriyor, üstüyaıda rekabet ediyor" dedi.

Dünya mobil iletişim sektörüne yön verenlerin bulunduğu Dünya Mobil Operatörler Birliği'nin (GSM) Londra'daki merkezin ziyaret eden Erkan, Birliğin üst yönetimiyle bir araya geldi. Erkan, burada birliğin çalışanlarına hitaben bir konuşma da yaparak Turkcell'in Türkiye'nin dijital ekonomisinin gelişimi için attığı adımları anlattı. Murat Erkan, ziyareti sektörün geleceğine yön verecek olan 5G alanında yapılması gerekenler üzerinde fikir alışverişinde de bulundu.

Ziyaret öncesinde ise Londra'da gazetecilerle bir araya gelen Erkan, sektördeki güncel konular ve Turkcell'in hedeflerine ilişkin açıklamalar yaptı.

**"ORTAK ALTYAPINI ZAMAN KAYBETMEYELİM"**

5G'ye geçiş için ortak altyapının olmazsa olmaz olduğunu belirten Erkan, "Ortak altyapıyı,

bugünlere düşünerek yıllar önce dile getiren ilk biz olduk. Bugün geldiğimiz noktaya kadar haklı olduğumuzu açıkça ortaya koyuyor. Dünyada birçok ülke artık altyapıları ortak hale getiriyor, üstüyaıda rekabet ediyor. Önümüzde bir 5G çağı var. 5G sadece bir mobil teknoloji değil, aslında tüm sektörlerin uçtan uca dijitalleşmesi demek. Türkiye'nin 5G ile birlikte yeni bir sıçrama yapabileceğine inanıyorum. O nedenle bizim ortak altyapı, fiber gibi konular bir an önce çözüme kavuşturulup, ortak altyapı üzerine neler yapılabiliyor ona bakmamız lazım. Artık hem mevcut altyapıyı ortak kullanmak hem de yeni altyapı çalışmalarını ortak yapmak için artık fazla zaman kaybetmemelidir." ifadelerini kullandı.

Erkan, ülke ekonomisinin kaynaklarının etkin kullanılmasını sağlayacak yöntemlerle ortak fiber altyapısının hayata geçirilmesinin çok önemli olduğunu altını çizerek, sözlerine şöyle devam etti:

"5G ile birlikte ortak altyapıyı ortak kullanmayı değil ortak oluşturmayı konuşuyor olmamız gerekiyor. Aldın yolu bir. Yurt dışından birçok operatör 5G altyapısını ortak oluşturma konusunda anlaşmaları yapıyor. Örneğin, Avrupa'da ortak altyapı anlaşmaları 2010'dan bu yana 10 katna çıktı. İspanya'da, İngiltere'de

başlı çeken operatörler altyapılarını genişlettiklerini açıkladı. Türkiye'de Turkcell olarak TürkSat ve Vodafone Türkiye ile paylaşmaya başladık. Şu anda TürkSat altyapısı üzerinden hizmet verdiğimiz yaklaşık 30 bin müşterimiz mevcut. Haneyle erişim sayımız bu sayede 3,4 milyondan 6,5 milyona geldi. Ayrıca fiber şebekemizi 21 şehirden 28'e taşıdık. Ancak bunları bir yeterli görmüyoruz. Bunun için ülke çapında bir eylem planı gerek. Türkiye kazanacaksa biz Turkcell olarak her adımı atmaya hazırız."

**"TÜRKİYE 5G FIRSATINI DEĞERE DÖNÜSTÜRMELİ"**

Turkcell'in teknolojiye öncül rolünü 5G alanında sürdürmek için aralıksız çalıştığını kaydeden Erkan, "5G'de hem Türkiye'de hem de dünya çapında ilkleri hayata geçirmenin gururunu yaşıyoruz. Hatta son olarak İstanbul Tepebaşı'ndaki mağazamızda 5G'yi cep telefonlarıyla buluşturarak 2,2 Gbps hızları aşmış dünya rekoru kırdık. Ayrıca yerli 5G çalışmalarına destek oluyoruz. Bir yandan 5G alanında yerli teknolojilerin geliştirilmesi için oluşturulan girişimleri desteklerken diğer yandan da üniversitemizle de bu alanda çalışmalar yürütüyoruz." diye konuştu.

Tüm bu çalışmaların Türkiye'nin 5G fırsatını değerlendirmeye ve bu alanda da dünyaya söz sahibi olmasına katkı sağlamak için yaptıklarını kaydeden Erkan, çünkü 5G küresel arenada ciddi bir rekabet unsuru olacağını ve bu konuda önde olan ve standartları belirleyen ülkelerin gelecek dönemde söz sahibi olup geleceği şekillendirecek güce ulaşacaklarını açıkladığını söyledi. Erkan, "Bu yüzden 5G'nin öncülerinden bir olmak çok önemli. 5G'nin her ülkede eş zamanlı olarak hayata geçmeyecek olması bu alandaki rekabeti daha da önemli hale getiriyor. Global ölçekte hazırlanan raporlarda öngörüye göre 2024 yılına kadar 1,9 milyar aboneliye, dünyadaki popülasyonun yüzde 22'sinin 5G kullanması bekleniyor. Türkiye bu yüzden 5G fırsatını değerlendirmeli." değerlendirmesinde bulundu.

## 'TÜRKİYE HIZLI VE KALİTELİ İNTERNETİ TERCİH EDİYOR'

TURKCELL Genel Müdürü Erkan, Türkiye'nin gerçek anlamda kaliteli ve hızlı interneti istediğini belirterek, "Bunun en büyük göstergelerinden biri de müşterilerimizin mobilizasyon üzerinden genişbant fiber hızında internet hizmeti tercih etmiş olmalarıdır. Superbox'a gösterdiği yoğun ilgi, 2. Çeyrek sonu itibarıyla 130 bin Superbox abonemizi buluyor. Bu alanda rakiplerimiz Türkiye'deki yaygın kabloşu geniş bant hizmetini Superbox ile veriyoruz. Ama bu dijitalleşen Türkiye için yeterli bir çözüm değil. Geleceğin Türkiye için ortak altyapıya destek veriyoruz" ifadelerini kullandı.

Müşterilerini dinlediklerini ve onların ihtiyaçlarına yönelik özel çözümler sunduklarını vurgulayan Erkan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu anlamda en yeni örneğimiz ülkemize gelen turistlerin rahatça haberleşmeleri için hazırladığımız özel Turist Tanışma Paketi. Paketin içinde bir ay boyunca geçerli 20 GB internetin yanı sıra ülkemizde misafir olan turistlerin yurt dışındaki yakınlarıyla iletişim kurmaları için BiP'te geçerli 30 GB internet de yer alıyor. Paketi alanlara WhatsApp uygulamasından da sınırsız mesajlaşma olanakları sunuluyor. Hatta geçtiğimiz ay Liverpool ve Chelsea arasında Türkiye'de oynanan Süper Kupa finalini Türkiye'den gelen taraftarların bu paket ile birlikte maç gününe özel sınırsız internet de sunduk. Kısa zamanda bu çözümümüzün yabancı müşterilerimiz tarafından da büyük ilgi gördü. Ağustos ayı itibarıyla bu hizmet alan toplam turist sayısı yaklaşık 30 bin oldu."



## 'PAYCELL İLE İLKLERİ HAYATA GEÇİRİYORUZ'

DİJİTALİSMİNİN finansal aygıtındaki dönüşümünde de Paycell markası ile iddialı olduklarını dile getiren Erkan, sunulan şöyle dedi: "Türkiye'nin en büyük ödeme platformu olmayı hedeflediğimiz Paycell ile birçok ilki hayata geçirdik. Artık Turkcell müşterileri Paycell uygulaması ile mobil cihazları üzerinden şehir içi taşımacılıkta kullanılan İstanbulkart'larına yüklemeleri kolaylıkla yapabiliyorlar ve isterlerse Turkcell faturalarına yansıtıyorlar. Aktif kullanıcı sayısı 6 ayda 4 kat artan Paycell Kart'ın "harçlık kart" olarak tanımlanabilmesi özelliğini getirerek, ebeveynlerin hayatını kolaylaştırdık. Yine Paycell Kart ailesine, "Nakit Çekim Kart"ı ekleyerek yuklenen miktarı nakit olarak çekilebilmesi özelliğini getirdik. Bu alanda geliştirdiğimiz ve bugüne dek 4 milyon kez indirilen Paycell uygulaması üzerinden artık sadece cep telefonunu numarasıyla 7/24 para transferi yapmak da mümkün. Ayrıca Paycell ile destek verdiğimiz İstanbulkart ve yemek kartı özelliğini tek bir kartta buluşturan milli yemek kartı projesi Paya Kart, üye iş yerisi sayısını her geçen gün arttırıyor."

## 'DİJİTAL UYGULAMALARIMIZ DÜNYANIN GÖZDESİ'

Erkan, Türkiye'de geliştirdikleri dijital uygulamaların dünyada diğer operatörler tarafından yakından takip edildiğini belirterek dijital hizmetat çalışmalarının hızla devam ettiğini belirtti, sunulan şöyle söyledi:

"Biz TV+1 2013 yılında, BiP'i 2014 yılında geliştirmeye başladık. Aradan geçen 6-7 sene bu gün elimizde milyonlarca kullanıcı olan 20'den fazla dünya klasmanında uygulama var. Bizim kendi dijital uygulamalarımızı geliştirmemiz telekom şirketlerinin OTT ile rekabet edebileceklerini göstermesi bakımından da dünyada ilk hamle oldu. Üstelik diğer operatörler bu uygulamaları alıp kendi altyapılarına entegre ederek, kendi müşteri datalarını kendi beceriklerinde ve veri merkezlerinde saklayarak kullanabiliyorlar. Bugün 38 ülkeden 9 farklı operatör bizim uygulamalarımızı müşterilerine

sunuyor. Önümüzdeki yıllarda bu ülkelerin sayısını hızla arttıracasına inanıyoruz."

Turkcell'in gelecek dönemdeki hedeflerinden de söz eden Murat Erkan, "Turkcell olarak yeni nesil teknolojilere yönelik yatırım ve çalışmalarımız hız kesmeden sürüyor. Bu kapsamda 5G'nin yanı sıra yapay zeka, robotik teknolojiler, Endüstri 4.0, nesnelere internete, büyük veri, akıllı teknolojiler, siber güvenlik ve bulut teknolojileri odaklanacağız konular arasında yer alacak. Dijital İş Servisleri şirketimiz ile sunduğumuz yeni nesil çözümler sayesinde kamu ve özel sektörün dijital dönüşümüne katkı sağlayarak dijital ekonomimizin gelişimine destek oluyoruz. Bu alandaki başarılarımız rakamlarla da yanıyor. 6 ayda bu alandaki getirimizi yüzde 62 artıranak 693 milyon TL'ye çıkardık." şeklinde konuştu.



**DOLAR**  
5,917  
% 0,60



**EURO**  
6,3049  
% 0,60



**ALTIN**  
272,92  
% 0,03



**BORSA**  
103,072  
% 1,63

# BAKAN MUSTAFA VARANK'TAN KOBİ'LERE TARİHİ ÇAĞRI

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, devreye aldıkları Yurtdışı Pazar Destek Programı ile ihracat rotasına yönelen KOBİ'lere; personel istihdamı, yazılım ve donanım, tanıtım ve hizmet alım giderleri gibi pek çok kalemden destek vereceklerini belirterek, "Programın destek miktarını 300 bin lira olarak belirledik. Bunun yüzde 70'i geri ödemesiz olacak. Yani 300 bin lira destek almaya hak kazanan bir KOBİ'miz, bunun sadece 90 bin lirasını KOSGEB'e geri ödeyecek. Proje bazlı olarak hayata geçecek programın destek süresi 6 aydan 24 aya kadar sürebilecek" dedi.

Türkiye İhracatçı Meclisi (TİM) ve Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) arasında, Yurtdışı Pazar Destek Programı İş Birliği İmza Töreni yapıldı.

Bakan Varank, Dış Ticaret Kompleksi'nde düzenlenen ve Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan'ın da katılımıyla düzenlenen törende, programa ilişkin bilgiler verdi.

Türkiye'de yaklaşık 3,5 milyon işletmenin faaliyet gösterdiğini aktaran Varank, bunların yüzde 99'unu küçük ve orta ölçekli işletmelerin (KOBİ) oluşturduğunu söyledi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı olarak KOBİ'lerin, ekonomi için önemini farkında olduklarını ifade eden Varank, "İlgili kuruluşumuz KOSGEB, Türkiye sahına yayılmış 92 müdürlüğüyle, KOBİ'lerin büyümesine ciddi katkılarda bulunuyor. Bu kapsamda, sadece 2019 yılında, KOBİ'lerimize 1,7 milyar lira tutarında destek sağladık. Sağladığımız destekler, önümüzdeki yıllarda elbette devam edecek" diye konuştu.

## "PROGRAMIN DESTEK MİKTARI 300 BİN LIRA"

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin ilk Kalkınma Planında ihracat hedefini 226 milyar dolar olarak belirlediklerini hatırlatan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Varank, daha fazla üretime ve daha fazla ihracata ihtiyaç duyulduğunu söyledi.

Varank, Yurtdışı Pazar Destek Programı ile TÜRKİB'ine önemli bir destek sağlanacağını ifade ederek, programa ilişkin şu bilgileri verdi:

"Bugün protoköle imzalanacak destek programının amacı, KOBİ'lerin ihracatçıları için, yüzde 60'lara çıkarmaktır. Türkiye'yi bu hedefe taşıyacak olanlar da dünyamız temsilcileri, girişimcilerimiz, KOBİ'lerimiz, yani sizlerdir. İşletmelerimiz bir yandan, devletimiz diğer yandan, omuz omuza verecek, hep birlikte yeni bir başarı hikayesi yazacağız. Belirlediğimiz hedeflere kararlılıkla yürümeyi sürdüreceğiz. Tabii bunun için, daha çok üretin, ihracat eden KOBİ'lere ihtiyacımız var."



## SANAYİ VE TEKNOLOJİDE 2023 STRATEJİSİ AÇIKLANACAK

"MILLİ Teknoloji Hamlesi" doğrultusunda hazırlanan 2023 Sanayi ve Teknoloji Stratejisi 18 Eylül'de açıklanacak. Türkiye'nin önümüzdeki dönemde sanayi ve teknolojiye izleyeceği yol haritası belirlendi. Bu kapsamda, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının uzun süredir üzerinde çalıştığı Türkiye'nin 2023 Sanayi ve Teknoloji Stratejisi hazırlandı.

## MILLİ TEKNOLOJİ HAMLESİ'NİN BİLEŞENLERİ PAYLAŞILACAK

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın verdiği yöneltilen "Milli Teknoloji Hamlesi" doğrultusunda hazırlanan 2023 Sanayi ve Teknoloji Stratejisi, Bakan Varank tarafından 18 Eylül'de Ankara'da bulunan MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi'nde kamuoyuyla paylaşılacak. Milli Teknoloji Hamlesi'nin bileşenlerini anlatacağı strateji, Türkiye'nin teknolojik bağımsızlığını güçlendirmeye ve sanayide katma değerli üretimi geliştirmeye yönelik hedef-

ler yer alacak. Ülkenin küresel rekabet gücünü artırmayı amaçlayan strateji, kritik teknolojilerde atılım sağlanmasına yönelik politikalar da duyurulacak.

## SANAYİDE BÜYÜME HEDEFİ

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin ilk kalkınma planı olan 2019-2023 dönemini kapsayan 11. Kalkınma Planı'nda, sanayileme politikalarına yönelik önemli adımlar atılacağı açıklanmıştı. Sanayinin odak sektör olarak belirlendiği planda, yeni üretim artırılması hedeflenirken sanayinin hızlandırılması öngörülmüştü. İmalat sanayi odaklı rekabet gücünün ve verimliliğin artırılması teknoloji kapasitesinin geliştirilmesine yönelik atılacak adımlar sayesinde sanayinin yıllık ortalamada yüzde 5,7 büyümesi ve üretimin sektörel kompozisyonunda değişim yaşanarak sanayinin gayri safi yurt içi hasıla içindeki payının yüzde 24,2'ye çıkarılması hedeflenmişti.

ödemesi olacak. Yani 300 bin lira destek almaya hak kazanan bir KOBİ'miz, bunun sadece 90 bin lirasını KOSGEB'e geri ödeyecek. Proje bazlı olarak hayata geçecek programın destek süresi 6 aydan 24 aya kadar sürebilecek."

## "PERSONELLER İÇİN 100 BİN LIRAYA KADAR DESTEK SAĞLAYACAĞIZ"

Bakan Varank, programdan ilk kez yurt dışına açılacak KOBİ'lerin yanı sıra, yurt dışı pazar payını artırmak isteyen KOBİ'lerin de faydalanabileceğini anlatarak, Yurt Dışı Pazar Destek Programı kapsamında ihracat yapan KOBİ'lerin 6 farklı harcama kalemindeki giderlerini karşılayacaklarını söyledi.

Destek alacak KOBİ'lere personel girdi desteği vereceklerini aktaran Varank, şöyle konuştu:

"KOBİ'lerimizin projelerde istihdam edilecekleri personeller için 100 bin liraya kadar destek sağlayacağız. Bir diğer desteğimiz yazılım ve donanım giderleri desteği. Gelişmek ve büyümek isteyen KOBİ'lerimize satın alacakları yazılım ve donanımlar noktasında yine 100 bin liralık bir katkıda bulunacağız."

Üçüncü desteğimiz tanıtım giderleri desteği. KOBİ'lerin ürünlerini tanıtım üzere yapacakları reklamları ve e-ticaret platformlarındaki harcamalarını 100 bin liraya kadar bir katkıyla karşılayacağız. Dördüncü destek kaleminiz, yurt dışı fuar ve seyahat giderleri desteği. Bu destek, uluslararası fuar ve organizasyonlara katılmak isteyen işletmelerimizin tanıtım ve pazarlama faaliyetlerini kapsayacak. Bu kapsamda pek çok gider için 150 bin liralık destek sunacağız."

Varank, bir diğer desteğin testi, analiz ve belgelendirme giderlerine yönelik olduğunu aktararak, proje kapsamında KOBİ'lerin ihracata yönelik ihtiyaç duydukları her türlü test, analiz ya da belge için üst limiti 100 bin liraya kadar bir desteklerinin söz konusu olduğunu kaydetti.

Altın ve son desteklerinin hizmet alım giderleri için olacağını ifade eden Varank, KOBİ'lerin ihracata yönelik eğitimlerinden danışmanlığa, tasarımdan tescile ve nakliyeye kadar tüm hizmet alımlarına da yine 100 bin liralık bir katkıda bulunacaklarını belirtti.

## "Gelin, bu cömert destek programından faydalanın"

MUSTAFA Varank, Yurtdışı Pazar Destek Programı'yla işletmeleri ihracat hazırlamakla kalmayıp, bir manada marka haline gelmeleri için her türlü desteği sağlayacaklarını söyledi.

Bu sayede de işletmelerin dijital dönüşüm süreçlerine hazırlik seviyelerini yükselteceklerini aktaran Varank, bayıru süreci hakkında, "16 Eylül Pazartesi gününde İtibarın e-Devlet üzerinden veya KOSGEB'in internet sitesinden Yurtdışı Pazar Destek Programı'na başvuru yapabilirsiniz" bilgisini verdi.

Türkiye'de bulunan bütün KOBİ'lere başvuru çağrısında bulunan Varank, "Türkiye'nin 7 bölgesinde 81 ilde faaliyet gösteren, büyük ölçüde, ihracatı hedefleyen, cesur KOBİ'lerimize sesleniyorum: Gelin, bu cömert destek programından faydalanın, bu fırsatları değerlendirin" ifadelerini kullandı.

## "MEKANİZMALARINI VERİMLİ ŞEKİLDE İŞLETECEĞİZ"

İmzalanacak iş birliği protokolüyle, dinamizm ve gelişime açık KOBİ'ler artık bir üst lige çıkmaya fırsatı yakalayacağını anlatan Varank, bunun için muhtemel sorunların ve çözüm yollarının incelendiğini söyledi.

Varank şunları kaydetti:

"İlk etapta, KOBİ'leri ihracata yönlendirmek için TİM-KOSGEB iş birliğinde bilgilendirme ve farkındalık toplantıları gerçekleştirilecek. KOSGEB'in Eğitim Programı, TİM'in İnovasyon Odaklı Mentorluk Programı çerçevesinde rehberlik destekleri vereceğiz."

Ayrıca, TİM ve KOSGEB'in ortaklaşa düzenleyeceği yurt dışı gezileri, KOBİ'lerimize uluslararası deneyim kazandıracak. Ve tabii, KOSGEB'in araştırma ve geliştirme destekleriyle KOBİ'ler ürün ve pazar bilgilerine hızlıca erişebilecek. Kazasız işletmelerimiz desteğe KOSGEB'in, ihracatçı TİM'in tecrübelerinden faydalanacak. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı olarak bağlı ve ilgili kuruluşlarımız aracılığıyla, bu mekanizmaları en verimli şekilde işleteceğiz."

# '3.5 MİLYON KOBİ'Yİ İHRACAT AİLEMİZE KATMAYI HEDEFLİYORUZ'

TİM, KOBİ düzeyindeki firmaların ihracata özendirilmesi ve uluslararası arenada farkındalık oluşturmak amacıyla KOSGEB ile işbirliği anlaşması imzaladı.

TİM Başkanı İsmail Güllü, "Bir gün 3,5 milyon KOBİ'mizin ihracat ailemize katılmalarını görmek, TİM olarak en büyük bir hedefimizdir. İhracata başlamak isteyen KOBİ'lerimizin uluslararası arenaya çıkarmak üzere, KOSGEB ile birlikte uzun soluklu bir iş birliğine imza atıyoruz. TİM ve KOSGEB olarak gücümüzü birleştirerek, firmalarımıza eğitim ve danışmanlık hizmeti verecek, araştırma faaliyetlerine dahil ederek en doğru ürüne en doğru pazarda yer almalarını sağlayacağız. Bu yapıyı daha kurumsal bir birlikliğe dönüştürmek için, ülkemizde ihracatın merkezi sayılan bu binamızda KOSGEB'in bir ofis açması, ihracatımıza önemli bir katkı sunacaktır" dedi.

61 ihracatçı birliği, 13 genel sekterliği ve 27 sektörü ile 85 bine yaklaşan ihracat ailesinin çatı kuruluşu Türkiye İhracatçıları Meclisi (TİM), ihracatı yeni başlamak isteyen KOBİ'lerin tüm ihtiyaçlarına cevap verebilmek amacıyla KOSGEB ile güçlerini birleştirdi. TİM Başkanı İsmail Güllü ve KOSGEB Başkanı Prof. Dr. Cevahir Uzkuurt, Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan ile Sanayi ve Ticaret Bakanı Mustafa Varank'ın katıldığı törende "TİM-KOSGEB İhracatçı İlgili Adım Seferberliği İşbirliği Protokolü"nü imzaladı.

İmza töreninde konuşan TİM Başkanı İsmail Güllü, 2018'de Türkiye'nin maruz kaldığı kur saldırılarının olumsuz etkilerini karşılamak için ihracatçıların ciddi bir direnç gösterdiğini ve bu durumun işletmeler için geçecek manada bir ihracat seferberliğine dönüştüğünü belirtti.

"2008-2018 yılları arasında her yıl ortalama 11 bin firmamız ihracata merhaba derken, 2019'un sadece ilk 8 ayında tam 12 bin firma ihracat ailesine katıldı. Bu firmalarımızın 2,2 milyar dolar ihracatı imza atmaları, bizler için son derece büyük bir mutluluk, bir gurur kaynağı. Köklü firmalarımız ile birlikte, ihracata başlayan KOBİ'lerimiz, geçtiğimiz yıl 168 milyar dolar olan ihracatımıza, ağustos ayında 12 aylık periyotta 180 milyar dolara taşınmaya başladı. Hükümetimizle birlikte, bu seferberliği ülke sahına yaymak, bir gün, 3,5 milyon KOBİ'mizin ihracat ailemize katılmalarını görmek; TİM olarak en büyük bir hedefimizdir" diye konuştu.

## "KOBİ'LERİMİZİN ERİŞİLEBİLİR KILACIĞIZ" PAZARLARINI ERİŞİLEBİLİR KILACIĞIZ"

Bu sorumluluk çerçevesinde bugüne kadar Girişimcilerden dijital dönüşüm projelerine, 7/24 hizmet veren ALO TİM hattından TİM uygulamalarına, İnovasyon ve Girişimcilik Akademisi bünyesinde yürütülen İnoSat Programına kadar birçok yeniliği hayata geçirdiklerini söyleyen Güllü, sözlerine şöyle devam etti: "İhracata başlamak isteyen KOBİ'lerimizin uluslararası arenaya çıkarmak üzere, KOSGEB ile birlikte uzun soluklu bir iş birliğine imza atıyoruz. İmzaladığımız protoköle, ülkemizdeki KOBİ düzeyinde firmalarımızın ihracata özendirilmesini amaçlıyoruz. KOBİ'lerimize ihracat konusunda kapsamlı, mentorluk ve eğitim projeleri yürütüyor, onları için dünya pazarlarını erişilebilir kılacağız. Tüm dijital

platformlarımızla, ticaret heyetlerimizle, fuarlarımızla, pazar araştırmalarımızla ve devlet destekleriyle ve dünya genelindeki Türkiye Ticaret Merkezlerimizle KOBİ'lerimize artık tüm dünyaya erişebilecek. En büyük çekincilerin başında gelen, yurtdışından uzaklık ve yabancılık algısını KOBİ'lerimiz nezdinde kırılmalarını sağlayacağız."

TİM ve KOSGEB olarak gücümüzü birleştirerek, firmalarımıza eğitim ve danışmanlık hizmeti verecek, araştırma faaliyetlerine dahil ederek en doğru ürüne en doğru pazarda yer almalarını sağlayacağız. Eğitimleri başları ile tamamlayan firmalarımıza "Dış Ticaret Eğitimi Katılım Sertifikası" vereceğiz. Teorik bilgileri pratiğe dökebilmeleri için, KOSGEB'in İşletme Geliştirme Destek Programı kapsamında KOBİ'lerimizin ihtiyaçlarını gözetecek TİM olarak yeni model ticaret heyetleri düzenleyecek, firmalarımıza potansiyel müşterilerle buluşturacağız. Dünya pazarlarındaki alıcılara ilk temaslarında onların yanına olacağız, ilk sözleşmelerinde, ilk sevkiyatlarında onlara destek vereceğiz. KOBİ'lerimizin dünya pazarlarına açılmasına gereken finansman desteği için önemli bir görev üstlenmiş olan EXİMBANK'ımız ile birlikte yeni nesil finansman metotları üzerinde çalışacak ve ihracatçıların rakiplerine karşı güçlü kılacağız. Bu yapıyı daha kurumsal bir birlikliğe dönüştürmek için, ülkemizde ihracatın merkezi sayılan bu binamızda KOSGEB'in bir ofis açması, ihracatımıza önemli katkı sunacaktır."



## 'Mikro düzeydeki başarıları, makro düzeye taşıyacağız'

TÜM gayretlerinin ihracatçıların hedeflerine ulaşması ve aşması için olduğunu vurgulayan Güllü, şunları kaydetti:

"Bu güç birliğinin de desteği sayesinde, 100 binin üzerinde ihracatçı ile 226,6 milyar doları açabilmeye eminiz. Protokol ve akabinde ortaya konacak çalışmaların etkinliğini de çok sıkı takip edeceğiz. Programlarımızın katılan firmalarımızın ihracat faaliyetlerini ve devamlılıklarını düzenli olarak ölçeceğiz. Süreklilik sağlayan firmalarımıza bir üst sınıfa taşıyarak Ar-Ge, İnovasyon, tasarım ve markalaşmaya eğitimlerini sağlayacağız. Bu sayede, mikro düzeyde elde edeceğimiz başarıları makro düzeyde ihracatımıza ve buradan hareketele yatırım, istihdam ve büyümeye katkıları hep birlikte göreceğiz."

## 2023 TÜRKİYE SANAYİ VE TEKNOLOJİ STRATEJİSİ ÇARŞAMBA GÜNÜ AÇIKLANACAK

Bakan Varank, katılımlı bakanlığının önemli faaliyetleri ile ilgili duyurularında da bulundu.

18 Eylül Çarşamba günü, Milli Teknoloji Hamlesi'nin ana belgesi olacak 2023 Türkiye Sanayi ve Teknoloji Stratejisi Ankara MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi'nde kamuoyu ile paylaşılacağını açıklayan Varank, rekabetçi üretim ve verimliliği odağına alan 11. Kalkınma Planı çerçevesinde oluşturulduğunu Sanayi ve Teknoloji Stratejisi'nin, büyük ve güçlü Türkiye hedefine ilerlerken ekonomi yönetimine ve iş dünyasına yol göstereceğini söyledi.

Geçen ay Cumhurbaşkanı Kararıyla yayımlanan Teknoloji Odaklı Sanayi Hamlesi'nin detaylarını da yine aynı gün paylaşacaklarını anlatan Varank, "Üçün uca yerleşime" olarak da bilinen bu program kapsamında; yerli imkanlarla üretilecek, yüksek teknolojiye ve yüksek teknolojiyi pilot ürün gruplarını açılacaktır. 2023 Sanayi ve Teknoloji Strateji Belgesi de Teknoloji Odaklı Sanayi Hamlesi de Türkiye'nin yazmakta olduğu yeni başarı hikayesinin ana kılcağından olacak" ifadelerini kullandı.

## "YATIRIM ÖRTAMINI İYİLEŞTİRME GAYRETİMİZ DE KARARLIKLILIKLA SÜRÜYOR"

Varank, Cumhurbaşkanı İdariliğinde enflasyona aşağı doğru bir trend yakaladıkından dolayı getirecek, önce Merkez Bankası, ardından piyasa faizlerinde önemli düşüşlerin sağlandığını hatırlattı.

Türkiye'nin ekonomisinin daha iyileştiğini ifade eden Varank, sözlerini şöyle tamamladı:

"Dünya finans piyasalarında yaşanan bazı gelişmeleri ülkemizde döndürme imkanımız var. Elbette yatırım ortamını iyileştirmeye gayretimiz de kararlılıkla sürüyor. Tüm bunlar, tek gücümüzün 'üretim ve ihracat' olması için önemli fırsat sunuyor. Ekonomi yönetimi olarak, güçlü bir koordinasyonla bu fırsatları en iyi şekilde değerlendireceğiz."





# TEKNOFEST'TE MİLYONLARCA LİRA ÖDÜL

**TEKNOFEST** İstanbul kapsamında düzenlenecek yarışmalarda dereceye girenler, toplamda 3 milyon liranın üzerinde ödülün sahibi olacak. Yarışmalara 122 ülkeden toplam 17 bin 373 takım ve 50 bin yarışmacı başvuruda bulunurken, finalde yaklaşık 2 bin takım ve 10 bin yarışmacı mücadele edecek



TEKNOFEST İstanbul Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali kapsamında düzenlenecek yarışmalarda dereceye girenlere bu yıl toplamda 3 milyon liranın üzerinde ödül dağıtılacak.

Derlenen bilgilere göre, 17-22 Eylül'de gerçekleştirilecek TEKNOFEST İstanbul kapsamında 19 yarışma düzenleniyor.

Bu yarışmalara, 122 ülke ve Türkiye'nin 81 ilinden toplam 17 bin 373 takım ve 50 bin yarışmacı başvurdu. Yarışmaların finallerinde ise yaklaşık 2 bin takım ve 10 bin finalist mücadele edecek. Yarışmalarda dereceye girenlere 3 milyon liradan

fazla ödül verilecek.

Sabit ve döner kanat kategorilerinde düzenlenecek Savaşan İnsansız Hava Aracı (İHA) Yarışması festivalin en yüksek ödüllü etkinliği olacak. Sabit kanat kategorisinde 345, döner kanat kategorisinde 158 takımın başvurduğu yarışmanın 44 finalistinden dereceye girenler toplamda 600 bin liralık ödüllün sahibi olacak. Uçan Araba Tasarım Yarışması'na serbest kategoriden 311, İleri kategoriden 160 başvuru alındı. Bu kategorilerde 10'er takım finalde mücadele edecek. Yarışma sonrası toplamda 90 bin lira ödül verilecek.

## ROKETLER TUZ GÖLÜ'NDEN FIRLATILDI

Geçen sene 157 takımın başvurduğu Roket Yarışması'na bu yıl 571 takım katıldı. Alçak ve yüksek kategorilerde ön elemeyi geçen 79 takım Tuz Gölü'nde gerçekleştirilen finalde tar döktü. Dereceye girenlere toplamda 240 bin lira ödül TEKNOFEST'te takdim edildi.

İnsansız Su Altı Sistemleri Yarışması, İlse, ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerine yönelik yapılacak. İleri ve temel kategoride düzenlenecek yarışmada 150

bin liralık ödül dağıtılacak. TÜBİTAK İHA Yarışması finaline 117 takım katılacak. Yarışmada ilk 3'e girenlerle mansiyon ve yerli yazılım ödüllü alanlar toplamda 175 bin liranın sahibi olacak. TÜRKİTAK AS İle Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı İş Birliğiyle düzenlenen Model Uydur Yarışması'na başvuran 96 takımdan 43'ü finale kaldı. Yarışmanın uçuş etapları sonrasında ödül almaya hak kazananlar toplam 100 bin liralık ödüllü TEKNOFEST'te alacak.

## OTONOM ARAÇ TEKNOLOJİLERİNİN GELİŞMESİ SAĞLANACAK

Otonom araç teknolojilerinin Türkiye'de geliştirilmesini sağlamak amacıyla hazırlanan Robotik Akademi Otonom Araç Yarışması'na başvuru yapan 133 takımdan 22'si finalde yarışacak. Derece-



giren ilk 3 takıma toplam 160 bin lira ödül verilecek. STM Savunma Teknolojileri Mühendislik ve Ticaret A.Ş.'nin yürütücülüğünü üstlendiği World Drone Cup'a 500 başvuru alındı. Finalde yaklaşık 40 ülkeden 64 pilotun yer alacağı yarışma sonrası ilk 3'e girenlere toplam 60 bin lira ödül dağıtılacak. Bu yıl TEKNOFEST kapsamında

da düzenlenecek İnsanlık Yararına Teknolojiler, Robotik Feth 1453, Yapay Zeka, Robotik, Mini Jet Radyal Kompresör Tasarım, Turboban Motor Tasarım, Sürüş İHA Simülasyon, Efficiency Challenge, Hack İstanbul ve Travel Detathon yarışmaları sonucunda da dereceye girenlere çeşitli miktarlarda ödül takdim edilecek. TEKNOFEST'te gerçekleştirilecek Take Off İstanbul Uluslararası Girişim Zirvesi'nde uluslararası güçlü girişimler, yatırımcılar, mentorlar ve kurumsal firmalar yer alacak. Zirve, 300 girişimci, 200 yatırımcı ve 100 kurumsal şirkete ev sahipliği yapacak.

## 1 MİLYONUN ÜZERİNDE ZİYARETÇİ BEKLENİYOR

TEKNOFEST'te düzenleyici kuruluşlar arasında Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı ve ilgili bakanlıkların yanı sıra 21 kurum, 11 üniversite, 10 medya kuruluşu ve 21 sponsor yer alıyor. Anadolu Ajansı da organizasyonun medya paydaşları arasında bulunuyor.

Bu sene 1 milyonun üzerinde ziyaretçiyi ağırlaması beklenen TEKNOFEST, 2018'de ilk kez düzenlenmesine rağmen büyük ilgi gömüştü. Teknoloji yarışmalarına geçen yıl toplamda 750 takım ve 2 binin üzerinde yarışmacı katılmış, toplam ziyaretçi sayısı da 500 bini aşmıştı.

## T.C. İZMİR 18. İCRA DAİRESİ 2019/5366 ESAS TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

1 NOLU TAŞINMAZIN

Ozellikleri : Satılmasına karar verilen taşınmaz İzmir il, Bornova İlçesi, Kazımîni mahallesinde 4 ada 201 parselin A blok 4.katta 23 nolu bağımsız bölüm olup, 73/10176 arsa payı, bilirkişi raporuna göre; ayırık nizam 8 kat imarlı, tapu kaydında ofis niteliğinde ve halen 1+1, net 72m2, brüt 80m2, salon, açık mutfak, 1 oda, banyo-wc, antre ve 1 balkondan oluşmakta, salon ve oda zemini laminant parke, diğer zeminler seramik, duvarlar ve tavanlar plastik boyalı, banyo fayans kaplı, banyo dolabı, buşakabin, lavabo, klozet mevcut, mutfak kısmında kaliteli mutfak dolabı mevcut, dış kapısı kaliteli çelik kapı, oda kapıları amerikan kapı, pencereler alüminyum doğrama, iki cephe, sanayi metro durağına 800metre mesafede, metro, otobüs ve dolmuş ile ulaşım mümkün olan taşınmazın maaşından değeri 300.000.00 TL dir.

Adresi : Kazımîni mah. 35/73 sk.No:9 Nest Bornova sitesi A Blok Kat: 4 D.41

Bornova-İZMİR

Yüzölçümü : 72 m2

Arsa Payı : 73/10176

İmar Durumu : Ayırık nizam 8 kat imarlı

Kıymeti : 300.000,00 TL

KDV Oranı : 31.12.2019 tarihine kadar yapılacak olan teslim halinde %8, bu tarihten sonra teslim halinde %18.

Kayıtdaki Şerhler : Kayıtdaki gibidir.

1. Satış Günü : 11/11/2019 günü 14:20 - 14:25 arası

2. Satış Günü : 10/12/2019 günü 14:20 - 14:25 arası

Satış Yeri : Mezat Salonu - İzmir Adliyesi G Blok Zemin Kat 9 Nolu Müzayede Salonu BAYRAKLI / İZMİR

Satış şartları :

1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmayın birinci gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esaslı uyar.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada

istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günün, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50 sini, rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartıyla ve çok artırma ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masraflarına alıcıya aittir. Tellişik Harcı, taşınmazın aynından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacakları rehlini olan alacaklıların satış tutarı üzerinden rüchaneli hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muayyen esya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklardan sonra gelir.)

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve

giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefililer teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır. 5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. 6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve müdrecatını kabul etmiş sayılacaktır, başka bilgi almak isteyenlerin 2019/5366 Esas sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurularını ilan olunur. 11/09/2019

Resmi İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

BASIN: 1051421

## T.C. SAKARYA 4. İCRA DAİRESİ 2018/190 TLMT. TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

1 NOLU TAŞINMAZIN Özellikleri :

Sakarya İl, Söğütözü İlçe, 4964 Parsel, Söğütözü Mahalle, A Blok Zemin kat 1 Nolu Bağımsız Bölüm Dükkan, Taşınmaz zemin katta büro olarak kullanılmakta, mutfak ve arka tarafta bir adet depo bulunmaktadır. Taşınmaz toplam 259,00 m2 dir. Söğütözü mahallesinde Ataturk caddesinde, Söğütözü Belediyesine 450 metre mesafede bulunmaktadır. Taşınmaz ilçenin ana caddesi olan Ataturk caddesine cephe ve her türlü kamu hizmetinden, tüm altyapı ve Belediye hizmetlerinden faylanmaktadır.

Adresi : Ataturk Caddesine Cephe A Blok Zemin Kat 1 Nolu Dükkan Söğütözü / Sakarya

Yüzölçümü : 259 m2

Arsa Payı : 248/1537

İmar Durumu : Bitişik nizam 3 kat, Yüksek en

çok=10.00 m., E=1.05

Kıymeti : 275.000,00 -TL

KDV Oranı : %8 (843 sayılı Cumhuriyet Kanunu)

kararı ile 31/12/2019 tarihine kadar % 18 olan KDV

%8 olarak düşürülmüştür. İhalenin kesinleşmesi 31/12/2019 tarihinden sonra olur ise eski hal ile KDV %18 den tahsil edilecektir )

Kayıtdaki Şerhler : -

1. Satış Günü : 11/11/2019 günü 14:15 - 14:25 arası

2. Satış Günü : 06/12/2019 günü 14:15 - 14:25 arası

Satış Yeri : Mezat Salonu - Camii Mahallesi (Adalet Sarayı) Adapazarı/Sakarya

Satış şartları : 1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmayın birinci gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar esaslı uyar.gov.tr adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günün, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50

sini, rüchaneli alacaklar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartıyla ve çok artırma ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para ile, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV, 1/2 tapu harcı ile teslim masraflarına alıcıya aittir. Tellişik Harcı, taşınmazın aynından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacakları rehlini olan alacaklıların satış tutarı üzerinden rüchaneli hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muayyen esya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehlini alacaklardan sonra gelir.)

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (\*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaş-

madan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefililer teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlarından ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemize tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir. 6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve müdrecatını kabul etmiş sayılacaktır, başka bilgi almak isteyenlerin 2018/190 Tlmt. sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurularını, 7- Tebliğat yapılmayan ilgililere İLK 127 madde gereği (15) gün içinde veyale elektronik ortamda yapılan satış ilanı tebliğat yerine geçer \*) hükmü ilan olunur.

Resmi İlanlar: <https://www.ilan.gov.tr/de>

BASIN: 1051360

## Bir kravat hikayesi



Yonca ORTAN  
UÇ YAPRAKLI YONCA  
yortan@yeniBirlikgazetesi.com

Ekilerde toplantılarda, konuşmalarda kravat takmak büyük eksikti, hoş karşılanmazdı. Birysel ve kurumsal dünyadan en önemli unsurlardan biri idi. Devir değişti, kravatlar gözden düştü artık. Yazılı ve görsel basında yaka bağır açık gömleklerle konuşma gelenek oldu, kravat takma gözden düştü. Neydi kravatı günlük yaşama sokan?

Statü'nün ve gücün sembolü olarak değerlendirilen kravat günümüzde, özellikle iş hayatında oldukça fazla kullanılıyor. Ciddiyet göstergesi olarak da bilinen kravat hem iş yaşantısında hem de özel günlerde erkeklerin en fazla tercih ettikleri aksesuar olarak yerini koruyor. Günümüzde bazı dev şirketlerin CEO'ları her ne kadar kravatı gereksiz gördüğünü söylese de takmasa da kravat daha uzun yıllar erkek giyimindeki yerini koruyacağı benziyor.



### TARİHÇESİ

Erkeklerde değişik nedenlerle boyun üzerine takılan değişik ölçülerde aksesuar diyebileceğimiz kravat, tarih öncesi dönemlerden beri bilinmektedir. Bugünkü anlamda kravatın doğuşu, Avrupa'da silyon 30 yıl saşşan nedene İleldir. Fransa kralı XIII. Louis için saşşan askerler arasında bir grup, giysilerindeki bir ayrıntı nedene İle kolayca göze çarpıyorlardı. Bunlar, Hırvat askerlerinin boyunlarına bağladıkları atkılardı. Saşşan gliderken eşer, sevgillere, annelere başlarından çıkardıkları atkılar uğurladıkları İnsanların boynuna bağlamış ve düğüm atmışlardı. Bu atkı uğurladıkları İnsanlara hem evlerini anmsatacak hem de atkılar düğümü kötlülüklerden korunacaklardı.

Batı'da kravata böyle bir tarih yazılarken, milattan önce 3. yüzyılda yaşamış Çin İmparatoru Çin Şih Huangti'nin mezarı 1974 yılında açılınca, kravatın doğuşunu yeniden İrdelemek gereği doğdu. Huangti'nin mezar çavresinde gerçek İnsan boyuttanında 7500 yontu vardı. İmparator dahil herkesin boynunda bağlanmış atkı vardı. Çin költüründe ademlik kemliğe bedenini en önemli merkezlerinden biri olarak kabul ediyor ve yaşam enerjisinin çıkış noktası olarak görüyordu. Bu olasılık da dinsel ve költürel temel sorunu gündeme getirdi.

Hangi nedene olursa olsun kravatın yaygınlaşmasını Fransız subaylara borçluyuz. Saşşan sırasında Fransız askerler tarafından kullanılan bu atkı, saşşan sonra da sivil yaşamda kullanılmaya devam etti. Fransız modacılar, bu yeni giysiyi üstünöçülerini sergilemekten hoşlanan Fransız aristokrasisine kabul ettirdiler ve kravat 1650'li yıllardan sonra moda halinde yayılmaya başladı. Fransızlar, kendilerine özgü yenileştirme İle geliştirdikleri aksesuarı "A La Croata" (Hırvat Usulü) adını verdiler. Bu adın "kravat" a dönüştürülmesi sırasında sokak kullanımı ve yükleme gibi anlamların tarihin akışı İle büyük değişimler gösterdi. Kravatın rengi, deseni ve bağlama şekilleri sınırlı ayrılıkları, siyasi ayrımları yanından sembol oldu. Kravatın günlük yaşama girmesi İle kravatın kullanılması ve renk seçimi bağlamında önemli bir sorun oluşturuyordu. Kravat bu tarihlere kadar özel İlelikle yenilikçi ve devrimci düşünlen İnsanlar arasında bir sembol gibi kullanılmaya başlandı.

Uzun ve tartışma-lı geçmişi İle kravatın gü-

nümüzde yaklaşık 650 milyon kişi tarafından kullanıldığı tahmin ediliyor. Otorteyi, ciddiyeti, sorumluluğu temsil ettiği gerekçesi İle kravat 60'lı 70'li yılların başında önemli ölçüde eleştirilmeye başlanmıştır. Yüzyılın sonunda İtalyan Franco Bossia, kravata saşşan açarak kravat takımının saşşan saşşan bir İş olduğunu vurguluyordu. Sinemanın ustalarında Orson Welles de kravata cephe alan sanatçılardan. Toplum karışına kravatı çıkaran sanatçıların saşşanında giderek artış olmuştur.

### OSMANLI'DA KRAVAT

Ülkemizde Osmanlı İmparatorluğu içinde kravat kullanılan ilk padişah sultan Abdülmeccid olarak bilinir. Kravat, Batılılaşma hareketi içinde aydınlar arasında yer buldu. Padişahın tercihleri doğrultusunda da devlet dairelerine girmiş oldu. İttihat ve Terakki aydınları da kravat takmaya özel bir önem vermişlerdir.

### CUMHURİYET DÖNEMİNDE KRAVAT

Cumhuriyet döneminde kravat bağımsızlığın ve devlet adamı anlayışının önemli sembollerinden biri olarak görüldü. Mustafa Kemal ve arkadaşlarının siyasi düşüncelerinin en önemli sembollerinden biri İdi kravat. Cumhuriyet İlanı ve kılık kıyafet devrimi İle birlikte Anadolu'da da yaygın bir şekilde kullanılmaya başlandı. Kravat, cumhuriyet yurttaşının önemli sembollerinden biri İdi. Bizim költürümüzde kravat yenileşmenin, cumhuriyetin ve devrimlerin simgesi olarak girmiştir.

### KRAVAT BAĞLAMAK

Kravat takmak kadar kravat bağlamakta önemli bir İştir. Bu konuda Cambridge Üniversitesi'nden Thomas Fing ve Yong Mao, kravat bağlama üzerine bir kuram geliştirirler ve kravat bağlamayı "geometrisi değişen bir objenin simetrik bir görünüyle sonlanma" aşaması olarak bildirirler. Kravat bağlarken yapılan devrimleri İlgisizlere kaydeden araştırmacı kravat bağlamanın haritasını çıkarıyor. Bu yolla tam 85 adet bağlama yöntemi olabildiğini gösterirler. Bizim kullandığımız bağlama yöntemleri İse 19 yüzyıl Londra'sında otobüs şoförlerinin kalan bağlama şeklidir.

Kravat bağlamak görüldüğü kadar kolay değildir. Düzgün bir kravat için, kravat ucunun pantolon kemerinin biraz daha aşağısına gelecek şekilde bağlanması gerekir. Kullanımdan sonra mutaka bağı çözülerek saklanmalıdır. Kravat keskinlikle yıkanmamalı, gerektiği zamanlarda kuru temizleme yapılmalıdır. Kot pantolonlarla kullanılan kravat kumaşlarının bez olması tercih edilmelidir. Mümkünse kravat spor modellerden seçilmelidir. Takım elbiselerle kullanılacak kravatlar, dokuma ve büyük desenli olanlardan tercih edilmelidir. Kışın soğuk günler için kaşmir ve yün kravat seçimi yapılmalıdır. Yazın İse daha çok keten kumaş kravat tercih edilmelidir. Kravatın kullanılırken astanının görünümünden emin olunmalıdır. Ayrıca ceketle takılan modellerde uyum içinde olmalıdır, aksine zıt bir görünüm sergilememelidir.



# TUTKUSUNUN PEŞİNDE: Tuğba Kuzdere Yorgancıoğlu

Tuğba Kuzdere, tutkusunun peşinden giden, fark yaratmayı seven örnek Türk kadınlarından biri. Kendini, yarattığı her biri sanat eseri niteliğindeki desenlerle kadınların günlük hayatında kullanabileceği sık ve kaliteli aksesuarlarda anlatıyor.



Tuğba Kuzdere Yorgancıoğlu

### BEYZA SİNEM ÇAĞLAR: Sizi tanıyarak başlayalım.

Tuğba Kuzdere Yorgancıoğlu. Hayallerinin peşinden giden, aklı inanan, hayvanları çok seven, üretmek gayesi peşinde olan bir kişiyim. Moda için olan tutkum sebebi İle kendimi önce İtalya'nın Milano şehrinde buldum. Daha sonra kariyer hayatıma Costume National, Ugo Cacciatori ve Lamodaist gibi markalarda devam ettim, en sonunda da kendi markamı kurmaya karar verdim.

**BŞÇ:** Marka ismi TUKUTUKUM; nereden geliyor?

**TK:** TUKUTUKUM 'Tuğba'nın tutkusu' demek. Tutkulu, güçlü, kendine inanan, renkli kadınların duygularını desenlere aktarmaya çalışıyorum.

sermayesi İle Türk emeğinin ürünü bir marka yönetiyorsunuz.

**TK:** Bu konuya oldukça önem veriyordum aslında. Türk tekstil işgücünde tanınan ve takdir edilen bir zanaat kolu. Ben bunu bir adım daha ileri götürerek ev hanımlarına da İgin İçine alma kararını verdim. Eşarplarımızın üretimini, yerli kaliteye ev hanımları, el işçileri İle bitirmekte. TUKUTUKUM ürünlerinin sürdürülebilir kaynaklar, modern

üretim ve otantik İnce işçilik kullanılarak Türk zanaatçıları tarafından İlgilenmesi de bizi farklı kılıyor. İpek ve yün eşarplarımız da yüzde 100 saf İpek ve yünden yapılmakta ve Türkiye'de üretilmektedir.

**BŞÇ:** Desenlerinizi dizayn ederken nelerden İlaham alıyorsunuz? Desenlerde gıdı mesajlarınız var mı?

**TK:** İlaham kaynaklarım dönem dönem değişiyor; bazen ziyaret ettiğim bir yer, bazen kulağıma takılan bir müzik, bir kitap ya da film... Ama en büyük kaynağım rüyalarım. Evet her desen bir hikaye anlatıyor. Hatta online satış sitemizde, desenlerin altında hikayelerini anlatıyoruz. Bu hikayeler ürünlerle birlikte bir karta da müşterilerimize ulaştırıyoruz.

**BŞÇ:** Tüketileriniz sizin markanızda diğerlerinde bulamadıkları neyi bulabilirler?

**TK:** Bir sürünün parçası olmaktan kurtulup, kendi hikayelerini yaşayacak müşterilerimiz. Hayal gücümüzü kullanarak zarif ve yüksek kaliteli olarak sınırlı sayıda ürettiğimiz işler bunlar. Kendilerini özel ve kıymetli bir emeğin parçası olarak hissedebilirler.

**BŞÇ:** Yurt dışı satışlarınız var mı? İlk satış noktamız bir diğer önemli moda merkezi New York'ta oldu! Tüm dünyada bu sene itibarı İle 35 noktada ürünlerimize ulaşabiliyor müşterilerimiz. Yalında yurtdışı online alışveriş sitemizi de açıyoruz.

**BŞÇ:** İlerideki hedefleriniz neler? **TK:** Ben bu işe tuttu İle bağımlım. İnsanların kendilerini özel hissetmelerini çok önemsiyorum. Bu sebeple daha çok İnsana ulaşmak İlk hedefim.

**BŞÇ:** Sız bir de çok eğlenceli bir kitabın yazarınız aslında. 'Sen Sus! Stilin Konuşsun' 'Biraz kitabımızdan bahsedebilir miyiz?

**TK:** 'Sen Sus! Stilin Konuşsun', biz kadınlar için bir moda rehberi niteliğindeki bağ karakterli Alara olan tatlı romantik bir yolculuk. Moda dünyasının gereklerini anlatırken eğlenceli tiyolur veriyor.

**BŞÇ:** Arya Kadın Platformu İle çalışmışınız. Bu platform tam olarak nedir? Size nasıl yardımcı oldu?

**TK:** Arya Kadın Platformu; girişimci ve yatırımcı kadınlar ve kadın destekleyicileri bir araya getiren Ahu Serter tarafından kurulmuş bir platform. Ben de TUKUTUKUM markam İle kendilerinden yatırım aldım; adılarımı her aşamada İnzadımın da bu noktadan sonra bağladım. Dört yatırımcı daha doğrusu mentörüm var: Sepin Inceer, Özge Kutlualp, Ahu Serter ve Münthea Adalı. İş birliğimiz tutkumuzla orantılı olarak devam ediyor.

**BŞÇ:** Okuyucularımız size ve ürünlerimize nasıl ulaşabilirler?

**TK:** www.tukutukum.com web sitemizden ve facebook ve Instagram'dan TUKUTUKUM hesabımızdan ulaşabilirler.



**BŞÇ:** Tasarımlarınızı nasıl yapıyorsunuzuz?

**TK:** Her sezon değişen ve özel olarak tasarlanan desenlerimiz var. Her koleksiyonumuzla özenle süren bir tasarımcı sürecinin sonucunda ortaya çıkıyor. Belirlediğimiz temalar; modern sanat ve gündelik hayattan İlaham alıyor. Bu tasarımlar eşsizliğe, zamansız zarafete, sanat ve el sanatlarına olan derin hayranlığım üzerine kurulu.

**BŞÇ:** Ürünlerinizde kullandığınız materyaller ve özellikleri nelerdir?

**TK:** Fularlar için İpek, tshirtler için koton, plaj aksesuarlarında İse velvet şifondan vual İpeğe kadar uzanan geniş bir yelpazemiz var. Bu konuda bir sınırm yok aslında. Kürk dışında her malzemeyi kullanabiliyorum.

**BŞÇ:** Yurtdışında eğitim almış ve uzun süre moda merkezlerinde çalışmış biri olarak şü an yüzde 100 Türk



**Cumhurbaşkanlığı  
Bilim, Teknoloji ve  
Yenilik Politikaları  
Kurulu (BTYPK)  
öncelikli teknoloji  
alanlarını belirledi.**

# ÖNCELİKLİ TEKNOLOJİ ALANLARI BELİRLENDİ

■ ANKARA (YENİBİRLİK)

ÇALIŞMA sonucunda, "ileri fonksiyonel malzeme ve enerji malzeme teknolojileri, motor teknolojileri, biyoteknoloji ilaç, nesnelere interneti, enerji depolama, robotik ve mekatronik, yapay zeka, büyük veri, bilgi güvenliği, genişbant teknolojileri ve mikro/nano ve opto elektronik teknolojileri" hem yapılabirlik hem de etki açısından ön plana çıkan alanlar oldu.

İletişim Başkanlığından yapılan açıklamaya göre, Cumhurbaşkanlığı Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları Kurulu, yürüttüğü Teknoloji Alanı Önceliklendirme Çalışmasının sonuçlarını istişareye açtı.

Cumhurbaşkanlığı Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları Kurulu üyeleri, önceki gün Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenen istişare toplantısında bakanlıklardan bakan yardımcısı, başkanlıklardan ve sivil toplum kuruluşlarından başkan ve başkan yardımcısı düzeyinde 50'ye yakın üst düzey bürokrat ile bir araya geldi.

Toplantıda Kurul tarafından yürütülen Teknoloji Alanları Önceliklendirme Çalışmasının sonuçları istişare edildi.

Ayrıca yine Kurul tarafından hazırlanan "Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları ve Stratejileri Çerçevesi" katılımlarıyla paylaşıldı.



## "SEKTÖR ÖNCELİĞİ YERİNE TEKNOLOJİLERİ ODAGA ALDIK"

Toplantı, Kurul Başkanı Vekili Prof. Dr. Hasan Mandal'ın bilgilendirme sunumu ile başladı. Mandal, sunumunda, Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde yürütülen bu çalışmaları, Cumhurbaşkanlığı ikinci ve üçüncü 100 Günlük İcraat Programı kapsamında Kurula tevdiki edindiğini belirtti.

Çalışmaların sonuçlarını, toplantı aracılığıyla Bakanlıkların, ilgili tüm kamu kurum kuruluşları ve STK'lar ile istişare etmekten duydukları memnuniyeti dile getiren Mandal, sunuları kaydetti:

"Ar-Ge ve yenilik alanında ülkemiz için

yeni dönemde sosyo-ekonomik fayda ve ekonomik katma değere odaklanan, çığır açıcı bir yaklaşım gereklidir. Ar-Ge ve yenilik faaliyetlerinin otkıtlarına ve etkilerine odaklanmalıyız. Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları ve Stratejileri çerçevesini bu bilince oluşturduk. 2016'dan bu yana ülkemizin Bilim, Teknoloji ve Yenilik alanında bir strateji belgesi bulunmuyor. Çalışmaya bu boşluğu gidermek amacıyla yaptık. Bir önceki dönem strateji belgesinden farklı olarak sektör önceliği yerine teknolojileri odaga aldık.

Ekosistemde, Ar-Ge ve yenilik faaliyetlerinin girdi ve çıktılarından elde edilen kazanımların, sosyoekonomik etkiye,

toplumsal faydaya dönüşümünü merkeze koyduk. Bunu en önemli birinci politika önceliği olarak benimsedik. Hedeflediğimiz etkilere ulaşabilmek için ne tip çıktılar elde etmemiz gerektiği hususunu ise iki boyutta ele aldık. Bunlardan ilki ülke ihtiyaçlarına yönelik kritik sektörlerde dışa bağımlılığı azaltacak ivedi çözümlerin geliştirilmesi oldu. Diğer ise bölgesel ve küresel mukayeseli üstünlük kazandıracak niş alanlarda uzun vadeli politikaların geliştirilmesi olarak yerini aldı."

Ardından teknoloji önceliklendirme çalışması hakkında bilgilendirme yapan Mandal, Bilim, Teknoloji ve Yenilik Politikaları ve Stratejileri çerçevesel yaklaşımı benimsenerek, odaklanılacak teknoloji alanlarının belirlenmesi amacıyla çalışmanın gerçekleştirildiğini belirtti.

Çalışma sonucunda, "ileri fonksiyonel malzeme ve enerji malzeme teknolojileri, motor teknolojileri, biyoteknoloji ilaç, nesnelere interneti, enerji depolama, robotik ve mekatronik, yapay zeka, büyük veri, bilgi güvenliği, genişbant teknolojileri ve mikro/nano ve opto elektronik teknolojileri"nin, hem yapılabirlik hem de etki açısından ön plana çıkan alanlar olduğunu bildiren Mandal, "Teknoloji alanlarının etki boyutunu ekonomik etki, toplumsal etki ve ulusal güvenlik

etkisi olmak üzere üç alt boyutta değerlendirildi. Yapılabirlik boyutu için ise akademik bilgi birikimi, özel sektör yetkinliği, nitelikli insan kaynağı, araştırma altyapıları, patent birikimi, finansman erişim kolaylığı ve ülkemizdeki teknolojik hazırlık seviyesini içeren alt boyutlarda analizler gerçekleştirildi" değerlendirilmesinde bulundu.

## TEKNOLOJİ YOL HARİTALARI HAZIRLANACAK

Mandal, önümüzdeki dönemde, önceliklendirildiği teknoloji alanlarında teknoloji yol haritaları hazırlanacağı bilgisini de paylaştı.

Konuşmasının ardından sunulan konularla ilgili, bakanlıkların, ilgili tüm kamu kurum kuruluşlarının ve STK'ların görüşleri alındı.

Toplantının sonunda BTYPK tarafından, Cumhurbaşkanlığı 180 Günlük İcraat Programı kapsamında devam edilen çalışmalar ise "Teknoloji Finansman Kaynaklarının Çeşitlendirilmesi ve Etkinleştirilmesi", "Üniversite Sanayi İşbirliğinin Geliştirilmesi, Kamu Teşvik Mekanizmalarının Koordinasyonu, Türkiye'nin Araştırmacı İnsan Kaynağını Geliştirilmesi Politika Belgelerinin Hazırlanması" şeklinde sürüldü.



## 'İnternetle Hayat Kolay' projesinde yeni dönem

PROJENİN yeni döneminde hedef, 18 yaş üstü girişimci ya da girişimcilik motivasyonuna sahip kadınlara dijital okuryazarlık, dijital pazarlama ve tasarım odaklı düşünme atöyelleri sunarak toplamda 5 bin kadına ulaşmak olarak belirlendi. Türk Telekom'un, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) ve Habitat Derneği ortaklığında hayata geçirdiği İnternetle Hayat Kolay Projesi'nin 2014-2019 yılları arasındaki ilk döneminde 300'den fazla gönüllü eğitmen ile çoğunluğu kadın olmak üzere 50 bin katılımcıya internet okuryazarlığı eğitimi verdi. İlk dönemi büyük başarılarla tamamlayan İnternetle Hayat Kolay Projesi, yeni dönemde yeni hedeflere yoluna devam ediyor.

Projenin ikinci döneminde, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), Habitat Derneği ve Türk Telekom ortaklığında katılımcıların bilgi ve iletişim teknolojileri, e-hizmetler ve e-ticaret gibi konularda bilgi birikimlerini geliştirmek ve üretim ekonomisine katılmalarını teşvik etmek üzere eğitim programları düzenlenecek.

Proje ilerleyen döneminde yerel ve ulusal yeni paydaşlarla daha geniş bir etkiye ulaşacak. Kadınların ekonomide aktif katılım ve istihdamının, sürdürülebilir kalkınmanın temel unsurlarından biri olduğu gerçeğinden hareketle yola çıkan projenin yeni döneminde ekonomik büyümede sürekliliğin sağlanması, sosyal kalkınma ve sosyal adalet hedeflerine katkı sağlanması amaçlanıyor. Projenin yeni döneminde hedef, 18 yaş üstü girişimci ya da girişimcilik motivasyonuna sahip kadınlara dijital okuryazarlık, dijital pazarlama ve

tasarım odaklı düşünme atöyelleri sunarak toplamda 5 bin kadına ulaşmak olarak belirlendi.

Projenin yeni döneminde görev alacak eğitmenlere yönelik eğitimler İstanbul'da gerçekleştirildi. Eğitmen eğitimi boyunca projenin gönüllü eğitmenleri Dijital Okuryazarlık Müfredatı kapsamında, teknolojinin tarihsel süreci, dijital okuryazarlık süreci, dijital vatandaşlık, sosyal medya araçları ve internet hukuku gibi konularda bilgilendi. Dijital Pazarlama Müfredatı kapsamında ise pazarlama, dijital pazarlama ve e-ticaret gibi konularda detaylı bir eğitimden geçti.

PROJENİN İLK DÖNEMİNDE EĞİTİM ALAN KADINLAR ÖRNEK BAKANLI HİKAYELERİNİ İMZA ATTILAR

Proje ilk döneminde temel internet kullanımı, güvenli internet, e-devlet, e-mabz, internet bankacılığı ve online alışveriş, satış gibi internetin hayatı kolaylaştırıcı yönlerine dair verilen eğitimler sadece katılımcıların değil, aile bireylerinin ve çevrelerinin de internetin avantajlarını daha etkin tanımlarında ve bilinçli kullanmalarında yardımcı oldu. Proje, katılımcılar, aileleri ve yakın çevreleri ile birlikte toplama düzeylerine insanın hayatına dokunarak olumlu etkilerde bulundu.

İlk dönem katılımcıları arasında yer alan, aldıkları eğitimler sayesinde ilk ürünlerini Japonya ve ABD'de ihbar bircok ülkeye satışını gerçekleştiren katılımcılar örnek başarı hikayelerine de imza attılar.

Dünya ve Türkiye basın gündeminde sıkça yer alan, dünyanın en prestijli kuruluşları tarafından "En İyi Sosyal Sorumluluk Projesi" seçilen İnternetle Hayat Kolay Projesi, Birleşmiş Milletler'in "Business Call to Action" ve 2018'deki G20 Zirvesi Kapsayıcı İş Modelleri Raporu'na örnek olarak girmiştir.

# HP'DEN SÜPER EKONOMİK YAZICILAR

Yazıcı sektörünün en bilinen markalarından biri olan HP dünyanın ilk toner doldurulabilir tanklı lazer yazıcısını piyasaya sundu.



## ■ ERSİN AKMAN

HP'nin Türkiye'de de satış sunduğu Neverstop lazer yazıcı ailesi dünyanın ilk toner doldurulabilir yazıcı olarak tarihe geçti. Kutusundan herhangi bir kurulum gerektirmeyen çalışmaya hazır halde çıkan Neverstop lazer yazıcılar, 5 bin adetlik bir baskı kapasitesine sahip kullanılmaya başlanıyor. Daktilo 20 sayfa kalitelli slayh beyaz baskı sunan yazıcı ailesi, toner maliyetlerinde yüzde 80'e varan tasarruflar sağlıyor. 5 bin slayh beyaz baskı sonrasında 2.500 sayfalık baskı sunabilen toner dolum kiti ile her bir slayh beyaz baskının maliyeti 0,034 TL'ye kadar düşürülmüş oluyor.

Östelik HP tarafından geliştirilen özel bir teknoloji ile üretilen 11x17 sayfa baskı kapasitesine sahip toner dolum kiti, ızardığı için de kilit sistemi sayesinde hiçbir sızdırma olmadan 15 sanyeye içinde toner yazıcısına doldurulmasına imkan veriyor.

Ürün (sektörde dram ünitesi olarak isimlendirilen) görüntülenme tamberunun ömrü ise 20 bin sayfa olarak belirlenmiş. 20 bin sayfalık baskı ardından yenilenen ünite tekrarda sıfır bir yazıcı gibi 5 bin sayfalık toner kapasitesiyle birlikte geliyor. Böylece görüntülenme tamberu değiştirildiğinde otomatik 5 bin sayfalık toner de doldurulmuş oluyor.

Neverstop lazer yazıcı ailesi hakkında bilgi veren HP Türkiye Genel Müdürü Erme Alaman "Yakın zamanlarda gerçekleştirilecek çalışmada, Avrupa'daki küçük ölçekli işletme sahiplerinin yüzde 75'inin karumunu ve bakımı kolay yazıcılara ihtiyaç olduğu ortaya çıktı" dedi. Alaman sözlerine şöyle devam etti: "Çığır açan inovasyonlar ve dijital entegrasyonla, sık yaşanan yazıcı aksaklıklarını ortadan kaldıran

HP Neverstop lazer yazıcı, tutkularını verimli bir işe dönüştürmek isteyen girişimcilere rekabetçi avantaj kazandırıyor."

HP'nin sürdürülebilirliği verdiği öneme de vurgu yapan HP Türkiye Genel Müdürü Erme Alaman, Neverstop serisi ürünlerin yüzde 25'inden fazlasının ve toner dolum kitinin de yüzde 75'inin geri dönüştürülmüş plastikten üretiltiğini söyledi.

## KÜÇÜK OFİSLER İÇİN İDEAL ÇÖZÜM

1-50 arasında çalışana sahip olan, aylık 250 -2.500 sayfa baskı ihtiyacı duyan küçük ve orta ölçekli şirketlerin ve girişimcilerin kullanımına uygun olan Neverstop lazer yazıcılar, önceki nesil yazıcılara kıyasla yüzde 38 daha hızlı baskı alıyor. Daktilo 20 sayfa slayh beyaz baskıya ulaşan Neverstop serisi ürünler 150 yaprak kapasiteli kağıt tepsinde de sahip.

HP Türkiye Yazıcı Sistemleri Kategori Müdürü Derya Özbek ise dört farklı modelde Türkiye'de satışa çıkan HP Neverstop lazer ailesinin tüm modellerinde kullanılabilen

2.500 sayfalık toner dolum kiti ile yazıcıların tankına toner doldurma işlemi sadece 15 saniyede yapılabilir. Özbek, toner dolum kitinin üzerindeki yazıcılar için yazıcılar bir konut dizini de tanımlanıyor. Yani kimlik veya sağlık policesinin bir kopyasını bilgisayarda, ağda veya bulutla belirlemen bir klasörde otomatik olarak kaydedilmesi işlemini bu yazıcılar otomatik olarak yapıyor.

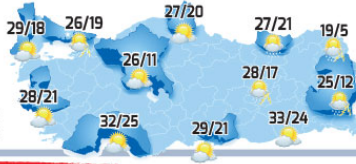


HP Türkiye Yazıcı Sistemleri Kategori Müdürü Derya Özbek ve HP Türkiye Genel Müdürü Erme Alaman, Neverstop lazer yazıcı ailesi ile küçük ölçekli şirketlerin baskı maliyetlerinde büyük tasarruflar yaşayacağını belirtti.



## FİŞE TAK HEMEN KULLAN

Kutusundan fişe takılır takılmaz kullanıma hazır şekilde çıkan Neverstop serisi yazıcılar, HP'nin geliştirdiği özel bir uygulama sayesinde bilgisayarın olmadığı ortamlarda cep telefonundan da baskı alınmasına imkan veriyor. Tabii ki bu özellik sadece dahili kablosuz ağ iletişimi özelliğine sahip olan HP Neverstop Laser 1000w ile HP Neverstop Laser MFP 1200w modellerinde kullanılabiliyor. Bu modellerde bulunan Wi-Fi Direct özelliği ile her yerde ve her zaman kablosuz baskı almak mümkün oluken cihazlar bir ağa bağlı olduğunda Dropbox ve Google Drive gibi popüler bulut uygulamalarına kolayca erişebilen akıllı cihazlar üzerinden gönderilen tüm baskıları, kullanıcı nerede olursa olsun alabiliyor. Öteleyer ve ezzenler gibi bazı işlerin düzenli olarak yapılmasını gerektiren işlemler için yazıcılar bir konut dizini de tanımlanıyor. Yani kimlik veya sağlık policesinin bir kopyasını bilgisayarda, ağda veya bulutla belirlemen bir klasörde otomatik olarak kaydedilmesi işlemini bu yazıcılar otomatik olarak yapıyor.



BALIKESİR	27/16	İLLER	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
CANAKKALE	28/21	İstanbul	05:10	06:37	13:05	16:35	19:22	20:43
RİZE	25/19	Ankara	04:57	06:22	12:49	16:20	19:06	20:26
ERZURUM	18/8	İzmir	05:23	06:45	13:12	16:43	19:28	20:46
SİVAS	19/11	Adana	04:52	06:13	12:59	16:10	18:55	20:11
G. ANTEP	31/20	Antalya	05:11	06:32	12:58	16:29	19:14	20:29
HAKKARİ	28/14	Trabzon	04:27	05:54	12:22	15:53	18:39	20:00
KAYSERİ	29/9	Konya	05:02	06:24	12:51	16:22	19:07	20:24
		Ordu	04:35	06:01	12:29	16:00	18:47	20:08
		RÜTBE: 2 EYLÜL 1435		HİCRİ: 16 Muharrem 1441				

## VAN'DA TERÖRİSTLERE AĞIR DARBE!

# 5 terörist etkisiz hale getirildi

Van'ın Gevaş ilçesi kırsalında Jandarma Özel Harekat timlerinden gerçekleştirilen operasyonda 5 terörist etkisiz hale getirildi.

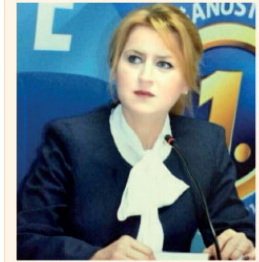
İçişleri Bakanlığından yapılan yazılı açıklamada, iç güvenlik operasyonları kapsamında, Van'ın Gevaş ilçesi kırsalında, İl Jandarma Komutanlığı, Jandarma Özel Harekat timlerince operasyon düzenlendiği belirtildi. Operasyonda 5 teröristin silahlarıyla birlikte etkisiz hale getirildiği bildirilen, bölgede operasyonların devam ettiği açıklandı.



## 15 yaşındaki genç babasını öldürdü

Antalya'da 15 yaşındaki lise öğrencisinin, annesiyle tartışan babasını bıçakla öldürdüğü öne sürüldü.

HALLİ İbrahim B. Muratpaşa İlçesi Yenigün Mahallesi'nde eşi Hatice B. ile borç ödemesi nedeniyle tartışmaya başladı. Bu sırada tartışmaya dahil olan 15 yaşındaki lise öğrencisi S.B'nin tartıştığı babasını üç yerinden bıçakladığı iddia edildi. Komşuların ihbarıyla olay yerine gelen 112 Acil Servis ekiplerince özel hastaneye kaldırılan Halli İbrahim B. müdahaleye rağmen yaşamını yitirdi. Polis ekipleri S.B'yi gözaltına aldı. Anne Hatice B. ifadesi alınmak üzere polis merkezine götürüldü.



## Eski belediye başkanının kızı evinde ölü bulundu

ESKİ Balıkesir Belediye Başkanı Sami Gökdeniz'in kızı Avukat Ebru Gökdeniz evinde ölü bulundu. Edinilen bilgilere göre, eski Balıkesir Belediye Başkanı Sami Gökdeniz'in kızı Ebru Gökdeniz, dün saat 19.40 sularında evindeki yatağında ölü bulundu. Savcının incelemelerinin ardından Gökdeniz'in cenazesinin kesin ölüm nedeni araştırılmak üzere Adli Tıp Kurumuna kaldırılacağı belirtildi.



## İzmir'de feci kaza-2 ölü, 2 yaralı

ŞAIR Eşref Bulvarı'nda Vedat Toka yönünde 35 TGR 87 plakalı otomobil ile Dr. Mustafa Enver Bey Caddesi'nden bulvarına çıkan Raşit Başak yönetimindeki 35 ERV 74 plakalı çöp kamyonu çarpıştı.

## OYUNCAKTAKİ GİZLİ KAMERA YAKALADI

# MERSİN'DE BAKICI DEHŞETİ

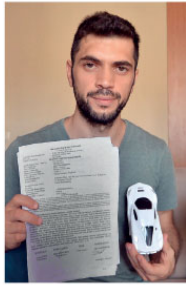


Mersin'de, bakıcısından şiddet gördüğünden şüphelendiği bebeğinin oyuncakına ses kayıt cihazı yerleştiren baba, kayıtlarda hakaret ve şiddet ifadeleri duyduğu iddiasıyla şikayetçi oldu

Mersin'de, bir yaşındaki kızının bakıcısından şiddet gördüğünü, oyuncakına yerleştirdiği ses kayıt cihazıyla ortaya çıkardığı iddia eden baba, şikayette bulundu.

Alınan bilgiye göre, Alper ve Fatma Erdemil çifti, bir yaşındaki kızları Öykü'ye bakması için N.K isimli kadınla anlaşmıştı. Çift, işe giderken bakıcıya bıraktıkları bebeklerinin vücudunda morluk fark etince, şiddet gördüğünden şüphelendi.

Baba Erdemil, bakıcıya bıraktığı bebeğinin oyuncakına ses kayıt cihazı yerleştirdi. Evlerinde 13 saatlik ses kaydını dinle-



yen Erdemil, bakıcısının kızına hakaret ettiğini, kayıtlı bir de tokat sesi duyduğunu ileri sürerek, polis merkezine başvurup bakıcı N.K'den şikayetçi oldu.

Alper Erdemil, ses kayıtlarında tokat ve ağlama sesinin yanı sıra, "Kes sesi, seni öldürürüm. Sus artık yeter, sabrım kalmadı. Bu yemeği yemezsen seni öldürürüm." gibi ifadelerle de şahit olduklarını iddia ederek, olaydan sonra büyük üzüntü duyduklarını belirtti.

Şüphelinin ceza almasını istediklerini dile getiren Erdemil, avukatıyla süreci takip edeceklerini aktardı.

## JANDARMA OPERASYONLA ELE GEÇİRDİ

# Paha biçilemez İncil ve ferman

Valilikten yapılan açıklamaya göre, İl Jandarma Komutanlığına yapılan istihbari çalışmalar sonucunda, kent merkezinde ikamet eden 4 şüphelinin ellerinde bulundukları ve 800 yıllık olduğunu iddia ettikleri tarihi kitabı satmak için alıcı aradıkları yönünde bilgi elde edildi.

Merkez Yenişehir ilçesinde 12 Eylül'de düzenlenen operasyonda söz konusu şüpheliler, dini motifli kitabı satmaya çalıştıkları sırada suçüstü yakalandı. Açıklamada, "Şahısların üzerlerinde ve ikametlerinde yapılan adli aramada, ceylan derisi üzerine altın yazmalı, 15 yaprak ve 30 sayfadan oluşan İncil ile deri üzerine İbraniçe işlenmiş ferman ele geçirildi. Olayda ele geçirilen kitaplar muhafaza altına alınmış, olayla ilgili 6 şüpheli hakkında soruşturma başlatılmıştır." denildi.

Diyarbakır'da düzenlenen operasyonda, ceylan derisi üzerine altın yazmalı 15 yaprak ve 30 sayfadan oluşan İncil ile deri üzerine İbraniçe işlenmiş ferman ele geçirildi.



## Çankırı'da art arda iki deprem

Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığının (AFAD) internet sitesinde yer alan bilgiye göre, Çerkes ilçesinde, dün saat 09.00'da 4,7 büyüklüğünde, 09.03'te ise 4,8 büyüklüğünde yer sarsıntılar kaydedildi. İlk depremin 13,66 kilometre, ikinci depremin ise 4,13 kilometre derinlikte meydana geldiği bildirildi.

Çankırı'nın Çerkes ilçesinde üç dakika arayla 4,7 ve 4,8 büyüklüğünde iki deprem meydana geldi.

Depremler Ankara ve diğer çevre illerde de hissedildi. VALİ AKTAS: GÜNLÜK HAYATLARINA DEVAM ETMELERİNİ RICA EDİYORUM

Çankırı Valisi Hamdi Bilge Aktaş, kentte meydana gelen 4,7 ve 4,8 büyüklüğündeki depremlerle ilgili, "Köylerimizde zarar gören binalarımız

oldu ama önemli bir hasar söz konusu değil. Halkımızdan da herhangi bir şekilde panik olmaması, günlük hayatlarına devam etmelerini rica ediyorum." dedi.

KRİZ MASASI OLUŞTURULDU Çerkes Belediye Başkanı Hasan Sopaç da deprem sırasında evde olduğunu, sarsıntının ardından belediyeye gelerek kriz masası oluşturduklarını ve didi olumsuzlukların gerçekleşmediğini belirtti.



## Çay kamyonunun KASASINDAN düşerek öldü

Rize'nin Ardeşen ilçesinde meydana gelen kazada ağır yaralanan üç çocuk annesi Ayşe Pune (42), tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti.

NECATİ TUZCU / RİZE GEÇTİĞİMİZ hafta meydana gelen kazada, Ayşe Pune çay yüklü kamyonunun kasasından yere düştüğü. Kafasını beton zemine çarpan Pune kazada ağır yaralandı. Kaçkar Devlet Hastanesi'ne götürülen ve sonrasında Rize Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne sevk edilen üç çocuk annesi Ayşe Pune, burada bir hafta verdiği yaşam mücadelesine yenik düştü.

## Şehit oğlunun kabrini ziyarete giden baba kazada öldü

Şanlıurfa'da, şehit oğlunun mezarını ziyarete giden baba, motosiklet kazasında yaşamını yitirdi.

Medet Halat yönetimindeki 63 ZY 268 plakalı motosiklet, Şanlıurfa Mardin kara yolu Harran Üniversitesi (HRÜ) Osmanbey Kampüsü yakınlarında, Hüseyin Ruhullah Demir'in kullandığı 34 UF 2730 plakalı hafif ticari araçla çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle sürümlen Halat, ağır yaralandı. 112 Acil Servis ekiplerince HRÜ Tıp Fakültesi Hastanesine kaldırılan Halat, müdahaleye rağmen

kurtarılamadı. Halat'ın cenazesi, Adli Tıp Kurumuna Şanlıurfa Şube Müdürlüğündeki işlemlerin ardından yakınlarına teslim edildi. Medet Halat'ın, 14 Haziran 2018'de Hakkari'nin Çukurca ilçesinde PKK'lı teröristlerce düzenlenen saldırıda şehit olan onbaşı Abdulselam Halat'ın babası olduğu ve oğlunun kabrini ziyarete gitmek için yola çıktığı öğrenildi.

