

Pirus Zaferi

Antik Yunan'da **Epicurie Kralı** olarak bilinen Pyrrhus (Pirus)'un Roma Ordularını mağlub edip zafer kazanmasına rağmen verdiği büyük kayıplar sebebiyle tahtını bırakmak zorunda kalmasına yönelik bir gönderme olarak günümüze kadar gelen bir deyim "**Pirus Zaferi**" sözü. Yani savaşta kazananlar **Kral Pirus** fakat maliyeti çok yüksek olduğu için zaferin tadını çıkartmadan başlangıçtan daha geriye düşüyor sonuçta.

Bankalar Birliği ile Süper Lig takımlarının birer-ikişer imzaladıkları **Düyun-u Umumiye** benzeri anlaşmalar duyulduğuna gayri-ihiyari bu sözcükler döküldü ağzımızdan. Beş senelik yapılan anlaşmalarda en büyük tuzak ilk iki yılın ödemesiz geçilmesi oldu. Bu iki senede kasadan para gıymıyor gibi gözüküyor fakat yapılandırma söz konusu edilen tutara faiz işlemeye devam ediyor. Kafanız **finansman maliyeti** falan deyip şişirmek istemiyoruz ama bunu değerlendirirken sunu unutmak lazım toplam yapılandırma 60 ay üzerinden yapılıyor ilk 24 ay herhangi bir ödeme yapılmıyor ama tüm yük kalan 36 ayın üzerine biniyor.

Anlaşmaların altına patir patir imza atan kulüp yönetimleri bunu bilmiyor mu sanıyorsunuz? elbette hepsi biliyor ama o kadar köşeye sıkıştırlar ki; **en kötü çözüm bile çözümsüz** lükten iyidir deyip hayatlarına devam ediyorlar. Hepsini pastanın üzerine konacak çilek peşinde.

İlk 24 ay ödemesiz geçecek sürede kulüp yönetimlerimiz hangi kaynaktan üreticilerde de kasaya artı değer girişi sağlayacaklar peki? Şu ana kadar bilinmeyen, yapılmayan ne kaldı? En son Fenerbahçe "Fener Ol" kampanyasıyla modern çağın en organize **"dilenlilik"** hareketini bile icra etti ve 25 Milyon Euro civarı bir gelir elde etti. O kaynak da kurudu arlık, bu bir atılmak barutu atıldı, isabet sağlandı, av avlandı. Bundan sonra kitlenin bu türden, "Feda" sezonları ile "Fener Ol" kampanyaları ile bileklik, bilezik satışları en **"pamuk eller cebe"** yapmak ne kadar mümkün olabileceği?

Altıyapı/okulaynak düzenine önem vermeden ve oradan sürdürülebilir bir hasat almadan yapılacak her harcama beş senenin sonunda daha büyüyen ve katlanılmayan bir borç yükü olarak karşımıza çıkacak.

Taraftar **kombine** alsın, taraftar forma alsın, taraftar kredi kartı alsın, taraftar telefon hattı alsın, taraftar evlilik okullarına göndersin, dekoder alsın, Lig TV üyesi olsun, sisteme durmadan para enjekte etsin; peki yöneticiler ne yapıyor tüm bu fedakarlıklara karşılık olarak? Kulübün borcunu daha da büyütecek pahalı ve yanlış transferlerden başka bir şey yapıldılarına bu zamana kadar şahit olmadık. (Trabzon ve Ahmet AĞAOĞLU kısmen istisna olabilir)

Bankalar Birliği ile varılan mutabakatla birlikte konsorsiyum bankaları ile yapılan anlaşmalar kulüplerin sosyal medya hesaplarından fiyalkalı bir şekilde duyuruluyor ama bunun ruhuna uygun davranış, borçlu gibi ayağını yorganına göre uzatan kim var başkanlar arasında Allah aşkına?

Bu güzel bayramın son gününde böyle keyfinizi kaçırarak şeyler söylemek bize de pek memnun etmiyor olmakla beraber, Sultan-ı Şuara Necip Fazıl'ın dediği gibi; "durun kalabalıkları, bu caddede çıkmaz sokak/haykırışım, kollanımı makas gibi aqarak/ Durun, durun bir dünya için tepemizden/gatırlar geliyor kararlık kubemizden."

Sezon sonunda kim şampiyon olursa olsun bu bir Pirus Zaferi olacak kazanılmaz olarık.

Bu hafta sonu yapılacak olan **Dozer Cemil Sezonu**'nun tüm takımlarımıza hayırlı olmasını, kazasız-belasız tamamlanmasını dileriz.



Mehmet Arif DEMİR + FUTBOL

Anlaşmaların altına patir patir imza atan kulüp yönetimleri bunu bilmiyor mu sanıyorsunuz? elbette hepsi biliyor ama o kadar köşeye sıkıştırlar ki; **en kötü çözüm bile çözümsüz** lükten iyidir deyip hayatlarına devam ediyorlar. Hepsini pastanın üzerine konacak çilek peşinde.

İSTANBUL'DA SÜPER KUPA GECESİ

Geride kalan sezonun UEFA Şampiyonlar Ligi şampiyonu Liverpool ile UEFA SUPER CUP Avrupa Ligi kupası sahibi Chelsea, bugün Vodafone Park'ta karşılaşacak.

2000 yılında Galatasaray'ın kazandığı UEFA Süper Kupa'yı en çok müzesine götürün takımlar, 5'er kezle Milan ve Barcelona olurken, kupayı geçmişte 12 ülkeden 24 farklı takım müzesine götürdü



LIVERPOOL CHELSEA
14 Ağustos Çarşamba
VODAFONE PARK
22.00 - beIN SPORTS

SPOR
YeniBirik
14 AĞUSTOS'DA ÇARŞAMBA

Futbolda 44. UEFA Süper Kupa, İngiltere'nin Liverpool ve Chelsea takımları arasında bugün İstanbul'da yapılacak maçta sahlini bulacak.

Geçen sezon Avrupa'nın kulüpleri bazında iki büyük kupasını kazanan takımın karşı karşıya getiren UEFA Süper Kupa maçına, Vodafone Park ev sahipliği yapacak. UEFA Şampiyonlar Ligi şampiyonu Liverpool ile UEFA Avrupa Ligi kupasını müzesine götürün Chelsea, UEFA Süper Kupa'yı kazanmak için mücadele edecek. Saat 22.00'de başlayacak karşılaşmayı, Fransız kadın hakem Stephanie Frappart yönetecek. Müsabaka beIN SPORTS Haber kanalından naklen yayınlanacak.

EN ÇOK MILAN VE BARCELONA KAZANDI

UEFA Süper Kupa'yı en çok müzesine götürün ekipler İtalya'nın Milan ve İspanya'nın Barcelona takımları oldu. Barcelona ve Milan, bu

büyük organizasyonda 5'er kez mutlu sona ulaştı. Barcelona 4, Milan ise 2 kez Süper Kupa'da maçlarını kaybetteli.

GALATASARAY 2000'DE KUPAYI MÜZESİNE GÖTÜRDÜ

UEFA Süper Kupa'yı 2000 yılında Galatasaray kazanma başarısı gösterdi. Galatasaray, Monaco'da 25 Ağustos 2000'de yapılan maçta UEFA Kupası şampiyonu olarak, Şampiyonlar Ligi şampiyonu İspanyol ekibi Real Madrid'in karşısına çıktı. Normal süresi 1-1 biten müsabakayı Mario Jardel'in "altın golü" ile 2-1 kazanan sarı-kırmızı ekol, kupayı Türkiye'ye getiren önemli bir başarıya imza attı.

24 AYRI TAKIM SEVİNDİ

Kupayı, geçmişte 12 ülkeden, 24 farklı takım kazandı. Kupada İtalya'nın Milan ve İspanya'nın Barcelona takımları 5'er, İngiltere ekibi Real Madrid 4, İngiltere'den Liverpool ile İspanya'dan Atletico Madrid ise 3'er kez mutlu sona ulaştı. UEFA Süper Kupa'yı ayrıca Ajax, Anderlecht, Juventus ve

Valencia 2'şer, Aberdeen, Aston Villa, Chelsea, Dinamo Kiev, Galatasaray, Lazio, Manchester United, Mechelen, Nottingham Forest, Parma, Porto, Steaua Bükreş, Sevilla, Zenit ve Bayern Münih de birer kez sahip oldu.

İSPANYOL DAMGASI

UEFA Süper Kupa'yı bugüne kadar en çok İspanyol takımları müzesine götürdü. İspanyollar bu yıla kadar 27 takımla yer aldıkları finalden 15 şampiyonluk çıkardı. İtalyanlar ise 13 finalde 9 kez şampiyonluğa ulaştı. İspanyol ekipleri son 10 Süper Kupa'nın 9'unu da şampiyonluk elde etti. Barcelona ile 2009'da başlayan seri, 2010, 2012 ve 2018'de Atletico Madrid, 2011 ve 2015'te Barcelona, 2014, 2016 ve 2017'de de Real Madrid ile devam etti. Bu süreçte sadece Almanya'nın Bayern Münih ekibi, 2013'te İngiltere temsilcisi Chelsea'yı penaltılarla 5-4 yenerek Süper Kupa'yı kazandı.

En çok kazananlar Maldini ve Alves

UEFA Süper Kupa'yı en çok kazanan futbolcular, İtalyan Paolo Maldini ile Brezilyalı Dani Alves oldu. Maldini, tamamı Milan'da, Alves ise Sevilla ve Barcelona'da olmak üzere dörder kez şampiyonluk sevincini yaşadı.

Ancelotti ve Guardiola zirvede

ORGANİZASYONU en çok kazanan teknik adamlar listesinde İtalyan Carlo Ancelotti ile İspanyol Pep Guardiola zirvede yer alıyor. Ancelotti, Milan ile 2003 ve 2007, Real Madrid ile 2014 yılında şampiyonluk yaşadı. Guardiola ise Barcelona'nın başında 2009 ve 2011, Bayern Münih ile de 2013 yıllarında mutlu sona ulaştı. Kupanın tarihinde Carlo Ancelotti, Josep Guardiola, Diego Simeone, Luis Enrique ve Zinedine Zidane, hem futbolcu hem teknik direktör olarak kazanan tarafta yer aldı.



'Kariyerim için büyük adım attım'

Beşiktaş'ın yeni transferi Pedro Rebocho, siyah-beyazlı takıma katkı sağlamak istediğini belirtti. Kulübün YouTube kanalında açıklamalarda bulunan 24 yaşındaki sol bek, Beşiktaş'ın büyük bir kulüp, transferinden dolayı da mutlu olduğunu dile getirdi. Rebocho, "Beşiktaş gibi bir kulübün formasını giyecek olmak benim kariyerimde çok büyük adım olacak. Çok büyük bir kulüp ve çok büyük bir taraftarı var. Avrupa'da tanınan bir kulüp olan Beşiktaş'a yardımcı olmak için, katkıda bulunmak için geldim." ifadelerini kullandı.

Zanka'dan taraftarlara mesaj var

Fenerbahçe'nin İngiltere ekibi Huddersfield'dan transfer ettiği Mathias Jorgensen (Zanka), sarı-lacivertli formanın başarısı için her şeyi yapacağını ve sezon sonu özenen şampiyonluğa ulaşacaklarını belirtti. Mücadeleci bir yapıya olduğunu söyleyen 29 yaşındaki Danimarkalı stoper, "Türkiye'nin en büyük kulübünün başarısı için sahada geri adım atmayaacağım." diyen sarı-lacivertli oyuncu, "Bu büyük kulübe geldiğim için oldukça mutluyum. Fenerbahçe'nin tarihinde

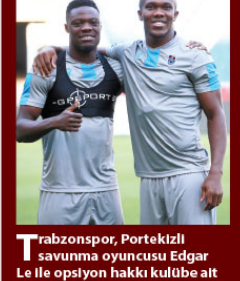
geçen Danimarkalı oyuncuların biri olmak istiyorum. Çubuklu formayla Henrik Nielsen, Brian Steen Nielsen, Högh, Kjaer ve Pingel gibi başarılar elde etmek için savaşacağım. Benden sonra gelenler de Zanka gibi taşıyacakları formayı diyecekler." dedi. Sarı-lacivertli taraftarlara çağrı da bulunan Zanka, "Taraftarlarımızın desteğiyle bu sezon mutlu sona ulaşacağız ve şampiyonluk hazretine son vereceğiz. Bizler sahada, onlar da tribünde son ana kadar savaşacağız." ifadelerini kullandı.



Süleyman Seba anıldı

Beşiktaş Kulübünün onursal başkanı Süleyman Seba, vefatının beşinci yıl dönümünde mezarı başında anıldı. Feriçik Mezarlığında gerçekleştirilen anma törenine, Türkiye Futbol Federasyonu Onursal Başkanı Şenel Erzik, Beşiktaş Kulübü Futbol Direktörü Ali Nalbi, siyah-beyazlıların eski futbolcusu ve antrenörü Gökhan Keskin ile Seba'nın sevenleri katıldı. Tören, okunan duaların ardından sona erdi. Anma törenine katılanlar, daha sonra Galatasaray Kulübünün kurucusu ve ilk başkanı Ali Sami Yen'in aynı mezarlıktaki kabrine de ziyarette bulundu.

Edgar Le ile anlaşma tamam



olmak üzere 3+1 yıllık anlaşma sağlandı. Bordo-mavilliler bu transfer için oyuncuya 2019-20 futbol sezonu için 650 bin avro, 2020-21 futbol sezonu için 750 bin avro, 2021-22 futbol sezonu için 750 bin avro olmak üzere 3 yıllığına 2 milyon 150 bin avro garanti ücret ödeyecek. Opsiyon hakkının kullanılmasında durumunda ise Edgar Le'ye 2022-23 sezonu için 800 bin avro garanti ücret verilecek. Trabzonspor, Yusuf Yazıcı'nın transferinde Fransız kulübü Lille ile 16,5 milyon avro ve Edgar Le'nin bonservisi karşılığında anlaşmaya varmıştı.

Trabzonspor, Portekizli savunma oyuncusu Edgar Le ile opsiyon hakkı kulübe alt



DOLAR
5,5671
% 0,05



EURO
6,2219
% -0,28



ALTIN
268,77
% -0,61

BORSA
99,405
% 0,20



TSK 'MİLLİ KARIŞTIRICI' İLE SUSTURUYOR

Suriye hareket alanında yaşanan gelişmeler ışığında, elektronik harp desteğinin geniş coğrafyada, kesintisiz şekilde sağlanabilmesi amacıyla Mobil V /UHF Elektronik Taarruz Sistemi tedarikine devam ediliyor.



Türk Silahlı Kuvvetlerinin elektronik taarruz kabiliyeti, yeni kanstıcı sistemlerin devreye alınmasıyla güçleniyor. Cumhurbaşkanlığı Savunma Sanayii Başkanlığı ile ASELSAN arasında 2015'te başlatılan Mobil V/UHF Elektronik Taarruz Sistemi Projesi (MILKAR/ Milli Kanstıcı-3A3) kapsamındaki çalışmalar sürüyor. Kara Kuvvetleri Komutanlığı ihtiyacının karşılanması amacıyla geliştirilen projede, farklı platformlarda V/UHF frekans bandlarında haberleşme yapan hedef muhabere sistemlerine elektronik taarruz uygulaması amaçlanıyor. Hedef V/UHF bandı haberleşmesinin engellenmesi, geciktirilmesi veya yanlış bilgi iletimine sebep olunarak dost birliklere taktik sahada avantaj sağlanması için kullanılan ve icra edilen operasyonel görevler açısından kritik öneme sahip MILKAR-3A3 sistemlerine teorik mücadele ve Suriye hareket bölgelerindeki faaliyetleri kapsamında ihtiyaç duyuluyor. Suriye hareket alanında yaşanan gelişmeler ışığında, elektronik harp desteğinin geniş coğrafyada, kesintisiz şekilde sağlanabilmesini teminen MILKAR-3A3 sistemi tedariğine devam ediliyor. Proje kapsamında 11 sistem, teslimatı tamamlanarak kullanıma alındı. Yıl sonuna kadar 4 sistemin daha teslimatı hedefleniyor. MILKAR-3A3 sistemi, alt ve üst bant olarak 2 aracı yer alıyor. Kullanımın ihtiyaçları doğrultusunda belirlenecek bant bölünümüne ve araç seçimine göre tek aracı da çözüm üretilebilir. Sistem şeltesi ile iklimlendirme birimleri, antenler ve birimci

güç kaynağı, jeneratörü, 4x4 araç platformu üzerinde ergonomik olarak yer alıyor. Sistem, tüm muhteviyatın araç platformu üzerinde taşınabilmesi sayesinde taktik sahada yüksek hareket yeteneğine sahip bulunuyor. Kanstırma görevinin icrası sonrası çok kısa süre içinde mevzi değiştirilebiliyor. MILKAR-3A3 sistemiyle 30-3 bin MHz frekans aralığında kullancılara özel çözümler üretilebiliyor. Sürekli, ara bakışlı, hedef tetiklemeli olarak kanstırma yapabilmek istemede, dost teşhis haberleşmesinin korunması için korumalı frekanslar/frekans bantları belirlenebiliyor. Kesintisiz çalışmayı destekleyen güç altyapısına sahip MILKAR-3A3 sistemi, taktik sahada hızlı kurulum/toplanma ve yüksek hareket kabiliyetiyle fark yaratıyor.

TÜRKİYE SEMALARINDAN 20 SANİYEDE BİR UÇAK GEÇTİ

Türkiye hava sahasında yılın 7 aylık döneminde 272 bin 557'si transit üst geçiş olmak üzere 1 milyon 148 bin 426 uçuş gerçekleşti, bir diğer ifadeyle ülke semalarından her 20 saniyede bir uçak geçti. Devlet Hava Meydanları İşletmesi (DHMI) Genel Müdürlüğü verilerinden alınan bilgiye göre, son yıllarda uçakla seyahat eden yolcu sayısında önemli artış görüldü. Son 10 yılda hava yoluyla taşınan yolcu sayısı yüzde 157 artarak 45 milyondan 116 milyona yükseldi. Yurt içinde 2002'de 2 merkezden 26 noktaya sadece Türk Hava Yollarının (THY) tarifeli seferleri düzenlenirken, bugün itibarıyla iç hatlarda 6 hava yolu şirketi, 7 merkezden toplam 56 noktaya sefer gerçekleştiriyor. Yurt dışında

2003'te 60 olan uçuş noktası ise 119 ülkede 296 noktaya ulaştı. **TRANSİT ÜST GEÇİŞ YÜZDE 3,2 ARTTI** Türk hava sahasında ocak-temmuz döneminde gerçekleşen transit üst geçişler dahil uçuş sayısı 1 milyon 148 bin 426 oldu. Böylece, Türkiye semalarından her 20 saniyede bir uçak geçti. Transit üst geçiş sayısı bu dönemde yüzde 3,2 arttı. Ticari uçuş sayısı bu dönemde 753 bin 545 olarak kayıtlara geçenken, miş kalkış yapan uçakların yüzde 86'sı ticari amaçlı uçuşları yaptı. İç hat uçak trafiği, temmuz sonu itibarıyla 393 bin 162, dış hat uçak trafiği 875 bin 869 oldu.

Türkiye hava sahasında bu yılın 7 ayında 272 bin 557'si transit üst geçiş olmak üzere 1 milyon 148 bin 426 uçuş gerçekleşti



SAĞLIK TURİSTİNİN HARCAMASI 2 BİN DOLARIN ÜZERİNDE

Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TURSAB) Başkanı Firuz Bağlıkaya, sağlık turizmi için ülkeye gelen bir ziyaretçinin, normal turistin üç katından daha fazla para harcadığını belirterek, "Geçen yıl Türkiye'ye sağlık ve tedavi amacıyla gelen 551 bin 748 turist, kişi başı ortalama 2 bin 13 dolar seviyesinde harcama gerçekleştirdi." dedi. Bağlıkaya, Türkiye'de son yıllarda önemli adımlar atılan sağlık turizmine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Uluslararası alanda, kişi başı sağlık turizmi harcamasının 6 bin 500 dolar seviyesinde, medikal sağlık turizmi pazarının oluştuğu büyük ölçüde ise 100 milyar dolar düzeyine ulaştığını belirten Bağlıkaya, geçen yıl Türkiye'ye sağlık ve tedavi amacıyla gelen 551 bin 748 ziyaretçinin, kişi başı ortalama 2 bin 13 dolar seviyesinde harcama gerçekleştirdiğini aktardı. Bağlıkaya, turistik amaçlı gelip özel hastane ya da sağlık merkezlerinde saç ekimi, estetik müdahale gibi operasyon geçirenler, 3'üncü yaş turizmi kapsamında ve termal tesislerden faydalanmak amacıyla ülkeye gelenler de eklendiğinde, Türkiye'nin sağlık turizmi alanındaki gelirlerinin geçen yıl itibarıyla yaklaşık 2 milyar dolar seviyesinde olduğunu ifade etti.

TURSAB Başkanı Firuz Bağlıkaya, "Geçen yıl Türkiye'ye sağlık ve tedavi amacıyla gelen 551 bin 748 ziyaretçi, kişi başı ortalama 2 bin 13 dolar seviyesinde harcama gerçekleştirdi" dedi.



Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (TURSAB) Başkanı Firuz Bağlıkaya

olduğunu hatırlattı. Sağlık Bakanlığının verilerine göre Türkiye'nin dünyada ABD, Almanya, Tayland, Hindistan'ın ardından en çok uluslararası hasta ağılayan 5'inci ülke olduğuna dikkati çeken Bağlıkaya, "Ülkemize sağlık turizmi kapsamında en çok turist Azerbaycan, Almanya, İngiltere, Gürcistan ve İran'dan geliyor. Bu ülkelerin İspanya, Hollanda, Bulgaristan, Fransa, Rusya, ABD, İtalya, Yunanistan, İsviçre gibi ülkeler takip ediyor." dedi. **"HASTA SAYISI YAZ AYLARINDA ARTIŞ GÖSTERİYOR"** Bağlıkaya, Türkiye'nin sağlık turizmi alanındaki avantajlarına da değinerek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Türkiye, Avrupa, Orta Doğu ve Körfez ülkelerine yakınlığı itibarıyla avantajlı bir konuma sahip. Bunun yanında iklim, kültürel zenginlik, fiyat avantajları, sağlık hizmetlerinin kalitesi, eğitimi ve konu-

sunuda uzman sağlık ekibiyle ve ulgum ağı açısından da çok sayıda avantajımız var. Medikal turizm, SPA, wellness, termal sağlık turizmi, spor turizmi, 3'üncü yaş ve engelli turizmi açısından oldukça üstü avantajlı bir konumdayız. Dolayısıyla her kesime hitap edebilecek ürün ve hizmet niteliğine sahibiz." Türkiye'de sağlık turizminin gelişmesi özellikle lazerle gök ameliyatları, diş, implant, saç ekimine ilişkin artan belirlen Bağlıkaya, tedavi için gelen hastaların sayısının yaz aylarında artış gösterdiğini, bunun bir nedeninin "Tedavi amaçlı gelenler iyileşme sürecinde şehir turlarına katılması" olduğunu söyledi. Bağlıkaya, "Edindiğimiz bilgilere göre kadınlar özellikle bölgesel yağ alma operasyonları diye tabir edilen liposuction, burnu estetiği, fariki estetik ameliyatları için taleplerle geliyor. Estetiklerde ise saç ekimi ön plana çıkıyor." ifadelerini kullandı.

SAĞLIK TURİSTLERİNE TAVSİYELER

Medicina Sağlık Grubu Uluslararası Hasta Merkezi Direktörü Dr. Murat Kaya da son dönemde sosyal medyanın sağlık turizmi alanında çok güçlü bir iletişim aracı haline geldiğini belirterek, bu kapsamda Türkiye'ye gelen bir çok misafirin, sosyal medya üzerinden teklif aldığını söyledi. Sağlık hizmetini sosyal medya üzerinden satın almak isteyen misafirlere tavsiyelerde bulunan Kaya, şunları kaydetti: "Dikkat edilmesi gereken en önemli hususlar, verilecek sağlık hizmetinin hangi kurumda verildiği, kurumun bu hizmetin ne kadar arkasında durabileceği, kurumsal bir yapısının olup olmadığı, ilgili hekiminin yasal prosedürler kapsamında kayıtlı olup olmadığı olarak belirtilebilir. Yine ilgili aracın dışında, sağlık hizmeti kapsamında hizmet sunucusunun yurt dışından ilgili sağlık hizmeti kapsamında ne kadar tercih edilebilir olduğunu ve ne kadar tecrübesinin olduğunu araştırılması da son derece önemlidir." Özellikle merdiven altı diyet tabir edilen kurum ve kuruluşlarda yapılan işlemlerin, sunulan paket kapsamındaki sağlık hizmeti dışındaki içeriklerin cazip olmasının sağlık hizmetinin kalitesini göstermediğini vurgulayan Kaya, "Yapılacak her işin bir maliyeti ve değeri vardır. Bu sebeple en önemli uyarımız, aynı işlem için 3-4 farklı kurumdaki fiyat teklifli almaları ve karşılaştırılmalarıdır. Mümkünse işlem öncesi hekim ile iletişim kurulup yapılacak işlemin detayları hakkında hekimden bilgi alınması sorununun önüne geçecektir" diye konuştu.



Tekfen Tarım ilk kez Güney Kore'ye kiraz ihraç etti

Tekfen Tarım bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Anlar Meyve, Çin'e yaptığı kiraz ihracatı sonrasında Uzak Doğu pazarında bir ilki daha gerçekleştirerek Türk meyvedelik tarhinde ilk kez Güney Kore'ye kiraz ihraç etmeyi başardı. Tekfen Tarım açıklamasına göre, Türkiye'nin en büyük meyve üreticisi ve ihracatçısı firmalarından olan ve faaliyetlerini Tekfen Tarım bünyesinde sürdüren Anlar Meyve'nin ürettiği kirazlar, 2019 yılında ilkleri başarmaya devam ediyor. Geçtiğimiz aylarda, Uzak Doğu pazarında katı ithalat kuralıyla bilinen Çin pazarına Türk kirazını fümigasyon şartı aranmaksızın sokmayı başaran şirket, hemen ardından International Taste Institute tarafından Taste Institute tarafından lezzet yıldızı almaya hak kazanmıştı. Türk kirazının yeni başan hikayesi ise tarihte ilk kez Güney Kore'ye ihraç edilmesi oldu. Koreli yetkililer tarafından bizzat Anlar Alaşehir tesislerinde incelenen kirazlar, Manisa İl Tarım ve Orman Müdürlüğü tarafından ve Bakanlık temsilcilerinin katıldığı törenle Seul'e doğru yola çıktı. Koreli yetkililer tarafından hazırlanan rapor doğrultusunda, Güney Kore'ye sürdürülebilir ihracatın da yolu açıldı.

"YETİŞTİRDİĞİMİZ KIRAZLAR LEZZET YILDIZI İLE ÖDÜLENDİRİLMİŞTİ"

Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan Tekfen Tarım Genel Müdürü Emrah İnce, kiraz özeğinde, 2019 yılının pek çok ilki ve başarıyı beraberinde getirdiğini hatırlattı. İnce, "Yetiştirdiğimiz kirazlar bu yıl, International Taste Institute tarafından, uluslararası lezzet yıldızı ile ödüllendirilmişti. Hemen ardından girilemez denilen Çin pazarına girildi. Şimdi bir ilki daha başararak Türk kirazını tarihte ilk kez Güney Kore pazarına soktuk. Türkiye ihracatına katkı sunmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı. Kiraz meyvesinin açığı yoldan farklı meyvelerin de ilerleyeceğine inandığını belirten İnce, Tekfen Tarım olarak Türkiye'nin gelişmesine ve ürünlerin tüm dünyada rağbet görmesine yönelik çalışmalar yaptıklarını kaydetti.

"SADECE KIRAZLA SINIRLI KALMAYACAĞIZ"

Kiraz ihracatına yönelik görüşlerini aktaran Manisa İl Tarım ve Orman Müdürlüğü Metin Öztürk, "Güney Kore ile yapılan protokol gereği ihracat alanımız genişleyecektir. Artık kirazımız Çin'den sonra Güney Kore'ye de ihraç ediliyor. Avrupa, Rusya ve Çin pazarından sonra Güney Kore'ye de kiraz ihracatının yapılmasıyla birlikte kirazımız daha çok rağbet görecektir. Üreticilerimiz daha iyi gelir elde etme imkanı bulacaktır. Bu durum öntümüzdeki süreçte sadece kirazla sınırlı kalmayacak, diğer tarım ürünlerinin de pazar olanağının artmasına vesile olacaktır." değerlendirmesinde bulundu.

"KORE HALKI ÇOK BEĞENECEK"

Güney Kore adına kirazları yerinde incelemeye gelen ve ithalat izni veren raporu hazırlayan Güney Kore Bitki Karantina Temsilcisi Huan San da, bizzat Türkiye'de üretimi ve depolama işlemlerini tuzlukla takip ettiklerini ve Anlar'ın yetiştirdiği Türk kirazının tüm gereklilikleri yerine getirdiğini kaydetti. San, "Lezzetli uluslararası ödül almış Türk kirazını Kore halkı çok beğenecek" açıklamasında bulundu.

İHRAC EDİLEN TÜRK KIRAZLARI LEZZET YILDIZI ALMIŞTI

Açıklamada verilen bilgilere göre, Uzak Doğu'ya ihraç edilen kirazlar, Brüksel merkezli International Taste Institute tarafından yapılan ve yüzlerce ülkeden, binlerce gıda ve içecek ürününün katıldığı 2019 TASTE değerlendirmesi ve sertifikasyonu sonuçlarına göre altın yıldız lezzet sertifikasını kazanmıştı. Aralarında Michelin yıldızı şefleri ve dünya ünlü şövalyelerini jüri olarak yer aldığı süreç, tüm dünyadan gelen binlerce gıda ve içecek ürününün değerlendirilmesini kapsıyor.

KARAYİP ADALARI İÇİNDE CENNET ADA

Saint Thomas

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ VİRJİN ADALARI

Saint Thomas, Karayip Denizi'nde kendiliğinde yaşayan bir halka sahip ada. Amerika Birleşik Devletleri'ne bağımlı topraklardan Amerika Birleşik Devletleri Virjin Adaları'nın bir parçası. 83 km²'lik yüzölçümü ile Saint Thomas, Saint Croix'nın ardından ülkeli oluşturan adaların yüzölçümü bakımından en büyüğü.

Bu bölgedeki takım adalar Antiller, Virjin Adaları, Küçük Antiller, Leeward Islands, Virjin Adaları oluşmuş. İçine yani 1917'de Amerika tarafından 25 milyon dolara satın alınmış. Diğer bir iki adayı da promosyon olarak vermiş Portekizliler. Halk olarak zenginler. Kimseye müdahale yok. Zenginliğin başka nedeni büyük cruise'ların (Koca Transatlantik gemiler) uğrak yeri olması. Hatta biraz tembel ve bazen hiç misafirperver değililer. Fakat bu adanın denizi mükemmel olduğu için dünyanın dört bir yanından turist akıyor buraya.

ABD VİRJİN ADALARI "AMERİKA'NIN KARAYİPLERİNİN CENNETİ" DİR

Bu ada yaşayanları çalışmayı pek sevmiyor demektir. Ama eğlenmeyi iyi biliyorlar. Yaptıkları kamavalı izlemek için her ülkeden binlerce insanı topluyorlar. Bu festivallerden biri de "Moko Jumbies" denilen uzun tahta bacaklıların geçit töreni yaptığı bir kamaval.

İşte rengarenk giyimli uzun bacaklı geçit töreninde dans ettiriliyor. Creole leğesinin çürüyen Patotülerini duyunca çok farklı bir dünyaya olduğunuzu anlıyorsunuz. (Patoté kamalkatları İngilizceden döşendiği bir dil) Uzun bacaklılara da "Moko" deniyor. Biraz şaman biraz Zombi anlamında kullanıyorlar.

Adanın bilmediğiniz tatlarını deneyimlediğiniz birçok meyve sizi bekliyor. Rest'deki papayaları sokakta bulan bazı turistler kopartıp yiyorlar. Kamaval zamanı gelderseniz, birbirinden farklı tatlılarda

yalıecekler, mis gibi kokan çiçekler, bozulmamış doğa ve sömürge tarihini yaşayacaksınız.

Her ada farklı bir şey sunar. "Rock City" denilen semt St. Thomas'ın lüks bölgesidir. Ana caddede boyunca üst seviye vitrinler sizi sergilanında gazıyormuşsunuz gibi karşılayacak. Bu tepeden ufukun inanılmaz sonsuzluğunda güneşin dansını izleyebilirsiniz.

St. John, 7 bin dönümden fazla özel park alanı ve etrafındaki bozulmamış plajları ile balayı çiftleri ve doğa severler için cennet. Masnavi tertemiz, Karayip Denizi'nin gününce, daha az ziyaret edilen St. Croix, Virjin Adaları'nın hem geçmişine hem de gününe bir bakış sunan jeker kamışı tarlalarının ve rom damıtılmasının olduğu, değişik içeceklerin tadımının yapıldığı bir yer. Kum pudra gibi. Deniz piri pirni, daha ne ister insan.

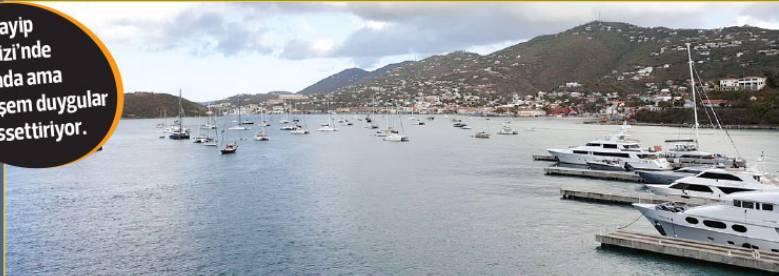
St. Thomas Koyu, herçün okyanus dalgalarının kaçan gemilerin göçtüğü liman olmuş tarih içinde. Şimdi Iso lüks yatların villaların olduğu bir koy.

Adaya adını veren Filozof Thomas Aquinas veya diğer adıyla Aquinokü Thomas, 1225-1274 yılları arasında yaşayan, bilgi felsefesi, metafizik, siyaset ve ruhun ölümsüzlüğü konularındaki yorumlarıyla skolastik düşünceye önemli katkılar sağlamış biri. 1225 yılında İtalya'nın Roccasecca, şehrinde doğmuş, 1322'de Aziz İlan edilmiş, 7 Mart 1274 yılında da ölmüş.

Bukalemunların adanın her yerinde. İlk gördüğünüz zaman çok heyecanlıyordunuz fotoğraf çekmek için koşuyordunuz. Ama sonra alışıyor ve tepki vermiyorsunuz.

Birbirinden güzel adalar, değişik tatlar ve yolculukta edindiğiniz dostluklar size çok büyük keyif veriyor. Ummanın bir gün size de gidersiniz. Bana "Maşallah" deyin de çok gezeyim, size yazayım.

Karayip Denizi'nde bir ada ama muhteşem duygular hissettiriyor.



Adaya vardığınızda sizi renkli kıyafetleriyle sizi dansöz kızlar karşıyor. Turistlerin pek ilgi gösterdiği harımlarla fotoğraf çekilmek için kuyruk oluşuyor.



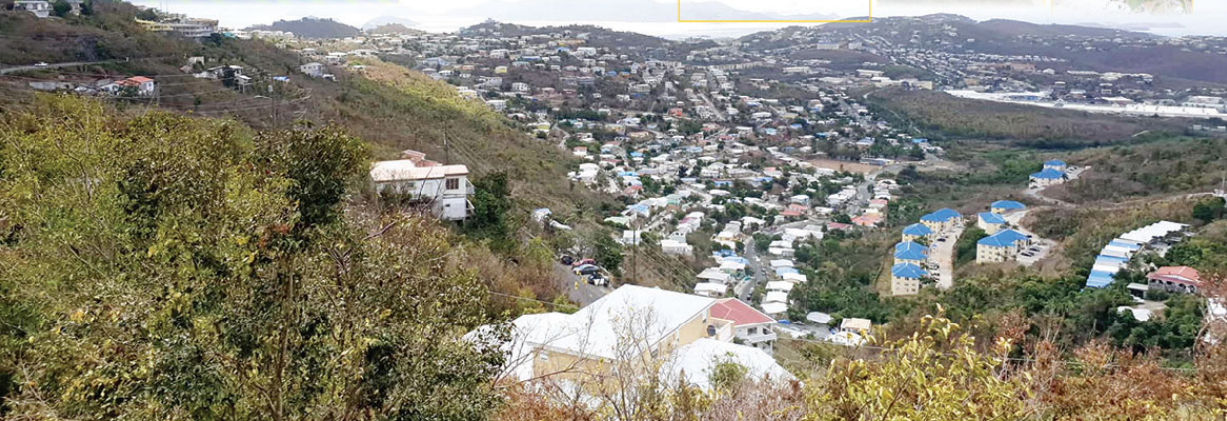
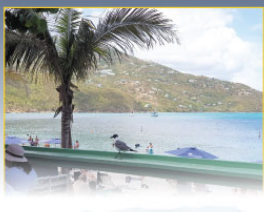
Adaları kirayla gezebilirsiniz. Ama yanları açık bu kamyonetlerle de bir rehber eşliğinde gezmek çok zevkli oluyor. Değişik bölgelere plajlara gidiyoruz. Tabii bir de hediyelik eşya satılan manzarası güzel marketlere uğruyoruz.



Adaların olmazsa olması sevgili eşekler burada da var. Sahibi tarafından fotoğraf çekirmek için gezdirilen eşek günlük kazancı da oldukça yerinde. Döviz ile düşündüğünüzde kuskanıyorsunuz eşek günlük kazancı.



Festivale herkes renkli kıyafetlerle. Uzun dik tahta bacaklı burda maske yok ama yüzler kapalı. Bunun nedeni, gelir düzeyi farklı olan kişilerin rahat rahat eğlenebilmesiymiş.



DÜNYANIN GÖZÜ İSTANBUL'DA 2 MİLYAR AVROLUK FİNAL

Futbolda 44. UEFA Süper Kupa, İngiltere'nin Liverpool ve Chelsea takımları arasında bugün İstanbul'da yapılacak maçta sahibini bulacak. Vodafone Park'te en sahipliği yapacağı UEFA Süper Kupa maçında karşılaşacak İngiliz takımları Liverpool ve Chelsea'nin toplam futbolcu değeri 1,91 milyar avro. **Sayfa 15**

İŞLERİNDE İYİ OLAN HAKEMLER
UEFA Hakem Kurulu Başkanı Rosetti, karşılaşmayı kadın hakemlerin yönetmesi konusunda, "İşlerinde iyi olan, teknik ve fiziksel olarak son derece güçlü hakemlerde karar kıldık" ifadelerini kullandı.

Yeni Birlik

Dilde Fikirde İşte Birlik

14 AĞUSTOS 2019 ÇARŞAMBA

www.gazetebirlik.com

Fiyat: 50 Kuruş

AK PARTİ 18 YAŞINDA

Siyaset sahnesine Recep Tayyip Erdoğan liderliğinde 2001 yılında giren AK Parti, reformlar ve seçim başarılarıyla 17 yıl geride bıraktı.

7. OLAGAŒN BÜYÜK KONGRE

SONBAHARDA yapılacak 7. Olağan Büyük Kongre sürecine hazırlanan AK Parti'nin 18. kuruluş yıl dönümü olan 14 Ağustos tarihi bu sene Kurban Bayramı'na rastladığı için kutlama programı 23 Ağustos'ta, "Türkiye Sevdasıyla Yaşımız Hep 18" temasıyla genel merkezde yapılacak. **Sayfa 8**

ABD İLE ORTAK KURULUM BAŞLADI

Milli Savunma Bakanlığınca, Şanlıurfa'ya gelen ABD'li 6 kişilik heyet ile MİT'terек Hareket Merkezi'nin altyapı kurulum çalışmalarına başlandığı, kritik fonksiyonların tesisinin sağlandığı bildirildi. **Sayfa 9**



KIZAMIK ALARMI

DSÖ, kızamık vakalarında dünya çapında alarm verici bir artış yaşandığını bildirdi. Özellikle Afrika'da durum endişe verici boyutlara varırken, Türkiye'nin yer aldığı Avrupa bölgesinde de yüzde 120'lik artış kaydedildi.

MİLYONLAR TEHLİKEDE
DSÖ'nün konuyla ilgili açıklamasında, dünya çapında milyonlarca insanın tehlikede olduğuna dikkat çekilerek seyahate çıkacak olanlara aşı defterlerini kontrol etme ve risk altındaki bölgelere yolculuktan en geç 15 gün önce aşı olma tavsiyesinde bulunuldu. **Sayfa 11**



ATAMBAYEV'E CİNAYET SUÇLAMASI

KIRGIZISTAN Başsavcılığı Operasyonel Araştırma Faaliyetleri ve Soruşturma Denetim İdaresi Başkanı Zamin Beygekayev, eski Kirgizistan Devlet Başkanı Almazbek Atambayev'e cinayet ve başka ciddi suçlamalar yönelttiğini söyledi. **Sayfa 11**



HONG KONG HAVALİMANI'NDA ÇATIŞMA

ÇİN'in Hong Kong Özel İdari Bölgesi'nde suçluların Çin'e iadesi tasarsına karşı Hong Kong Uluslararası Havalimanı'nda gösterilerinde devam eden protestocular ile polis arasında çatışma çıktı. Uçuşların iptal edilmesine neden olan ve havalimanını boğaltmayı reddeden göstericilere karşı polis göz yaşartıcı gaz ve copla müdahalede bulundu. **Sayfa 10**



SURİYE ANAYASASI YOLDA



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İran Cumhurbaşkanı Hasan Ruhani ve Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, Suriye konulu Dördüncü Üçlü Zirve Toplantısı'nda Soçi'de bir araya geldiler.

Almanya plastik poşetleri tamamen yasaklıyor



MARMARA ADASI İÇİN SEFERBERLİK

Tarım ve Orman Bakanlığı yangında büyük zarar gören Marmara Adası için ağaçlandırma seferberliği başlatıyor. Çıkan yangında bir bölümü zarar gören Marmara Adası'nda kasım ayında ağaçlandırma seferberliği başlatılacağını bildiren Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli, ağaçlandırma kapsamında, zeytin, badem ve fıstık çamı ağaçlarıyla bölgedeki ormanlık alanı zenginleştirileceğini ifade etti. **Sayfa 15**



'DÜNYADA EN ÇOK SATILAN FİLM KARDEŞLİK HİKAYESİ'

Oyuncu Murat Cemcir, sinemada alle, dostluk ve kardeşlik kavramının yükselişine işaret ederek, "Büyük krizlerden alleyle, fedakarlıkla, dostlukla, kardeşlikle çıkarsınız. Yüzüklerin Efendisi, yüzüklerin kardeşliğidir mesela. Yani dünyada en çok satılan film kardeşlik hikayesidir" dedi.

"Çalgı Çengli", "Yeraltı", "Düğün Dernek" ve "Ahlak Ağacı" adlı filmlerin yanı sıra "Üsküdar'a Giderken", "İşler Güçler", "Kardeş Payı" adlı televizyon dizilerinde rol alan Cemcir, sanat hayatı ve kariyerine ilişkin açıklamalarda bulundu.

Murat Cemcir, neşel, mutlu ve heyecanlı bir çocukluk geçirdiğini belirterek, "Zaten sosyal bir çocuk olduğum için de çok seşillidim." diye konuştu.

Henüz bebekken dahi sosyal bir olduğunu dile getiren Cemcir, şu bilgilerle verdi:

"Tek süit annem yok mesela. 4 süit annem var. Apartman kültürüne böyle adapte olmuşum ben. O yüzden böyle geniş bir arkadaş çevrem oluştu. Sokakta top oynarken, Japon kale maç yaparken, ortaokula, ilse yıllarda billboard oynarken, okuyarken de tek başına oynanacak oyunlardan ziyade daha kalabalıklarla oynanacak oyunların tercih ettim."

Oyuncu Cemcir, alle ve akraba ilişkilerinin

Oyuncu Murat Cemcir, "Büyük krizlerden alleyle, fedakarlıkla, dostlukla, kardeşlikle çıkarsınız. Yüzüklerin Efendisi, yüzüklerin kardeşliğidir mesela. Yani dünyada en çok satılan film kardeşlik hikayesi" dedi.

lerinin samimi ve içten olduğuna vurgu yaparak, "Baba tarafı daha mutaassıp, müteveyyin. Anne tarafı daha demokrat. Dolayısıyla böyle iki tarafım söz konusu. Eğitim hayatımda da bilgiler gelmeye başlayınca bazı şeyleri idrak etmeye başladım, iyice sindiriyorsunuz. Bu yüzden çok iyi bir alle terbiyesi aldığımı düşünüyorum." ifadelerini kullandı.

"TAŞRALI MİZAHINI, TAŞRALI YAPACAK TABİL. BAŞKA KİMSE YAPAMAZ" Çocukluk döneminde dünyanın daha

temiz olduğunu kaydeden Cemcir, o günlerde ticaretten, alle hayatı ve ilişkilerine kadar her anlamda farklılıklar olduğunu dikkatle çekerek, şunları söyledi:

"Mesela 'Sebahat Teyzelerine gittik, akşam onlara misafirliğe geleceğimizi söyledik derdi annem. 'Sebahat Teyze, akşam anemler size misafirliğe gelecektir.' 'Yok yarın gelin.' 'Sebahat Teyze, anem bu akşam olmasa gerektiğini söyledi.' Böyle geçti çocukluğumuz. Komşulara gidecektik. Ben orada şakaklar, taktiler yapardım. Siyasileri taktil ederdim. Mukallittim mesela o dönem hanı. Akrabalarla ilişkilerimiz de çok iyidir. Üçüncü kuşak kuzenlerimle fafan görüşürüz. Sıcakkanlıyız, Cemciler sıcakkanlıdır."

Memleketi Tokat'tan sinema geçiş hikayesini mizahi bir dille aktaran Cemcir, ilk geldiğinde İstanbul'un gözetine çok büyük bir şehir gibi gördüğünü söyleyerek, "Taşradan sinema endüstrisine nasıl geldim? Otobüsle geldim. Harrem'dim. Ondan sonra böyle bir bakımdan güzel bir şehir. Sonra tekrardan çıktım. İstanbul'u hiç bilmediğim için Esenler'e gittim, Esenler'dim. Hal-buldümün gereken yer Harem'immiş. Sonra Harem'le Esenler arası bana sandığı böyle İran'la Rusya arası kadar, hanı o kadar uzak geldi." dedi.

Murat Cemcir, "taşra ağızlı taktil



eden oyuncular" yerine bizzat o dilli yaşayanların Türk sinemasında yer almaya başladığını, böylece hikayede sahilçiliğin arttığını vurgulayarak, şöyle konuştu:

"Taşralı yapacak tabil. Kim yapacak? Sadece sinemada değil hayatın her alanında Anadolulular olacaktır. Mesela Recep Tayyip Erdoğan nereli? Rizeli. Mesut Yılmaz, Turgut Özal, Atatürk, Ahmet Necdet Sezer. Anadolulardan çıkacak tabil. Taşraların bu işi yapmasını garip bulanlar da bana garip geliyor mesela. Biz yapacağız abi. Başka kimse yapamaz mizahi. Çünkü biz o peyirli hayatını biliyoruz."

"DÜNYADA EN ÇOK SATAN FİLM KARDEŞLİK HİKAYESİ"

Başarılı oyuncu, rol aldığı filmlerde alle temasını özellikle işlediklerini aktararak, "Kutsal kitaplarda bile öyledir. Önce biley, biley olduktan sonra alle, alle olduktan sonra toplum olur." ifadelerine yer verdi.

Hayatın sırımın biley ve alleyle anlamak olduğunu altını çizen Cemcir, şunları kaydetti:

"Fedakarlık gerektirir çünkü allede kayıtsız şartsız bir fedakarlık vardır. Biz de hikayelerimizde bunu anlatmayı sevi-

yoruz. Hayat, istediğiniz şeyi çok isteyip istemediğinizi anlamak için en istemediğiniz anda en istediğiniz şeyleri verir. O gibi durumlardan da büyük krizlerden de alleyle, fedakarlıkla, dostlukla, kardeşlikle çıkarsınız. Başka türlü çıkamazsınız. Yüzüklerin Efendisi, yüzüklerin kardeşliğidir mesela. Yani dünyada en çok satılan film kardeşlik hikayesidir."

Nuri Bilge Ceylan'ın son filmi 'Ahlak Ağacı'nda canlandırdığı 'İdris' rolüne aldığı ödülleri mutlu olduğunu da aktaran Cemcir, özellikle de Tribeca Film Festivali'nin Internet sitesinde 2019'un ilk 6 ayını baz alarak yayımlanan "En İyi 12 Erkek Oyuncu Performans" listesinde yer almaktan ve eleştirmen Matthew Englin tarafından hakkında yazılan makeden ötürü gurur duyduğunu ifade etti.

'NURİ BİLGE CEYLAN'DAN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM'

Cemcir, Nuri Bilge Ceylan'ın çalışmanın kendisi için önemine değinerek, şöyle devam etti:

"Ben ondan çok şey öğrendim. Onun da benden öğrendiği çok şey olduğunu düşünüyorum. Mesela neyi yapamadığını ya da neyi yapabildiğini gördüm, çünkü bu deneyim yanı karşı. Sen bir mahallede gidersin, alt komşunu, üst komşunu tanırısın. Oradaki habittir nasıl durman gerektiğini bilirsin. Oyunculukta böyle bir şey. Yani bir sete girersin. Oradaki yönetmen ve oyuncuların içerisinde var olma mücadelesi verirsin. İyi var olabiliyorsun ve nefes alabiliyorsun da başkanı olursun. Bu anlamda benim için pek de yeni bir şey olmadı. Selçuk Aydemir de aynı çalışıyor. Yani Bilge ile Selçuk'un arasında fark yok"

Murat Cemcir, "Baba Parası" adlı yeni filmin ön hazırlıklar-

na başladıklarını da kaydederek, "Bayramdan sonra sete çıkacağız. Ahmet Kural, Murat Cemcir, Rasim Özekin birlikte, güzel tatlı bir düğün dernek kastyolu yapıyoruz. 1 Ocak 2020'de vizyona çıkacak. Selçuk Aydemir'in 'Mahallelerin Arkadaşları' adlı romanının film uyarlaması. Bu seneyi böyle iki filmle geçiriyoruz uzun zamandır bizi bekleyen seyircilerimiz mutlu edeceğiz" dedi. Oyunculuğun yanında 2016'da Necati Kocabaş ile "TR 40 33" adlı yapıım şirketini kurduklarını sözlerine ekleyen Cemcir, arzulu, istekli, hırslı ve hayalleri olan bir karakter olduğunu altını çizerek, "Bazılan oyun oynar, top oynar, film çeker. Bazılan oyuna ilham verir. Biz oyuna ilham veren tarafta olmak istedik. Aynı zamanda insanlara da ilham verelim, başkaları da yapısın, çoğalalım istiyoruz." diye konuştu.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



BULMACA

Aleksia & Hakan Kayar
bulmacaci@gmail.com

Bir şehir Adana'nın	Neem Yunan mitolojisinde ölüme yazarlık	İçerisinde bulunan bir söz	Pulu olan Terebinth yağ	İnsanın yitirdiği değer	Bucak	Büden bir artık	Konuğu ağırlama Trabzon İpeki	Göz atmak eyaleti emir kipi	Koku andran	Gösteri	Vicdan Kadın Hastalıkları (Jinekoloji)
→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→
Duman İskele Ort bakımdan	Kıran Mevdi	Tabaka ile ilgili aralarında geçen bir söz	Dahi Tahiri Tozu	Edat olarak	Tavan perdesi Münevver eme	Oksitlik ve Diğince	Söz	Ab			
Fotoğraflı oyuncu Pençe	Tam olarak belli olmayan	Uzaklık haber yazdırma özenci	Sarı dokunmuş bir tür pamuklu kumaş	Fotoğraflı oyuncu "Y" harfi büyüme olan yaka	Cezire Hinti	Kalay (Simge)					
Duruş Türü	Miscun Umacı	Uzaklık haber yazdırma özenci	Verme, bırakma Hareketi markacı	Gıyıl Kolu Müncüci	Doğuk cama benzer cila	Dahi	Dağınan anlaşılan tipi				
→	→	→	Lakin İgi	Ter	Doğal vücut, saçaklığı	Çaldas Eğilim Vahit Sezdirme İgi veya biçimi					
Ertelenerek kalıba ödüldüğü olan	Vilayet Lira (Göcek)	→	Haykırma, bağırma Bir element	Kırmızı Nibir Okat	On çalgıma Övey olmayan						
Beşiz	Türk Tarih Kurumu Başmükallip söz	Müzikte duraklama Kısa kargılı	İki altı kızak	Uygun Dünme, tasvir Alamet	Yurdumuzda üretilen bir pamuk türü	İki eza veya iki muzak					
Bir tür büyüç Lor peyniri	→	Ekim espi Türe Hava Yolları	Olomoti Oğ aması başlı, garaz	Sektiz kilotuk öğek Yaradan, Mevta	İşaret						
→	→	→	Ergenlik adidesi Tak tınaklı hayvan	"Valandag" (Film) Akil	Kalıngaç Köpek						
Bir işaret stafi Teçrube	Fantastik	→	→	Sakağı	Bir uzaklık ölçü birimi	Geir					
→	→	→	Stenografi	Sanal belak	"Ramazan" (Film)	Arması					



DEVLERİN DÜETİ

Poll Production organizasyonu ile bu yılki gerçekleşecek olan Turkish Airlines Harbiye Açık hava Konserleri devlerin düetine sahne olacak.



26 AĞUSTOS
BÜLENT ERSOY & SELAMI ŞAHİN



27 AĞUSTOS
BERKAY



28 AĞUSTOS
NÜKHET DURU

29 AĞUSTOS
MUSTAFA SANDAL

30 AĞUSTOS
MURAT DALKILIÇ

ARABESK Müziğin İki dev ismi Cengiz Kurtuluş ve Hakan Altun yoğun İstek Üzerine bir ay içerisinde İki kez Harbiye'de sevenleriyle buluşacak. 21 Ağustos'ta sahne alacak olan İkili, en güzel aşk şarkılarını müzikseverlerle birlikte seslendirecek.

İLK KEZ AYNI SAHNEDELER
İki kez aynı sahneyi paylaşacak olan Deniz Seki ve Rafet El Roman ise 22 Ağustos'ta Harbiye'de unutulmaz bir konsere İmza atacak. Sürpriz bir repertuvarla dinleyicilerine seslenecek olan İki sevilen sanatçı, Açıkhavada adeta müzik ziyafeti yaşatacak.

İKİ EFSALEDEN DÜET
Türk Müziği'nin İki önemli değeri Bülent Ersoy ve Selami Şahin 26 Ağustos'ta Harbiye'de sevenleriyle buluşacak. Milyonlar peşinden sürüklenmiş şarkıların bulunduğu çok özel bir repertuvarla hayranlarının karşısına çıkmaya hazırlanan İki dev ses, müzik tarihinde bırakmış şarkıları ile dinleyicileri dünden bugüne keyifli bir yolculuğa çıkaracak. Poll Production organizasyonu ile gerçekleşecek olan Turkish Airlines Harbiye Açık hava Konserleri 21-30 Ağustos tarihleri arasında Harbiye Açık hava Sahnesi'nde.



TATİL KONSER BİR ARADA

PERFORMANSLARIYLA MEST ETTİLER

ÜNLÜ klarnet virtüözü Hüsnü Şenlendirici ve kısa bir zamanda bugünlü sesi ile kendinden söz ettiren Derya Bedavacı, Kurban Bayramı'nın ikinci gününde Bodrum Forte'de sahne aldı. Son zamanlarda güçlü sesleriyle kendinden sık sık söz ettirmeye başlayan Derya Bedavacı, Hüsnü Şenlendirici ile birlikte çıktığı sahnesinde "Yıkıla Yıkıla" şarkısıyla bir düet yaptılar. Düetin ardından kendilerini dinlemeye gelenleri selamlayan sanatçılar hayranlarının bayramını kutladılar. Bayram programına özel repertuvarları ile muhteşem bir konsere İmza atan Derya Bedavacı ve Hüsnü Şenlendirici ikilisi izleyenlerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Mekanı dolduran hayranları tüm şarkılara hep bir ağızdan eşlik ettiler. Yaklaşık iki saatlik performanslarını bir saat uzatan ikili performanslarıyla parmak isurttu. Programlarını "Yıllannın Eyya" şarkısıyla noktlayan Derya Bedavacı ve Hüsnü Şenlendirici ikilisi alkışlar ve tezahüratlar eşliğinde sahneden ayrıldı.

CANDAN Erçetin Kurban Bayramı'nda Girne Rocks Hotel'de iki konser verdi. Sahnede şarkıları ile coşturan sanatçı giydiği şık kıyafetlerle de sahnede adeta manken edasıyla defile yaptı. Sanatçıyı dinleyenler arasında Cihan Ünal da vardı. Pop müziğin güçlü sesi Candan Erçetin Kurban Bayramı'nın İki gününü konser vermek üzere gittiği Kıbrıs'ta geçirdi. Girne Rocks Hotel'de İki gece konser veren sanatçı hem tatil yapıyor, hem de konser veriyor. Girne'de kurk dereceye varan bunalıcı bir sıcakta sahneye çıkan sanatçı sıcak havaya rağmen sahnedeki performansıyla beğeni topladı. Candan Erçetin'i dinleyenler arasında ünlü tiyatro oyuncusu Cihan Ünal ile yine tiyatro sanatçısı ve Şehir Tiyatroları eski Genel Sanat Yönetmeni Yücel Erten de vardı. Candan Erçetin İki konserde giydiği şık kıyafetlerle de dikkat çekti. Ünlü sanatçı giydiği kıyafetlerle sahnede adeta manken edasıyla defile yaptı.



HABER: ARSLAN GÜVEN



BODRUM'DA HANDE DÖNMEZ COŞKUSU

Türk müziğinin güçlü seslerinden başanlı sanatçı Hande Dönmez, Kurban Bayramı'nın ikinci gecesinde Azka Otel sahnesinde sevenleri ile buluştu. Türk Sanat Müziği'nin seçkin eserlerini yorumlayarak performansına başlayan güzel sanatçı, "Herkesin bayramını en içten dileklerle kutladım." diyerek hayranlarını selamladı. Mavinin tüm tonlarını içinde barındıran tı detaylı straplez elbisesi ile göz kamaştıran Hande Dönmez, sonbaharda çıkarmayı düşündüğü yeni single'ı ile ilgili de çarpıcı açıklamalarda bulundu.

"YOUTUBE'A TEK KURUŞ BÜTÇE AYIRMADIM"

"Yazlık ya da sezonluk şarkı yapmak yerine ömürlük şarkı yapmayı istiyorum. Bu yüzden sizleri biraz beklettim, farkındayım. Ama emin olun bu bekleşmeye değecek." sözleriyle İddiasını ortaya koyan Dönmez, "Youtube ve benzeri mecralara tek kuruş bütçe ayırmadım. Benim tek ümidim sizlersiniz. Halk İytili olan her şin karşılığın alkışları ile verir." diyerek son günlerin popüler tartışma konusu "sahte tik" ile ilgili tıstı kapalı mesajlar verdi.



SEYİRLİK DÜET

Konserinin İkinci bölümüne arabesik şarkılarına giriş yapan başanlı sanatçı, kendisini dinlemeye gelenler arasında yer alan yakın dostu olan Murat Akgün'le de sahnede davet etmeyi İhmal etmedi. Birlikte "San Gelin", "Nemrudun Kızı" ve "Uzun İnce Bir Yoldayım" gibi türküleri düet yapan İkili, performansları ile müzikseverlerden tam not aldı.

FINALDE SIRTAKI

Yaklaşık dört yüz kişilerin izlediği konserinin finalinde Yunanca parçalarda seslendiren Hande Dönmez'e bir hayran sahnede sirtaki yapıp alkış etti. İki saatlik performansını yoğun İstek üzerine bir saat daha uzatan Dönmez, sahneyi alkışlar eşliğinde terk etti.

'BURAYI NE BODRUM'A NE DE ÇEŞME'YE DEĞİŞMEM'



BAYRAM konserleri için gelen teklifleri geri çeviren ailesiyle birlikte memleketi olan Mardin'e giden Berdan Mardini, bayramın tadını köyünde çarkırtıyor... Gelenekleri önem verdiği İher fırsata dile getiren Mardini, köy evinin damında uyumasından, yer sofrasında alıca yedili yemeğe kadar sosyal medyadan takipleriyile paylaşırken, bu duruma İlgili olarak, "Ben burayı ne

Bodrum'da ne de Çeşme'ye deĞişim. Bu bayram da gelen teklifleri İkar bir şekilde geri çeviren bÖydüklerimizin yanına, doğduğumuz topraklara gelmek İstedim. Buranın verdiği huzuru hiçbir yapacağım tatil vermiyor bana" dedi. Mardini, fabrikasının da İncelemelerde bulunmayı İhmal etmezken, eşyile birlikte kurduğu fabrikanın önünde objektiflere poz verdi.



Sözeri Altınoluk'ta

Kerki Softe'je İe çıktığı Açık hava Gazinosu turnesiyle büyük beğeni toplayan Ayta Sözeri, bayramda Altınoluk Amiri Tiyatro'da sahneye çıktı. Gazino konseptiyile dinleyicileri unutulmaz anılar yaşatan Sözeri, nostaljik şarkılar, sahne performans ve esprileriyile herkesi kendine hayran bıraktı. Repertuvarında geçirdiğimiz günümüzde sevilen pek çok şarkıya yer veren Ayta Sözeri, "Dünya Dönüyor", "Sarsımın", "Hercal", gibi eserleri açıklıhıyayı dolduran dinleyicileri İle birlikte söyledi.



MANUŞ'TAN 'BABA' MESAJI

Kerki Softe'je Bodrum Antik Tiyatro'da düzenlediği açıklıhıyaya konserlerinde bayramın İkinci günü Manuş Baba sahnedeydi. Manuş Baba, Antik Tiyatro'yu dolduran kalabalık seyirciyile şarkılarına söyledi. Konserde dinleyicileriyile sohbet de eden Manuş Baba, askeriyte sorunlarıca, "Aşkeder tankı birİğİndeydim ve tarkan İçine girdim. Hiç rahat ve konforlu bir şey deĞİl. Allah kullanan kadeşleriyile kolaylık versİN. Keşke hiç kullananıyasa, keşke dünyamı hiçbir yerinde tanklarıy, toplarıy sesi yankılanması sevginin ve kardeşiyin şarkılarıy söyleyseyse. Kim bilir belki bir gün o da olur. Umudunızı kaybetmeyİN benim hal umudum var" diyerek güzel mesajlar verdi.



YARISMA PROGRAMI GELİYOR

BAYRAMIN 2.nci günü Kıbrıs Malpas Hotel'de sahne alan Alişan, Kıbrıs'a eğİ Buse Varol ve oğlu Burak'la geldi. Konser Öncesinde konuşan Alişan, "Allee geldik Burak ve Buse, otelde kaldılar biraz uzaktı buraya. Hem tatil hem de İ yapmaya geldik. Burak, dünyaya geldikten sonra benim İlgilerim biraz daha İyİ gitmeye başladı. Burak, bana uğur getirildi. Tatilim bittikten sonra yeni başlayacak olan yarışma programının gelecekteki yarışmacıyıy belirlemek içinİ gİrecekİz bakalım" dedi. Geçtiğimiz bayramda Alişan'ın yeğenlerine dağıttığı bayram harçlığı görüntüleri çok konuşulmuştu, bu bayramda onlarla birlikte olamadığını belirten şarkıcı, bayram harçlıklarını Önceden verdiğini söyledi. Geçtiğimiz günlerde Furkan Özsan ile düet yaptığı yeni şarkısı "Yağmurlar"ın çok güzel olduğunu belirten Alişan yeni şarkısı hakkında konuştu. Şarkıcı "Yağmurlar şarkısı harika gİdıyor 7 milyon çok yaklaştı. İnanılmaz yorumlar alıyorum herkes çok beğendi. Bu dijital ortam var olduğundan beri en hızlı gİden şarkım oldu. Bu şarkıyı aynı zamanda Ortadoğu'ya da uyarlamak İstiyorum. Arapçası da çok yakında geliyor" dedi. Raporajın ardından sahne alan Alişan, geceye Özel repertuvarı İle kendisini dinlemeye gelen misafirlerden tam not aldı.

21'inci yüzyılda "Türk olmak"

"Bugün Fas'tan başlayarak Hindistan'a kadar birçok yerde unutulmuş Türk köyleri ve bölgeleri vardır. Bir medeniyet düşününün tarihin ve zamanın her yerinde olacak ve onun nesli tarihini, medeniyetini bilmececek."

Biz Türk olduğumuzu unuttuk da dünya bizim Türklüğümüzü asla unutmaz. Bugün Türkiye dış siyasi misyonunu "Yeniden Asya" olarak açıkladı. Ağrı'dan yola çıkarak bizim buram buram TÜRK olan AH-HİSKA karışık Dünyanın dört bir yanına yıldızlar gibi dağılmış 550 bin Ahıska Türkü. Biraz daha yürüsek Borçalı Türkleri yanı başımız da toplanır. Tebriz'den birleşir Türk sesleri bize "herdesen kavim gardaş" sınırımızın hemen yanı başında bir Türkiye daha var.

Değişim değişmeyen tek olgu. 1991 yılında 20. yüzyılın son 10 yılında dünya sahnesine bağımız Türk Devletleri çıktı. Tarih yazılırken Türkler olmaksızın yazılmaz. Çin tarihinde, Arap tarihinde, Roma-Bizans,

Rus tarihinde, İslam tarihinde Türkler ana aktördür. Referans değerler olarak Türklük her zaman etkileyen bir medeniyet kaynağı olmuştur. Kavimler Göçü ve İstanbul'un Fethi ile dünyadaki değişimler bunun en belirgin göstergesidir.

1. Dünya Savaşı ve 1915 Türkler için en uzun zaman dilimidir. Osmanlı'nın çökme yıldızları gibi savrulması ve küllerinden doğan Türkiye. Hep Cumhuriyetçilikli forsumuzdaki devlet yıldızları ile övünürken Ortadoğu'da yaşayan Türkmenleri, Kırım Tatar Türklerini, ısgal altındaki Karabağ'ı hep sorandan hatırladık.

Batı Trakya Türklerinin mücadelesi, Kıbrıs müzakereleri kadar görkemli olmadı. İran topraklarında yaşayan 30 milyon aşkın



Günçör YAVUZARSLAN
+ GÜNCEL

Türkler her noktasına ateş ve çelik isabet eden delik deşik bir yurdu, sevdiğinden yadigar bir ipek mendil gibi kanlı koyunlarında sakladılar. Tarih onları sadece TÜRK diye yazdı.

Azerbaycan Türk'ü meydanın gündeminde çok az yer buldu. SSCB boyunduruğunda 70 yılı yaşayan Türkler 1991'de bağımsızlık elde etmelerine rağmen Rus-Çin baskısını hala yaşıyorlar. Bakı yönetimi Türk toprağı olan Karabağ'ı Ermeni işgalinden, Rus yönetimin etkisinden kurtarmadı. Türkiye anavatan olarak koçağrının yükünü omuzunda taşıran 95 yıllık Cumhuriyet tarihini darbe ve ihanetlerle geçirdi. Her şeyi rağmen 1939'da diplomasi ile Hatay'a alan, 1974'de Baş Harekat ile Kıbrıs'a müdahale eden Türk Devleti en son Suriye'de Frat Kalkını'nı oluşturdu. Ardından Zeytin Dalı Harekatı ile gücünü bir kez daha gösterdi.

Türk Dünyası birliğine yönelik Türk Konseyi kuruldu. Zaman zaman eleştirilse de başlangıç olarak geleceğe ışık oldu. Türkler nerede doğarsalar ya da yaşasalar, Anadolu'yu vatan bildiler. Güvenli liman bildiler. Katliamdan kaçıp, bir çalı, bir sıcak yuva bildiler ve dara düşince "ana" kucagina geldiler. Kapılarda vize için bekleseler de, çelik gözlemlerin ötürü başka milletten sayılsalar da küsmediler. Bugün Afgan dağlarından yaşayan bir Türkmen'in umudu Türkiye'dir. Bugün Kerkük'te evinden kovulan Türkmen'in umudu Anadolu'dur. Suriye'de yaşayan Türkmenler: "Ankara!" der durur. Bakı'da Karabağ kaçınıcı bir anne sorar: "Türkiye'den ses geldi mi?" diye. Kaşgar, Urumçü, Hoten İstanbul'a selam söyler. Kosova'da işilen gayda, Üsküp'te söylenen sohbetinde Anadolu vardır. Han Saray'da Akemecit'de Akyar'da Anadolu rüzgarları eser. Nogaylar şarkılarında, yıllarında Karadenz'i Ege'yi söyler. Çuvaş da, Tuva da Anadolu'nun izlerini buluruz. Bugün Golan Tepeleri'nin Türkler yaşar. Tarih Biz Yemen'de unutulmuş Türk köyüne götürür.

Türkler her noktasına ateş ve çelik isabet eden delik deşik bir yurdu, sevdiğinden yadigar bir ipek mendil gibi kanlı koyunlarında sakladılar. Tarih onları sadece TÜRK diye yazdı.

Bugün Fas'tan başlayarak Hindistan'a kadar birçok yerde unutulmuş Türk köyleri ve bölgeleri vardır. Bir medeniyet düşününün tarihin ve zamanın her yerinde olacak ve onun nesli tarihini, medeniyetini bilmececek. Sanırım 21. yüzyılda Türk olmak derin bir tarihin, sonsuz bir medeniyetini içinde unutulmuş, silinmeye galisan büyük bir hafıza demek. Yeniden Asya stratejisinin temeli Türk Dünyası olmalıdır. Nursultan Nazabayev zamanımız için büyük bir fırsat. Türkiye bu yürütüşüne hemen yanbaşımdan AH-HİSKA'dan başlamalıdır. Dünya Ahıska Türkleri Birliği (DATÜB) çoktan projelerini hazırlamış durumda. Avrasya Türk Demokleri Federasyonu İstanbul merkezli olarak yıllardır sahada. Bu STK'larmız bizim stratejik gücümüz. Çok çalışmak lazım. Ses ver ANKARA.



'TÜRK MİLLETİ BAMBAAŞKA Sıcak kanlı, çocukları seviyor'

Moskova'da üniversitede eğitim alırken tanıştığı Fatih Akdağ ile evlenen Rus uyruklu Marina, Antalya'nın Alanya ilçesinde eşiyile kurduğu tesiste muz atıklarından gübre üretiyor

Rusya'da Üniversitede tanıştığı Fatih Akdağ ile evlendikten sonra Antalya'nın Alanya ilçesine yerleşen Marina Akdağ, kurdukları tesiste muz atıklarından gübre üretiyor.

Moskova'da Üniversite eğitimi alırken tanışan ve okul bittikten sonra evlenen Rusya uyruklu Marina ile Fatih Akdağ çifti, evliliklerini Arına ve Servet adını verdikleri çocuklarıyla taçlandırdı.

Akdağ çifti, çocuklarının Türk kültürünü ve eğitiminiyle yetişmesi için 2005'te Antalya'nın Alanya ilçesine yerleşti.

Bir süre çocuklarıyla ilgilenen Akdağ, daha sonra eşinin güvenlik sistemleri üzerine kurduğu şirkette çalışmaya başladı. Zamanla Türk kültürünü benimseyen Akdağ, Alanya Belediyesinin muz lifti projesinden edindikleri eşiyile 10 milyon liralık geri dönüşüm tesisini kurdu.

Bahçelerden toplanan muz atıklarının son teknolojiyle kurdukları tesiste, bitkisel ve organik gübre üretimine dönüştüren Marina Akdağ, haftanın üç gününü Antalya'daki pazarına ofisi ile Alanya'da Yeşilöz Mahallesi'ndeki tesisleri arasında geçirdi.

Marina Akdağ, muz atıklarından bitkisel sıvı ve katı gübre üretmeye başlamanın kendisini gururlandırdığını söyledi.



Bitkisel atıkların değerlendirildiği tesisi üniversitelerden, bakanlığa kadar farklı kurumlardan alınan desteklerle hayata geçirdiklerini belirten Akdağ, elde edilen

ürünlerin gelecek adına pozitif olduğunu bildirdi.

Çocuklarının Türkiye'de dini ve kültürel yaşamasını istediklerini aktaran Akdağ, "Eşim çocuklarımızın Türk kültürüyle yetişmesini istedi. Ben de kabul ettim. Çünkü Türk milleti bambaşka. Çok farklı, sıcak kanlı, çocukları seviyorlar. Burada hiçbir zaman kendimi yabancı gibi hissetmedim. Herkes yardım ediyor. Çocuklarımızın Türk kültürünü görmeleri, babaannesi ve dedesiyile büyülenmelerini istedik. Onun için Türkiye'ye yerleştik." diye konuştu. Türkiye'de yabancılara sıcak davranıldığını vurgulayan Akdağ, "Bu ülkeden gitmeyi hiç düşünmüyorum çünkü çok mutluym." dedi.

'Bir iş kadını olarak kendimi Türkiye'de buldum'

KİMSENİN değer vermediği atıkların gelişigüzel atılmasının çevreye zarar verdiğine dikkatli çeken Akdağ, yaptığı işin kendisini mutlu ettiğini söyledi. Bitkisel atıkların çok değerli olduğunu anlatan Akdağ, şöyle devam etti: "Küçük bir yatırımla bazı şeyler nasıl da çok daha farklı bir boyuta gelebiliyor. Aslında bir iş kadını olarak kendimi Türkiye'de buldum. Burada böyle

bir proje ortaya çıktığında, çok hoşuma gitti. İnsanlara çok faydalı ürün üretilebilirsin. Gübresi, lifi, selülozu var. Her şeyi aratırmak hoşuma geliyor. Çünkü dünyada yaygın mikrobiyal toprak, toprağa can veriyor. Oysa kimyasallarla toprak öldürülüyor. Oysa biz ürettiğimiz bitkisel ürünlerle toprağı canlandırıyoruz. Sonuçta biz sağlıklı bir ürün yapmaya çalışıyoruz."

Bağlamaya ve türkü Japon gelinin tutkusu oldu



Akademisyen Recep Tekeli ile evlendikten sonra Aydın'a yerleşen Japon Takabe Yoko, saz ve türkülerle ilgisizlikle dikkati çekiyor

Aydın'da yaşayan Japon gelin Takabe Yoko, bağlamaya ve türkülerden vazgeçmiyor.

Japonya'nın başkentli Tokyo'da dünyaya gelen Takabe, 1994'te dil eğitimi için İngiltere'ye gitti. Takabe, kendisi gibi burada dil eğitimi alan akademisyen Recep Tekeli ile 1999'da evlendi. İngiltere'deki eğitimlerini tamamlayan çift, 2002 yılında Türkiye'ye döndü.

Bir süre Ankara'da yaşayan çift, Tekeli'nin Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) İktisat Fakültesi Maliye Bölümü'ne atanmasının ardından Aydın'a yerleşti. Burada Türk kültürü hakkında araştırmalar yapan Takabe, Etele Halk Eğitim Merkezi'nde saz kursuna başladı.

Elinde bağlamasıyla haftanın belirli günleri kursun yolunu tutan Takabe, bu konuda kendini geliştirme ve yeni türküler öğrenmek için yoğun çaba harcıyor. Evinde sazını elinden düşürmeyen Japon gelin, eşiyile türküler söylüyor.

Takabe, yaptığı açıklamada, Aydın'a taşındıktan sonra Türkçeyi daha iyi konuşmaya başladığını söyledi. Televizyondan takip ettiği

türkü programlarının çok hoşuna gittiğini anlatan Takabe, şöyle konuştu: "Onları izlerken 'Onlar gibi çalacağım.' dedim. Sonra bağlama kursuna yazıldım. İlk zamanlar zorlandım ancak yavaş yavaş çalınca keffiyemaya başladım ve devam ettirdim. Bağlama çalarken türküler de öğrendim. Türkü sözlerinin anlamlarını öğrenmek için eşime ve kayınvalideme soruyordum. İlk önce Aşık Veysel'in türküsünü öğrendiğim için onu çok seviyorum." Tüm türkülerini öğrenmek istiyor.

Türkiye'de Japonlara büyük sempati duyulduğunu dile getiren Takabe, Türk halkının da sıcakkanlı olduğunu vurguladı. Kendini hiçbir zaman yabancı gibi hissetmediğini ifade eden Takabe, "Uzun zamandır buradayım, sizden biri oldum. Türkçeyi de iyi konuşuyorum çünkü çok seviyorum ama hala eksiklerim var." dedi.



'ARTIK YABANCI BİR GELİN DEĞİL'

ADÜ İktisat Fakültesi Maliye Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tekeli ise eşinin saz çalması istediğinin kendisini çok mutlu ettiğini, elinden geldiğince ona yardımcı olmaya çalıştığını ifade etti. Eşinin, Türk kültürünü öğrenmek için çok çaba harcadığını anlatan Tekeli, "Onu saz çalarken görmek beni mutlu ediyor. Bu aynı zamanda kendisinin Türkiye'deki topluma hayatından kopuk olmadığını göstermesi. Türkiye'de o artık yabancı bir gelin değil. Japon gelin' diyorlar ama artık toplumun bir parçası haline geldi. Saza meraklı da bunun bir göstergesi" diye konuştu. Bağlama öğretmenleri Üzeyir Gülsener ve Takabe'nin kendisini çok geliştirdiğini ve azmilye herkese örnek olduğunu kaydetti.

TÜRKİYE SEVDASIYLA YAŞIMIZ HEP 18

AZİZ MİLLETİM,

AK PARTİ, PARTİLERDEN BİR PARTİ DEĞİL, BİR MİLLET HAREKETİ OLARAK ÇIKTIĞI BU YOLDA 18. YILINI KUTLUYOR. BİR MİLLET HAREKETİ OLARAK GEÇMİŞİMİZ, MİLLETİMİZİN TARİHİ KADAR KÖKLÜDÜR. AK PARTİ'Yİ ANLAMAK İÇİN ÖNCE TÜRKİYE'Yİ VE TÜRK MİLLETİNİN KUTLU YÜRÜYÜŞÜNÜ ANLAMAK GEREKİR.

KARDEŞLERİM DÜN BİTTİ. BUGÜN NE GEÇMİŞİN KARANLIĞINA AĞITLAR YAKACAĞIZ NE DE DÜNKÜ BAŞARILARIMIZA DESTANLAR YAZACAĞIZ. DOSTLARIM DÜN BİTTİ, GEÇTİ GİTTİ. BUGÜN YENİ BİR GÜNDÜR. AYDINLIK TÜRKİYE İÇİN, GELECEĞİMİZ İÇİN YENİDEN YOLLARA DÜŞME GÜNÜDÜR.

BU ANLAYIŞTAN HAREKETLE 18 YILDIR OLDUĞU GİBİ BUNDAN BÖYLE DE MİLLETİMİZLE BİRLİKTE BU KUTLU YÜRÜYÜŞTE "TEK MİLLET, TEK BAYRAK, TEK VATAN, TEK DEVLET" İLKELERİYLE 2023 HEDEFLERİMİZE DOĞRU AZİM, GAYRET VE KARARLILIKLA YÜRÜMEYE DEVAM EDECEĞİZ.

KUTLU
YÜRÜYÜŞ
18
YAŞINDA



