

"UZUN ZAMANDIR TÜRKİYE'YE GELMEK İSTİYORDUM"

Bollywood oyuncusu Khan: Osmanlı İmparatorluğuyla ilgili bazı yazılar okudum. Ancak okuduğum yazıların çoğu Hint tarihiyle ilgili. Türk tarihi ve kültürüyle ilgili daha çok bilgi sahibi olmak isterim. Buradayken kitaplar alıp yanımda götüreceğim

Ünlü Bollywood oyuncusu, Aamir Khan, "Osmanlı İmparatorluğuyla ilgili bazı yazılar okudum. Ancak okuduğum yazıların çoğu Hint tarihiyle ilgili. Türk tarihi ve kültürüyle ilgili daha çok bilgi sahibi olmak isterim. Buradayken kitaplar alıp yanımda götüreceğim" dedi.

Yeni filmi "Secret Superstar" ve Türkiye ile ilgili düşüncelerini değerlendiren Khan, İstanbul'da havaalanına ulaştığında kendisini bekleyen hayranlarından gördüğü ilgi karşısında çok duygulandığını söyledi.

Başarılı oyuncu, kalabalıktan dolayı havaalanında büyük bir kaos meydana geldiğine dikkatli çekerek, "Ancak oraya geldiklerim için duygulanıp çok mutlu oldum. Biraz daha kalıp onlarla daha çok vakit geçirmek isterdim." ifadelerini kullandı.

Sanatçı, Türkiye'de kaldığı 4 gün boyunca hayranlarıyla daha çok vakit geçirmeyi ve görüşüp sohbet etmeyi istediğini söyledi. Khan, Türkiye ile ilgili bilgi sahibi olmak için kitaplar alacağını kaydederek, "Osmanlı İmparatorluğuyla ilgili bazı yazılar okudum. Ancak okuduğum yazıların çoğu Hint tarihiyle ilgili. Türk tarihi ve kültürüyle ilgili daha çok bilgi sahibi olmak isterim. Buradayken kitaplar alıp yanımda götüreceğim. Böylece daha fazla bilgi edinebilirim" diye konuştu.

Türk hayranlarının varlığını ilk kez birkaç yıl önce fark ettiğini dile getiren Khan, şunları söyledi: "Birkaç yıl önce, Türkiye'deki hayranlarımdan internet ve diğer ortamlar üzerinden mesajlar almaya başladım. Benim için Türklerin filmlerimi izliyor olması açıkçası sürpriz olmuştu. Bunu bilmek beni çok mutlu etmişti. Bu sayı gündem güne arttı ve Türkiye'de çok büyük bir izleyici kitlesinin olduğunu böylece fark ettim. Eğer yanlış hatırlamıyorsa '3 Aptal' isimli filmle başladım. Bunu bilmek beni gerçekten çok mutlu etmişti. Gerçekten heyecanlı bir

seydi. Daha sonra kişisel Facebook ve Twitter hesaplarıma Türkiye'den çok fazla mesaj geldi. Hayranlarım, Türkiye'ye gelmemi ve filmlerimin de Hindistan ve diğer ülkelerle aynı anda Türkiye'deki sinemalarda gösterilmesini talep ediyordu. Nihayet bunun gerçekleşmesinden dolayı mutluyum. Uzun zamandır buraya gelmeyi istiyordum."

"FİLMLERİN TÜRKİYE'DEKİ SINEMALARA GELMİYOR"

Sanatçı, yeni filmi Secret Superstar'ın tüm dünyaya aynı anda Türkiye'de vizyona gireceğini altını çizerek, "Umuyorum ki Türk izleyiciler Superstar filmini sever. Çok önemli bir konuyu ele alıyor. Bir insan hikayesi. 14 - 15 yaşlarındaki genç bir kızın hayallerini ve özlemlerini anlatıyor. Buradaki izleyicilerin de filmle bir bağ kuracağına inanıyorum" değerlendirmesini yaptı.

Dangal adlı filminin, Türkiye'de çok geç vizyona girmediğini kaydeden başarılı sanatçı, "Filminin, nihayet Hindistan ile aynı anda burada vizyona girecek olmasından mutluyum. Bundan sonraki tüm filmlerim Hindistan'la aynı anda Türkiye'de de vizyona girecek. Yıllardır buradaki dostlarım, 'Filmlerin Türkiye'deki sinemalara gelmiyor diyorlardı' ifadelerini kullandı.

Khan, şarkıcı olma hayallerinde bir kızın, babasının engellemeleri ve annesiyle yaşadıkları ele alan yeni filminde işlenen konunun her ülkede yaşanan bir sorun olduğunu ifade ederek, şunları aktardı:

"Yüz yıllardır dünyanın her yerinde, nüfusun büyük bölümü ikinci sınıf insan muamelesi görüyor. Kadınlara olması gerektiği kadar eşit davranılmadığını hissediyorum. Tarihsel anlamda konuşursak, dünyanın her yerinde geçerli bir sorun bu. Neden birilerinin diğerlerinden daha farklı davranılması gerektiğini düşünüyoruz? Kadın ya da erkek, herkese eşit davranılması ve eşit fırsat sunulması gerekiyor. Bu benim için çok önemli bir konu. Kadın ya da erkek, daha çok ya da daha az imtiyazlı değil. Ben herkes için eşit haklara inanıyorum. Kişilerin ırkı ya da dini bu anlamda önemli değil."

İnsanların cinsiyetinin de önemli olmaması gerektiğini vurgulayan sanatçı, "Kadın ya da erkek, hepimizin aynı duygulara sahip olmamız önemli. Benzer hayaller, korkular ve benzer özlemlere sahibiz. Hepimizin artık bunun farkına varması gerekiyor. Umuyorum ki bu film, doğru yöne yönelmekte bir adım olur" dedi.

Aamir Khan, Milli Eğitim Bakanlığınca çocuklara tavsiye edilen "Yerdeki Yıldızlar" ile "3 Aptal" (3 Idiots) adlı filmlerine ilişkin, şu bilgileri verdi: "İki filmimi özellikle eğitim amaçlı yaptım. Bunlardan biri, anaokuluna giden küçük yaşta çocuklar için. Diğerleri ise 3 Aptal filmi. Bu da daha çok genç öğrencilerin hayallerini ve özlemlerini anlatan konusuydu. Gençlerin eğitimi için yaptığım bir film. Bu filmlerin Türkiye'deki okullarda gösterilmesinden dolayı mutluyum."

Vizyona girmeden önce dini tartışmalara yol açan 2014 yapımı PK (Peekay) adlı filme de değinen Khan, filmin toplumun büyük bir kesimi tarafından sevildiğini söyledi.

Kahn, çok az kişiden filmle ilgili olumsuz geri dönüş aldıklarını işaret ederek, "PK, Hindistan'da tüm zamanların en çok izlenen filmlerinden biriydi. Açıkçası Dangal



"Yerdeki Yıldızlar" ile "3 Aptal", tavsiye edilen filmler arasında

vizyona girene kadar, Hint sinemasında en büyük başarıya ulaşan film PK oldu. Bu film bize gösterdi ki, ülkenin her köşesinde insanlar, söylemeye çalıştığımız şeyle bir bağ kurdular. Aslında bu film, dini sorgulayan bir yapılmıydı. Kökürüne olan inancı sorguluyordu." ifadelerini kullandı.

2001 yapımı "Lagaan" filmiyle Oscar ödülleri aday gösterildiği ancak bunu hiç beklemediklerini sözlerine ekleyen sanatçı, "Ekip olarak inandığımız ve hikayesini sevdiğimiz filmi yapıyoruz. Aslında Hint izleyicileri için yapılmıştı. Dünyanın diğer noktalarını da gezeceğimizi ve gittiği ülkelerdeki izleyiciler tarafından çok sevileceğimizi hiç düşünmemiştim. Fakat diğer ülkelerdeki izleyicilerin de filmi gerçekten sevdiğini bilmek gerçekten çok heyecan vericiydi. Ardından Oscar'a aday gösterildi. Hepimiz çok mutlu olduk. Heyecanlıydık ve bunu beklemiyordum." diye konuştu.

Broadway'dan İstanbul'a Müzikaller...

Geçtiğimiz sene tanıma imkanı bulduğum ve kendisiyle bir sene müzikal çalışmalarını yaptığım usta oyuncu ve yönetmen Haldun Dormen yine muhteşem bir projeye imza atıyor. Haldun Dormen tanıdığım sanatçılar arasında tam bir beyefendi, eski İstanbul beyefendilerinden. Haldun Dormen sahneye ilk adımını Galatasaray Lisesi'nde ortaokul öğrencisi iken attı. Lise öğrenimini Robert Koleji'nde tamamlayıp, tiyatro eğitimini ise Amerikan Yale Üniversitesi'nde alan Dormen, ilk kez sahneye 1951 yılında Amerika'da çıktı.

1954 yılında İstanbul'a dönüşünün ardından Muhsin Ertuğrul yönetimindeki Küçük Sahne'de "Cinayet Var" adlı oyunda sergilediği dedektif rolüyle, ilk kez seyirci karşısına çıkmış oldu.

Bir buçuk yıl Muhsin Ertuğrul ile çalıştıktan sonra Beyoğlu Parmak sokağın arkasında 60 kişilik bir salonu olan Cep Tiyatrosu'nu kurdu. 1957'de Papaz Kaçık komedisi ile İstanbul'un Feriğözü semtinde Dormen Tiyatrosu'nu kurdu. Cep Tiyatrosu'ndaki Erol Günaydin, Nisa Serel, Metin Serel, Erol Keskin gibi isimler Dormen Tiyatrosu'nun kadrosunu oluşturdu. Topluluk en parlak dönemini 1957-1972 yılları arasında yaşadı. 1961'de Türkiye'de sahnelenen ilk müzikal olarak bilinen Sokak Kızı Irma'yı sahnelledi.

1972'de tiyatrosunu kapatmak zorunda kalıp televizyona, yazarlığa ve hocalığa yöneldi. Aralarında Unutulanlar, Anılarla Söyleyiş, Kamera Arkası, Dadı, Pop Star gibi programların olduğu onlarca programla televizyonda devamlı yer aldı. Aynı yıllarda Milliyet gazetesinde Çeşitliler adlı köşesiyle gazeteciliğe başladı. Milliyet gazetesindeki yazılarını seviz ile sürdürdü.

Kendisinden dinlediğim tiyatro genel kültürü bilgileri arasında Türkiye tiyatrosu tarihinde Afife Hale'nin hak ettiği başarıya ulaşamadığı için onun yerine Afife Hale'nin Afife Hale Odülleri'ni de Haldun Dormen düzenlemeye başlamıştır. Hisseli Harikalar Kumpanyası, Şen Sazın Bulbülleri gibi müzikalleri yazıp yönetti. 1984'de Ege-men Bostancı'nın ısrarıyla 17 yıl sürecek olan ikinci Dormen Tiyatrosunu yeniden kurdu. Aynı yıllarda Gencyay Gurun'un yapımcılığında İstanbul Şehir Tiyatrolarında 30 yıl kapalı işe oynayan Lüks Hayat'ı sahneye koydu. Lüks Hayat'ı daha sonra İzmir ve Mersin Operalarında ve Eskişehir Şehir Tiyatrolarında yönetti. 2002 yılında ekonomik nedenlerle tiyatrosunu kapatmış fakat çeşitli tiyatrolarda oyunculuğuna ve yönetmenliğine devam etmiştir. Haldun Dormen dördü otobiyografik olan beş kitap ve on iki oyun yazmıştır. Cumhuriyetin kuruluş yıllarında kadın sahne sanatçılarının yaşadıkları ışık tutan Kantocu adlı eseri İstanbul, Eskişehir, Ankara'da sahnelendi. 1997'de Yapı Kredi adına halen devam etmekte olan Afife Odülleri'ni başlattı. Yaşamı boyunca iki yüz ellinin üstünde ödül kazanan sanatçı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarında dersler vermiştir. Hacettepe Üniversitesi tarafından Onursal Bilim Doktoru olarak ödüllendirilmiş; 1998 yılında Kültür Bakanlığınca verilen Devlet Sanatçısı unvanını almıştır.

89 yıllık yaşamına muhteşem başarılar sağladığı gönlü ve de bilgisi zengin bir insan. Şu hayatta profesyonel olarak sahne sanatları ile ilgilenip kapısını kapmayan kimse var mıdır, emin olamıyorum. Ama benim yokum iyi ki kendisi ile keşitti ve hem hocam diyebilirdim hem de kendisinden gelenekten çok yararlı eğitimler aldım. Ve bir Haldun Dormen projesi olan "Broadway'dan İstanbul'a Müzikaller" tam 11 yıl aradan sonra tekrar Ağız Hava şahnesinde sanat severler ile buluşacak. Yine Haldun Dormen'in yönetmenliği üstlendiği müzikalde ünlü oyuncular Perran Kutman ve Selçuk Yöntem konuk olacak. 10 Ekim'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sahnelenecek. Etkinlikte sahne alacak Ayça Varlıer, Edis, Emre Altuğ, Ethel Mulinas, Gökçe Bahadır, İrmak Ünal, Mert Turak, Pamela, Şami Levi, Şehnaz Sam ve Yeliz Şar, "Notre Dame de Paris", "Chicago", "Cabaret", "Mama Mia", "Dream Girls", "Damdaki Kemancı", "Hair" ve "Grease" adlı Broadway müzikalleri ile "Lüks Hayat" ve "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı Türk müzikallerinin ünlü eserlerini yorumlayacak. Etkinliğin müzik direktörlüğünü Tevfik Akbaşlı, koreografisini ise Nur Sonbahar üstlendi. Salı günü için yapılmış bir planımız yoksa Türkiye'de müzikal izlemeye hasret yaşayanlar bu kaçırılmayacak bir fırsat gibi, şimdiden huzurunu iyi seyirler dilerim.

Aslıhan A. TÜRKER



ASLI'NDA MÜZİK

twitter.com/gazetebirlik





Belçika'da klasik otomobiller görücüye çıktı

Belçika'nın Knokke-Heist kentinde bir araya gelen ve bu yıl 8'inci düzenlenen (Zoute Rally)

Klasik Otomobiller Rallisi ile tarihi arabalar görücüye çıktı. 58 Ekim tarihleri arasında uluslara-

rasa bir jüri önüne çıkan 200'den fazla klasik otomobil sahiplerine kupa ve özel ödüller verilecek.

KİLOSUNA GÖRE ERKEK ŞIKLIĞI...

Şık giyinmek isteyen ve üzerinde her giydiğini rahatça taşıyabilen bir erkek olmak istiyorsanız önce kilonuzu belirleyin ve sonrasında aşağıdaki kiloya göre giyim tüyolarına bir göz atın!

ZAYIF ERKEKLER İÇİN İPUÇLARI

KÜÇÜK VATKALARI OLAN SPOR CEKETLER ALIN

Bedeninizin üst kısmını daha kaslı göstermek istiyorsanız, ince vatkalı olan spor ceketler alın. Burada dikkat etmeniz gereken vatkalının büyük olmamasıdır. Çünkü küçük vatkalı sarımsız ve göğsünüze görsel bir destek verecektir fakat kalın vatka, ceketiniz pahalı ve kaliteli olsa dahi görünümlünüzü ucuzlatmanın yanında, sizi bir adamın ceketi içinde kaybolmuş küçük bir çocuk gibi gösterecektir.



Yonca ORTAN



ÜÇ YAPRAKLI YONCA

ÜZERİNİZE TAM OTURAN, SIKI BLUZLARDAN UZAK DURUN

Üzerinize tam oturan bluzlardan ve tişörtlerden uzak durmak zayıf erkekler için önemli bir ipucudur. Bunun yerine, küçük göğüs kafesini saklayacağı için bedeninizin orta bölümüne doğru hafifçe dökülen giysiler tercih edin. Giysi üstlerinizi çok geniş almayın, çünkü fazladan kumaş sizi onun içinde yüzüyor muş gibi gösterecektir. Bunlara ek olarak, yapışkan kumaşlardan kaçın. Giysi üstlerinin etiketlerini kontrol ederek çok fazla elastik içeriği olup olmadığını kontrol edin.



AŞIRI KİLOLU ERKEKLER İÇİN İPUÇLARI

SPOR CEKETLERİNİZİ DIKTIRIN

Sadece tek veya çift düğmeli spor ceketler giyin ve tüm bedeninizi tam olarak oturmağınızdan emin olun. Omuz bölgesinde veya kol altında herhangi bir gevşeklik olmasından kaçın. Ayrıca, sıksa erkekler için önemli bir moda ipucu giysi üstlerinde ve altlarında tutarlı olmaktır, yani bedeninizi oturan pantolonların üzerine bedeninizin büyük spor ceketleri veya süveterler giymek veya aksini yapmamalısınız yoksa ince yapınız göz kamaştırıcı bir şekilde ortaya çıkacaktır.

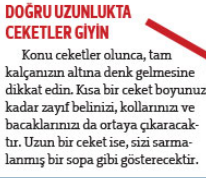
KABA KUMAŞLARI SEÇİN
Tüm elbiseleriniz için kaba kumaşlar seçmek zayıf erkekler için önemli bir ipucudur. Biniñi sınıf, kalın kadife pantolonlar bacaklarınıza talıfyne yapar. Soğuk aylar boyunca, öğrendiğiniz gibi dar demekten kaçınmak için dar dede tarzı hırkalarından kaçın ve bunların yerine kısa, kalın ve ör güllü hırkaları deneyin. Düzgün giyinmek istiyorsanız, takım elbiseler için ağır yününlü ve çok lıplıklı pamuklu bluzları tercih edin. Süslenseniñ de süslenseniñde, her zaman sizi daha kilolu gösterecek şekilde giyin.

GIYSİLERİNİZ ÇOK DAR OLMADIĞINDAN EMİN OLUN
Giysileriniz mükemmel bir şekilde üzerinde oturmalı. Çok dar giysiler, ilgi çekmesini tercih etmeyeceğiniz şişkin ve hantal bölgelerinizi açığa çıkaracaktır. Çok bol giysiler problemleri bölgelerinizi saklarken, sizi olduğunuzdan çok daha iri gösterecektir. Üzerinizin dökülmeyi kolaylaştıracak parçaları seçerken dikkat edin.



BALIKCI VEYA BİSİKLET YAKA GIYİN
Zayıf bir erkekseniz, serin havalarda balıkçı yaka veya bisiklet yaka süveterler giyin. Yaka süveterler boynunuza ve zayıf kısımlarınıza ortaya çıkaracaktır. Aynı şekilde, düğmesiz yakalı bluzlar size yakışmayacaktır bu yüzden mümkün olduğunca bluzlarınızın düğmeli olmasına dikkat edin. Bluz alırken yakalarına dikkat edin ve göğsünüzün üst kısmını daha geniş göstereceğinden geniş yakalı olanları tercih edin.

DÜŞÜK OMUZLU ÜSTLER GIYMİYİN
Gözleri bedeninizin orta bölümüne kaydıracağı için düşük omuzlu üstler giymekten kaçın. Bunu yerine, düzgün ve dik omuzlu üstler tercih edin çünkü bunlar diğerlerinin bakışlarını vücudunuzdan boynunuza ve yüzünüze yönlendirir.



DOĞRU UZUNLUKTA CEKETLER GIYİN
Konu ceketler olunca, tam kalçanızın altına denk gelmesine dikkat edin. Kısa bir ceket boynunuza kadar zayıf belinizi, kollarınızı ve bacaklarınızı da ortaya çıkaracaktır. Uzun bir ceket ise, sizi sarmalamış bir sopa gibi gösterecektir.

DÜŞÜK BELLİ GIYSİLER GIYİN
Belinize kadar gelen kumaş ve kot pantolonlar giymek yerine, poponuzun üzerinde oturan çok düşük belli giysiler giyin. Düşük belli pantolonlarda kemer kısmı ile pantolon ağı arasında normal pantolonlara kıyasla daha kısa bir mesafe vardır. Ayrıca, pantolonunuzun kemer kısmının bedeninizin orta bölümünü kavrayacak kadar geniş olduğundan emin olun ki göbeğiniz pantolonunuzun üzerinden sarkmasın. Pantolonunuzdan fırlayan bir mide bedeninizi uzatır, bacaklarınızı ise kasalır kesinlikle en çekici birleşim değil. Şişman kişiler ayrıca plili pantolonlardan da kaçınmalıdır çünkü plili pantolonlar pelvik bölgesini daha büyük gösterir.

SİNAN ALBAYRAK'TAN MUHTEŞEM HARMANDALI!



TRT1 ekranlarını renklendiren Yalaza dizisinde, harmandalı oynayan Sinan Albayrak izleyicileri büyüleyecek. Cumartesi günleri TRT1'de ekranlara gelen Yalaza dizisi güçlü kadrosuyla dikkat çekiyor. Dizide mahallenin saygınlığını kazanmış, doğu çocuk babası İbrahim Akartürk karakterini canlandıran Albayrak, dördüncü bölümde oynadığı, ege yöresine ait, eflerinin dansı olarak bilinen harmandalı ile göz dolduracak. Hacettepe Üniversitesi konservatuar tiyatro bölümü mezunu olan Albayrak, Feriunde Hanım, Süper Baba, Kara Melek, Şaşıfelek Güzmaz, Yılan Hikayesi, Kurtlar Vadisi, Hersey Çizilecek, Eşrefpaşalı, O Hayat Benim gibi bir çok dizi ve filmde rol aldı. Rol aldığı projelerde sanatsal yönü ile de dikkat çeken ünlü oyuncunun, Yalaza'da, ilerleyen bölümlerde izleyicileri nasıl sürprizler yapacağı ise merak konusu.



Beylerbeyi Sarayı'nda Osmanlı ve Rus süngüsü

Kars Kalesi eteklerindeki tarihi sarayın restorasyon çalışmaları sırasında, çok sayıda Osmanlı ve Rus süngüsü, top mermisi ile gülle ortaya çıkarıldı.

KARS Kalesi eteklerindeki 1579'da Lala Mustafa Paşa tarafından inşa edilen Beylerbeyi Sarayı'nın restorasyon çalışmaları sırasında, çok sayıda Osmanlı ve Rus süngüsü, top mermisi ile gülle bulundu. Kaleiçi Mahallesi'ndeki Beylerbeyi Sarayı'nın turizmde kazandırılması amacıyla baş-

latılan restorasyon çalışması, Kars Müze Müdürlüğü ekiplerinin nezaretinde sürdürülüyor. Sarayda yapılan çalışmalarda, çok sayıda Osmanlı ve Rus süngüsü, top mermisi ve gülle ortaya çıkarıldı. Restorasyon uzmanı Bekir Göksoy, gazetecilere yaptığı açıklamada, tarihi sarayın

restorasyonu için öncelikle hafriyat çalışması gerçekleştirildiğini söyledi. Sarayda restorasyon kapsamında yapılan kazılarda Osmanlı ve Ruslara ait eserler ile bulguların ortaya çıkarıldığını anlatan Göksoy, "Top mermileri, güller, savaşta ait eserler, yapılarla ilgili materyaller bulundu" dedi.



İzmir'de Inna rüzgarı esti...

ÜNLÜ sanatçı Inna, İzmir'de düzenlenen 12. Balkanlar Halk Dansları Festivali'nde sahne aldı. Festivalin açılış konserini yapan Inna, Ege'li hayranlarına coşku dolu bir gece yaşattı. Romanyalı ünlü sanatçı Inna, İzmir Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği Balkanlar Halk Dansları Festivali'nde, Ege'li hayranlarıyla bir araya geldi. Alsancağ Gündoğdu Meydanı'nda sahne alan güzel popçu, en sevilen parçalarını hayranlarının eşliğinde seslendirdi.

12 ülkenin katıldığı festivalin açılış konserini veren Inna, profesyonel dansçılar ile birlikte unutulmaz bir sahne performansı sergiledi. Konserle kabilen binlerce İzmirli, cep telefonlarıyla saniye saniye Inna'yı görüntüledi. MTV ödüllü sanatçı, sıcak ve samimi hareketleri ile konuklarına keyifli dakikalar yaşattı. İzmirli, yaklaşık iki saat boyunca sahnedeki Inna'yı alkış yağmuruna tuttu. Güzel şarkıcı konserini, müzik listelerini alt üst eden 'Gimme Gimme' şarkısı ile bitirdi.



ÜNLÜ Fransız şarkıcı Danny Brillant Atlantik Yapım organizasyonu ile "ZUBUZ Harbiye Açık hava Konserleri" kapsamında, önceki akşam sevenleriyle buluştu. Brillant'ı izlemeye gelen misafirlerin sanatçıya ilgiyi büyükttü. İlik bir sonbahar

akşamında "I've Got Your Uakler" şarkısıyla başlayan konser, "Besame Mucho", "C'est Toi", "Une Fille Comme Ça" gibi sevilen parçalarında devam etti.

Bir ara sahnedeki Inna Danny Brillant, seyircilerden birini dansa kaldırdı, daha sonra hareketti şarkılarda seyirciler arasında bir grup sahneye davet eden Danny Brillant, Harbiye'nin muhteşem atmosferinde romantik şarkılarıyla izleyicilerini hem hüznünlendirdi, hem de Caz, Salsa ve Swing fırtınasıyla hareketli dakikalar yaşattı.

GÖZLER İDLİB'DE

Suriye iç savaşında en büyük şiddet dalgasının yaşandığı bölgelerden biri İdlib'e TSK'nın ateşkesin korunması amacıyla başlatacağı intikal, gözleri bu bölgeye çevirdi.

KISA, UZUN VADELİ HEDEFLER

İdlib operasyonunun kısa ve uzun vadeli hedefleri bulunuyor. Operasyonun ilk etapta gündemde olan ve kısa vadeli hedefi Astana sürecinde öngörüldüğü üzere İdlib vilayeti, Halep'in batı kırsalı, Hama'nın kuzeyi ve Lazkiye'nin doğusu arasında kalan bölgede uzun süreli bir çatışmasızlık durumu yaratmak. Bunun için Türkiye'nin kendisine yakın ÖSO gruplarıyla birlikte kritik bölgeleri kontrolü altında tutması gerekiyor.



HAREKAT DEĞİL, İNTİKAL

Askeri ve diplomatik kaynaklar, TSK unsurlarının eyleminin hareket değil intikal olduğunu dikkati çekiyor. İntikal sırasında yerel unsurlar veya Esed rejimiyle çatışma amaçlanmıyor. Ancak TSK hazırlıklarını, olası tüm güvenlik risklerini dikkate alarak yaptı. İntikalin sorunsuz gerçekleşmesi için yerel silahlı grupların durumu değerlendiriliyor. Yerel gruplar, bazı ÖSO gruplarının gelişmesine karşı.

Operasyon ne anlama geliyor?



Suriye'nin kuzeybatısında yer alan İdlib'e yönelik hareketin amacı ne? Operasyonun Suriye'deki siyasi çözüme katkısı olur mu? DW Internet sitesinde yayınlanan yazısında Ortadoğu uzmanı Serhat Erkmen, İdlib'e intikal beş soruda analiz etti.

1. İDLİB'E YÖNELİK OPERASYONUN HEDEFİ NE?

İdlib operasyonunun kısa ve uzun vadeli hedefleri bulunuyor. Bu hedeflerden bir kısmı şu ana kadar açıkça deklare edildi. Bazıları ise satır aralarında ifade edildi. Operasyonun ilk etapta gündemde olan ve kısa vadeli hedefi Astana sürecinde öngörüldüğü üzere İdlib vilayeti, Halep'in batı kırsalı, Hama'nın kuzeyi ve Lazkiye'nin doğusu arasında kalan bölgede uzun süreli bir çatışmasızlık durumu yaratmak. Bunun için Türkiye'nin kendisine yakın ÖSO gruplarıyla birlikte kritik bölgeleri kontrolü altında tutması gerekiyor. Çatışmasızlık durumunun uzun süreli ve işler bir biçimde oluşturulabilmesi halinde, bölgedeki aktörlerin siyasi süreçte eklenmesi öngörülüyor. Tabii bu hedef kaçınılmaz olarak ve açıklanan. Oysa, bölgedeki tüm aktörlerin bu tür bir operasyondan farklı beklentileri olacaktır.

Örneğin, Türkiye'nin kısa vadeli hedefi çatışma olmadan bölgeyi geçiş sürecine hazırlamak olabilir. Fakat, orta ve uzun vadede Bab El Hava sınır kapısından Dar Lize'ye kadar olan alanı, aynı zamanda Afrin'deki

YPG'ye karşı bir konuşulması alanı olarak görüyor. Şartların olgunlaşması ve bölgesel denklemin uygun olması halinde uzun vadede Afrin'e dört yönden operasyon yapabilecek güçlü bir askeri varlık ve konuşulması elde etmeyi umuyor.

Buna karşılık Moskova ve Şam açısından en önemli hedef, bölgedeki muhalif yapının zayıflaması ve burada Şam'ın Kurluluğu Örgütü'nün (ŞKO) özünü oluşturan Nusra ile diğer grupların çatışması. Bunun sonucunda da İdlib'de uzun vadede rejimin yeniden etkin olabileceği bir senaryonun ortaya çıkması. Özetle, operasyona dair tek bir hedef olmadığı gibi müttelik görünen hedefleri de uzun vadede çelişebilir.

OPERASYONA KATILIMI KATILYOR? GÖREVE DAĞILIMI NASIL?

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ilk aşamada Türk Silahlı Kuvvetleri'nin henüz bölgeye giriş yapmadığını duyurdu. Fakat bu çok kısa bir süre içinde gerimeyeceği anlamına geliyor. Üstelik, halihazırda bazı hassas ve operasyonel durumlar için bir miktar Türk askerinin halen Suriye'nin içinde olduğunu varsaymak

İdlib için çok sayıda komando ve zırhlı araç sınırda konuşlandırıldı

İdlib'deki çatışmasızlık bölgesine gerçekleştirilecek intikal kapsamında Hatay'a gönderilen askeri araçlar ve komando birlikleri, Reyhanlı sınırına konuşlandırıldı. İdlib'deki çatışmasızlık bölgesine gerçekleştirilecek intikalın yapılacağı İdlib'in sınır komşusu Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde askeri hareketlilik arttı. Türkiye'nin çeşitli illerinden Reyhanlı'ya gönderilen askeri araç, komando birlikleri, zırhlı personel taşıyıcıları, iş makineleri ve askeri ambulanslar sınır karakollarına sevk edildi.

Birlikler sınır hattındaki karakollara konuşlandırılırken, üst düzey askeri yetkililer de sınır karakollarını ziyaret etti. Bu arada, Reyhanlı-İdlib arasındaki Cilvegözü Sınır Kapısı'ndaki hoparörlerden de İstiklal Marşı'nın yanı sıra Çanakkale Türküleri ve çeşitli kahramanlık şifirleri seslendirildi. Öte yandan, gerçekleştirilecek intikalı takip etmek isteyen çok sayıda basın mensubu da ilçeye gelerek, sınırdaki gelişmeleri izliyor. Türkiye, Rusya ve İran'ın Kazakistan'ın başken-



OPERASYON SIRASINDA ÇATIŞMA OLASILIĞI VAR MI?

Elbette var. Fakat, ilk etapta daha çok sahadaki aktörler birbirini tartaçak gibi görünüyor. Bir çatışmanın yaşanması da şiddetini ve süresini ilk etapta belirleyecek olan Şam'ın Kurluluğu Örgütü (ŞKO) olacak. Özellikle stratejik noktaların denetimi konusunda ŞKO ve diğer Suriyeli gruplar arasında çatışma çıkması olasılığı yükümsenemez. Sahadaki tüm aktörler çıkacak bir çatışmadan endişeli ama operasyon uzadıkça çatışma kaçınılmaz bir hale gelebilir. Son derece dar bir alanda pek çok grubun bulunması Türkiye'ye de maddi ve siyasi bir yük getirecektir. Bu nedenle, eğer İdlib operasyonu orta veya uzun vadede Afrin'e dönmeye içeride çatışma olasılığı artar. Bu da hem Türkiye açısından önceliklerin henüz de belirlenmediği bir durumda değişime neden olur. Farklı düzeyde çatışmalar ortaya çıkar. Sonuç olarak ilk etapta çatışma olsaydı yerel ve özel örneklerle sınırlı olmak üzere bulunuyor. Uzun vadede ise Rusya ve Esad'ın uygulamaları, İdlib'te yeni oluşacak ekonomik, sosyal ve askeri denge ile Afrin'e bir operasyon olup olmayacağı belirleyici olacak.

İDLİB OPERASYONU SURIYE'DE SİYASİ ÇÖZÜME KATKI SAĞLAYACAK BİR DURUMA EVRİLEBİLİR Mİ?

Evrilebilir. Fakat henüz bu aşama çok uzak. Askeri adımlar atılmadan ve güç dengesi değişmeden İdlib'in mevcut halıyla siyasi süreç eklenmesi mümkün değil. zaten operasyonun hedeflerinden birisi bu. Ancak siyasi süreç hemen dahil olması mümkün görünmüyor. Önce iç dinamiklerin kalıcı bir biçimde değişmesi lazım. Yoksa bazı kişiler İdlib adına konuşabilir ama bu gerçekçi bir katılım sağlamaz.

İdlib'de çatışmasızlık bölgesi

İdlib'deki çatışmasızlık bölgesine gerçekleştirilecek intikal kapsamında Hatay'a gönderilen askeri araçlar ve komando birlikleri, Reyhanlı sınırına konuşlandırıldı.

İntikalin yapılacağı İdlib'in sınır komşusu Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde askeri hareketlilik arttı. Türkiye'nin çeşitli illerinden Reyhanlı'ya gönderilen askeri araç, komando birlikleri, zırhlı personel taşıyıcıları, iş makineleri ve askeri ambulanslar sınır karakollarına sevk edildi.

Birlikler sınır hattındaki karakollara konuşlandırılırken, üst düzey askeri yetkililer de sınır karakollarını ziyaret etti.

Bu arada, Reyhanlı-İdlib arasındaki Cilvegözü Sınır Kapısı'ndaki hoparörlerden de İstiklal Marşı'nın yanı sıra Çanakkale Türküleri ve çeşitli kahramanlık şifirleri seslendirildi.

Öte yandan, gerçekleştirilecek intikalı takip etmek isteyen çok sayıda basın mensubu da ilçeye gelerek, sınırdaki gelişmeleri izliyor.

Türkiye, Rusya ve İran'ın Kazakistan'ın başkanı Astana'da gerçekleştirdiği toplantılarda, Suriye'nin Türkiye sınırındaki İdlib ili çatışmasızlık bölgesi ilan edilmişti. Mutabakata göre, Türkiye'nin İdlib'de çatışmasızlık bölgesinin sınırlarını teşkil eden güvenlikli bölgelerde kontrol ve gözlem noktaları oluşturarak asker konuşlandırılması kararlaştırılmış. Gözlemci kuvvetin aslı görevi, rejim ve muhalefet arasında çatışma yaşanmamasını engellemek ve olası ateşkes ihallerini izlemek olarak tanımlanmıştır.

5 soruda TSK'nın İdlib'e intikal hedefi

Türkiye, Rusya ve İran arasındaki anlaşma çerçevesinde bazı Türk Silahlı Kuvvetleri unsurlarının Suriye'nin İdlib iline intikalinde hazırlıklar tamamlanmak üzere.

güvenlik risklerini dikkate alarak yaptı.

İNTİKAL İÇİN NE BEKLENİYOR ?

İntikalin sorunsuz gerçekleşmesi için yerel silahlı grupların durumu değerlendiriliyor. Yerel gruplar, bazı ÖSO gruplarının gelişmesine karşı.

İdlib'de çok sayıda silahlı rejim karşıtı grup ile muhalif grup bulunuyor.

Rejim karşıtı gruplardan Heyet Tahrir Şam, son dönemde İdlib'de artan etkinliği ile ön plana çıkmıştı. Grup son aylarda çok sayıda bileşenin ayrılmasına karşın

önemli bir silahlı güce sahip.

Heyet Tahrir Şam, Türk askerinin bölgeye intikaline karşı çıkan doğrudan bir açıklama yapmadı. Diğer taraftan, söz konusu grup ile bazı muhalifler, Fırat Kalkınma Harekati bölgesinden gelmeye hazırlanan çeşitli Özgür Suriye Ordusu gruplarının İdlib'e girmesine karşı çıkıyor. Heyet Tahrir Şam, bölgeye gelmesi beklenen grupların ABD'den destek alınmasını gerektireceğini gösteriyor.

TSK da bölgedeki hassas durumu değerlendirerek intikal için en güvenli

şartların sağlanmasını bekliyor.

İDLİB NEDEN ÖNEMLİ?

Suriye iç savaşında en büyük şiddet dalgasının yaşandığı bölgelerden biri İdlib oldu.

İdlib'in rejimin kontrolünden çıkması ve Rusya'nın ekim 2015'te iç savaşta dahil olmasından sonra bölgeye şiddetli hava saldırıları başladı.

Diğer taraftan Suriye'nin iç bölgelelerinden kaçan sivilin de sığınmasıyla İdlib milyonlara kişinin sıkıştığı bir alan haline geldi.

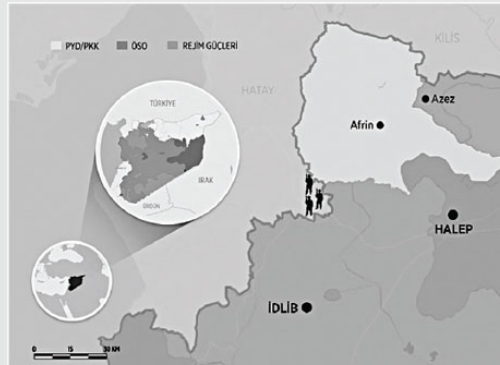
Ateşkesin korunmaması durumunda Esed rejimi, İran destekli güçler ve Rusya'nın yakın dönemde İdlib'e yönelik büyük bir şiddet dalgası başlatılmasına kesin gözüyle bakılıyor.

Böylesi bir durumda milyonlara kişinin Türkiye'ye girmek üzere sınıra yaklaşması bekleniyor. Sınırın sızılabilirliği kuşakta halihazırda 1,3 milyondan fazla kişi kamplarda barınıyor.

Yerel sivil idare kayıtlarına göre İdlib'de 2 milyon 400 bin civarında yerli nüfus, yaklaşık 1,3 milyon da iç göçle gelmiş vatandaş barınıyor.

TSK'nın İdlib'de ateşkesin korunması amacıyla başlatacağı intikal, sivilin güvenle barınmasını sağlayacağı için, olası göç dalgasının önüne geçimsiz olacak.

İdlib ilinin kuzeydoğu ucunda yer alan Halep'e bağlı Afrin ilçesi, 2011'den bu yana terör örgütü PKK/PYD'nin işgalinde.



TÜRKİYE'NİN TÜM STANDARTLARA UYAN BİR MODA MARKASI VAR:

DİCE KAYEK

Zamanla sadece sanatçıların el attığı tasarımlar değil, efsane moda tasarımcılarının ikonik parçaları da sanat eseri değeri görmeye başladı. Aklımda yer eden önemli bir tanımlama.. Ders kitaplarına geçen, tezlere konu olan bir diğer tanımlama ise: "İngiliz moda konseyi, moda editörleri, uzmanlar ve moda yazarlarına göre, (kreasyonlarını toptancı anlaşmalarıyla perakendecilere ulaştıran moda tasarımcıları ve yabancı pazarlarla doğrudan bir bağlantısı olmayan tasarımcılar hariç) uluslararası moda tasarım perakendecilerinin, özellikleri şunlardır:

- Moda endüstrisinde uluslararası bir profile sahip olmak ve bunu uluslararası moda merkezlerinden (Tokyo, Paris, New York, Milano...vb) birinde yılda iki defa gerçekleşen moda defileleriyle kanıtlanmış olmak,
- Moda tasarımı işinde en azından iki yıldır olmak,
- Kendi markalı ürünlerini pazarlıyor olmak,
- Ürünlerin ya tasarımcının kendi markasını ya da ilgili başka bir markayı taşıyan noktalardan ya da / ve iki ya da daha fazla ülkede değişik noktalardan perakende satışının yapıyor olması."

Türkiye'nin tüm bu standartlara uyan bir moda markası var: Dice Kayek..

Dice Kayek'in kurucusu olan Bursa'lı iki kız kardeş arasındaki işbölümünde Ayşe Ege pazarlamayı, Ece Ege ise tasarımı üstlenir. Ece Ege'nin tasarımcı olmasını etkileyen ve ondaki yeteneği ilk olarak sezip onu yönlendiren babasıdır. Ortaokul dönüştü Bursa Kapalıçarşısındaki, babasının antika bürosunda, her gün kendisine babası tarafından verilen konular doğrultusunda resimler çizer. Babası ondan bir gün manavdaki bir domates tezgahını çizmesini, başka bir gün ise bir trafik kazasını hayal edip resmetmesini ister. Ece çizimleri bitirip götürdüğünde, hep bir "aferin" bekler ama bir türlü alamaz. Babası çizimini hep eleştirir, kompozisyonun nerde havada kaldığını ve nasıl olması gerektiğini anlatır.

Annelerinin ise her giydiğini kendisine yakıştıran çok zevkli bir kadın olması ve iki kız kardeşin bu şık anneyi izleyerek büyümesi onlarda moda ve estetik kavramlarının gelişmesine neden olur. Ece Ege, Bursa Maarif Koleji'ni bitirir. Los Angeles'teki ünlü mücevher tasarımcılarının yetiştiği bir okulda gidip, bu konuda eğitim görmek istemesi babasının Amerika'ya küçük kızını yalnız başına göndermek istememesi üzerine yeğeninin okumakta olduğu Paris'e gelir. Burada ünlü modacıların yetiştiği, Avrupa'nın en ünlü moda okullarından Esmod'e yazılarak moda dünyasına adımını atar. Bu sırada Ayşe Ege, Boğaziçi Üniversitesi'nde eğitimini sürdürmektedir. İki kardeş 1991 senesine kadar birbirinden ayrı şehirlerde, farklı şekillerde yaşar.

Yönetici Ayşe ve yaratıcı Ece Ege kardeşler, resmi olarak 1992 yılında Paris'te kurdukları DİCE KAYEK moda evi ile marka olma serüvenlerine başlar. Gömlek ağırlıklı koleksiyonlarını son anda katılarak sundukları Paris'teki ünlü Prêt-à-porter Fuarı, kariyerlerindeki dönüm noktası olur. Fuarı hiç duyulmamış bir marka olarak katılmalarına rağmen romantik ve özgün bir koleksiyon sunmaları sayesinde standlarının ünü fişli şeklinde yayılır. Koleksiyon farklılığıyla dünyanın en büyük mağaza zincirinden alıcıları kendine çeker. Bu fuardaki başarının ve yaratıcılığın etkinin doğrultusunda koleksiyonları genişletme kararı alırlar. Defilelere katılmaya başlayınca gerçek bir marka olma yoluna girerler. Sonra bu seriyen yön değiştirir ve lüks bir markaya dönüşür. Adım kimsenin bilmediği gömleklerin yaratıcılığı, kısa sürede en ünlü yıldızların kıyafetlerini tasarlayan kişilere haline gelir. Ece Ege 2003 yılında Fransa'da başarılı kadımlara verilen Altın Kadın ödülünü moda dahiinde alarak bu başarıyı tesciller. (*)

Sonrası malum.. Dice Kayek 2013'te, dünyanın en önemli tasarım müzesi adedilen "Victoria and Albert Müzesi" tarafından düzenlenen, güncel sanat ve tasarımı ödülendiren Jameel Prize'i kazanan ilk modaevi. Üniversite yıllarında ve sonrasında da özellikle Paris'te, çok sık gördüğümüz yakın arkadaşlarımız Ece ve Ayşe Ege kardeşler Rüberü'nün konukları..

■ Victoria and Albert Museum Jameel Prize'i kazandıığımız İstanbul Contrast koleksiyonu.. Anlatılabilir misiniz? Nasıldı? Ayasofya, cami mimarisi-kubbe ve bir de kaftan. Uç tasarım da kısa listeye kaldı ve sonra birinci oldu. Ateist de olabilirsin, İslamdan esinlenerek işler yapmak işi ne olduğun önemli değil. Ödülü kazandıktan sonra esas bizim için dönüm noktası oldu. Tarihi kültürel de göstermeye başladık koleksiyonlarda. Yani evet bir evrim oldu bizim markamız için. Bence ödül al-



ASLI ÜSTÜNKAYA İLE RÜBERÜ

maktan da önemlisi V&A Museum gibi koca bir müzenin senin eserini satın alması. Evet çok büyük bir kıyafet arşivi var, kendi ülkeleri olduğu için krallıkların mücevherleri, taçları, kıyafetleri, gelinlikleri.. Bizim ülkemizi, şehrimizi temsil eden eserimizde müzenin arşivine girdi onun için çok gururluyuz. Kadın olarak dezavantajlısın hayatta ama bizi uçuran bu ödül oldu, çok anlamlı.

■ Bir Türk olarak 25 senedir Fransa'da olmak.. Nasıl? Zorlandığımız zamanlar oldu mu? Bence hem kadın olarak hem Türk olarak biz avantajlı yaşadık bunun dezavantajını değil. Çünkü insanlar daha çok ilgileniyor. Siz Müslüman kadınlar en iyi temsil eden konumda oluyorsunuz. Şu an bir İslamofobi yaşıyor Avrupa ve bunun en fazla yaşadığı yerlerden biri de Fransa. Son derece tatsız olaylar oldu vs... Şimdi burada hem kadın, hem Müslüman, hem de modern ve başarılı işler yapanlar olarak tabii ki takdir ediliyor. Dolayısıyla bunu söylüyorlar.

siz hem ülkenizin hem Müslüman topluluğunun en iyi örneğiniz diyebiliriz. Bir çok gazeteci bunu bana söyledi. Bence başarılı olan insanlara kendi kültürünü ve artı değerlerini gösterebiliyorsan her zaman saygı görürsün. Böyle olduğu zaman seni seviyor, içine alıyor. Onlara, ülkelerine, kültürlerine, orada yaşayan herkese artı değer getirdiğini düşünüyorlar. Kendi kültürünü sentezleyip koyuyorsun. Biz çifte vatandaşız biz Fransız vatandaş olduğumuzda slak imzalı bir yazı gönderdiler. Sizin bizim kültürümüze katkınız olacak, artı değer yaratacağınız tadında.. Yani standart bir mektup değil. Bence bu çok güzel birşey. Çok az bir ülkede böyle bir yaklaşım var. Destekleyen bir yapı.. O zaman genç modacılar da tavsiye ediyorsunuz böyle bir yolu. Bir tek moda değil, her alanda başarılı olanlar Fransa destekleyen bir ülke. Ama sen topluma artı bir katkıda bulunmuyorsan, buna saygı duymuyorlar.

■ Nasıl yetiştiniz? Ailenizden bahsedebilir misiniz?

Anne ve babamızın çok kıymetli duruşları var. Babam 4 dil biliyor. İsviçre'de okumuş. Avrupa'ya annem ve babamın çözdüğü dünyadan biliyordum. Çok seneler önce bir Japon bana bunu demişti "iyi ve önemli bir aileden geliyorsun" Belki bu biraz elitist birşey ama böyle bir tasarımcı yetiştiler...

■ Bir de sizin dikiş kaliteniz ve kumaş kaliteniz hayattırda gördüğüm en kaliteli, yani daha ötesi yok. Gerçekten eline aldığın zaman tok, diri, dikişler, kalıp jilet gibidir. Kendini belli eden bir stilli vardır. Anne babamız nasıldı?

Annem inanılmaz elegant bir insandı. Güzel, şık... Babam da çok şık. Antikacılık yapmış, hobileri var...

■ Aslında Bursa'nın yarısrının sahibi denir babanız için?

Eski varlık ve köklü bir aile. Üstüne hayattan keyif alan hayattaki birikimlerini çocuklarıyla paylaşan bir adam. O nesil bitti çok üzülüyorum artık böyle insanlar ne yetişiyor ne bir şey yapıyor. Çok başka insanlar onlar. Yurtdışında okudular, yurtdışında imkanlar verildi ve istelik onların dönemide...

■ Sen de İsviçre'de okudun sonra Paris'e geçtin?

Büyük fedakarlıklarla çok çalıştık. Çalıştık değil, çok çalıştık. Hala da çalışıyoruz.

■ 1990'ların başı beyaz gömlekle başladınız. Bel model. Her şeyini kendin yapıyorsun zaten.

Yaratıcılık, tasarım ve ürüne dönüşen işler dünyanın en zor işleri. Bitmiyor devamlı koleksiyon yapıyorsun ve üretimini yapıyorsun. Biri bitiyor öbürü başlıyor. Hayatın önündesin; hep 1 sene sonrakini bitirmiş



oluyorsun. Bizim için 2018 yazı bitti örneğin.

FRANSA'DA 25 YIL DEDİK.. BIRAZ GÜNCEL BİR SORU..

■ AB'ye bakış açınız nasıl? Su anda gerek olmadığını düşündüğünüzü duymuştum?

Türkiye her zaman yüzü Avrupa'ya dönük bir ülke. Dolayısıyla, AB'ye girmek için konuşmuş kriterlerle bence güzel yerlere geliniyor ama bana göre girmek şart değil. Tabii ki ekonomik olarak çok yararın var ama bence şart değil.

■ Pekli bildiğim kadanyarı sizin Uzaktığı ve Ortadoğu'da inanılmaz bir marketiniz var. Belki Türkiye'den bile daha çok tanınıyorsunuz. Bu bölgelerin ekonomisi nasıl?

Uzaktığı yeniliklere açık bir toplum. Her zaman da öyle oldu çünkü bu Japonya ile başladı. Şimdi Çin de bunu devam ettiriyor. Artık markaları bırakıp güzel olana, yani kendi beğenisine yaklaşan koleksiyonlara gidiyorlar. Seçiciler, özgürlük. Kalıplara tabii kalmamışlar. Avrupa belki kalıplara hapsolmü diyebiliriz. Uzaktığı moda daha belirleyici ve gerçekten seçici. Seçicilik çok önemli bizim için.

■ Konu Çin'e gelince "İpek Yolu"nu somadan olmaz. Bu konunun gündeme gelmesi konusuna nasıl bakıyorsunuz?

Şöyle birşey var; bundan 10 sene sonra Çin dünyanın en büyük ekonomisi olacak. Daha kapitalist olacaklar. Şu anda bütün büyük markalar Çin'e yatırım yapıyor. Banka, para akışı hepsi oraya kayıyor. Bütün stratejilerini Çin'e göre yapıyorlar, bir tek moda markaları değil, her marka.

(*) Tanımlamalar: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletme Anabilim Dalı Pazarlama Programı Yüksek Lisans Tezinden

YARIN: TARKAN İLİ İLGİLİ NE SÖYLEDİLER



Türkiye'nin tüm standartlara uyan bir moda markası var:
Dice Kayek
Aslı Üstünkaya ile Rüberü sayfa 2'de

"UZUN ZAMANDIR TÜRKİYE'YE GELMEK İSTİYORDUM"

Bollywood'un ünlü oyuncusu Aamir Khan

Aamir Khan: Osmanlı İmparatorluğuyla ilgili bazı yazılar okudum. Ancak okuduğum yazıların çoğu Hint tarihiyle ilgili. Türk tarihi ve kültürüyle ilgili daha çok bilgi sahibi olmak isterim. Buradayken kitaplar alıp yanımda götüreceğim. **Sayfa 17**



Uçan arabalar 2018'de "yollarda" olabilir!

Dünya havacılık piyasasının iki önemli şirketi Airbus ve Boeing "uçan taksi" sektörüne hızlı bir giriş yaptı. İki şirketten de yapılan açıklamada yakın gelecekte uçan arabaları görebileceğimiz belirtildi. **Sayfa 6**



"İdlib'de ciddi bir hareket var ve bu devam edecek"

Cumhurbaşkanı Erdoğan: İdlib'de ciddi bir hareket var ve bu devam edecek. Şu anda Özgür Suriye Ordusu yürütüyor, henüz askerimiz orada değil. **Sayfa 10**



AK Parti kampında yoğun telefon trafiği

CUMHURBAŞKANI Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti kampında yoğun bir telefon trafiği yaşadı. Erdoğan, Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ve Hırvatistan Cumhurbaşkanı Kolinda Grabar Kitarcoviç ile telefonda görüştü.

Yeni Birlik

Dilde Fikirden İşte Birlik

8 EKİM 2017 PAZAR

www.gazetebirlik.com

Fiyatı: 50 Kuruş



'KONSOLOSLUK GÖREVLİSİ HAKKINDA CİDDİ SUÇLAMALAR VAR'

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, tutuklanan ABD'nin İstanbul Başkonsolosluğu görevlisi hakkında oldid suçlamalar ve deliller olduğunu söyledi. **Sayfa 11**



BAKÜ-TİFLİS-KARS DEMİRYOLU AY SONUNDA HİZMETE AÇILACAK

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Arslan, "Bakü-Kars-Tiflis demiryolu projesinde zorlu süreçler geride bırakıldı." **Sayfa 7**

İKBY ile Bağdat 4 maddede üzerinde mutabık kaldı

İKBY Başkanı Barzani, Irak Cumhurbaşkanı Yardımcıları Allavi ve Nuceyfi ile Erbil-Bağdat arasındaki sorunların çözümünü konusunda 4 maddede üzerinde mutabık kaldı. **Sayfa 13**



Yerli ve yabancı uçakta silahlı görevli bulunacak
Musa ALİOĞLU **Sayfa 6**



Güncellenmek...
Sezai Şengönlü **Sayfa 9**

YARIM SAYFA BULMACA



GÖZLER İDLİB'DE



Bahçeli: MHP, Sayın Cumhurbaşkanının yanındadır

MHP Genel Başkanı Bahçeli, İdlib'deki çatışmasızlık bölgesine intikal hakkında, "Bu tutarlı politikalar devam ettiği sürece ve terörle mücadelede belli bir yığınlaşma düşmemek kaydıyla MHP, Sayın Cumhurbaşkanının yanındadır." dedi. **Sayfa 11**



Komutanlar ve MIT Müsteşarı Suriye sınırında

GENELKURMAY Başkanı Orgeneral Akar, beraberinde Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Güler ve Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Küçükakyüz ile Hatay'ın Reyhanlı ilçesindeki birliklerde denetleme ve incelemelerde bulundu. Orgeneral Akar'a söz konusu çalışma ve ziyaretlerinde MIT Müsteşarı Hakan Fidan da eşlik etti. **Sayfa 11**

İdlib için çok sayıda komando ve zirhlı araç sınırda konuşlandırıldı

Sayfa 12

- Türk askeri İdlib'de ne yapacak?
- TSK hareketi mi düzenliyor? Kime karşı?
- İntikal için ne bekleniyor?
- İdlib neden önemli?
- İdlib'in PKK tehdidiyle ilgisi ne?

5 soruda İdlib operasyonunu **Sayfa 12**



İdlib'de çatışmasızlık bölgesi

Hatay'a gönderilen çok sayıda komando ve zirhlı askeri araç, Reyhanlı ilçesindeki sınır birliklerinde konuşlandırıldı. Olivegözü Sınır Kapısı'ndaki hoparlörlerden İstiklal Marşı'nın yanı sıra Qanakkale türkülleri ve kahramanlıklar şifirleri seslendirildi.

Suriye iç savaşında en büyük şiddet dalgasının yaşandığı bölgelerden biri olan İdlib'e TSK'nun ateşkesin korunması amacıyla başlatacağı intikal, gözleri bölgeye çevirdi.

KISA, UZUN VADELİ HEDEFLER

İdlib operasyonunun kısa ve uzun vadeli hedefleri bulunuyor. Operasyonun ilk etapta gündemde olan ve kısa vadeli hedefi Astana sürecinde öngörüldüğü üzere İdlib vilayeti, Halep'in batı kırsalı, Hama'nın kuzeyi ve Lazkiye'nin doğusu arasında kalan bölgede uzun süreli bir çatışmasızlık durumu yaratmak. Bunun için Türkiye'nin kendisine yakın ÖSO gruplarıyla birlikte kritik bölgeleri kontrolü altında tutması gerekiyor.

HAREKAT DEĞİL, İNTİKAL

Askeri ve diplomatik kaynaklar, TSK unsurlarının eyleminin hareket değil intikal olduğuna dikkati çekiyor. İntikal sırasında ve sonrasında yerel unsurlar veya Esed rejimiyle çatışma amaçlanmıyor. Ancak TSK hazırlıklarını, olası tüm güvenlik risklerini dikkate alarak yapıyor. İntikalin sorunsuz gerçekleşmesi için yerel silahlı grupların durumu değerlendiriliyor. Yerel gruplar, bazı ÖSO gruplarının gelmesine karşı.

İDLİB'DE ÖSO GRUPLARI

Operasyona katılacak gruplar çoğunlukla Özgür Suriye Ordusu'ndan unsurlar. Şu ana kadar FKB'den 800 kadar silahlının girişi başlatıldığı duyuruldu. Hamza Tugay, Semerkand, Sultan Murat gibi grupların başı çektiği söyleniyor. Uzmanlara göre, burada resmin tamamlayıcı iki unsur var. Birisi ismi pek duyulmayan İdlib Operasyon Odası çerçevesinde yeni bir biçim alan İdlib'teki ÖSO grupları. Bunlar arasında başı Feylak Aş Şam çekiyor. Onun yanısıra Özgür İdlib Ordusu, Çeyş al İzze, 1 ve 2. Sahil Tümeni gibi grupların da bulunduğu çok sayıda irili ufaklı grup sayılabilir. **Sayfa 12-13**

AVM'ler darboğazda mı?
Fehmi KETENCI **Sayfa 8**



Kendimi kandıran kadın! Yoooooo! dedi
Funda ÖZKALYONCU **Sayfa 5**



Fosseptik beyinler, lağım çukuru ruhlar
Can CEYLAN **Sayfa 11**



Akıllı kadınların meme sağlığı takvimi...
Estra KAZANCIBAŞI **Sayfa 16**



ABD'de yeni kasırga alarmı: 4 EYALETTE ACİL DURUM

Orta Amerika'da onlarca kişinin hayatını kaybetmesine neden olan Nate tropikal fırtınası birinci derece kasırgaya dönüşüp Meksika Körfezi'ne doğru ilerlerken ABD'nin güneyindeki 4 eyalette acil durum ilan edildi.

Orta Amerika ülkeleri Nikaragua, Kosta Rika ve Honduras'ta en az 25 kişinin yaşamını yitirmesine yol açan Nate fırtınasının, Meksika'nın sahil gerisindeki turistik bölgelerde birinci derecede kasırgaya dönüşmesinin ardından, Louisiana, Mississippi ve Alabama eyaletleri ile Florida'nın batı bölgelerinde acil durum ilan edildi.

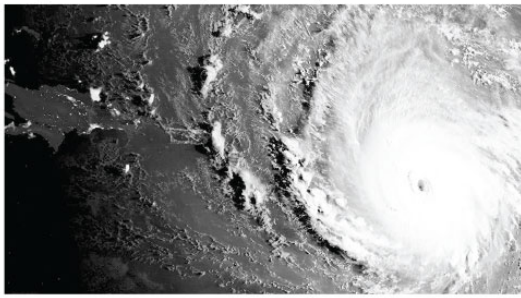
Meksika Körfezinde güç kazanan kasırganın önceki ay bölgede etkili olan Maria ve Irma kasırgaları kadar olmasa da hala güçlü rüzgar ve dev dalgalara yol açabileceği belirtiliyor.

Acil durum kararı alan Louisiana Valisi John Bel Edwards bin Ulusal Muhafız askerini eyalette bağlı New Orleans kentindeki drenaj pompalarını izlemek üzere bölgeye gönderdi.

Daha önce büyük felaketlere maruz kalan New Orleans'in Belediye Başkanı Mitch Landrieu de yaptığı açıklamada, şiddetli rüzgarın büyük çaplı elektrik kesintilerine neden olabileceğini belirterek, "Bizler çok geç uyarıştık, panik yapmaya gerek yok." dedi.

TRUMP'TAN 'YETKİLİLERİ DİNLEYİN' ÇAĞIRISI

ABD Başkanı Donald Trump da twitter üzerinden yaptığı açıklamada, felaketin etkili



olması beklenen bölgelerde yaşayanları uyardı. Başkan Trump mesajında, "Federal Acil Durum Yönetimi Kurumundaki (FEMA) harika ekibimiz Nate Kasırgasına hazırlanıyor. Louisiana, Mississippi, Alabama ve Florida'daki herkes, lütfen yerel yetkililerimiz dinleyin ve güvende kalın." ifadesini kullandı. ABD'de 12 yıl önce etkili olan Katrina kasırgası Meksika Körfezi üzerinden gelerek

ülkenin güney kıyılarını vurmuş, New Orleans'ta bin 833 kişinin yaşamını yitirmesine neden olmuştu.

Felaketin ardından dönemin ABD Başkanı George W. Bush, kendisine bağlı olan FEMA'nın zamanında halkın tahliyesini sağlamaması ve yardım çalışmalarını organize etmedikleri için eleştirilere maruz kalmıştı.

Katalonya krizine karşı 'Konuşalım' eylemi



İspanya'da binlerce kişi, ülkenin doğusundaki Katalonya Özerk Yönetimi'nde bağımsızlık yanlısı girişimlerin yol açtığı siyasi, ekonomik ve sosyal gerginliğe karşı meydanlara çıkarak "Konuşalım" temalı eylem yaptı.

Sosyal paylaşım sitelerinde paylaşılan mesajlarla, Katalonya başta olmak üzere İspanya'nın birçok bölgesinde düzenlenen eylemler için belediye binalarının önündeki meydanlar seçildi.

Eylemlerde bayrak taşımayan ve siyasi sloganlardan uzak kalmaya özen gösteren İspanyollar, çözüm bulmak adına siyasetçiler arasında diyalogo başlatılması gerektiğini dikkati çekmek için beyaz kıyafetler giydi.

"Konuşalım" yazılı pankartlar taşıyan binlerce kişi, "Siyasetçiler daha fazla devam edemez. Çünkü bizi karşı karşıya getirip bölüyorlar. Bu ülke bir kere iç savaşı gördü. Bir dahasını hak etmiyor." mesajını vermeye çalıştı. Barselona Belediyesi ve Katalonya Özerk Yönetimi Başkanlık Konutu'nun bulunduğu Jaume Meydanı'nı dolduran kalabalık da Katalanca ve İspanyolca "konuşalım" yazılı dövizler taşıdı.

Maria adındaki 53 yaşındaki bir gösterici, AA muhabirine, "Ben İspanyol'un ve Katalonya'da

yaşıyorum. Katalonya'yı da, İspanya'yı da seviyorum. Artık bu kavğalar, gerginlikler bitsin istiyorum. Siyasetçiler işlerini yapmalı. Konuşalım ve sorunları çözelim. Birlikte yaşamak istiyoruz, nefret değil." dedi.

Başkent Madrid'de hem "Konuşalım" hem de "İspanya için birlik" sloganlarıyla düzenlenen iki gösteriye ev sahipliği yaptı. Madrid Belediyesi önünde toplanan beyaz kıyafetli giymiş kalabalık, siyasetçilere "diyalog" çağrısını yaptı. İspanyol bayraklarıyla Colon Meydanı'nı dolduran binlerce kişi ise Katalonya'daki bağımsızlık girişimlerine karşı slogan attı.

Katalonya'daki bağımsızlık girişimlerine karşı çıkan İspanya'nın ulusal birliğini ve anayasasını savunan "Katalonya Sivil Toplumunu" (SCC) adlı sivil toplum örgütü, Barselona kentinde yarım büyük bir gösteri düzenleyecek. Bunun Barselona'da şimdye kadar yapılan en büyük bağımsızlık karşıtı gösteri olacağını savunan SCC liderleri, "sessiz çoğunluğu sokağa immece" çağrısı yaptı.



Ay, Boğa burcunda. Bugünü, keyifli ortamlar yaratmak, sevdiğinizle birlikte güzel konuşmalar yapmak, ilişkilerinizi pekiştirmek adına kullanabilirsiniz. Doğada vakit geçirmek, toprakla uğraşmak, damak tadınıza hitap edecek şeyler yemek bizi hoş tutabilir. Boğa burcu keyif ve sefa burcudur. Beş duyuya ilgilidir. Sanatsal faaliyetler açısından da uygun bir gün.

KOÇ: Sevgili Koçlar, etrafınızda oluşan yenilik ve tazelik enerjisini kendi lehinize çevirerek, oluşacak olayları metanetle karşılayacak ve sevdiğiniz insanın ilgisine kayıtsız kalmayacaksınız.

BOĞA: Sevgili Boğalar, kötü bir alışkanlıktan kurtulmak ve hayatınızda istemediğiniz şeyleri atmak için güçlü bir enerjiye sahipsiniz. Kontrolünüz dışında gelişen olaylara da tepkisiz kalmak ve sakinliği korumak sizin için ön plana çıkıyor.

İKİZLER: Sevgili İkizler, bulduğunuz ortamlarda beklenmedik konular ve insanlar ilginizi çekiyor. Sürpriz gelişmelerin yaşandığına tanıklık edebilirsiniz. Yeni bir ilişki düşünen ikizler için, bu çok uzun soluklu bir ilişki olmayacaktır.

YENGEÇ: Sevgili Yengeçler, karşınıza çıkan ilginç bir proje ile heyecan duyacak ve bunu hayata geçirmek için sabırsızlanacaksınız. Hemen olup bitmesini isteyeceğiniz için, işinizi seviyorsunuz.

ASLAN: Sevgili Aslanlar, bugün yabancılarla iş yapmanız veya yapmayı düşünen Aslanlar için güzel bir gün. İyi ve olumlu sonuçlar olabilir. Bekledikleri cevap gelebilir. Hukuksal meseleler içinde uygun bir süre, çözüm odaklı olabilir.

BAŞAK: Sevgili Başaklar, ortaklığa para hanenizde parasal anlamda sürpriz gelişmeler olabilir. Düğün, kendinizi daha

keyifli ve mutlu hissedebilirsiniz. Eşinizle beraber çıkacağınız bir yemek sizi birbirinize daha çok bağlayacaktır.

TERAZİ: Sevgili Teraziler, kendinizden çok daha farklı biriyile bir ortaklık çalışması için işinize girebilirsiniz. Bu projede farklı iki insanın veya birden fazla insanın rol alması sıra dışı ve orijinal fikirlerin birleşmesi, iyi sonuçlar doğuracaktır.

AKREP: Sevgili Akrepler, iş, hizmet ve sağlık konularında tecrübe kazandığınız bir dönemden geçiyorsunuz. Birkaç zamandır, sınırlı olduğunuz veya sizi uzatan birileriyle aranızı düzeltmek için fırsatlar söz konusu.

YAY: Sevgili Yaylar, aşk hayatınızı canlandırıyor ve siz eski enerjinize kavuşuyorsunuz. Bugün alacağınız bir habere çok sevineceksiniz. Eğlence hayatı ve sanata yönelik atacağınız adımlar için uygun bir gün.

OĞLAK: Sevgili Oğlaklar, bugün özellikle tamamlanma ve tamamlama konularını sizin üzerinizde etkili etkin rol oynayan birisiyle güç çekişmesine girmekten kaçınmalısınız. Evinizde misafir ağırlayabilir ve bundan keyif alabilirsiniz.

KOVA: Sevgili Kovalar, bilgisayar ve teknolojik eşyalara ilginiz artıyor. Yeni şeyler keşfetmek peşindedir. Eşinizle aranızdaki soğukluk azalıyor. Kısa bir yolculuk planınız varsa, hayata geçirebilirsiniz.

BALIK: Sevgili Balıklar, bugün kendinizi verdiğiniz değer artacak ve kendiniz için planlar yapmaya başlayacaksınız. Kazandığınız paralar geldikleri gibi edilebilir. Abartmaya kaçmamaya dikkat etmelisiniz. Kardeşinizden güzel bir haber alacaksınız.

Bulmacanın çözümü



BULMACA

Hakan Kayar | bulmacaci@gmail.com

Eklelerdeki karedeki bölüm Bulucu	Uygun bulmama Boru, kablo vb. yedeklemek	Bir besin maddesi Açık sarmal rengi	Saf metan- dan oluşan, kolayca tutuşan gaz Küme	Dönem sonu sınavı	Donarak yağın su buharı Muhafazakar	Üçboyutlu ses (bilgi)	Gemicilikte F grubu neslin biçimi	Güzel, dizeğin konuşun Şelaret	Değim yanısı	Bir tür taş Mevzu, süje	Alak iskemle		
				Söz dinleme			O zamanın yönetme durumu Sürme		Yankı		Bir İngiliz aristozadesinin karısı		
Tarafsız, yansız Sarmak dilimi		Fotoğraftaki oyuncu Sodyum (Simge)											
	Çiz, zayıf Dar ve kalınca tahta			Tek tırnaklı hayvan		Karakter		Bir işaret sıfatı		Kalay (Simge)	Erkek Türk Tarih Kurumu		
Fotoğraftaki oyuncu Rejine						Elastik Acedi er				Çinko			
			İmiş, indirilmiş		Duyum, hisse	Bilgin Dostlar					Tesir Türk Dil Kurumu Türk Haberler Ajansı		
Yer, bulunma yer	Hilal Vakıflar						Doğal vücut sıcaklığı				Yeni yetişen ağaç veya ağaçlık		
					Baş, kafa	Halk ozanı Kız kardeşin kocası					İhlamiyette dört Sünni mezhebin biri	Kahraman- tan hayvan olan manguz hâkaye	Aklama
Aksayan, hafife topallayan	Batakkılar- da yetişen bit tür yosun	Büyük yaba					Bir kuş, apteris	Esasen, zati					
Pamukgük Gereksiz, önemsiz (söz)			Gülence zengin un					İlgi					
				Ses birimi	Kırmızı Kabarma	Eni büyük olan	Değişken anijen tipi		Hastalaktan kurtulma Aslan sütü	Ekmeğin dört bir tarafını pisirdiği ve salınlığı dükkân	Ofke ve nefret anlatan bir seslenme sözü		
Osmanlıda Macaristan sancak beyi	Söz, lakabı Lakin	Çarpılmış yamurla yapılan bir tür yemek					Geri Karşı Mavi	Soy Evni bir bölümü			Yeterince aydınık olmayan	Seytan	Tâbet öküzü
					Havada bulunan su buharı Duman lekesi			Girdap			Hadise, vaka		
Yumuşak başlı Pencere		Etan'dan türeyen bir grup			Askı mantarları özü üreme organı				Eskiden mahkemeler- te başlan- larına verilen ad		Ucu igrneli kurşun parçası		
						Bakır veya pirinçten büyük tepsi		İri gövdeli bir hayvan		Aralarında anlaşılan bulunan taraflardan biri			



Trabzonspor Katar'da

Trabzonspor, Süper Lig'e verilen milli arada Al Sadd takımıyla oynayacağı hazırlık maç için Katar'ın başkenti Doha'ya gitti. Katar ve Al Sadd Kulübü yetkililerinin karşıladığı bordo-mavililer, 34 derece sıcaklığın bulunduğu Katar'da bugün saat 20.00'de Katar'ın Al Sadd takımıyla oynayacağı hazırlık müsabakasından sonra yarın Trabzon'a dönecek.



Sarıyer tek golle

TFF 2. Lig Kırmızı Grup'ta Sarıyer sahasında Inegölspor'u 1-0 mağlup etti. Ev sahibine 3 puan getiren golü 64. dakikada Yaser Yıldız attı. Beyaz martılar bu galibiyetle puanını 11'e yükseltirken, Bursa temsilcisi 9 puanda kaldı.



Sakaryaspor yeni stadında

TFF 2. Lig Beyaz Grup ekiplerinden Sakaryaspor, UEFA standartlarına uygun olarak inşa edilen 28 bin 154 kişilik yeni stadında ilk maçını bugün Kahramanmaraş'ta iyi oynadı. TOKİ tarafından iki yıl önce Adapazarı ilçesinde inşasına başlanan Yeni Sakarya Atatürk Stadi, yaklaşık 128 dönüm arazinin 28 dönümü üzerinde, UEFA standartlarına uygun olarak inşa edildi. Statta sosyal donatıların yanı sıra 18 asansör, 29 loca, mesiciler, emzirme odaları ve çocuk oyun alanları bulunuyor. Engelli vatandaşların da rahat şekilde kullanılabileceği statta, 495 kişilik VIP tribünü, 232 loca, 378 kişilik basın tribünü, 150 engelli seyirci koltuğu yer alıyor. Yeni stadin bodrum katında 81 engelli, 151 araçlık kapalı otopark, çevresinde ise 77 si engelli, bin 342 araçlık açık otopark hizmet verecek. Türk futboluna Aytok Kocaman, Oğuz Çetin ve Tuncay Şanlı gibi birçok yıldız oyuncuyu kazandıran Sakaryaspor, bir an önce eski günlerine dönmeyi umut ediyor.

Eczacıbaşı Vitra sezonu açtı



Voleybol Vestel Venus Sultanlar Ligi ekiplerinden Eczacıbaşı Vitra, 2017-2018 sezonunun açılışını yaptı. Açılışta Eczacıbaşı Spor Kulübü Başkanı Faruk Eczacıbaşı'nın yanı sıra, kulüp yöneticileri, antrenör Marco Aurelio Motta ve oyuncular katıldı. A takımın Eczacıbaşı Vitra'nın görünümünü yansıttığını vurgulayan başkan Faruk Eczacıbaşı, "Geçen sene oldukça fitnalı bir sezon geçirdik. Buzulun görülmemeyen büyük bir yanı var. Önemli bir alt yapıya sahibiz. Bizim için bu kariyer çalışması

SON ŞAMPİYON KALDIĞI YERDEN

Fenerbahçe Doğuş, Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi'nde 2017-2018 sezonunun açılış maçında Banvit'i 80-63 yendi.

Karşılıklı basketlerle başlayan mücadelede Banvit skor üstünlüğünü yakalamak istese de Fenerbahçe Doğuş, 6. dakikayı 11-7 önde geçti. Sarı-lacivertli ekip, yaptığı etkili savunmayla bu çeyrekte Banvit'in üç kez 24 saniyelik hücum süresini değerlendirmesine izin vermedi. Odum'un sayılarıyla direnç gösteren Banvit, üst üste hücumlardan boş dönünce Fenerbahçe Doğuş, ilk çeyreği 18-12 önde tamamladı.

DEVREYİ ÖNDE KAPATILAR

Melli'nin üç sayılık basketiyle baş-

layan sarı-lacivertli ekip, 13. dakikada farkı 10 sayıya çıkardı (26-16). Thomas ve Odum'un sayılarıyla sarı-lacivertli ekibe cevap vermeye çalışan Banvit, 19. dakikada farkı yeniden tek hanelere düşürse de (38-30) Fenerbahçe Doğuş soyunma odasına 42-34 önde gitti.

Üçüncü çeyreğe iki takım da sert savunma yaparak başladı. Periyotun ilk 5 dakikası sonunda 44-33'lük üstünlük kuran sarı-lacivertli ekip, ilerleyen bölümlerde Banvit'in savunma direncini kırdı.

GALİBİYET SERİSİ 31 OLDU

Sarı-lacivertli ekip, rahat bir performans ortaya koyduğu üçüncü periyotu 64-41 üstünlükle bitirdi. Fenerbahçe Doğuş'un farkın verdiği rahatlıkla tempoyu düşürerek genç oyunculara şans verdiği bölümde Banvit, oyuna ortak olamadı. Melli Mahmutoğlu ve Thompson'un dış atışlardan kaydettiği sayılarıyla üstünlüğünü koruyan Fenerbahçe Doğuş karşılaşmadan 80-63 galip ayrıldı. Geçen sezon ligde oynadığı son 30 maçta kazanan Fenerbahçe Doğuş, galibiyet serisini de 31'e yükseltti. Fenerbahçe Doğuş, ligde Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda

galibiyet serisini de 40 maça çıkardı.



80-63

FENERBAHÇE DOĞUŞ	80
BANVİT	63
SALON: Ülker Spor ve Etkinlik Salonu	
HAKEMLER: Aytaç Ekti, Egan Kartal, Duhan Köyü	
FENERBAHÇE DOĞUŞ: Wanamaker 6, Melli Mahmutoğlu 6, Datome 12, Melli 10, Thompson 16, Guduic 7, Slovask 11, Ahmet Dövençoğlu 6, Egehan Arna, Sinan Güler 6, Elie Ergi Tıpmano, Barış Hersek	
BANVİT: Taylor 2, Odum 24, Thomas 10, Galibao 2, Vektar 6, Mehan Aysel, Can Altıntaş 3, Tolga Geçim 8, Kültür 7, Raşat Berke Altar 1	
1. PERİYOT: 18-12	
DEVRE: 42-34	
3. PERİYOT: 64-41	
BEŞ FAUL ALAN: 38-47 Melli (Fenerbahçe Doğuş)	



82-58

Aslan Gaziantep'e kükredi

Galatasaray Odeabank, Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi'nin ilk haftasında Gaziantep Basketbol'u 82-58 yenerek sezona galibiyetle başladı.

KARŞILAŞMANIN başında Gaziantep Basketbol'u top kayıplarına sürükleyen Galatasaray Odeabank, hücumda da düzenli bir oyun çıkardı ve ikinci çeyreğe 18-5 önde girdi. San karmızlılar, Hopson-Göksekin-Hendrix üçlüsüyle, ikinci 10 dakikalık bölümde farkı 20 sayının üstüne çıkardı ve devre arasında 35-14'lük üstünlüğe gitti. Karşılıklı sayılarla başlayan maçta Gaziantep Basketbol, 14-3'lük bir seriyi yakalayarak farkı tek hanelere indirdi. Ancak Galatasaray Odeabank, Rakeem Christmas'ın sayıları ile toparlandı ve son çeyreğe 52-36 önde girdi. San karmızlılar son 10 dakikalık bölümde oyunun kontrolünü ele geçirdi ve mücadelede 82-58 galip ayrıldı.

HOPSON 20 SAYIYLA OYNADI

Galatasaray Odeabank'ta Scotty Hopson 20 sayıyla maçın en skorer isim olurken, Göksekin Koksal 16 sayıyla mücadele etti. Gaziantep Basketbol'da D.J. White 13 sayıyla maç tamamladı.

■ Bertan ERMAN

GALATASARAY ODEABANK	82
GAZİANTEP BASKETBOL	58

SALON: Sinan Erdem
HAKEMLER: Mehmet Keseröz, Kaan Büyükyıldız, Üçer Şentürk
GALATASARAY ODEABANK: Bertfove 7, Göksekin Koksal 16, Hopson 20, Sammas, Hendrix 6, Handy 6, Emir Pelekidis 8, Christmas 15, Ege Arç 4, Serkan Ayvaz
GAZİANTEP BASKETBOL: Armand 7, Lyons 12, White 13, Rudd 11, Williams 8, Baker 3, Enel Can (10) 3, Can Uğur Uğur 7, Orhan Nedyev 2
1. PERİYOT: 18-5 DEVRE: 35-14.3. PERİYOT: 52-36

GÜNÜN PROGRAMI

FUTBOL | TFF 2. LİG | KIRMIZI GRUP: 14.30 Sivas Belediyspor-Tokatspor, Eyyüpspor-Amed Sportif Faaliyetler, Etimesgut Belediyspor-Afjet Afyonspor, 15.30 Tuzlaspor-Hatayspor, Menemen Belediyspor-Kastamonuspor 1966, Bodrum Belediyspor-Bodrumspor-Keçiörenlülük, Kocaeli Birlikspor-Sarıca Belediyspor, 19.00 Bucacspor-Mersin İdmanoyunu. **BEYAZ GRUP:** 14.00 Nigde Belediyspor-Ottocoal Karagözümlük, 15.00 Konya Anadolu Selçukspor-Altay, 15.30 SBS İnşaat Kırklareli-spor-Şanlıurfa, Bandırmaspor-Gümüşhane, Silivrispor-Zonguldak Kömürspor, 19.00 Fethiyespor-Nazilli Belediyspor, Sakaryaspor-Kahramanmaraşspor. **TFF 3. LİG | 1. GRUP:** 14.30 12 Bingölspor-Kemesspor 2003, 15.00 Erbaaspor-Bergama Belediyspor, Kütcespor-Çatalca, 19.00 Van Büyükşehir Belediyspor-Eraksor, 14.30 1461 Trabzon-Ergene Vellimespor, Diyarbakirspor-Ankara Demispor, 15.00 Kırıkkalespor-Muğlaspor, 15.30 Güllücespor-Danca Gençlerbirliği, Turgutluspor-Fazlaspor. **3. GRUP:** 14.30 Anırsor-Payasspor, 15.00 Ankara Adilçaylıspor-Karacabey Birlikspor, Osmanlıspor-Büyükdere Tepecispor, 15.30 Adıyospor-Gözü Belediyspor, Sultanbeyli Belediyspor-Kızılcabölükspor, Tekirdağspor-Cezespor, UTAŞ Uşakspor-Bayal İnşaat Düzeyorspor, 19.00 Tarsus İdmanoyunu-Kocaelispor. **BASKETBOL | TAHINCIOĞLU BASKETBOL SÜPER LİGİ:** 12.00 Yeşiljeşen Belediyspor-Maratay Uğak, 15.15 Trabzonspor-Beyliktaş Sompjo Japan, 17.00 Demir İnşaat Büyükşehir Belediyspor-Sakarya Büyükşehir Belediyspor, 19.30 Pınar Karyyaka-Anadolu Etes. **BİLYÖNER.COM KADINLAR BASKETBOL LİGİ:** 14.00 Çanık Belediyspor-İstanbul Üniversitesi, 17.00 BOTAŞ-Yakın Doğu Üniversitesi.

KISA...KISA

■ TFF 1. Lig ekibi Samsunspor, Teknik Direktör Engin İpekoğlu ile pençeye anlaşmaya vardı.
■ Milli takımın teknik direktörü değişikliği için Hırvatistan Futbol Federasyonu, Ante Čačić'in yerine Zlatko Dalic'i getirdi.
■ 2017 Türkiye Karting Şampiyonası'nda 6. ayak mücadelesi, Bursa'da başladı. Organizasyon, bugün yapılacak 2 ve 3. yarışta da tamamlanacak.
■ Karşıçifti Dörtü Curling Şampiyonasında Türkiye, ilk maçında Kanada'ya 9-2 mağlup oldu. Milliler, bugün İngiltere ile karşılaşacak.
■ Türkiye Boks Federasyonu Başkanı Eyyüp Göğüş, Dünya Boks Birliği'nde (AIBA) görevi bırakıp oluşturalan yönetim kuruluna seçildi.
■ Karayayın Çim Süper Ligi'nde Süpermen Portekizli futbolcu Ricardo Carvalho, wergi kapıya gerekeceği 7 aylık hapis ve 143 bin avro para cezası aldı.